

Panasonic®

Mode d'emploi de base

Appareil photo numérique

Modèle n° **DMC-LX100**



LUMIX

Veillez lire attentivement les présentes instructions avant d'utiliser ce produit, et conserver ce manuel pour utilisation ultérieure.

Le fichier intitulé « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) » du disque fourni contient des informations détaillées sur l'utilisation de cet appareil photo. Installez-le sur votre ordinateur pour le lire.



Web Site: <http://www.panasonic.com>

À notre clientèle,

Nous tenons à vous remercier d'avoir choisi cet appareil photo numérique Panasonic. Veuillez lire attentivement le présent manuel et le conserver pour référence ultérieure. Veuillez noter que les véritables commandes, composants, options de menu, etc., de votre appareil photo numérique peuvent avoir une apparence différente de celle des illustrations du présent Mode d'emploi.

Il importe de respecter les droits d'auteur.

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout autre matériel publié ou diffusé pour des buts autres qu'un usage privé et personnel peut violer les lois de droits d'auteur. Même sous des buts d'usage privé, l'enregistrement de certain matériel peut-être réservé.

Pour votre sécurité

AVERTISSEMENT :

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages au produit,

- **Ne pas exposer l'appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures.**
- **Utiliser uniquement les accessoires recommandés.**
- **Ne pas retirer les couvercles.**
- **Ne pas réparer cet appareil soi-même. Confier toute réparation au personnel de service après-vente qualifié.**

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

■ Inscriptions d'identification du produit

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Dessous
Chargeur de batterie	Dessous

■ À propos du chargeur de batterie

ATTENTION !

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages au produit,

- Ne pas installer ni placer l'appareil dans une bibliothèque, un placard renfermé ni aucun autre espace réduit. S'assurer que l'appareil est bien aéré.
- Le chargeur de batterie est en mode d'attente quand le cordon d'alimentation est branché. Le circuit primaire demeure « sous tension » tant que le cordon d'alimentation reste branché sur une prise de courant.

■ À propos de la batterie

ATTENTION

- Danger d'explosion si la batterie est remplacée de manière incorrecte. Remplacez-la uniquement par le type recommandé par le fabricant.
 - Avant de jeter les batteries, veuillez contacter l'autorité locale compétente ou le revendeur pour connaître la méthode adéquate de le faire.
- Ne pas chauffer ou exposer à une flamme.
- Ne pas laisser les batteries dans un véhicule exposé directement aux rayons du soleil pour une période prolongée, portes et fenêtres fermées.

Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C ou incinérer.

■ Précautions à prendre pour l'utilisation

- N'utilisez que le câble de connexion USB fourni ou un authentique câble de connexion USB Panasonic (DMW-USBC1 : en option).
- Utilisez toujours un authentique câble AV Panasonic (DMW-AVC1 : en option).
- Utilisez un « micro câble HDMI grande vitesse » avec le logo HDMI. Les câbles non conformes à la norme HDMI ne fonctionneront pas.
« Micro câble HDMI grande vitesse » (Fiche de type D-type A, 2 m de long maximum)

Gardez l'appareil le plus loin possible des appareils électromagnétiques (tels que fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeu, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil sur ou près d'un téléviseur, les images et/ou le son de l'appareil peuvent être affectés par le rayonnement des ondes électromagnétiques.
- N'utilisez pas l'appareil près d'un téléphone cellulaire, car le bruit émis par ce dernier risquerait d'affecter les images et/ou le son.
- Les données enregistrées risquent d'être endommagées, ou les images déformées par les puissants champs magnétiques générés par les haut-parleurs ou les gros moteurs.
- Le rayonnement d'ondes électromagnétiques peut affecter cet appareil, ainsi que déformer les images et/ou le son.
- Si cet appareil est affecté par un appareil électromagnétique et ne fonctionne plus correctement, mettez-le hors tension et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC10E : en option). Ensuite, réinsérez la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur et mettez l'appareil sous tension.

N'utilisez pas l'appareil près des émetteurs radio ou des lignes haute tension.

- Si vous enregistrez près d'émetteurs radio ou de lignes haute tension, les images et/ou le son enregistrés risquent d'être affectés.

CE 1731

Déclaration de Conformité (DoC)

Par la présente, "Panasonic Corporation" déclare que ce produit est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions relevant de la Directive 1999/5/EC.

Le clients peuvent télécharger une copie de la DoC originale de nos produits R&TTE sur notre serveur de DoC:

<http://www.doc.panasonic.de>

Pour contacter un Représentant Autorisé:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre,
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Ce produit est destiné à la consommation générale. (Catégorie 3)

Ce produit a pour but de se connecter à un point d'accès WLAN ayant une bande de fréquence de 2,4 GHz.



Ces symboles signifient que l'équipement électronique et électrique ou les batteries usagées doivent être collectés séparément en vue de leur élimination.

Des informations plus détaillées sont contenues dans le « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) ».

Table des matières

■ Pour votre sécurité 2

Préparatifs

■ Avant l'utilisation 8

■ Accessoires fournis 9

■ Nomenclature et fonctions des principaux composants 10

■ Préparatifs 13

- Fixer le capuchon d'objectif et la bandoulière 13
- Charger la batterie 14
- Insérer et retirer la batterie/carte (en option) 16
- Formater la carte (initialisation) 17
- Capacités d'enregistrement approximatives (images/temps d'enregistrement) 17
- Régler l'horloge 19

Notions de base

■ Régler le menu 20

- Rappeler instantanément les menus fréquemment utilisés (Menu d'accès rapide) 21
- Attribuer les fonctions fréquemment utilisées aux touches (Touches de fonction) 21

■ Changer les réglages au moyen de la bague de contrôle 22

- Modifier les réglages attribués à la bague de contrôle 23

■ Tenir l'appareil photo 24

■ Enregistrer des images au moyen du viseur 24

■ Enregistrer des images 25

■ Enregistrer des images avec les réglages automatiques Mode [Auto intelligent] 26

■ Enregistrer des images après avoir réglé la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation 28

- Enregistrer des images après avoir réglé automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation (Mode [Programme AE]) 29
- Enregistrer des images en réglant la valeur d'ouverture (Mode [Priorité ouvert.]) 30

Enregistrer des images en réglant la vitesse d'obturation (Mode [Priorité vitesse.]) 31

Enregistrer des images en réglant la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation (Mode [Expo. manuelle]) ... 32

Vérifier les effets de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation (Mode [Aperçu]) 33

Enregistrer une combinaison de réglages à utiliser pendant l'enregistrement (Configuration personnalisée) 34

■ Changer les informations d'affichage sur l'écran d'enregistrement 35

■ Afficher les images 36

■ Supprimer des images 36

Images animées

■ Enregistrer des images animées ... 37

- Régler le format, la taille d'image et la cadence d'enregistrement des images ... 38
- Afficher les images animées 39

■ Enregistrer des images animées 4K 40

- Créer une image fixe haute résolution à partir d'images animées 4K [PHOTO 4K] 40

Fonctions d'enregistrement avancé

■ Enregistrer des images avec des effets d'image (Filtre) 42

■ Régler la balance des blancs 42

■ Réglage de la qualité d'image et de la taille 43

- Modifier le rapport de format des images fixes 43
- Régler la taille d'image 43
- Régler le taux de compression des images ([Qualité]) 44

■ Enregistrer des images avec la mise au point automatique 45

■ Enregistrer des images en gros plan (Enregistrement macro) 46

■ Enregistrer des images avec la mise au point manuelle 46

■ Enregistrer des images en verrouillant la mise au point et/ou l'exposition [AF/AE] 47

■ Enregistrer des images avec la compensation d'exposition	48	Sauvegarder les images dans l'appareil photo sur le téléphone intelligent.....	65
■ Régler la sensibilité ISO.....	48	Envoyer des images dans l'appareil photo vers des services de réseautage social	66
■ Régler le mode de mesure.....	49	■ Pour envoyer les images vers un service WEB	67
■ Régler le type d'obturateur.....	50	Envoyer rapidement les images présentes dans l'appareil photo vers des services WEB	67
■ Sélectionner un mode d'entraînement.....	51	■ Envoyer des images vers un ordinateur avec la fonction Wi-Fi.....	68
Fonction de rafale.....	52		
Enregistrer pendant que l'exposition change automatiquement [Pris. vues raf.]	53		
Modifier automatiquement le rapport de format pendant l'enregistrement des images [Multiformat]	53		
Photographier avec le retardateur.....	54		
Enregistrer des images panoramiques.....	54		
■ Utiliser le zoom	56		
■ Enregistrer des images avec le flash (fourni).....	58		
Fixer le flash	58		
Changer de mode de flash	59		

Wi-Fi

■ Fonction Wi-Fi® et fonction NFC... 60	
■ Commander l'appareil photo en le connectant à un téléphone intelligent..... 61	
Installer l'application « Panasonic Image App » pour téléphone intelligent ou tablette..... 61	
Se connecter à un téléphone intelligent..... 62	
Enregistrer des images à l'aide d'un téléphone intelligent (enregistrement à distance)..... 64	
Lire les images dans l'appareil photo sur un téléphone intelligent..... 65	

■ À propos des symboles dans le texte

MENU Indique que le menu peut être réglé en appuyant sur la touche [MENU/SET].

Wi-Fi Indique que le réglage Wi-Fi peut être activé en appuyant sur la touche [Wi-Fi].



Configurations pouvant être exécutées dans le menu [Personnel].



Conseils pour une utilisation judicieuse et points à ne pas oublier.



Conditions dans lesquelles une fonction donnée ne peut pas être utilisée.

Dans ce mode d'emploi, les étapes de réglage d'une option de menu sont décrites comme suit :

MENU → [Enr.] → [Qualité] → [.]

Avant l'utilisation

■ Manipulation de l'appareil photo

- Évitez que l'appareil photo ne soit soumis à toute vibration, force ou pression excessive.
- L'appareil photo n'est pas résistant aux poussières, aux éclaboussures et à l'eau. Évitez d'utiliser l'appareil photo dans les emplacements trop poussiéreux ou sableux, ou là où il risque d'entrer en contact avec de l'eau.
- Ne laissez pas l'appareil photo entrer en contact avec des pesticides ou des substances volatiles. (Ils peuvent endommager la surface ou causer le détachement du revêtement.)

■ Condensation (lorsque l'objectif, l'écran de contrôle ou le viseur sont embués)












- Il y a risque de condensation lorsque l'appareil photo est exposé à des changements brusques de température ou de taux d'humidité. Évitez ces conditions, qui peuvent salir l'objectif, l'écran de contrôle ou le viseur, causer de la moisissure ou abîmer l'appareil photo.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors tension et attendez environ deux heures avant de le réutiliser. La buée disparaîtra naturellement une fois l'appareil photo ajusté à la température ambiante.

■ Entretien de l'appareil photo

- Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option) ou débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant.
- N'appuyez pas trop fort sur l'écran de contrôle.
- N'appuyez pas trop fort sur l'objectif.
- Ne mettez pas en contact des produits en plastique ou en caoutchouc avec l'appareil photo pendant une période prolongée.
- N'utilisez pas de solvants comme du benzène, du diluant, de l'alcool, des détergents ménagers, etc., pour nettoyer l'appareil photo, car cela peut détériorer le boîtier externe ou décoller le revêtement.
- Ne laissez pas l'appareil photo avec l'objectif tourné vers le soleil, car les rayons du soleil peuvent provoquer son dysfonctionnement.
- N'utilisez pas de rallonges avec le cordon ou les câbles fournis.
- Pendant que l'appareil photo accède à la carte (pour une opération telle que l'écriture d'image, la lecture, la suppression ou le formatage), évitez d'éteindre l'appareil photo et de retirer la batterie, la carte, l'adaptateur secteur (DMW-AC10E : en option) ou le coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option).
- Les données sur la carte peuvent être endommagées ou perdues en raison d'ondes électromagnétiques, d'électricité statique ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de conserver les données importantes sur un ordinateur ou autre.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou un autre équipement. Formatez-la uniquement sur l'appareil photo pour garantir le bon fonctionnement.

Accessoires fournis

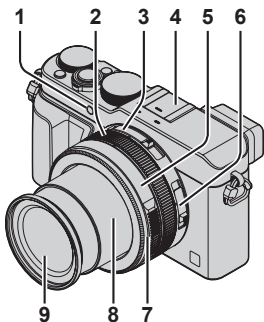
Avant d'utiliser l'appareil photo, vérifiez la présence de tous les accessoires fournis. Les numéros de pièce indiqués sont ceux de septembre 2014. Ceux-ci peuvent être modifiés.

<input type="checkbox"/> Bloc-pile DMW-BLG10E <ul style="list-style-type: none"> • Chargez la batterie avant l'utilisation. Dans le texte, le bloc-pile est désigné par les termes bloc-pile ou batterie. 	<input type="checkbox"/> DVD SFM0039 <ul style="list-style-type: none"> • Logiciel : Utilisez-le pour installer le logiciel sur votre ordinateur. • Mode d'emploi des caractéristiques avancées 
<input type="checkbox"/> Chargeur de batterie DE-A98A Dans le texte, le chargeur de batterie est désigné par les termes chargeur de batterie ou chargeur. 	<input type="checkbox"/> Cache de la griffe* VKF5259 (Modèle noir) SKF0043S (Modèle argent) 
<input type="checkbox"/> Cordon d'alimentation K2CQ2YY00082 	<input type="checkbox"/> Flash VEK0V37Z1-A (Modèle noir) VEK0V37Z1-B (Modèle argent) 
<input type="checkbox"/> Bandoulière VFC5137 	<input type="checkbox"/> Étui souple VFC5140 Conservez le flash dans l'étui souple lorsque vous ne l'utilisez pas. 
<input type="checkbox"/> Câble de connexion USB K1HY08YY0031 	<input type="checkbox"/> Capuchon d'objectif* SXQ0155 (Modèle noir) SXQ0156 (Modèle argent) 
	<input type="checkbox"/> Ficelle du capuchon d'objectif VFC4366 

* Déjà fixée à l'appareil photo au moment de l'achat.

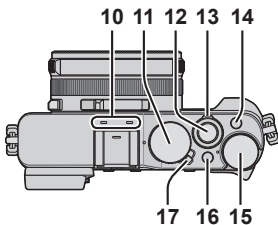
- **Les cartes sont vendues en option.**
- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées carte dans le texte.
- En cas de perte des accessoires fournis, informez-vous auprès du revendeur ou du centre de service après-vente le plus près. (Il est possible d'acheter les accessoires séparément.)
- Veuillez respecter la réglementation locale pour la mise au rebut de toutes les pièces d'emballage.
- Gardez les petites pièces dans un emplacement sûr, hors de portée des enfants.
- Les illustrations et captures d'écran dans ce mode d'emploi peuvent être différentes du véritable produit.

Nomenclature et fonctions des principaux composants



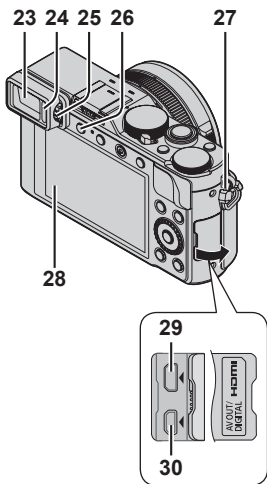
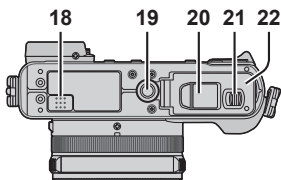
- 1 **Indicateur de retardateur (→54) / Lampe d'assistance AF**
- 2 **Bague de contrôle (→22)**
- 3 **Sélecteur du rapport de format (→43)**
- 4 **Griffe (Cache de la griffe) (→58)**
 - Le cache de la griffe est déjà fixé sur la griffe au moment de l'achat.
 - Gardez le cache de la griffe hors de portée des enfants pour éviter qu'il ne soit avalé.
- 5 **Bague d'ouverture (→28)**
- 6 **Sélecteur de la mise au point (→45, 46)**
- 7 **Bague avant de l'objectif**
Pour fixer le capuchon automatique (en option) (→93), retirez la bague avant de l'objectif.
- 8 **Barillet d'objectif**
- 9 **Objectif (diamètre du filtre Φ 43 mm)**

(Haut)



- 10 **Microphone stéréo**
Prenez garde de ne pas recouvrir le microphone avec le doigt. Le son serait alors difficile à enregistrer.
- 11 **Molette de vitesse d'obturation (→28)**
- 12 **Touche d'obturateur**
- 13 **Commande de zoom (→56)**
- 14 **Touche [FILTER] (→42)**
- 15 **Molette de compensation d'exposition (→48)**
- 16 **Touche [iA] (→26)**
- 17 **Commutateur [ON/OFF] de l'appareil photo**

(Bas)

**18 Haut-parleur**

Prenez garde de ne pas recouvrir le haut-parleur avec le doigt. Le son serait alors difficile à entendre.

19 Orifice pour trépied

Ne fixez pas l'appareil photo à un trépied dont la vis a une longueur de 5,5 mm ou plus. Cela risquerait d'endommager l'appareil.

Il peut s'avérer impossible de fixer certains types de trépieds correctement.

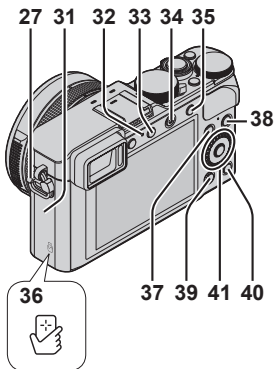
20 Cache du coupleur c.c.

- Ouvrez ce couvercle pour utiliser l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option) au lieu de la batterie.
- Utilisez toujours un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC10E : en option).
- Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur, utilisez-le avec le cordon d'alimentation qui l'accompagne.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur (DMW-AC10E : en option), assurez-vous que le coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option) et l'adaptateur secteur Panasonic sont utilisés.

21 Levier de libération (→16)**22 Couvercle du logement à carte/batterie (→16)****23 Viseur (LVF) (→24)**

Dans ce manuel, « viseur » indique le LVF (viseur électronique externe).

24 Capteur oculaire (→24)**25 Molette de réglage de la dioptrie (→24)****26 Touche [LVF] (→24) / Touche [Fn3] (→21)****27 Œillet pour dragonne (→13)****28 Écran de contrôle****29 Prise [HDMI] (→71)****30 Prise [AV OUT/DIGITAL] (→71, 74)**



- 27** Œillet pour dragonne (→13)
- 31** Antenne Wi-Fi®
- 32** Voyant de connexion Wi-Fi (→60)
- 33** Touche [Wi-Fi] (→60) / Touche [Fn2] (→21)
- 34** Touche d'images animées (→37)
- 35** Touche [AF/AE LOCK] (→47)
- 36** Antenne NFC (→63)
- 37** Touche [Q.MENU] (→21)
- 38** Touche de lecture
- 39** Touche [Fn1] (→21) / Touche [🗑️/↵] (Supprimer/Annuler) (→36)
- 40** Touche [DISP.] (→35)
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage à l'écran change.

41 Touche [MENU/SET] / Touche de curseur / Molette de contrôle



- Touche [MENU/SET] (→20)
- Touche de curseur
- Touche [ISO] (▲) (→48)
- Touche [WB] (Balance des blancs) (▶) (→42)
- Touche [📷/🔄] (Mode d'entraînement) (▼) (→51)
Vue par vue, Rafale, Prises de vues en fourchette, Fourchette de formats, Retardateur, Panorama
- Touche [AF] (◀) (→45)
- Molette de contrôle (→20)

● Dans ce manuel, la touche utilisée est indiquée par ▲ ▼ ◀ ▶.



Désactiver le fonctionnement des touches et des molettes (pendant l'enregistrement)

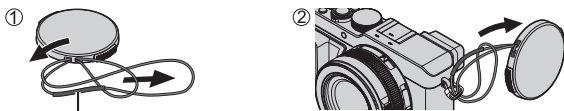
Lorsque [Verrouillage du curseur] est attribué à la touche de fonction, le fonctionnement de [MENU/SET], de la touche de curseur et de la molette de contrôle est désactivé. Pour plus de détails, reportez-vous au « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) ».

Préparatifs

Fixer le capuchon d'objectif et la bandoulière

Recouvrez l'objectif à l'aide du capuchon d'objectif pour le protéger lorsque vous n'enregistrez pas d'images. Nous vous recommandons de fixer le capuchon d'objectif à l'appareil photo à l'aide de la ficelle du capuchon d'objectif, pour éviter de perdre ce dernier. Nous vous recommandons aussi de fixer la bandoulière pour éviter d'échapper l'appareil photo.

1 Utilisez la ficelle du capuchon d'objectif (fournie) pour fixer le capuchon d'objectif à l'appareil photo



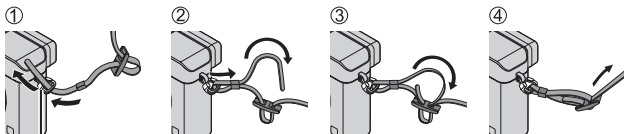
Assurez-vous que la partie plus épaisse de la ficelle ne pend pas sur le capuchon d'objectif ou sur l'œillet de bandoulière.

2 Fixez le capuchon d'objectif

- Pour fixer et pour retirer le capuchon d'objectif, appuyez aux emplacements indiqués par des flèches sur l'illustration.



3 Fixez la bandoulière



Œillet de bandoulière

- Fixez l'autre extrémité de la bandoulière.

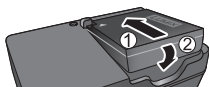
Charger la batterie

La batterie utilisable sur cet appareil est la DMW-BLG10E.

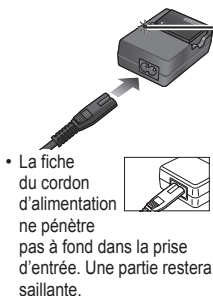
La batterie n'est pas chargée à la sortie d'usine de l'appareil photo. Chargez la batterie avant l'utilisation.

- Utilisez le chargeur et la batterie spécialement conçus pour cet appareil.

- 1** Insérez la batterie en portant attention au sens de la batterie



- 2** Branchez le chargeur sur la prise de courant



Témoin de charge ([CHARGE])

Allumé : La charge est en cours d'exécution

Éteint : La charge est terminée

Si la lumière clignote :

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Nous vous recommandons de charger la batterie dans un endroit où la température ambiante est comprise entre 10 °C et 30 °C.
- Le connecteur de la batterie ou du chargeur est sale. Nettoyez-le à l'aide d'un chiffon sec.

- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.

- 3** Enlevez la batterie une fois la charge terminée

Temps de charge	Environ 190 min.
-----------------	------------------

- Le temps de charge indiqué ci-dessus est le temps requis pour la charge lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps nécessaire à la charge diffère suivant les conditions d'utilisation de la batterie. La charge prend plus de temps lorsque la température est élevée ou basse, et lorsque la batterie est restée inutilisée pendant une période prolongée.

■ Approximations du nombre d'images enregistrables et du temps de fonctionnement

Enregistrer des images fixes (Lors de l'utilisation de l'écran de contrôle)

Nombre d'images qu'il est possible d'enregistrer	Environ 350 images (Environ 300 images)
Temps d'enregistrement	Environ 175 min (Environ 150 min)

- Les valeurs lorsque le flash (fourni) est utilisé sont fournies entre parenthèses.

Enregistrer des images animées (Lors de l'utilisation de l'écran de contrôle)

[Format enregistrement]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Qualité enr.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/20M/25p]	[4K/100M/25p]
Temps de filmage disponible	Environ 125 min.	Environ 135 min.	Environ 90 min.
Temps réel d'enregistrement disponible*	Environ 60 min.	Environ 65 min.	Environ 45 min.

*Le temps d'enregistrement réellement disponible lorsque vous effectuez fréquemment les opérations suivantes : mettre l'appareil photo sous et hors tension, lancer et arrêter l'enregistrement, et utiliser le zoom.



Charge restante de la batterie

(uniquement lors de l'utilisation de la batterie)



Si le symbole de batterie clignote en rouge, rechargez ou remplacez une batterie complètement chargée.

- La batterie est une batterie au lithium-ion rechargeable. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie raccourcira.
- La batterie chauffe après utilisation ainsi que pendant et après la charge. L'appareil photo chauffe également en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- **Ne laissez aucun objet métallique (tel qu'une agrafe) près des zones de contact de la fiche du cordon d'alimentation ou à proximité des batteries.**
- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec dont la température est relativement stable. (Température recommandée : 15 °C à 25 °C, humidité recommandée : 40%RH à 60%RH)
- **Ne rangez pas la batterie complètement chargée pendant une période prolongée.** Lorsque vous rangez la batterie pendant une période prolongée, nous vous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau une fois qu'elle est complètement déchargée.

Insérer et retirer la batterie/carte (en option)

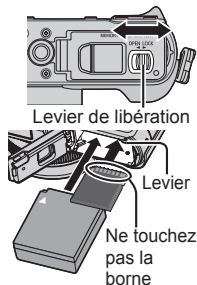
- Utilisez toujours d'authentiques batteries Panasonic (DMW-BLG10E).
- Le bon fonctionnement de ce produit n'est pas garanti si vous utilisez des batteries d'une autre marque.

1 Glissez le levier de libération sur la position [OPEN] et ouvrez le couvercle du logement à carte/batterie

2 (Batterie)
Insérez la batterie à fond fermement jusqu'à ce qu'un son de verrouillage soit émis, et assurez-vous que le levier est engagé au-dessus de la batterie.

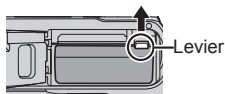
(Carte)
Insérez la carte à fond et fermement jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec.

3 Fermez le couvercle du logement à carte/batterie et glissez le levier de libération sur la position [LOCK]

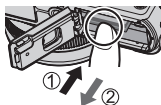


■ Pour retirer

- **Pour retirer la batterie :**
Déplacez le levier dans le sens de la flèche.



- **Pour retirer la carte :**
Appuyez au centre de la carte.



■ À propos de la carte




Vous pouvez utiliser les cartes de la norme SD suivantes (marque Panasonic recommandée).

Type de carte	Capacité
Cartes mémoire SD	8 Mo à 2 Go
Cartes mémoire SDHC	4 Go à 32 Go
Cartes mémoire SDXC	48 Go, 64 Go

- Gardez la carte mémoire hors de portée des enfants pour éviter qu'elle ne soit avalée.

■ À propos de l'enregistrement d'images animées et de la classe de vitesse

La carte nécessaire diffère selon le [Format enregistrement] (→38) et le [Qualité enr.] (→38) d'une image animée. Utilisez une carte satisfaisant les classements suivants de la classe de vitesse SD ou de la classe de vitesse UHS. Vérifiez la vitesse SD sur l'étiquette de la carte ou sur la documentation qui accompagne la carte.

[Format enregistrement]	[Qualité enr.]	Classe de vitesse	Exemple d'étiquette
[AVCHD]	Tout	Classe 4 ou supérieure	CLASS  
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	Classe de vitesse UHS 3	

- Informations récentes :
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Ce site n'est disponible qu'en anglais.)

Formater la carte (initialisation)

Formatez la carte avant d'enregistrer une image avec cet appareil. **Comme les données ne peuvent pas être récupérées après le formatage, veillez à faire au préalable les sauvegardes nécessaires.**

1 Réglez le menu (→20)

MENU →  [Config.] → [Formater]

- Un écran de confirmation s'affiche. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération sera exécutée.

Capacités d'enregistrement approximatives (images/temps d'enregistrement)

■ Capacité en images enregistrées (images fixes)

Lorsque le rapport de format est réglé sur [4:3] et [Qualité] sur 

[Format imag]	16 Go	64 Go
L (12.5M)	2200	8820

■ **Capacité en temps d'enregistrement (images animées)**

([h], [m] et [s] signifient respectivement « heures », « minutes » et « secondes ».)

- Le temps d'enregistrement disponible correspond au temps total de toutes les images animées qui ont été enregistrées.

Lorsque [Format enregistrement] est [AVCHD]

[Qualité enr.]	16 Go	64 Go
[FHD/28M/50p]	1h15m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	2h00m00s	8h15m00s

Lorsque [Format enregistrement] est [MP4]

[Qualité enr.]	16 Go	64 Go
[4K/100M/25p]	20m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	1h15m00s	5h00m00s

- Si la température ambiante est élevée ou si des images animées sont enregistrées de manière continue, [△] s'affiche et il se peut que l'enregistrement en cours s'arrête avant la fin pour protéger l'appareil photo.
- Images animées [AVCHD] :
L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes 59 secondes.
- Images animées dont la taille de fichier est réglée sur [FHD], [HD] ou [VGA] en [MP4] :
L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 29 minutes 59 secondes ou que la taille de fichier dépasse 4 Go.
 - Étant donné que la taille de fichier augmente avec [FHD], l'enregistrement avec [FHD] s'arrêtera avant 29 minutes 59 secondes.
- Images animées dont la taille de fichier est réglée sur [4K] en [MP4] :
L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 15 minutes. (Vous pouvez continuer à enregistrer sans interruption même si la taille de fichier dépasse 4 Go, mais le fichier d'images animées sera enregistré et lu dans des fichiers séparés.)
- **Le temps d'enregistrement continu maximum disponible s'affiche sur l'écran.**

Régler l'horloge

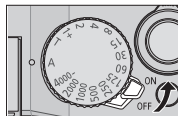
L'horloge n'est pas réglée à la sortie d'usine de l'appareil photo.

- 1 Mettez l'appareil photo sous tension
- 2 Appuyez sur [MENU/SET] pendant que le message s'affiche
- 3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET]
 - Le message [Veuillez régler l'heure] apparaît.
- 4 Appuyez sur [MENU/SET]
- 5 Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les options (année, mois, jour, heure, minute) et appuyez sur ▲ ▼ pour valider
 - Pour annuler → Appuyez sur la touche [🗑️/↩️].

Pour régler l'ordre d'affichage ou le format d'affichage de l'heure

- Sélectionnez [Style] et appuyez sur [MENU/SET] pour afficher l'écran de réglage pour l'ordre d'affichage et le format d'affichage de l'heure.

- 6 Appuyez sur [MENU/SET]
 - Un écran de confirmation s'affiche. Appuyez sur [MENU/SET].
- 7 Lorsque [Régler la zone de départ] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET]
- 8 Appuyez sur ◀ ▶ pour régler votre zone de résidence, puis appuyez sur [MENU/SET]



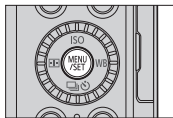
🏠 : Heure locale
✈️ : Heure de destination








Régler le menu

Exemple : Pour changer le réglage [Qualité] de [S.M.] à [L.M.] dans le menu [Enr.]

1 Appuyez sur [MENU/SET] pour ouvrir le menu



 [Enr.] (→80)	Vous pouvez procéder aux réglages pour la taille d'image et le flash.
 [Image animée] (→82)	Vous pouvez sélectionner le format d'enregistrement, la qualité d'image et autres réglages.
 [Personnel] (→82)	Le fonctionnement de l'appareil, comme l'affichage de l'écran et le fonctionnement des touches, peut être configuré selon vos préférences. Par ailleurs, il est possible d'enregistrer les réglages modifiés.
 [Config.] (→85)	Vous pouvez procéder aux réglages facilitant l'utilisation, comme changer les réglages de l'heure et le volume du bip. Vous pouvez également exécuter les réglages relatifs à la fonction Wi-Fi.
 [Lect.] (→86)	Vous pouvez spécifier la protection d'image, le cadrage, les réglages d'impression et d'autres réglages pour les images que vous avez enregistrées.

2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option de menu, puis appuyez sur [MENU/SET]

- Vous pouvez également sélectionner des options en tournant la molette de contrôle.

3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET]

- Vous pouvez également sélectionner des éléments en tournant la molette de contrôle.

Réglage sélectionné



Réglages

4 Appuyez à plusieurs reprises sur la touche [] jusqu'à ce que l'écran d'enregistrement ou de lecture réapparaisse

- Pendant l'enregistrement, vous pouvez également quitter l'écran de menu en enfonçant la touche d'obturateur à mi-course.

■ Permuter le type de menu

Exemple : Passage du menu [Enr.] au menu [Config.]

- 1 Appuyez sur ◀
- 2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner une icône de changement de menu [↻]
 - Vous pouvez également sélectionner des éléments en tournant la molette de contrôle.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET]
 - Sélectionnez l'option de menu et procédez au réglage.
 - Les types de menu et les options qui s'affichent varient suivant le mode.
 - Les méthodes de réglage varient suivant l'option de menu.

Rappeler instantanément les menus fréquemment utilisés (Menu d'accès rapide)

Vous pouvez en toute facilité accéder à certaines options de menu et les régler.

- Les options de menu et de réglage qui s'affichent varient suivant le mode d'enregistrement et les réglages pendant l'enregistrement.
- 1 Appuyez sur la touche [Q.MENU] pour afficher le menu d'accès rapide
 - 2 Tournez la molette de contrôle pour sélectionner l'option de menu et appuyez sur ▼ ou ▲
 - L'option de menu peut également être sélectionnée en appuyant sur ◀▶.
 - 3 Tournez la molette de contrôle pour sélectionner le réglage
 - Le réglage peut également être sélectionné avec ◀▶.
 - 4 Appuyez sur la touche [Q.MENU] pour fermer le menu d'accès rapide



Attribuer les fonctions fréquemment utilisées aux touches (Touches de fonction)

Vous pouvez attribuer les fonctions fréquemment utilisées à des touches données.

- 1 Réglez le menu

[MENU] → Ⓢ [Personnel] → [Réglage touche Fn]

- 2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la touche de fonction à laquelle vous souhaitez attribuer une fonction et appuyez sur [MENU/SET]
- 3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la fonction que vous souhaitez attribuer et appuyez sur [MENU/SET]

Changer les réglages au moyen de la bague de contrôle

Vous pouvez utiliser la bague de contrôle pour modifier les réglages de l'appareil.

Les éléments réglables avec la bague de contrôle dépendent des modes d'enregistrement.

Vous trouverez ci-dessous les réglages pré-attribués.



Mode d'enregistrement	Réglage
iA Mode [Auto intelligent]	Zoom fixe (→57)
P Mode [Programme AE]	Zoom fixe (→57)
A Mode [Priorité ouvert.]	Zoom fixe (→57)
S Mode [Priorité vitesse.]	SS+ Réglage de la vitesse d'obturation* (→31, 32)
M Mode [Expo. manuelle]	SS+ Réglage de la vitesse d'obturation* (→32)

* Vous pouvez utiliser la bague de contrôle pour changer les valeurs des réglages suivants, lesquelles ne peuvent pas être réglées au moyen de la molette de vitesse d'obturation.

- Vitesse supérieure à 1/4000^e de seconde (obturateur électronique (→50))
- Vitesse inférieure à 1 seconde (obturateur mécanique (→50))
- Réglage par paliers d'1/3 EV
- La bague de contrôle est attribuée à la sélection de l'effet d'image (Filtre) lorsque vous enregistrez une image panoramique. (→55)
- Avec la mise au point manuelle réglée, le réglage de la mise au point est attribué à la bague de contrôle. (→46)

Modifier les réglages attribués à la bague de contrôle

Modifie les réglages attribués à la bague de contrôle.

1 Réglez le menu

MENU → **Ⓜ** [Personnel] → [Bague contrôle]

2 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET]

- [DEFLT] [Normal]
- **Q** [Zoom fixe] (→57)
- **WB** [Éq.blancs] (→42)
- [NON] [Pas réglé]
- **Q** [Zoom] (→56)
- **ISO** [Sensibilité] (→48)
- **Ⓜ** [Sélection filtre] (→42)

- Pour revenir au réglage par défaut, sélectionnez [Normal].
- Si vous n'utilisez pas la bague de contrôle, sélectionnez [NON] ([Pas réglé]).
- Le réglage de fonction attribué s'applique à tous les modes d'enregistrement. La fonction attribuée à la bague de contrôle peut être inopérante avec certaines combinaisons de mode d'enregistrement ou de réglages utilisés pour l'enregistrement (enregistrement d'image panoramique, réglage du filtre, etc.).
- Lorsque la mise au point manuelle est réglée, la bague de contrôle est verrouillée sur la fonction permettant d'ajuster la mise au point. Vous ne pouvez pas utiliser les réglages attribués au moyen de [Bague contrôle]. (→46)

Tenir l'appareil photo

- Pour éviter le tremblement de l'appareil photo, tenez-le à deux mains, avec les bras près du corps et les jambes légèrement écartées.
- Ne touchez pas l'objectif.
- Évitez de bloquer le microphone pendant le filmage.
- Ne bloquez pas la lampe d'assistance AF ou le flash lorsque vous enregistrez une image en utilisant l'un ou l'autre. Ne les regardez pas de près.
- Assurez-vous que l'appareil photo ne bouge pas au moment de la pression sur la touche d'obturateur.
- Nous vous recommandons d'utiliser la bandoulière fournie pour éviter de faire tomber l'appareil photo.

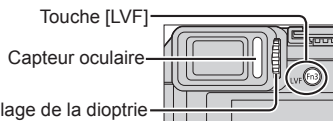


Enregistrer des images au moyen du viseur

■ Basculer entre l'écran de contrôle et le viseur

1 Appuyez sur la touche [LVF]

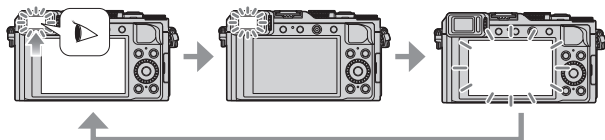
- L'affichage change comme suit.



Changement automatique entre le viseur et l'écran de contrôle*

Affichage du viseur

Affichage de l'écran de contrôle



* Lors du basculement automatique entre le viseur et l'écran de contrôle, le capteur oculaire fait automatiquement basculer l'affichage sur le viseur lorsque votre œil ou un objet se rapproche du viseur.

■ À propos du réglage de la dioptrie

Tournez la molette de réglage de la dioptrie pour ajuster jusqu'à ce que vous soyez en mesure de voir clairement les caractères affichés dans le viseur.

Enregistrer des images

- Appuyez sur la touche [] (▼) pour régler le mode d'entraînement sur [] ([Simple]).

1 Sélectionnez le mode d'enregistrement

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche [iA], le mode d'enregistrement permute entre [iA] et P / A / S / M.

iA Mode [Auto intelligent] (→26)

Enregistre des images avec les réglages automatiques.

P Mode [Programme AE] (→29)

Enregistre des images avec les réglages de valeur d'ouverture et de vitesse d'obturation automatiquement ajustés.

A Mode [Priorité ouvert.] (→30)

Établit l'ouverture, puis enregistre des images.

S Mode [Priorité vitesse.] (→31)

Établit la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.

M Mode [Expo. manuelle] (→32)

Déterminez la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation respectivement, puis enregistrez les images.

2 Ajustez la mise au point en fonction du sujet

- La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Si la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont indiquées en rouge et clignotent, l'exposition ne sera pas appropriée tant que vous n'utiliserez pas le flash.)



Enfoncez à mi-course

Zone AF

(Lorsque la mise au point est effectuée : vert)



Affichage de mise au point

(Lorsque la mise au point est effectuée : allumé
Lorsque la mise au point n'est pas effectuée : clignotant)

Valeur d'ouverture

Vitesse d'obturation

3 Enregistrez une image



Enfoncez complètement

- L'affichage de mise au point clignote et un bip est émis lorsque la mise au point n'est pas correcte. Utilisez la plage de mise au point qui s'affiche en rouge comme guide.



Plage de mise au point

Enregistrer des images avec les réglages automatiques

Mode [Auto intelligent]

Mode d'enregistrement : **[iA] P A S M**

Ce mode est recommandé pour ceux qui souhaitent photographier sans se soucier des réglages, car l'appareil photo optimise les réglages en fonction du sujet et de l'environnement d'enregistrement.

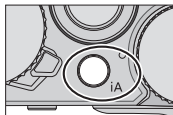
L'appareil photo optimise les réglages et les fonctions suivantes sont automatiquement activées.

- Détection automatique de scène / Compensation de contre-jour / [Détection visage/cœil] / Balance des blancs automatique / Contrôle intelligent de la sensibilité ISO / [Sans yeux r.] / [i.Zoom] / [l. résolution] / [Stabilisat.] / [i.dynamique] / [Réd. brt obt. long] / [MPA rapide] / [Lampe ass. AF]

1 Appuyez sur la touche [iA]

L'appareil photo bascule sur le mode [Auto intelligent].

- Lorsque vous appuyez à nouveau sur la touche [iA], le mode d'enregistrement bascule sur un mode réglé au moyen de la bague d'ouverture et de la molette de vitesse d'obturation.



2 Pointez l'appareil photo vers le sujet

- Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône pour chaque scène devient bleue pendant 2 secondes, puis redevient rouge.
- Lorsque vous appuyez sur ◀ puis appuyez sur la touche d'obturateur à mi-course, la recherche MPA est activée. (→45)



■ Distinction de scène automatique

Lors de l'enregistrement d'images

[i-Portrait]	[i-Paysage]	[i-Macro]	[i-Portrait noct.]*1
[i-Paysage noct.]	[i-Prise noct. manu.]*2	[i-Nourriture]	[i-Bébé]*3
[i-Crépuscule]	Lorsque la scène ne correspond à aucune de celles ci-dessus		

*1 Lorsque le flash (fourni/en option) est utilisé.

*2 Lorsque [Prise noct.manu.intell.] est [OUI]. (→27)

*3 Lorsque les enfants (qui sont enregistrés dans l'appareil photo avec la reconnaissance de visage) de moins de 3 ans sont reconnus.

Pendant l'enregistrement d'images animées

[i-Portrait]	[i-Paysage]	[i-Lumière basse]	[i-Macro]
Lorsque la scène ne correspond à aucune de celles ci-dessus			

■ Flash

Lorsque le commutateur [ON/OFF] pour le flash (fourni/en option) est placé sur [OFF], le flash est réglé sur [⊕] (Déclenchement forcé du flash désactivé). Lorsque le commutateur [ON/OFF] est placé sur [ON], le flash est réglé sur [iA] (Auto).

Lorsque le flash est sous tension, l'appareil photo règle automatiquement [iA], [iA] (Auto/Réduction des yeux rouges), [iA] ou [iA^S] en fonction du type de sujet et de la luminosité.

■ Menus disponibles

Vous ne pouvez régler que les menus suivants.

Menu	Option
[Enr.]	[Format imag] / [Qualité] / [AFS/AFF/AFC] / [Débit rafale] / [Retardateur] / [Prise noct.manu.intell.] / [iHDR] / [Intervallomètre] / [Anim image par image] / [Rec. visage]
[Image animée]	[Format enregistrement] / [Qualité enr.] / [AFS/AFF/AFC]
[Personnel]	[Mode discret] / [Grille de réf.] / [Affich. mémoire]
[Config.]	Toutes les options de menu peuvent être réglées.

Enregistrer des images avec l'appareil photo en mains ([Prise noct.manu.intell.])

Si une scène nocturne est distinguée automatiquement alors que vous avez l'appareil en mains, [Prise noct.manu.intell.] peut enregistrer une image fixe avec moins de vacillement et moins de bruit sans utiliser de trépied en combinant une rafale d'images.

MENU →  [Enr.] → [Prise noct.manu.intell.] → [OUI] / [NON]

- Le flash est verrouillé sur le réglage [⊕] (Déclenchement forcé du flash désactivé).

Combiner des images en une seule image fixe riche en gradation ([iHDR])

Lorsqu'il y a, par exemple, un fort contraste entre l'arrière-plan et le sujet, [iHDR] enregistre plusieurs images fixes avec des expositions différentes et les combine pour créer une seule image fixe riche en gradations.

[iHDR] est activé au besoin. Une fois activé, [HDR] s'affiche à l'écran.

MENU →  [Enr.] → [iHDR] → [OUI] / [NON]

Enregistrer des images après avoir réglé la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation

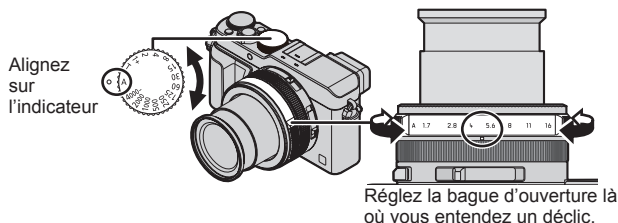
Mode d'enregistrement : **[A] P A S M**

Vous pouvez régler l'exposition au moyen des réglages de la bague d'ouverture et de la molette de vitesse d'obturation.

Utiliser le menu [Enr.] pour modifier les réglages et configurer votre propre environnement d'enregistrement.

Vous pouvez également enregistrer des images en appliquant des effets d'image. (→42)

1 Tournez la bague d'ouverture et la molette de vitesse d'obturation pour régler votre mode d'enregistrement préféré



Mode d'enregistrement	Bague d'ouverture	Molette de vitesse d'obturation
P Mode [Programme AE] (→29)	[A] (AUTO)	[A] (AUTO)
A Mode [Priorité ouvert.](→30)	Vos réglages préférés	[A] (AUTO)
S Mode [Priorité vitesse.] (→31)	[A] (AUTO)	Vos réglages préférés
M Mode [Expo. manuelle] (→32)	Vos réglages préférés	Vos réglages préférés

- En mode [Priorité ouvert.], mode [Priorité vitesse.] et mode [Expo. manuelle], l'effet de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation que vous avez réglées n'est pas appliqué sur l'écran d'enregistrement. Pour vérifier l'effet sur l'écran d'enregistrement, utilisez le mode [Aperçu].(→33)

La luminosité de l'écran peut être différente de celle des images réelles enregistrées. Vérifiez la luminosité des images au moyen de l'écran de lecture.

Vous pouvez utiliser une vitesse d'obturation plus rapide que celle réglée lorsque vous enregistrez des images animées.

Enregistrer des images après avoir réglé automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation (Mode [Programme AE])

Enregistrez des images au moyen des réglages automatiques des valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation conformément à la luminosité du sujet.

- 1 Tournez la bague d'ouverture pour sélectionner [A] (AUTO)
- 2 Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner [A] (AUTO)

Le mode [Programme AE] est réglé et l'icône du mode d'enregistrement devient [P].

- 3 Enfoncez la touche d'obturateur à mi-course

- Si la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation clignotent en rouge, l'exposition correcte n'a pas été obtenue.



Posémètre

[P] Indication de décalage de programme

- 4 Pendant que les valeurs numériques sont affichées en jaune (environ 10 secondes), tournez la molette de contrôle pour changer les valeurs au moyen du décalage de programme

- Pour annuler le décalage de programme, éteignez l'appareil photo ou tournez la molette de contrôle jusqu'à ce que l'indication du décalage de programme s'éteigne.
- Pour corriger l'exposition, utilisez la molette de compensation d'exposition pour ajuster la valeur de compensation. (→48)



Activer/désactiver l'affichage du posémètre

MENU → **FC** [Personnel] → [Mesure d'expo.] → [OUI] / [NON]

- Lorsque vous réglez cette fonction sur [OUI], un posémètre est affiché pendant le décalage de programme, le réglage de l'ouverture et le fonctionnement de la vitesse d'obturation.
- L'exposition adéquate n'est pas possible dans la plage indiquée en rouge.
- Si le posémètre ne s'affiche pas, appuyez sur la touche [DISP.] pour permuter l'affichage de l'écran de contrôle.
- Le posémètre se désactivera si aucune opération n'est effectuée pendant environ 4 secondes.

Enregistrer des images en réglant la valeur d'ouverture (Mode [Priorité ouvert.])

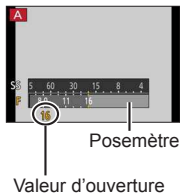
Lorsque la valeur d'ouverture est augmentée, la plage de profondeur disponible pour la mise au point augmente et l'image devient nette de l'avant-plan à l'arrière-plan. Lorsque la valeur d'ouverture est réduite, la plage de profondeur disponible pour la mise au point diminue et l'arrière-plan peut devenir flou.

1 Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner [A] (AUTO)

2 Tournez la bague d'ouverture pour sélectionner la valeur d'ouverture

Le mode [Priorité ouvert.] est réglé et l'icône du mode d'enregistrement devient [A].

- Pour corriger l'exposition, utilisez la molette de compensation d'exposition pour ajuster la valeur de compensation. (→48)



Valeurs d'ouverture réglables*	Vitesse d'obturation réglée (secondes)
F1.7 - F16	60 - 1/4000 (lorsque l'obturateur mécanique est utilisé) 1 - 1/16000 (lorsque l'obturateur électronique est utilisé)

* Il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner certaines valeurs selon la position du zoom.

Enregistrer des images en réglant la vitesse d'obturation (Mode [Priorité vitesse.])

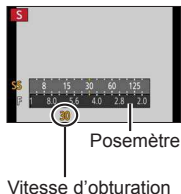
Augmenter la vitesse d'obturation permet de réduire le vacillement lors de l'enregistrement d'un sujet. Lorsque vous diminuez la vitesse d'obturation, le mouvement du sujet est affiché.

1 Tournez la bague d'ouverture pour sélectionner [A] (AUTO)

2 Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner la vitesse d'obturation

Le mode [Priorité vitesse.] est réglé et l'icône du mode d'enregistrement devient [S].

- Pour corriger l'exposition, utilisez la molette de compensation d'exposition pour ajuster la valeur de compensation. (→48)



Vitesses d'obturation réglables* (secondes)	Valeur d'ouverture réglée
60 - 1/4000 (lorsque l'obturateur mécanique est utilisé)	F1.7 - F16
1 - 1/16000 (lorsque l'obturateur électronique est utilisé)	

* Régler la vitesse d'obturation sur des valeurs non prévues sur la molette de vitesse d'obturation (→31)

■ Régler la vitesse d'obturation sur des valeurs non prévues sur la molette de vitesse d'obturation

- Vitesse d'obturation supérieure à 1/4000^e de seconde ou inférieure à 1 seconde
 - ① Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner [4000-] ou [1+]
 - ② Tournez la bague de commande ou la molette de contrôle pour sélectionner la vitesse d'obturation
- Réglage de la vitesse d'obturation par paliers d'1/3 EV
 Vous pouvez régler la vitesse d'obturation à partir de la valeur de réglage de la molette de vitesse d'obturation dans une plage de $\pm 2/3$ de paliers.
 Exemple : Pour régler la vitesse d'obturation sur 1/400^e de seconde
 - ① Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner [500]
 - ② Tournez la bague de contrôle ou la molette de contrôle pour sélectionner [400]
- Vérifiez la vitesse d'obturation sur l'écran.
- Pour en savoir plus sur le réglage de la méthode d'obturation, reportez-vous à (→50).

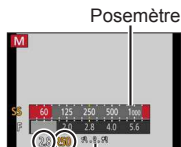
Enregistrer des images en réglant la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation (Mode [Expo. manuelle])

Déterminez l'exposition en réglant manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.

L'assistance d'exposition manuelle apparaît en bas de l'écran pour indiquer l'exposition.

- 1 Tournez la bague d'ouverture pour sélectionner la valeur d'ouverture
- 2 Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner la vitesse d'obturation

Le mode [Expo. manuelle] est réglé et l'icône du mode d'enregistrement devient [M].



Valeur d'ouverture

Vitesse d'obturation

Assistant d'exposition manuelle

Valeurs d'ouverture réglables*1	Vitesses d'obturation réglables*2 (secondes)
F1.7 - F16	T (Temps), 60 - 1/4000 (lorsque l'obturateur mécanique est utilisé) 1 - 1/16000 (lorsque l'obturateur électronique est utilisé)

*1 Il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner certaines valeurs selon la position du zoom.

*2 Il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner certaines vitesses d'obturation selon la valeur d'ouverture.

Régler la vitesse d'obturation sur des valeurs non prévues sur la molette de vitesse d'obturation (→31)

À propos de T (temps)

Lorsque vous réglez la vitesse d'obturation sur T (temps) et enfoncez à fond la touche d'obturateur, l'obturateur s'ouvre. (Jusqu'à 120 secondes environ)
Lorsque vous enfoncez à nouveau la touche d'obturateur, l'obturateur se ferme. Utilisez cette fonction si vous souhaitez maintenir l'obturateur ouvert pendant une période prolongée, par exemple, pour enregistrer des images de feux d'artifice ou de scènes nocturnes.

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction lorsque l'obturateur électronique est utilisé.
- Vous ne pouvez utiliser cette fonction qu'en mode [Expo. manuelle].



- Lorsque vous enregistrez des images avec la vitesse d'obturation réglée sur T (temps), il est recommandé d'utiliser l'enregistrement à distance avec un trépied ou un smartphone comme déclencheur à distance (→64) en vue d'empêcher le vacillement.
- Lorsque vous enregistrez des images fixes avec la vitesse d'obturation réglée sur T (temps), les images peuvent présenter des niveaux de bruit plus élevés. Pour supprimer le bruit, nous vous recommandons d'enregistrer les images en réglant [Réd. brt obt. long] sur [OUI] dans le menu [Enr.].

Vérifier les effets de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation (Mode [Aperçu])

Mode d'enregistrement : **[iA] P A S M**

1 Attribuez [Aperçu] à la touche de fonction (→21)

- L'étape suivante est un exemple d'attribution de [Aperçu] à la touche [Fn1].

2 Appuyez sur la touche [Fn1] pour permuter l'écran de confirmation

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche [Fn1], l'écran change.



Enregistrer une combinaison de réglages à utiliser pendant l'enregistrement (Configuration personnalisée)

Mode d'enregistrement : **IA P A S M**

Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois combinaisons de vos réglages de menu préférés.

■ Enregistrer la configuration personnalisée

- ① Réglez vos réglages de menu préférés comme le menu [Enr.], le menu [Image animée] et le menu [Personnel]
- ② Réglez le menu

MENU → **ƒC** [Personnel] → [Mém. rég. pers]

- ③ Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner la configuration personnalisée (C1-C3) à enregistrer, puis appuyez sur [MENU/SET]
 - Un écran de confirmation s'affiche. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération sera exécutée.

■ Utiliser la configuration personnalisée

- ① Réglez le menu

MENU → **ƒC** [Personnel] → [Util. fonc. régl. perso.]

- ② Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner la configuration personnalisée
- ③ Appuyez sur [MENU/SET]
 - Les réglages basculent sur les réglages que vous avez sélectionnés pour la configuration personnalisée.



Utiliser la touche de fonction pour rappeler les réglages personnalisés

Si vous réglez la touche de fonction sur [Util. fonc. régl. perso.], vous pouvez basculer rapidement sur vos réglages préférés en appuyant sur la touche de fonction.

- ① Attribuez [Util. fonc. régl. perso.] à votre touche de fonction préférée au moyen de [Réglage touche Fn] dans le menu [Personnel] (→21)
- ② Appuyez sur la touche de fonction sur laquelle [Util. fonc. régl. perso.] est attribué. Utilisez **◀ ▶** pour sélectionner la configuration personnalisée, puis appuyez sur [MENU/SET]

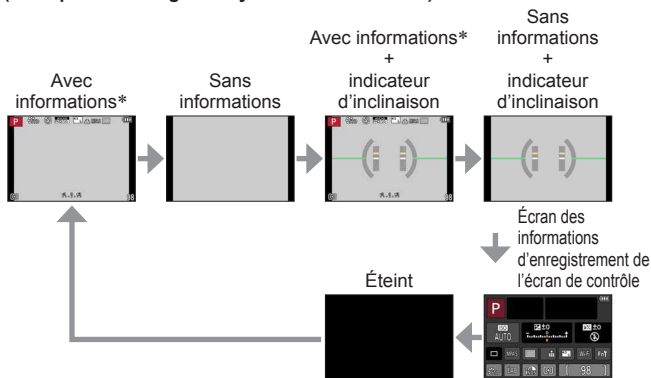
Changer les informations d'affichage sur l'écran d'enregistrement

1 Appuyez sur la touche [DISP.] pour permuter l'affichage



- Vous pouvez utiliser [Style aff. écran] et [Style aff. LVF] dans le menu [Personnel] pour sélectionner [] (Disposition d'affichage de style Écran de contrôle) ou [] (Disposition d'affichage de style Viseur électronique externe) pour l'écran d'affichage de l'écran de contrôle et du viseur.

■ [] Disposition d'affichage de style Écran de contrôle (Exemple d'affichage de style Écran de contrôle)



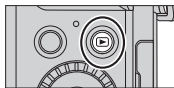
* Lorsque [Histogramme] dans le menu [Personnel] est réglé sur [OUI], un histogramme s'affiche.

- Si vous ne procédez à aucune opération pendant environ 1 minute ou plus, certaines des informations à l'écran seront désactivées. Pour afficher à nouveau les informations, appuyez sur la touche [DISP.].

Afficher les images

1 Appuyez sur la touche de lecture

2 Appuyez sur ◀▶ ou tournez la molette de contrôle pour sélectionner l'image à afficher



■ Arrêter la lecture

Appuyez à nouveau sur la touche de lecture ou appuyez sur la touche d'images animées.

La lecture peut également être interrompue en appuyant sur la touche d'obturateur à mi-course.

■ Agrandir et afficher « Zoom de lecture »

- Chaque fois que vous déplacez la commande de zoom du côté T, l'agrandissement augmente d'un niveau à la fois en quatre étapes : 2x, 4x, 8x et 16x.

■ Afficher une liste d'images « Lecture multiple »

- Déplacez la commande de zoom du côté W et vous pourrez permuter les méthodes d'affichage dans l'ordre suivant : Écran 1 image (plein écran) → écran 12 images → écran 30 images → écran de calendrier. (Déplacez la commande du côté T pour revenir.)



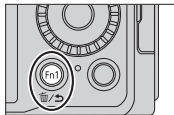
Envoyer des images vers les services Web

Si vous appuyez sur ▼ alors qu'une seule image est affichée, vous pouvez envoyer rapidement l'image vers le service Web. (→67)

Supprimer des images

Il n'est pas possible de récupérer les images après leur suppression.

1 Appuyez sur la touche [🗑️/↵] pour supprimer l'image affichée



2 Utilisez ▲ pour sélectionner [Eff. vue par vue], puis appuyez sur [MENU/SET]

- Un écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].



Enregistrer des images animées

Vous pouvez enregistrer des images de qualité Full-HD conformes à la norme AVCHD, ainsi que des images animées enregistrées en MP4. Vous pouvez également enregistrer des images animées 4K en MP4. (→40)

L'audio est enregistré en stéréo.

Vous pouvez enregistrer les images animées en réglant manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation. (→28)

L'appareil photo règle automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation et identifie la scène optimale pour enregistrer les images animées dans le mode [Auto intelligent]. (→26)

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour commencer à filmer

- Libérez immédiatement la touche d'images animées après avoir appuyé dessus.
- Pendant que vous enregistrez des images animées, l'indicateur d'état de l'enregistrement (rouge) clignote.
- Évitez de bloquer les microphones pendant l'enregistrement d'images animées.
- Vous pouvez aussi utiliser le zoom en filmant.
 - Dans certains cas, les sons de fonctionnement de la commande de zoom ou de la bague de contrôle peuvent être enregistrés.
- Si vous enfoncez complètement la touche d'obturateur, vous pouvez enregistrer des images fixes tout en enregistrant des images animées.



Indicateur de l'état d'enregistrement



Temps d'enregistrement écoulé

Temps d'enregistrement restant (approximatif)

2 Appuyez de nouveau sur la touche d'images animées pour arrêter de filmer

- Si le zoom optique supplémentaire est utilisé avant la pression sur la touche d'images animées, ces réglages seront annulés et la zone enregistrable sera considérablement modifiée.

Régler le format, la taille d'image et la cadence d'enregistrement des images

Mode d'enregistrement : **[iA] [P] [A] [S] [M]**

1 Réglez le menu

[MENU] →  **[Image animée]** → **[Format enregistrement]**

2 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner l'option, puis appuyez sur **[MENU/SET]**

[AVCHD]	Il s'agit d'un format de données adéquat pour la lecture sur les téléviseurs haute définition.
----------------	--

[MP4]	Ce format de données est adéquat pour la lecture des images animées sur un ordinateur et autres appareils similaires.
--------------	---

3 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner **[Qualité enr.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**

4 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner l'option, puis appuyez sur **[MENU/SET]**

- Quittez le menu après l'exécution.

Lorsque **[AVCHD]** est sélectionné

Option	Taille d'image	Cadence d'enregistrement des images	Débit binaire (approximatif)
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	28 Mbit/s
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mbit/s
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i*2	24 Mbit/s
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mbit/s

*1 AVCHD Progressive

*2 25 trames par seconde pour la sortie du capteur

Lorsque **[MP4]** est sélectionné

Option	Taille d'image	Cadence d'enregistrement des images	Débit binaire (approximatif)
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	100 Mbit/s
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	100 Mbit/s
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mbit/s
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mbit/s
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	10 Mbit/s
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	4 Mbit/s

Afficher les images animées

Cet appareil a été conçu pour la lecture des images animées aux formats AVCHD et MP4.

1 Sélectionnez une image avec l'icône d'images animées ([) en mode de lecture et appuyez sur **▲** pour lancer la lecture

- Après que la lecture commence, le temps de lecture écoulé s'affiche à l'écran.
- Certaines informations ne s'afficheront pas pour les images animées enregistrées en format [AVCHD].



Durée d'enregistrement des images animées

Exemple : 29 minutes et 30 secondes : [29m30s]

Opérations pendant la lecture d'images animées

▲ : Pause/lecture

▼ : Arrêt

◀ : Recul rapide (2 vitesses)/Recul d'une seule trame* (pendant la pause)

▶ : Avance rapide (2 vitesses)/Avance d'une seule trame (pendant la pause)

Molette de contrôle (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) :

Volume plus bas

Molette de contrôle (dans le sens des aiguilles d'une montre) :

Volume plus haut

[MENU/SET] : Extraire des images fixes des images animées (pendant la pause)

* Les images animées enregistrées en [AVCHD] sont rembobinées trame par trame environ chaque 0,5 seconde.

Enregistrer des images animées 4K

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [A] [S] [M]**

Vous pouvez enregistrer des images animées 4k haute résolution en réglant [Qualité enr.] sur [4K].

- Pour enregistrer des images animées 4K, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3. (→17)
- Lorsque vous enregistrez des images animées 4K, l'angle de vue est plus étroit que celui des images animées d'autres tailles.

■ Pour enregistrer des images animées 4K

- ① Sélectionnez le mode d'enregistrement (→25)
- ② Réglez [Format enregistrement] dans le menu [Image animée] sur [MP4] (→38)
- ③ Réglez [Qualité enr.] dans le menu [Image animée] sur [4K/100M/25p] ou [4K/100M/24p] (→38)
- ④ Appuyez sur la touche d'images animées pour commencer à filmer
- ⑤ Appuyez de nouveau sur la touche d'images animées pour arrêter de filmer

Créer une image fixe haute résolution à partir d'images animées 4K [PHOTO 4K]

Vous pouvez créer une image fixe avec une résolution d'environ 8 mégapixels à partir d'images animées 4K enregistrées en réglant [PHOTO 4K]. Vous pouvez créer une image fixe capturant un moment, semblable à l'enregistrement en rafale à grande vitesse. Ce réglage n'est pas disponible en mode [Auto intelligent].

Enregistrer des images animées 4K

1 Réglez le menu

[MENU] → **[Image animée]** → **[PHOTO 4K]**

2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET]



Un écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le mode d'images animées approprié pour la capture d'une image fixe à partir d'images animées 4K est sélectionné et les images animées peuvent être enregistrées avec une qualité d'image fixe.
- Étant donné que l'appareil photo donne une plus grande priorité à la mise au point d'une image fixe capturée à partir d'images animées 4K, le mouvement de la mise au point pendant l'enregistrement des images animées peut être visible.

L'appareil photo exécutera automatiquement les options de réglage suivantes.

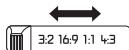
Menu	Option
[Format enregistrement]	[MP4]
[Qualité enr.]	[4K/100M/25p]

3 Appuyez sur la touche [] pour afficher l'écran d'enregistrement

4 Tournez la bague d'ouverture et la molette de vitesse d'obturation pour régler le mode d'enregistrement

- Il est recommandé de sélectionner le mode [Priorité vitesse.] et de régler la vitesse d'obturation sur 1/1000^e de seconde ou plus pour réduire le flou du sujet. Pour enregistrer un sujet se déplaçant rapidement, réglez la vitesse d'obturation sur 1/2000^e de seconde ou plus.

5 Utilisez le sélecteur du rapport de format pour régler le rapport de format pour des images animées



- Le rapport de format d'une image fixe capturée à partir d'images animées 4K est le même que le rapport de format des images animées.

6 Appuyez sur la touche d'images animées pour commencer à filmer

- Lorsque vous enregistrez des images animées 4K, l'angle de vue est plus étroit que celui des images animées d'autres tailles.



Régler un marqueur

- Lorsque vous appuyez sur la touche [Fn2] pendant l'enregistrement, vous pouvez ajouter un marqueur aux images animées.
- Lorsque vous créez des images fixes à partir d'images animées, vous pouvez rapidement aller jusqu'à la position d'un marqueur que vous souhaitez capturer comme image fixe.
- Vous pouvez ajouter un maximum de 40 marqueurs dans une seule image animée.

7 Appuyez de nouveau sur la touche d'images animées pour arrêter de filmer

- Il est aussi possible de lancer ou de terminer l'enregistrement des images animées en appuyant sur la touche d'obturateur.

Créer des images fixes à partir d'images animées

1 Affichez l'image que vous désirez extraire comme image fixe en appuyant sur ▲ pour faire une pause des images animées lues sur l'appareil photo

- Vous pouvez appuyer sur ◀▶ pour exécuter les opérations d'avance/recul d'une seule trame.



- Lorsque vous appuyez sur la touche [Fn2] et sur ◀▶, vous pouvez rapidement aller jusqu'à la position du marqueur défini pendant l'enregistrement d'images animées. (Vous pouvez exécuter la même opération même pendant la lecture des images animées.) Si vous appuyez à nouveau sur la touche [Fn2], vous pouvez exécuter les opérations d'avance/recul d'une seule trame en appuyant sur ◀▶.

2 Appuyez sur [MENU/SET]

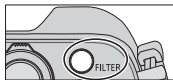
- Un écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

Enregistrer des images avec des effets d'image (Filtre)

Mode d'enregistrement : **IA P A S M**

Vous pouvez sélectionner vos propres réglages parmi divers effets et enregistrer les images en vérifiant ces effets sur l'écran.

1 Appuyez sur la touche [FILTER]



2 Appuyez sur ▲ ▼ ou tournez la molette de contrôle pour sélectionner l'effet d'image (Filtre)

3 Appuyez sur [MENU/SET]

● Le flash est réglé sur (Déclenchement forcé du flash désactivé).



Changer l'affichage d'un écran de sélection pour appliquer des effets d'image (Filtre)

1 Appuyez sur la touche [DISP.] pour permuter l'affichage

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche [DISP.], l'écran pour lequel les effets d'image sont sélectionnés change.
- Lorsque vous faites basculer l'écran sur l'affichage du guide, une description des effets d'image apparaît.

Régler la balance des blancs

Mode d'enregistrement : **IA P A S M**

Au soleil, sous un éclairage incandescent ou dans d'autres conditions similaires où la couleur du blanc prend une teinte rougeâtre ou bleuâtre, cette option ajuste la couleur du blanc le plus proche de ce qui est vu par l'œil selon la source lumineuse.

1 Appuyez sur la touche [WB] (▶)

2 Tournez la molette de contrôle pour sélectionner la balance des blancs et appuyez sur [MENU/SET]

[ÉAB] / [☀] / [☁] / [🏠]*1 / [:-☉:]*2 / [📷]*3 / [1] [2] [3] [4]*4 / [1/2]*5

*1 Ajuster la couleur à l'ombre.

*2 Ajuster la couleur sous un éclairage incandescent.

*3 Ajuster la couleur optimale pour l'enregistrement d'images avec le flash. Le réglage [ÉAB] est appliqué lors de l'enregistrement d'images animées.

*4 Utilisez la valeur de balance des blancs réglée manuellement.

*5 Utilisez le réglage de température de couleur prédéfini.

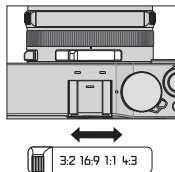
Réglage de la qualité d'image et de la taille

Modifier le rapport de format des images fixes

Mode d'enregistrement : **[iA] [P] [A] [S] [M]**

1 Changer le sélecteur du rapport de format

[4:3]	Téléviseur avec un rapport de format de 4:3
[1:1]	Rapport de format d'une image carrée
[16:9]	Rapport de format des téléviseurs haute définition, etc.
[3:2]	Rapport de format des appareils argentiques standards



Régler la taille d'image

Mode d'enregistrement : **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Plus le nombre de pixels est grand, plus les images afficheront des détails fins même lorsqu'elles sont imprimées sur de grandes feuilles.

[MENU] → **[Enr.]** → **[Format imag]**






Rapport de format	4:3	1:1	16:9	3:2
[Format imag]	[L] 12.5M 4112×3088	[L] 10M 3088×3088	[L] 11M 4480×2520	[L] 12M 4272×2856
	[EX M] 6.5M 2976×2232	[EX M] 5M 2240×2240	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 3120×2080
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 1536×1536	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3M 2112×1408

Réglage du taux de compression des images ([Qualité])

Mode d'enregistrement : **(A) P A S M**

Réglez le taux de compression utilisé pour stocker les images.

MENU →  **[Enr.]** → **[Qualité]**

	Donne la priorité à la qualité d'image et sauvegarde les images en format de fichier JPEG.
	Sauvegarde les images en format de fichier JPEG avec une qualité d'image normale. Ce réglage est pratique si vous souhaitez augmenter le nombre d'images enregistrables sans changer le nombre de pixels.
	Sauvegarde les images en format de fichier JPEG en plus du format de fichier RAW.* ¹
	
	Sauvegarde les images en format de fichier RAW.* ²

*¹ Si vous supprimez un fichier RAW de l'appareil photo, le fichier JPEG correspondant sera également supprimé.

*² La taille d'image est verrouillée sur le nombre maximum de pixels enregistrables pour chaque rapport de format d'image ([L]).



À propos des fichiers RAW

Dans le format de fichier RAW, les données sont sauvegardées sans traitement des images par l'appareil photo. Ce format apporte une qualité d'image supérieure au format JPEG, mais la quantité de données est plus importante. Pour lire et éditer les images de fichiers RAW, il faut utiliser cet appareil ou le logiciel dédié. Vous pouvez exécuter une édition avancée des images de fichier RAW, comme la correction de la balance des blancs des images enregistrées précédemment, et sauvegarder les images en formats de fichier affichables sur un ordinateur.

- Vous pouvez développer les images de fichier RAW au moyen de [Traitement des RAW] dans le menu [Lect.]. Pour plus de détails, reportez-vous au « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) ».
- Pour développer et éditer des images de fichier RAW sur un ordinateur, utilisez le logiciel DVD fourni (« SILKYPIX Developer Studio » de Ichikawa Soft Laboratory).

Enregistrer des images avec la mise au point automatique

Mode d'enregistrement : **IA P A S M**

Ceci permet de choisir la méthode de mise au point adaptée aux positions et au nombre de sujets à sélectionner.

- 1 Permutez le sélecteur de la mise au point sur [AF] ou [AF \downarrow]



Alignez sur l'indicateur.

Permuter [Mode AF]

- 1 Appuyez sur la touche [] (◀)
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le mode de mise au point automatique, puis appuyez sur [MENU/SET]

(Détection de visage/œil)	L'appareil photo détecte automatiquement les visages et les yeux des sujets.
(Recherche MPA)	Vous pouvez ajuster la mise au point et l'exposition d'un sujet spécifique. L'appareil photo continuera d'ajuster la mise au point et l'exposition même si le sujet bouge.
(Mise au point à 49 zones)	Fait la mise au point sur le sujet dans une grande zone (jusqu'à la mise au point à 49 zones) sur l'écran d'enregistrement.
, etc. (Personnalisation multiple)	Vous pouvez régler la forme préférée d'une zone AF en sélectionnant 49 points dans la zone AF, selon le sujet.
(Mise au point à 1 zone)	Effectue la mise au point sur la zone AF au centre de l'image. (Recommandé pour les situations où l'exécution de la mise au point est difficile)
(Mise au point précise)	Permet une mise au point plus précise sur un point plus petit que [] (Mise au point à 1 zone).

- Si vous appuyez sur ▼ lorsque [], [], [] ou [] est sélectionné, l'écran de réglage de la zone AF apparaît. Pour en savoir plus sur l'écran de réglage de la zone AF, reportez-vous au « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) ».

Enregistrer des images en gros plan

(Enregistrement macro)

Mode d'enregistrement : **[iA] P A S M**

Lorsque vous souhaitez agrandir le sujet, le réglage sur **[MPA]** (MPA Macro) permet de photographier à une distance encore plus courte que la plage de mise au point normale (jusqu'à 3 cm pour Grand angle max.).

1 Permutez le sélecteur de la mise au point sur **[AF]**

- La plage de mise au point s'affiche pendant l'utilisation du zoom, etc. (→56)



Alignez sur l'indicateur.

Enregistrer des images avec la mise au point manuelle

Mode d'enregistrement : **[iA] P A S M**

La mise au point manuelle est pratique lorsque vous souhaitez verrouiller la mise au point pour enregistrer les images ou lorsqu'il est difficile d'ajuster la mise au point à l'aide de la mise au point automatique.

1 Permutez le sélecteur de la mise au point sur **[MF]**

2 Appuyez sur la touche **[M.F.]** (◀)

3 Appuyez sur ▲ ▼ ◀ ▶ pour déterminer la zone à agrandir, puis appuyez sur **[MENU/SET]**

- L'écran bascule sur l'écran d'assistance et un affichage agrandi apparaît. (Assistance de mise au point manuelle)
- Si vous appuyez sur la touche **[DISP.]**, la zone à agrandir sera réinitialisée au centre.

4 Tournez la bague de contrôle pour ajuster la mise au point

Tourner la bague de contrôle vers la droite :

Faire la mise au point sur un sujet proche

Tourner la bague de contrôle vers la gauche :

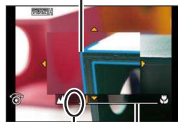
Faire la mise au point sur un sujet distant

- La couleur est ajoutée aux portions de l'image qui sont nettes. (Focus Peaking)
- Vous pouvez confirmer le sens du réglage de mise au point en direction du côté proche ou éloigné. (Guide de mise au point manuelle)



Alignez sur l'indicateur.

Assistance de mise au point manuelle
(Écran agrandi)
Focus Peaking



Indicateur pour ∞ (infini)

Guide de mise au point manuelle

■ Afficher l'assistance de mise au point manuelle

- Tournez la bague de contrôle pour afficher l'assistance de mise au point manuelle.
- Vous pouvez également afficher l'assistance de mise au point manuelle en appuyant sur ◀ pour afficher l'écran de réglage, en appuyant sur la touche de curseur pour régler la position à agrandir, puis en appuyant sur [MENU/SET].

■ Fermer l'assistance de mise au point manuelle

- Pour quitter l'assistance de mise au point manuelle, enfoncez la touche d'obturateur à mi-course.
- Vous pouvez également quitter l'assistance de mise au point manuelle en appuyant sur [MENU/SET].
- Lorsque vous affichez l'assistance de mise au point manuelle en tournant la bague de contrôle, l'assistance de mise au point manuelle prend automatiquement fin environ 10 secondes après avoir terminé l'opération.

Enregistrer des images en verrouillant la mise au point et/ou l'exposition [AF/AE]

Mode d'enregistrement : **iA P A S M**

La fonction de verrouillage MPA/EA se révèle pratique, par exemple, si le sujet est trop contrasté ou lorsque vous ne pouvez pas obtenir une exposition correcte (verrouillage EA) ou lorsque vous souhaitez prendre une image fixe composée avec le sujet en dehors de la zone AF (verrouillage MPA).

1 Pointez l'appareil photo vers le sujet

2 Verrouillez la mise au point et/ou l'exposition tout en maintenant enfoncée la touche [AF/AE LOCK]



- Lorsque vous relâchez la touche [AF/AE LOCK], le verrouillage de la mise au point et/ou de l'exposition est annulé.
- Seule l'exposition est verrouillée au moment de l'achat.

3 Pendant que vous maintenez enfoncée la touche [AF/AE LOCK], déplacez l'appareil photo pour cadrer la scène que vous voulez prendre et enfoncez complètement la touche d'obturateur

- Lorsque [AE LOCK] est réglé, appuyez sur la touche d'obturateur à mi-course pour faire la mise au point, puis enfoncez-la complètement.



Régler la fonction de la touche [AF/AE LOCK]

MENU → **Fc** [Personnel] → [AF/AE]

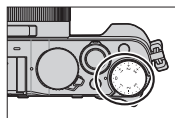
[AE LOCK]	Seule l'exposition est verrouillée.
[AF LOCK]	Seule la mise au point est verrouillée.
[AF/AE LOCK]	La mise au point et l'exposition sont verrouillées.
[AF-OUI]	La mise au point automatique est activée.

Enregistrer des images avec la compensation d'exposition

Mode d'enregistrement : **[A] P A S M**

Corrige l'exposition lorsqu'il y a du contre-jour ou lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux.

- 1 Tournez la molette de compensation d'exposition pour sélectionner la valeur de compensation**



Sous-exposé

Exposition optimale

Surexposé



Ajustez l'exposition dans le sens [+]

Ajustez l'exposition dans le sens [-]

Régler la sensibilité ISO

Mode d'enregistrement : **[A] P A S M**

Réglez la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement.

Il est recommandé d'utiliser des réglages plus élevés pour enregistrer des images claires dans les endroits sombres.

- 1 Appuyez sur la touche [ISO] (▲)**
- 2 Tournez la molette de contrôle pour sélectionner la sensibilité ISO et appuyez sur [MENU/SET]**

AUTO	La sensibilité ISO se règle automatiquement sur une plage pouvant aller jusqu'à 3200*1, suivant la luminosité du sujet.
[ISO] (ISO intelligent)	La sensibilité ISO se règle automatiquement sur une plage pouvant aller jusqu'à 3200*1, suivant les mouvements et la luminosité du sujet.
100*2/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600	La sensibilité ISO est verrouillée sur le réglage sélectionné. • Lorsque [Incréments ISO] est réglé sur [1/3EV], plus de réglages de sensibilité ISO peuvent être sélectionnés.

*1 Lorsque [Rég. limite ISO] dans le menu [Enr.] est réglé sur une autre option que [NON], la sensibilité ISO est automatiquement réglée sur une plage pouvant aller jusqu'à la valeur de réglage [Rég. limite ISO].

*2 Uniquement lorsque [Sensibilité étendue] est [OUI].

Réglage du mode de mesure

Mode d'enregistrement :

MENU → [Enr.] → [Mode mesure]

[Mode mesure]	Position de mesure de la luminosité	Conditions
(Multi-point)	Écran entier	Utilisation normale (produit des images équilibrées)
(Pondéré au centre)	Zones centrale et environnante	Sujet au centre
(Ponctuel)	Centre de [+] (cible de la mesure spot)	Grande différence entre la luminosité du sujet et celle de l'arrière-plan (par exemple, une personne sur une scène, à contre-jour)

Régler le type d'obturateur


Mode d'enregistrement :     

	Obturateur mécanique	Obturateur électronique
Description	Démarre de manière électronique l'exposition et met fin à l'exposition au moyen de l'obturateur mécanique.	Démarre et met fin à l'exposition de manière électronique.
Flash	○	—
Vitesse d'obturation (secondes)	60 - 1/4000	1*1 - 1/16000
Bruit de l'obturateur	Bruit de l'obturateur mécanique*2 + Bruit de l'obturateur électronique	Bruit de l'obturateur électronique

*1 Vous pouvez régler la sensibilité ISO jusqu'à [ISO 3200]. Lorsque la sensibilité ISO est supérieure à [ISO 3200], la vitesse d'obturation est plus rapide qu'une seconde.

*2 Il n'est pas possible de désactiver le bruit de l'obturateur mécanique.

1 Réglez le menu

MENU →  [Enr.] → [Type d'obturateur]

[AUTO] / [MSHTR] / [ESHTR]

- Lorsque vous enregistrez une image sous un éclairage fluorescent ou LED au moyen de l'obturateur électronique, l'image enregistrée peut présenter des bandes horizontales. Si vous utilisez une vitesse d'obturation plus lente, les bandes horizontales peuvent être réduites.

Sélectionner un mode d'entraînement

Vous pouvez changer l'opération à exécuter lorsque vous enfoncez la touche d'obturateur.

- 1 Appuyez sur la touche (▼)
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le mode d'entraînement, puis appuyez sur [MENU/SET]

[Simple]	Lorsque la touche d'obturateur est enfoncée, une seule image est enregistrée.
[Rafale] (→52)	Les images sont enregistrées à la suite tant que la touche d'obturateur est enfoncée.
3·1/3 [Pris. vues raf.]* (→53)	Chaque fois que vous appuyez sur la touche d'obturateur, les images sont enregistrées avec des réglages d'exposition différents basés sur la plage de compensation d'exposition.
[Multiformat]* (→53)	Lorsque la touche d'obturateur est enfoncée, 4 images avec 4 rapports de format différents sont automatiquement enregistrées.
[Retardateur] (→54)	Lorsque la touche d'obturateur est enfoncée, l'enregistrement a lieu une fois la durée programmée écoulée.
[Panorama]* (→54)	Les images sont enregistrées à la suite tant que vous appuyez sur la touche d'obturateur et déplacez l'appareil photo à l'horizontale ou la verticale ; puis l'appareil photo combine les images en une seule image panoramique.




- * Non disponible pendant l'utilisation du mode [Auto intelligent].
- Les icônes dans le tableau ci-dessus sont données à titre d'exemple uniquement.
 - Pour annuler le mode d'entraînement, sélectionnez ([Simple]) ou . L'enregistrement bascule sur « Simple ».
 - Lorsque vous appuyez sur ▲, vous pouvez changer les réglages de chaque mode d'entraînement. Veuillez noter, toutefois, que vous ne pouvez pas changer les réglages de [Simple] et [Multiformat].

Fonction de rafale

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [A] [S] [M]**

Les images sont enregistrées à la suite tant que la touche d'obturateur est enfoncée.

- Les images enregistrées alors que la [Débit rafale] est réglée sur [SH] sont enregistrées ensemble sous la forme d'un seul groupe de rafales.

- 1 Appuyez sur la touche **[ ] (▼)**
- 2 Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner l'icône de rafale (**[]**, etc.) et appuyez sur **▲**
- 3 Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner la vitesse de rafale, puis appuyez sur **[MENU/SET]**

		[SH] (Vitesse ultra élevée)*	[H] (Vitesse élevée)	[M] (Vitesse modérée)	[L] (Vitesse basse)
Vitesse (images/ sec.)	[MPA S]	40	11	7	2
	[MPA F]/ [MPA C]	—	6,5	6,5	2
Images en direct pendant l'enregistrement en rafale		Aucune	Aucune	Disponible	Disponible
Nombre d'images	Avec des fichiers RAW	—	20	20	20
	Sans fichiers RAW	60	Dépend de la capacité de la carte		

* L'obturateur électronique sera activé.

4 Faites la mise au point sur le sujet et photographiez

- Maintenez complètement enfoncée la touche d'obturateur pour activer le mode rafale.

Enregistrer pendant que l'exposition change automatiquement [Pris. vues raf.]

Mode d'enregistrement : **iA P A S M**

Chaque fois que vous appuyez sur la touche d'obturateur, 7 images maximum sont enregistrées avec des réglages d'exposition différents basés sur la plage de compensation d'exposition.

Exemple d'enregistrement de prises de vues en fourchette lorsque [Palier] est réglé sur [3·1/3] et [Séquence] sur [0/-/+]



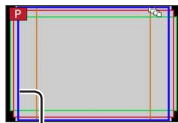
- 1 Appuyez sur la touche [] ()
- 2 Appuyez sur pour sélectionner l'icône de prises de vues en fourchette ([3·1/3], etc.) et appuyez sur
- 3 Appuyez sur pour sélectionner la plage de compensation, puis appuyez sur [MENU/SET]
- 4 Faites la mise au point sur le sujet et photographiez
 - Si vous maintenez enfoncée la touche d'obturateur, une rafale d'images peut être enregistrée.

Modifier automatiquement le rapport de format pendant l'enregistrement des images [Multiformat]

Mode d'enregistrement : **iA P A S M**

Lorsque vous appuyez une fois sur la touche d'obturateur, l'appareil photo enregistre automatiquement quatre images avec quatre types de rapport de format (4:3, 3:2, 16:9 et 1:1). (Le son de l'obturateur n'est émis qu'une seule fois.)

- 1 Appuyez sur la touche [] ()
- 2 Appuyez sur pour sélectionner l'icône de fourchette de rapports de format () et appuyez sur [MENU/SET]
- 3 Faites la mise au point sur le sujet et photographiez









La plage d'enregistrement possible pour chaque rapport de format s'affiche.

Photographier avec le retardateur

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [A] [S] [M]**

Il est recommandé d'utiliser un trépied. Cela est aussi efficace pour éviter le vacillement causé par la pression sur la touche d'obturateur, en réglant le retardateur sur 2 secondes.

- 1 Appuyez sur la touche **[ ]** (**▼**)
- 2 Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner l'icône de retardateur (**[]**, etc.) et appuyez sur **▲**
- 3 Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner le réglage d'utilisation du retardateur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**

	L'obturateur s'active au bout de 10 secondes.
	L'obturateur s'active au bout de 10 secondes et trois images sont enregistrées, à intervalles d'environ 2 secondes.
	L'obturateur s'active au bout de 2 secondes.




- 4 Enfoncez à mi-course la touche d'obturateur pour faire la mise au point, puis enfoncez-la complètement pour démarrer l'enregistrement
 - La mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque la touche d'obturateur est enfouée à mi-course.
 - L'enregistrement démarre après que l'indicateur de retardateur clignote.



Enregistrer des images panoramiques

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [A] [S] [M]**

Il est facile d'enregistrer une image panoramique, en balayant la scène dans le sens d'enregistrement désiré avec l'appareil photo, celui-ci combinant automatiquement la rafale d'images enregistrées pendant ce temps.

- 1 Appuyez sur la touche **[ ]** (**▼**)
- 2 Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner l'icône de panorama (**[]**, etc.) et appuyez sur **▲**
- 3 Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner le sens de l'enregistrement puis appuyez sur **[MENU/SET]**

[] (Gauche → Droite) / **[]** (Droite → Gauche) / **[]** (Bas → Haut) / **[]** (Haut → Bas)

- Vous pouvez également sélectionner le sens de l'enregistrement au moyen de **[Direction panorama]** dans le menu **[Enr.]**.



Appliquer un effet d'image (Filtre)

- ① Appuyez sur la touche [FILTER] pour sélectionner un effet d'image (→42)

- Ⓐ Sens d'enregistrement Ⓑ Effets d'image
- [Effet jouet], [Effet jouet vif], [Effet miniature] et [Rayon de soleil] ne sont pas disponibles.

- ② Appuyez sur [MENU/SET]

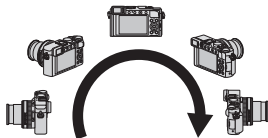


- 4 Appuyez sur la touche d'obturateur à mi-course pour faire la mise au point**
- 5 Appuyez à fond sur la touche d'obturateur pour lancer l'enregistrement et balayez la scène avec l'appareil photo en un petit mouvement circulaire dans le sens d'enregistrement**

Photographier de gauche à droite



Sens d'enregistrement et état de progression (approximatif)





- 6 Enfoncez de nouveau la touche d'obturateur complètement pour terminer l'enregistrement**

- Vous pouvez aussi cesser d'enregistrer en arrêtant de balayer la scène avec l'appareil photo.
 - L'enregistrement peut également être arrêté en déplaçant l'appareil photo vers la fin du guide.
- Étant donné que la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont automatiquement commandées pendant l'enregistrement d'images panoramiques, les réglages effectués avec la bague d'ouverture ou la molette de vitesse d'obturation sont désactivés.

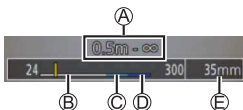
Utiliser le zoom

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [A] [S] [M]**

Vous pouvez ajuster la zone de l'image à prendre avec le zoom.

Commande de zoom	Bague de contrôle
<p>① Déplacer la commande de zoom</p> 	<p>① Tournez la bague de contrôle*</p> 
<p>Côté T : Téléobjectif, agrandit le sujet Côté W : Grand-angle, capture une plus grande zone</p>	<p>Dans le sens des aiguilles d'une montre : Téléobjectif, agrandit le sujet Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre : Grand-angle, capture une plus grande zone</p>

* Vous pouvez utiliser le zoom en attribuant le réglage [Zoom] à la bague de contrôle. (→23)



L'illustration donne un exemple de cas où utiliser le zoom optique, [i.Zoom] et [Zoom num.] en mode [Programme AE].

- Ⓐ Plage de mise au point
- Ⓑ Plage du zoom optique
- Ⓒ Plage de l'i.Zoom
- Ⓓ Plage du zoom numérique
- Ⓔ Position de zoom actuelle (Distances focales identiques à celles d'un appareil photo 35 mm)

Zoom optique

Vous pouvez faire un zoom avant sans détériorer la qualité d'image.

Agrandissement maximum : 3,1x

Zoom optique supplémentaire

Cette fonction est efficace lorsque les tailles d'image avec [EX] ont été sélectionnées dans [Format imag] (→43). Le zoom optique supplémentaire vous permet de faire un zoom avant avec un taux de grossissement plus élevé que le zoom optique sans détériorer la qualité d'image.

Agrandissement maximum : 6,2x (Y compris le taux de grossissement du zoom optique. Le taux de grossissement maximum dépend de la taille d'image.)

[i.Zoom]

Mode d'enregistrement : iA P A S M

Vous pouvez utiliser la technologie Résolution intelligente de l'appareil photo pour augmenter le taux de grossissement jusqu'à 2 fois plus que le taux de grossissement initial avec une détérioration limitée de la qualité d'image.

MENU →  [Enr.] /  [Image animée] → [i.Zoom] → [OUI] / [NON]

[Zoom num.]

Mode d'enregistrement : iA P A S M

Grossit 4 fois plus qu'avec le zoom optique ou le zoom optique supplémentaire. Notez que le grossissement réduit la qualité d'image avec le zoom numérique.

MENU →  [Enr.] /  [Image animée] → [Zoom num.] → [OUI] / [NON]

- Lorsque [Zoom num.] est utilisé simultanément au [i.Zoom], le taux de grossissement ne peut augmenter que jusqu'à 2x.

[Zoom fixe]

Mode d'enregistrement : iA P A S M

Vous pouvez régler le fonctionnement du zoom pour permettre la visualisation facile de l'angle de vue (angle d'image) pour la distance focale d'un objectif ordinaire à distance focale fixe (comme avec un appareil photo 35 mm). Lorsque vous utilisez le [Zoom fixe], vous pouvez modifier le taux de grossissement aussi facilement que si vous changiez l'objectif de l'appareil photo.

■ Utiliser la commande de zoom pour [Zoom fixe]

Vous pouvez utiliser la commande de zoom pour [Zoom fixe] en réglant [Lever de zoom] sur [Zoom fixe] dans le menu [Personnel].

Enregistrer des images avec le flash (fourni)

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [A] [S] [M]**

Cette section décrit comment enregistrer une image au moyen du flash (fourni).

Fixer le flash

Le cache de la griffe est déjà fixé sur la griffe au moment de l'achat. Fixez le flash sur la griffe après avoir retiré le cache de la griffe.

Retirer le cache de la griffe

- Assurez-vous que le commutateur [ON/OFF] de l'appareil photo est placé sur [OFF].

1 Retirez le cache de la griffe en le tirant dans le sens de la flèche ② tout en appuyant dans le sens de la flèche ①

- Le cache de la griffe doit être fixé lorsque la griffe n'est pas en cours d'utilisation.
- Conservez précieusement le cache de la griffe après l'avoir retiré, pour éviter de le perdre. (→9)

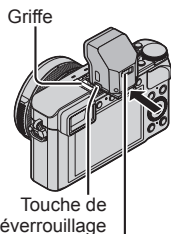


Fixer le flash

1 Éteignez le flash

2 Insérez fermement le flash dans la griffe de cet appareil jusqu'à ce que vous entendiez un déclic

- Placez le commutateur [ON/OFF] de l'appareil photo sur [ON] et activez le flash lorsque vous enregistrez une image.
- Ne transportez pas l'appareil photo en le tenant par le flash lorsque le flash est fixé sur l'appareil photo.



Commutateur [ON/OFF] du flash

Retirer le flash

① Mettez l'appareil photo et le flash hors tension

② Maintenez enfoncée la touche de déverrouillage et tirez sur le flash dans le sens de la flèche pour le retirer

- Pour retirer le flash, procédez lentement et doucement.
- Fixez le cache de la griffe sur la griffe de l'appareil photo.
- Rangez le flash retiré dans son étui souple pour flash.



À propos de [Forcé non] ([🚫])

[🚫] (Déclenchement forcé du flash désactivé) apparaîtra sur l'écran d'enregistrement et le flash ne se déclenchera pas dans les cas suivants.

L'émission de la lumière de communication avec un flash sans fil est également désactivée.

- Lorsque le flash n'est pas fixé sur l'appareil photo
- Lorsque le commutateur [ON/OFF] du flash est placé sur [OFF] alors que le flash est fixé
- Lorsque le flash ne peut pas être utilisé pour enregistrer des images, par exemple, lors de l'enregistrement d'images animées

Changer de mode de flash

Mode d'enregistrement : **iA P A S M**

1 Réglez le menu

MENU → [Enr.] → [Flash] → [Mode de flash]

2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option, puis appuyez sur [MENU/SET]

: [Flash forcé oui] : [Forcé/yeux rouges]*	Enregistre toujours des images avec le flash. <ul style="list-style-type: none"> • Idéal pour enregistrer des images en contre-jour lorsqu'un sujet se trouve sous un éclairage lumineux comme une lampe fluorescente.
: [Sync. lente] : [Synchr lente/yeux rouges]*	Enregistre des images plus claires, comme les images de sujets dans un paysage nocturne en diminuant la vitesse d'obturation lors du déclenchement du flash. <ul style="list-style-type: none"> • Idéal pour photographier des personnes dans un paysage nocturne.
: [Forcé non]	Enregistre toujours des images sans flash dans toutes les conditions d'enregistrement. <ul style="list-style-type: none"> • Idéal pour enregistrer des images dans les lieux où l'utilisation du flash est interdite.

* Ceci est disponible uniquement lorsque [Sans fil] sur le [Flash] est réglé sur [NON] et que [Mode de déclenchement] est réglé sur [TTL].

Deux flashes seront émis. Ne bougez pas avant la fin du deuxième flash. L'intervalle entre les flashes varie suivant la luminosité du sujet.

• L'effet de réduction des yeux rouges varie suivant le sujet, et il est affecté par des facteurs tels que la distance depuis le sujet et si le sujet regarde l'appareil photo lors du flash préliminaire. Dans certains cas, la réduction des yeux rouges peut être négligeable.

- Les réglages [Flash] ne peuvent pas être exécutés tant que le flash n'est pas correctement fixé. (→58)

Fonction Wi-Fi® et fonction NFC

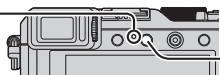
■ À propos du voyant de connexion Wi-Fi

Voyant de connexion Wi-Fi

Allumé en bleu :

Lorsque la fonction Wi-Fi est sur ON

Clignotant en bleu : Lors de l'envoi de données



Touche [Wi-Fi]

■ À propos de la touche [Wi-Fi]

Vous pouvez utiliser la touche [Wi-Fi]/[Fn2] de deux façons : en tant que touche [Wi-Fi] ou en tant que touche de fonction [Fn2]. Elle est réglée sur [Wi-Fi] au moment de l'achat. (→21)

- Avant qu'une connexion Wi-Fi soit établie, maintenez enfoncée la touche [Wi-Fi] pour afficher les informations (Code QR, SSID, mot de passe) dont vous aurez besoin pour connecter le téléphone intelligent/tablette directement à l'appareil photo.
 - Au bout de la deuxième fois, l'écran pour la méthode de connexion précédemment utilisée apparaît.
 - Le même écran peut être affiché en sélectionnant les éléments dans le menu comme suit.

[Wi-Fi] → [Nouvelle connexion] → [Prise de vue et affichage à distance]

- Avant qu'une connexion Wi-Fi soit établie, appuyez sur la touche [Wi-Fi] pour procéder aux opérations suivantes.

[Nouvelle connexion]

[Sélectionner destination dans historique]

[Sélectionner destination dans mes favoris]

(Ce manuel fournit des informations sur le processus lorsque [Nouvelle connexion] est sélectionné.)

- Si vous appuyez sur la touche [Wi-Fi] pendant une connexion Wi-Fi, les opérations suivantes sont possibles.

[Mettre fin à la connexion]

[Changer de destination]*1

[Changer les paramètres d'envoi des images]*2

[Enregistrer dest. actuelle dans mes favoris]*1

[Adresse réseau]

*1 Cet élément ne sera pas affiché si vous appuyez sur ▼ pour envoyer des images vers les services WEB pendant que les images sont affichées (→67).

*2 Cet élément ne s'affiche pas si la destination pour [Prise de vue et affichage à distance], [Lecture sur un téléviseur] ou [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est réglée sur [Imprimante].

- Il est vivement recommandé d'activer le cryptage dans les réglages de votre point d'accès sans fil afin de garantir la sécurité des informations.
- Si vous téléchargez l'application ou envoyez des images via un réseau mobile, il se peut que s'appliquent des frais de communication élevés de paquets de données, suivant les termes de votre contrat.
- Ci-après, ce manuel utilise le terme « téléphone intelligent » pour désigner à la fois les téléphones intelligents et les tablettes, sauf s'il est nécessaire de les différencier.

Commander l'appareil photo en le connectant à un téléphone intelligent

Installer l'application « Panasonic Image App » pour téléphone intelligent ou tablette

« Image App » est une application fournie par Panasonic et qui permet d'effectuer les opérations suivantes sur un appareil LUMIX compatible Wi-Fi depuis un téléphone intelligent.

• **Systèmes d'exploitation pris en charge**

Android™ : Android 2.3.3 ou ultérieur*1

iOS : iOS 6.0 ou ultérieur*2

*1 Pour connecter cet appareil au moyen de [Wi-Fi Direct], Android OS 4.0 ou plus récent est requis et l'autre appareil doit être compatible avec Wi-Fi Direct™.

*2 iPhone 3GS n'est pas pris en charge.

1 Connectez le téléphone intelligent à un réseau

2 (Android) Sélectionnez « Google Play™ Store »

(iOS) Sélectionnez « App StoreSM »

3 Tapez « Panasonic Image App » ou « LUMIX » pour rechercher l'app

4 Sélectionnez « Panasonic Image App » et installez l'application

- Utilisez la version la plus récente.
- Les versions OS prises en charge sont celles de septembre 2014. Les versions OS prises en charge peuvent être modifiées sans préavis.
- Certains des écrans et des informations indiqués dans ce document peuvent différer selon le système d'exploitation pris en charge et la version de « Image App ».
- Il se peut que l'utilisation adéquate du service ne soit pas possible, suivant le type de téléphone intelligent utilisé.
- Pour en savoir plus sur la procédure de fonctionnement, etc., reportez-vous à [Aide] dans le menu « Image App ».
- Pour les plus récentes informations sur « Image App », reportez-vous au site de soutien technique ci-dessous.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site n'est disponible qu'en anglais.)

Se connecter à un téléphone intelligent

Si vous utilisez un appareil iOS (iPhone, iPod touch, iPad)

Utilisez un code QR pour faciliter les réglages (→62)

Si vous utilisez un appareil Android

Votre appareil est-il équipé de la fonction NFC ?

Oui

Non

Utilisez la fonction NFC pour procéder à la connexion (→63)

Lisez un code QR pour vous connecter (→63)

- Vous pouvez également vous connecter en saisissant manuellement le mot de passe. (→63, 64)

Si vous utilisez un appareil iOS (iPhone, iPod touch, iPad)

■ Lors de la lecture d'un code QR pour se connecter

(Les étapes ② à ⑥ ne sont pas nécessaires lors de la reconnexion.)

(Sur l'appareil photo)

① Maintenez enfoncée la touche [Wi-Fi]

(Sur votre téléphone intelligent)

② Démarrez « Image App »

③ Sélectionnez [Code QR] → [OK]

④ Lisez le code QR affiché sur cet appareil avec « Image App »

(Lorsque vous appuyez sur [MENU/SET] sur l'appareil photo, le code QR s'affiche dans une taille agrandie.)

⑤ Installez le profil d'IMAGE APP



Sélectionnez [Installer]*, puis sélectionnez [Installer]* → [OK]*.

- Le message s'affiche sur le navigateur Web.
- Si un mot de passe est nécessaire pour débloquer le téléphone intelligent, vous devrez le saisir.

⑥ Appuyez sur la touche Home pour fermer le navigateur Web

⑦ Sélectionnez [Wi-Fi]* sous [Réglages]* sur le téléphone intelligent



⑧ Allumez le [Wi-Fi]* et sélectionnez le SSID à afficher sur cet appareil

⑨ Revenez sur l'écran d'accueil et lancez « Image App »

*L'affichage peut être différent selon le réglage de la langue du système.

■ Lors de la connexion avec SSID et mot de passe

(Sur l'appareil photo)

① Maintenez enfoncée la touche [Wi-Fi]

(Sur votre téléphone intelligent)


- ② Sélectionnez [Wi-Fi]* sous [Réglages]* sur le téléphone intelligent
- ③ Allumez le [Wi-Fi]* et sélectionnez le SSID à afficher sur cet appareil
- ④ Saisissez le mot de passe affiché sur cet appareil (Première connexion uniquement)
- ⑤ Revenez sur l'écran d'accueil et lancez « Image App »

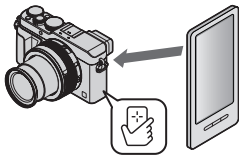
*L'affichage peut être différent selon le réglage de la langue du système.

Si vous utilisez un appareil Android

■ Se connecter à un téléphone intelligent au moyen de la fonction NFC

- Cette fonction est disponible sur les appareils compatibles NFC tournant sous Android (2.3.3 ou plus récent). (Non disponible sur certains modèles)

- ① Lancez « Image App » sur votre téléphone intelligent
- ② Pendant que  s'affiche sur l'écran de connexion de « Image App », tenez le téléphone intelligent à proximité de l'appareil photo
- ③ Utilisez ◀ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET]
- ④ Rapprochez encore une fois le téléphone intelligent de cette partie de l'appareil photo
 - À partir de la fois suivante, vous pourrez vous connecter en suivant les étapes ① et ②.
 - Voir le mode d'emploi de votre téléphone intelligent compatible NFC pour de plus amples informations sur le fonctionnement du téléphone intelligent et les réglages.



■ Lors de la lecture d'un code QR pour se connecter

(Sur l'appareil photo)

① Maintenez enfoncée la touche [Wi-Fi]

(Sur votre téléphone intelligent)

- ② Démarrez « Image App »
- ③ Sélectionnez [Code QR]
- ④ Lisez le code QR affiché sur cet appareil avec « Image App »
(Lorsque vous appuyez sur [MENU/SET] sur l'appareil photo, le code QR s'affiche dans une taille agrandie.)

■ Lors de la connexion avec SSID et mot de passe

(Sur l'appareil photo)

① Maintenez enfoncée la touche [Wi-Fi]

(Sur votre téléphone intelligent)

② Démarrez « Image App »

③ Sélectionnez [Wi-Fi]

④ Sélectionnez le SSID affiché sur cet appareil

⑤ Saisissez le mot de passe affiché sur cet appareil (Première connexion uniquement)

- Si vous cochez la case permettant d'afficher le mot de passe, vous pouvez confirmer le mot de passe au moment de sa saisie.

Mettre fin à la connexion

(Sur l'appareil photo)

① Appuyez sur la touche [Wi-Fi]

(Sur l'écran d'attente d'enregistrement, vous pouvez également arrêter la connexion en appuyant sur **MENU** →  [Config.] → [Wi-Fi] → [Fonction Wi-Fi] → [Oui].)

② Sélectionnez [Mettre fin à la connexion]

- Un écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Sur votre téléphone intelligent)

③ Fermez « Image App »

<Utilisation d'un appareil iOS>

Depuis l'écran « Image App », appuyez sur la touche Home sur le téléphone intelligent pour fermer l'app

<Utiliser un appareil Android>

Depuis l'écran « Image App », appuyez deux fois sur la touche Retour sur le téléphone intelligent pour fermer l'app

Enregistrer des images à l'aide d'un téléphone intelligent (enregistrement à distance)

1 Connectez-vous à un téléphone intelligent (→62)

2 Sélectionnez  depuis « Image App »

3 Enregistrez des images

- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Lors de l'utilisation du zoom, l'appareil photo pourrait s'incliner lorsque le barillet d'objectif s'allonge. Assurez-vous de sécuriser en place l'appareil photo avec un trépied ou par tout autre moyen.
- Certains réglages ne sont pas disponibles.

Lire les images dans l'appareil photo sur un téléphone intelligent

- 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent (→62)
- 2 Sélectionnez [] depuis « Image App »
 - Les images capturées par l'appareil photo s'affichent sur le téléphone intelligent.
 - Vous pouvez changer d'image à afficher au moyen de l'icône en haut à gauche sur l'écran. Sélectionnez [LUMIX] pour afficher une image sauvegardée dans l'appareil photo.
 - Si vous touchez l'image, elle est lue dans une taille supérieure.



Sauvegarder les images dans l'appareil photo sur le téléphone intelligent

- 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent (→62)
- 2 Sélectionnez [] depuis « Image App »
- 3 Maintenez enfoncée l'image et faites-la glisser pour la sauvegarder sur le téléphone intelligent
 - L'image est sauvegardée sur le téléphone intelligent.
 - Des fonctions peuvent être attribuées en haut, en bas, à gauche et à droite à votre guise.



Non disponible dans le cas suivant :


- Vous ne pouvez pas sauvegarder les images fixes en format RAW, les images animées AVCHD ou les images animées MP4 avec [Qualité enr.] de [4K].


■ Transférer facilement des images de l'appareil photo au moyen de la fonction NFC

Cette fonction est disponible sur les appareils compatibles NFC tournant sous Android (2.3.3 ou plus récent). (Non disponible sur certains modèles)


Vous pouvez établir une connexion Wi-Fi au moyen de la fonction NFC et facilement transférer via Wi-Fi l'image affichée en tenant simplement le téléphone intelligent à proximité de l'appareil photo.

① Réglez [Partage tactile] sur [OUI]

MENU →  [Config.] → [Wi-Fi] → [Fonction Wi-Fi] → [Partage tactile] → [OUI]

- ② Sur l'appareil photo, lisez l'image que vous souhaitez transférer vers un téléphone intelligent
- ③ Lancez « Image App » sur le téléphone intelligent vers lequel vous transférez l'image
- ④ Pendant que  s'affiche sur l'écran de connexion de « Image App », tenez le téléphone intelligent à proximité de l'appareil photo
 - Elle sera transférée au téléphone intelligent.
 - Si vous transférez plusieurs images, répétez les étapes ② et ④. (Il n'est pas possible de transférer plusieurs images à la fois.)

Envoyer des images dans l'appareil photo vers des services de réseautage social

- 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent (→62)
- 2 Sélectionnez  depuis « Image App »
- 3 Maintenez enfoncée l'image et faites-la glisser pour l'envoyer vers le service de réseautage social, etc.
 - L'image sera envoyée vers le service de réseautage social ou d'autres services Web.
 - Des fonctions peuvent être attribuées en haut, en bas, à gauche et à droite à votre guise.



Pour envoyer les images vers un service WEB

Par le biais de « LUMIX CLUB », vous pouvez envoyer des images fixes et des images animées à des services de réseautage social, etc.



Lorsque vous envoyez des images aux services Web, le service Web utilisé doit être enregistré sur les réglages de lien vers le service WEB auprès de « LUMIX CLUB ».

■ Pour plus de détails, reportez-vous au site « LUMIX CLUB »

<http://lumixclub.panasonic.net/fre/c/>

Connectez-vous en tapant l'identifiant de connexion et le mot de passe déjà enregistrés pour votre appareil.

MENU → [Config.] → [Wi-Fi] → [Configuration Wi-Fi]
→ [LUMIX CLUB] → [Définir/ajouter compte] → [Nouveau compte]

Envoyer rapidement les images présentes dans l'appareil photo vers des services WEB

- 1 Affichez l'image (→36)
- 2 Utilisez ◀▶ pour sélectionner [Oui] après avoir appuyé sur ▼

(Lorsqu'une image de groupe est affichée, sélectionnez [Mise en ligne (Wi-Fi)] → [Oui])

- L'appareil photo est connecté au point d'accès sans fil précédemment utilisé et les images sont envoyées au service WEB.*

* Si aucun historique de connexion n'est disponible pour le point d'accès sans fil, avancez jusqu'à l'écran de sélection de la méthode de connexion. Sélectionnez la méthode de connexion et connectez l'appareil photo à un point d'accès sans fil.



Exécuter l'opération pour la première fois

Après avoir sélectionné [Oui] à l'étape 2 (→67), l'écran de sélection du service WEB apparaît.

- 1 Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner le service WEB, puis appuyez sur [MENU/SET]
 - 2 Vérifiez le réglage sur l'écran de confirmation pour le réglage de transmission et appuyez sur [MENU/SET]
 - Pour modifier le réglage de transmission, appuyez sur la touche [DISP].
 - Au bout de la deuxième fois, les images sont envoyées en utilisant le même service WEB et les mêmes réglages de transmission d'images qu'auparavant.
- Pour plus de détails, reportez-vous au « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) ».

Envoyer des images vers un ordinateur avec la fonction Wi-Fi

Il est possible d'envoyer les images fixes et les images animées enregistrées par l'appareil photo vers un ordinateur.

■ Méthode d'envoi et images pouvant être envoyées

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
[Envoyer images pendant l'enregistrement] (→69)	○	○	×	×
[Envoyer images enregistrées dans l'appareil] (→69)	○	○	○	○

*Les images animées enregistrées dans [AVCHD] peuvent être envoyées avec des tailles de fichier de 4 Go maximum. L'envoi de fichiers dont la taille dépasse 4 Go n'est pas possible.

Préparatifs

- Mettez l'ordinateur sous tension.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur l'ordinateur avant d'y envoyer une image.
- Si les réglages standard sont modifiés pour le groupe de travail sur l'ordinateur connecté, vous devrez modifier les réglages sous [Connexion PC] sur l'appareil photo.

Pour créer un dossier de réception des images

- Créez un compte d'utilisateur de l'ordinateur (nom de compte (jusqu'à 254 caractères) et mot de passe (jusqu'à 32 caractères)) composé de caractères alphanumériques. La création du dossier de réception peut échouer si le nom de compte contient des caractères non alphanumériques.

■ Lorsque « PHOTOfunSTUDIO » est utilisé

- ① Installez « PHOTOfunSTUDIO » sur l'ordinateur (→73)
 - « PHOTOfunSTUDIO » n'est pas compatible avec Mac.
- ② Créez un dossier de réception des images à l'aide de « PHOTOfunSTUDIO »
 - Pour créer le dossier automatiquement, sélectionnez [Création automatique]. Pour spécifier un dossier, créez un nouveau dossier ou définissez un mot de passe pour le dossier, sélectionnez [Créer manuellement].
 - Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de « PHOTOfunSTUDIO » (PDF).

■ Lorsque « PHOTOfunSTUDIO » n'est pas utilisé

(Sous Windows) Systèmes d'exploitation pris en charge :

Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

Exemple : Windows 7

- ① Sélectionnez le dossier à utiliser pour la réception, puis faites un clic droit
- ② Sélectionnez [Propriétés], puis activez le partage du dossier
 - Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur ou à l'Aide du système d'exploitation.

(Sous Mac) Systèmes d'exploitation pris en charge : OS X v10.5 à v10.9

Exemple : OS X v10.8

- ① Sélectionnez le dossier à utiliser pour la réception, puis cliquez sur les options dans l'ordre suivant ([Fichier] → [Lire les informations])
- ② Activez le partage du dossier
 - Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur ou à l'Aide du système d'exploitation.

Envoyer des images vers un ordinateur

1 Réglez le menu

Wi-Fi → [Nouvelle connexion] → [Envoyer images pendant l'enregistrement] / [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] → [PC]

2 Sélectionnez [Par réseau] ou [Direct] pour vous connecter

[Par réseau]: Se connecte via un point d'accès sans fil.

[Direct]: Votre appareil se connecte directement à l'appareil photo.

(Exemple) Connecter cet appareil à un point d'accès sans fil au moyen de [WPS (Bout. poussoir)] dans le menu [Par réseau]

- ① Connectez votre ordinateur à un point d'accès sans fil
- ② Connectez cet appareil à un point d'accès sans fil
Utilisez ▲ ▼ sur cet appareil pour sélectionner [Par réseau] → [WPS (Bout. poussoir)]
- ③ Maintenez enfoncé le bouton WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il bascule en mode WPS
 - Pour plus de détails, reportez-vous au « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) ».

3 Sélectionnez l'ordinateur auquel vous voulez vous connecter

- Si l'ordinateur auquel vous souhaitez vous connecter ne s'affiche pas, sélectionnez [Saisie manuelle], puis saisissez le nom d'ordinateur (pour Mac, saisissez le nom de NetBIOS).

4 Sélectionnez le dossier vers lequel vous souhaitez envoyer des fichiers

- Une fois la connexion établie, l'écran de confirmation pour le réglage de transmission s'affiche. Vérifiez le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET]. Pour modifier le réglage d'envoi, appuyez sur la touche [DISP.].


5 Procédez à l'opération sur l'appareil photo (propre à votre objectif)

■ [Envoyer images pendant l'enregistrement]

Enregistrez des images fixes

- Pour modifier le réglage ou couper la connexion, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→60)

Il n'est pas possible de modifier les réglages pendant l'envoi d'images fixes. Patientez jusqu'à ce que l'envoi soit terminé.

(Vous pouvez également arrêter la connexion en appuyant sur **MENU** →  [Config.] → [Wi-Fi] → [Fonction Wi-Fi] → [Oui].)

■ [Envoyer images enregistrées dans l'appareil]

Sélectionnez [Sélection simple] ou [Sélection multi.] pour sélectionner l'image que vous voulez envoyer

- Un écran de confirmation s'affiche. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération sera exécutée.
 - Pour modifier le réglage d'envoi, appuyez sur la touche [DISP.].
 - Pour arrêter la connexion, sélectionnez [Sort.].
-

- Des sous-dossiers sont créés dans le dossier spécifié, selon la date d'envoi, et les images sont sauvegardées dans ces sous-dossiers.
- Si l'écran de compte d'utilisateur et de saisie du mot de passe apparaît, saisissez le mot de passe défini sur votre ordinateur.
- Si le nom d'ordinateur (pour Mac, le nom de NetBIOS) contient des espaces ou certains autres caractères, il se peut que le nom ne soit pas correctement reconnu. Si vous ne pouvez pas vous connecter, il est recommandé de modifier le nom d'ordinateur (pour Mac, le nom de NetBIOS) uniquement avec une combinaison de 15 caractères alphanumériques ou moins.

Afficher sur l'écran d'un téléviseur

Vous pouvez afficher les images sur un écran de téléviseur, en connectant l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un micro câble HDMI ou d'un câble AV (DMW-AVC1 : en option).

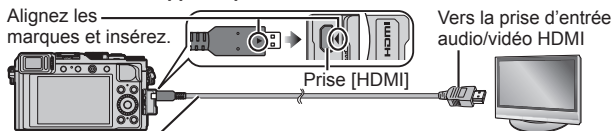
Préparatifs

Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.

1 Raccordez l'appareil photo au téléviseur

Vérifiez le sens de la fiche, et insérez-la bien droit. (En insérant la fiche du cordon dans le mauvais sens, vous risqueriez de la déformer et de causer un dysfonctionnement.) Par ailleurs, ne l'insérez pas dans la mauvaise prise. Cela risquerait d'endommager l'appareil.

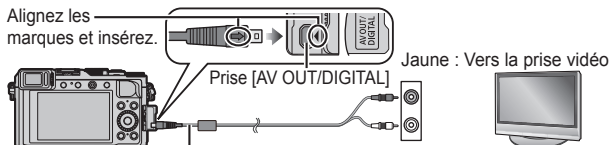
■ Pour raccorder l'appareil photo avec un micro câble HDMI



Micro câble HDMI

- Utilisez un « micro câble HDMI grande vitesse » avec le logo HDMI. Les câbles non conformes à la norme HDMI ne fonctionneront pas.
« Micro câble HDMI grande vitesse » (Fiche de type D-type A, 2 m de long maximum)
- Pour lire des images animées 24p, réglez [Mode HDMI] sur [AUTO]. Sinon, l'image n'est pas émise à 24 trames par seconde.
- La sortie audio est stéréo.

■ Pour raccorder l'appareil photo avec un câble AV (en option)



Câble AV

- Utilisez toujours un authentique câble AV Panasonic (DMW-AVC1 : en option).

Blanc : Vers la prise audio*
* Sortie audio monaurale.

2 Allumez le téléviseur et changez la source d'entrée TV en fonction de la prise de connexion

3 Allumez l'appareil photo, puis appuyez sur la touche de lecture

- Consultez le mode d'emploi du téléviseur.

Conserver les images fixes et les images animées enregistrées sur un ordinateur

À propos du logiciel fourni

Le DVD fourni contient les logiciels suivants.

Avant l'utilisation, installez le logiciel sur votre ordinateur.

Pour plus de détails sur l'environnement d'exploitation et sur l'utilisation, consultez le « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) » ou le manuel de chacun des logiciels.

PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

Vous pouvez enregistrer des images fixes ou des images animées sur votre ordinateur, ou organiser les images enregistrées en les classant par date d'enregistrement, nom de modèle de l'appareil photo numérique utilisé pour enregistrer, etc. Vous pouvez également corriger les images fixes, éditer les images animées ou écrire sur un DVD. Vous pouvez lire le mode d'emploi (format PDF) après le lancement du logiciel.

- Systèmes d'exploitation pris en charge : Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
(Pour éditer des images animées 4K, vous devez avoir les versions 64 bits de Windows 8.1, Windows 8 ou Windows 7.)

SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE

Ce logiciel développe et édite les images de fichier RAW. Les images éditées peuvent être sauvegardées sous un format de fichier tel que JPEG ou TIFF, affichable sur un ordinateur, etc.

- Systèmes d'exploitation pris en charge : Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
Mac OS X v10.5 / v10.6 / v10.7 / v10.8 / v10.9
- Pour plus de détails sur l'utilisation de SILKYPIX Developer Studio, reportez-vous à « Aide » ou au site Web de soutien technique d'Ichikawa Soft Laboratory : <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

Version d'essai intégrale de 30 jours LoiLoScope

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui tire pleinement profit de la puissance de votre ordinateur. Créer des vidéos y est aussi facile que de disposer des cartes sur un bureau. Utilisez vos fichiers de musique, d'images et de vidéos pour créer des vidéos à partager entre amis et en famille en les gravant sur un DVD, en les téléchargeant sur des sites Web, ou partagez-les simplement entre amis par courrier électronique.

- Cela n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.
- Systèmes d'exploitation pris en charge : Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
- **Pour de plus amples informations sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel de LoiLoScope disponible en téléchargement via le lien ci-dessous.**

Adresse URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>

Installer les logiciels fournis

Le logiciel compatible avec votre ordinateur sera installé.

Préparatifs

- Vérifiez les spécifications de l'ordinateur et l'environnement d'exploitation pour chaque logiciel.
- Avant d'insérer le DVD (fourni), fermez toutes les applications en cours d'exécution.

1 Informations d'enregistrement sur l'écran de contrôle

- Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez afficher le menu en sélectionnant et exécutant [Launcher.exe].
- Sous Windows 8.1/Windows 8, vous pouvez afficher le menu en cliquant sur le message qui s'affiche après insertion du DVD, puis en sélectionnant et exécutant [Launcher.exe].
- Vous pouvez également afficher le menu en double-cliquant sur [SFMXXXX] dans [Ordinateur]. (La portion « XXXX » diffère selon le modèle.)

2 Cliquez sur [Logiciels]

3 Cliquez sur [Installation recommandée]

- Poursuivez la procédure d'installation en suivant les instructions qui s'affichent sur l'écran.
- Si vous utilisez un ordinateur Mac, vous pouvez installer manuellement SILKYPIX.
 - ① Insérez le DVD qui contient le logiciel fourni
 - ② Double-cliquez sur le dossier de l'application sur le DVD
 - ③ Double-cliquez sur le dossier qui apparaît automatiquement
 - ④ Doublez-cliquez sur l'icône dans le dossier

Non disponible dans le cas suivant :

- PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope ne sont pas compatibles avec Mac.

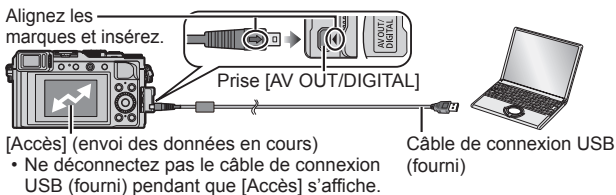
Copier les images fixes et les images animées

Préparatifs

- Installez « PHOTOfunSTUDIO » sur votre ordinateur avant de lancer la procédure de copie. (→73)
- Mettez l'appareil photo et l'ordinateur sous tension.

1 Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur

- Vérifiez le sens de la fiche, et insérez-la bien droit. (En insérant la fiche du cordon dans le mauvais sens, vous risqueriez de la déformer et de causer un dysfonctionnement.) Par ailleurs, ne l'insérez pas dans la mauvaise prise. Cela risquerait d'endommager l'appareil.
- N'utilisez que le câble de connexion USB fourni ou un authentique câble de connexion USB Panasonic (DMW-USBC1 : en option). L'utilisation d'autres câbles que ceux ci-dessus peut causer un dysfonctionnement.



2 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET]

- Lorsque [Mode USB] est réglé sur [PC] il n'est pas nécessaire d'effectuer le réglage chaque fois que l'on connecte l'appareil photo à l'ordinateur.

3 Utilisez « PHOTOfunSTUDIO » pour copier les images sur l'ordinateur

- Ne supprimez ni ne déplacez les fichiers et dossiers copiés au moyen de Windows Explorer ou d'un autre navigateur. Autrement, vous ne serez pas en mesure de lire ou éditer les fichiers au moyen de « PHOTOfunSTUDIO ».

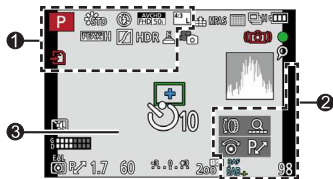
■ Copier sur un ordinateur sans utiliser « PHOTOfunSTUDIO »

Vous pouvez sauvegarder les images pour les utiliser sur votre ordinateur, en glissant et déposant les dossiers et fichiers dans des dossiers séparés sur l'ordinateur.

Liste des affichages de l'écran de contrôle/viseur

- Les images suivantes sont des exemples de cas où l'écran d'affichage est réglé sur [] (style Écran de contrôle) dans l'écran de contrôle.

Pendant l'enregistrement

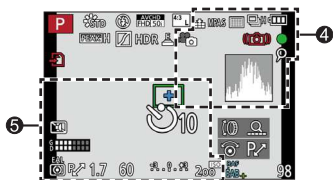


1		Mode d'enregistrement (→25)
		Mode d'enregistrement des images animées (→37)
		Mode d'enregistrement des images animées lorsque [PHOTO 4K] est réglé sur [OUI] (→40)
	C1	Configuration personnalisée (→34)
		Mode d'enregistrement des images panoramiques (→54)
	STD ECL NAT MONO PAYS PORT PERS	[Style photo]
		Mode flash (→59)
		Flash
		[Format enregistrement]/ [Qualité enr.] (→38)
		Rapport de format/ [Format imag] (→43)
		Carte (affiché uniquement pendant l'enregistrement)
	→ ← ↑ ↓	Direction panorama (→54)

EXPS	Types d'effets d'image (Filtre) (→42)
	Affichage de réglage de l'effet d'image (Filtre) (→42)
XXmXXs	Temps d'enregistrement écoulé*1 (→37)
	Indicateur d'enregistrement simultané
LVF/ MON AUTO	Changement automatique entre le viseur et l'écran de contrôle (→24)
	[Focus Peaking] (→46)
	[Haut. lumières Ombres]
HDR	[HDR]
	[Exposition multiple]
	Obturbateur électronique (→50)

2		[Infos menu]
	RAF ÉAB +	Fourchette de balance des blancs Réglage fin de la balance des blancs
		Balance des blancs (→42)
	98	Nombre d'images enregistrables*2 (→17)
	R8m30s	Temps d'enregistrement disponible*1*2 (→17)

3	Posémètre (→29)
	Zoom



	RAW	[Qualité] (→44)
	MPA S MPA F MPA C MPM	Mode de mise au point
		Mode autofocus (→45)
		[Rec. visage]
	MPAL	Verrouillage MPA (→47)
		Rafale (→52)
		[Pris. vues raf.] (→53)
		[Multiformat] (→53)
		Retardateur (→54)
		Direction panorama (→54)
		Charge restante de la batterie (→15)
		Mode d'image (Priorités des images fixes)
		Enregistrement macro (→46)
		Stabilisateur
		Alerte de vacillement
		Statut d'enregistrement (Clignote rouge)/Mise au point (Clignote vert) (→25)

	Mise au point (sous un faible éclairage)
	Statut de la connexion Wi-Fi
	Marqueur [PHOTO 4K] (→41)
	[Intervallomètre]
	[Anim image par image]
	Histogramme

	Réglages de destination*3
	Jours de voyage écoulés*3
	Nom*3
	Âge en années/mois*3
	Date/heure actuelle*3
	Heure universelle*3:
	Zone AF
	Cible de la mesure spot (→49)
	Retardateur*4 (→54)
	[Mode discret]
	[Aff. niv. micro]
	EAL Verrouillage EA (→47)
	[Mode mesure] (→49)
	Décalage de programme (→29)
	1.7 Valeur d'ouverture (→28)
	60 Vitesse d'obturation (→28)
	Valeur de la compensation d'exposition (→48)
	Assistance d'exposition manuelle
	200 Sensibilité ISO (→48)

*1 [m] et [s] signifient respectivement « minutes » et « secondes ».

*2 Il est possible de changer l'affichage entre le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible avec le réglage [Affich. mémoire] dans le menu [Personnel].

*3 S'affiche pendant environ 5 secondes lorsque l'appareil photo est mis sous tension, après avoir réglé l'horloge et basculé du mode de lecture au mode d'enregistrement.

*4 S'affiche pendant le compte à rebours.

■ Informations d'enregistrement sur l'écran de contrôle



1		Mode d'enregistrement (→25)
		Décalage de programme (→29)
		Mode d'enregistrement des images animées (→37)
		Mode d'enregistrement des images animées lorsque [PHOTO 4K] est réglé sur [OUI] (→40)
		Configuration personnalisée (→34)
		Mode d'enregistrement des images panoramiques (→54)
	F1.7	Valeur d'ouverture (→28)
	1/60	Vitesse d'obturation (→28)
	TIME	Enregistrement T (temps) (→33)
		Charge restante de la batterie (→15)
		Carte (affiché uniquement pendant l'enregistrement d'images animées)
2		Sensibilité ISO (→48)
		Valeur de la compensation d'exposition (→48)
		Assistance d'exposition manuelle

	Mode flash (→59)	
	Flash	
	Flash	
3		Simple (→51)
	Rafale (→52)	
	[Pris. vues raf.] (→53)	
	[Multiformat] (→53)	
	Retardateur (→54)	
	Direction panorama (→54)	
	Mode de mise au point	
	Mode autofocus (→45)	
	[Qualité] (→44)	
	[Format enregistrement]/[Qualité enr.] (→38)	
	Rapport de format/[Format imag] (→43)	
Wi-Fi	Wi-Fi (→60)	
Fn	Réglage des touches de fonction (→21)	
4		[Style photo]
	Balance des blancs (→42)	
	[i.dynamique]	
	[Mode mesure] (→49)	
98	Nombre d'images enregistrables (→17)	
R8m30s	Temps d'enregistrement disponible* (→17)	

* [m] et [s] signifient respectivement « minutes » et « secondes ».

Affichages de message

La section suivante donne la signification des principaux messages affichés sur l'écran de contrôle ou le viseur, et explique comment y répondre.

- De plus amples informations sont fournies dans le « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) ». Consultez-les de pair avec les informations de cette section.

[Certaines images ne peuvent pas être effacées]

[Cette image ne peut pas être effacée]

- Il n'est pas possible de supprimer les images qui ne sont pas DCF.
→ Sauvegardez les données nécessaires sur un ordinateur ou autre appareil, puis utilisez [Formater] sur l'appareil photo. (→17)

[Erreur carte mémoire] [Cette carte mémoire n'est pas utilisable.]

- Non compatible avec l'appareil photo. Utilisez une carte compatible.

[Réinsérer la carte SD] [Essayer avec une autre carte]

- L'accès à la carte a échoué.
→ Réinsérez la carte.
- Essayez avec une autre carte.

[Erreur lecture] / [Erreur écriture] [Veuillez vérifier la carte]

- La lecture des données a échoué.
→ Assurez-vous que la carte est correctement insérée.
- L'écriture des données a échoué.
→ Éteignez l'appareil photo et retirez la carte. Réinsérez la carte et rallumez l'appareil photo.
- La carte est peut-être endommagée.
→ Essayez avec une autre carte.

[Cette batterie ne peut pas être utilisée]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique. (DMW-BLG10E)
- La batterie ne peut pas être reconnue car la borne est sale.
→ Essayez toute trace de saleté sur la borne de la batterie.

[Échec de connexion au point d'accès sans fil] / [Échec de connexion] / [Destination introuvable]

- Faites les vérifications suivantes concernant le point d'accès sans fil.
 - Les informations de point d'accès sans fil définies sur l'appareil photo sont erronées. Vérifiez le type d'authentification, le type de chiffrement et la clé de chiffrement.
 - Le point d'accès sans fil n'est pas sous tension.
 - Le réglage du point d'accès sans fil n'est pas pris en charge par l'appareil photo.
- Vérifiez le réglage réseau de la destination.
- Il se peut que les ondes radio d'autres appareils bloquent la connexion à un point d'accès sans fil.
 - Vérifiez les autres appareils connectés au point d'accès sans fil et les appareils qui utilisent la bande de fréquence 2,4 GHz.

[Pas de photo à envoyer]

- S'affiche lorsqu'il n'y a pas d'image à transmettre, en raison des restrictions de la destination. Vérifiez le type de fichier de l'image à transmettre.

Liste des menus

- Les options de menu [Style photo], [AFS/AFF/AFC], [Mode mesure], [Haut. lumières Ombres], [i.dynamique], [l. résolution], [i.Zoom] et [Zoom num.] sont communes aux menus [Enr.] et [Image animée]. Si un réglage est modifié dans un menu, le réglage du même nom sera aussi modifié automatiquement dans l'autre menu.

[Enr.]

[Style photo]	Vous pouvez sélectionner les effets en fonction du concept de l'image que vous souhaitez créer. Réglez les couleurs des effets et la qualité d'image.
[Format imag]	Réglez le nombre de pixels. (→43)
[Qualité]	Réglez le taux de compression utilisé pour stocker les images. (→44)
[AFS/AFF/AFC]	Sélectionnez comment la mise au point est ajustée.
[Mode mesure]	Le type de mesure optique pour mesurer la luminosité peut être modifié. (→49)
[Débit rafale]	Règle la vitesse de rafale à utiliser pour l'enregistrement en rafale. (→52)
[Pris. vues raf.]	Ajuste le réglage Simple/Rafale, la plage de compensation et l'ordre d'enregistrement des prises de vues en fourchette. (→53)
[Retardateur]	Règle l'heure avant le début de l'enregistrement lorsque vous photographiez avec le retardateur. (→54)
[Haut. lumières Ombres]	Vous pouvez régler les ombres et les lumières d'une image tout en confirmant la luminosité de ces zones sur l'écran.
[i.dynamique]	Corriger le contraste et l'exposition.
[l. résolution]	Enregistre des images fixes avec des contours plus nets et l'impression d'une résolution élevée.
[Enreg. simult. ss filtre]	Règle d'enregistrer ou non les images avec filtre et celles sans filtre en même temps.
[Prise noct.manu. intell.]	Combine des images de scène de nuit enregistrées avec l'enregistrement en rafale à grande vitesse en une seule image. (→27)
[iHDR]	Lorsqu'il y a, par exemple, un fort contraste entre l'arrière-plan et le sujet, [iHDR] enregistre plusieurs images fixes avec des expositions différentes et les combine pour créer une seule image fixe riche en gradations. (→27)

[HDR]	L'appareil photo peut combiner, en une seule image bien exposée et riche en gradation, 3 images fixes enregistrées avec différentes expositions.
[Exposition multiple]	Vous pouvez créer un effet proche de l'application de quatre expositions sur une seule image.
[Intervallomètre]	Vous pouvez programmer l'heure de début de l'enregistrement, l'intervalle d'enregistrement et le nombre d'images à enregistrer lors de l'enregistrement automatique d'images animées en accéléré de sujets comme des animaux et des plantes.
[Anim image par image]	Vous pouvez assembler des images fixes pour créer une animation image par image.
[Direction panorama]	Vous pouvez régler le sens de l'enregistrement à utiliser pour enregistrer des images panoramiques. (→54)
[Type d'obturateur]	Vous pouvez enregistrer des images au moyen de deux types de modes d'obturateur : l'obturateur mécanique et l'obturateur électronique. (→50)
[Flash]	Procède aux réglages du flash conformément aux conditions d'enregistrement. (→59)
[Sans yeux r.]	Détecte automatiquement les yeux rouges et corrige les données d'image fixe lorsque vous photographiez avec le flash.
[Rég. limite ISO]	Règle la sensibilité ISO optimale au moyen de la valeur sélectionnée comme limite supérieure de la sensibilité ISO lorsque [Sensibilité] est réglé sur [AUTO] ou [g]ISO.
[Incréments ISO]	Modifie les réglages de la sensibilité ISO tous les 1/3 EV ou 1 EV.
[Sensibilité étendue]	Vous pouvez élargir les valeurs numériques réglables pour la sensibilité ISO.
[Réd. brt obt. long]	Élimine le bruit produit lors de l'enregistrement d'images à une vitesse d'obturation plus lente.
[i.Zoom]	Permet d'augmenter le taux de grossissement tout en supprimant la détérioration de la qualité d'image. (→57)
[Zoom num.]	Améliore l'effet téléobjectif de vos images. Notez que l'agrandissement réduit la qualité d'image. (→57)
[Espace coul.]	Vous pouvez régler la méthode de restitution des couleurs pour afficher correctement les images enregistrées sur les écrans d'un ordinateur ou d'une imprimante, etc.
[Stabilisat.]	Détecte automatiquement le vacillement pendant l'enregistrement et effectue des corrections.

[Rec. visage]	Reconnaît un visage enregistré et ajuste automatiquement la mise au point et l'exposition pour ce visage ayant une priorité supérieure.
[Config. profil]	Vous pouvez régler le nom ou l'anniversaire d'un bébé ou d'un animal avant de photographier pour enregistrer le nom ou l'âge en mois/années dans l'image.

[Image animée]

[PHOTO 4K]	Vous pouvez régler le mode d'images animées utilisé pour créer une image fixe haute résolution en capturant une seule trame d'images animées 4K. (→40)
[Format enregistrement]	Règle le format de fichier (AVCHD, MP4) pour les images animées à enregistrer. (→38)
[Qualité enr.]	Règle la qualité d'image des images animées (taille, cadence d'enregistrement des images, etc.) à enregistrer. (→38)
[Mode d'image]	Règle la méthode d'enregistrement des images fixes à enregistrer pendant l'enregistrement d'images animées.
[MPA continu]	Ajuste constamment la mise au point sur un sujet net.
[Aff. niv. micro]	Vous pouvez régler d'afficher ou non le niveau du microphone sur l'écran d'enregistrement.
[Rég. niv. micro]	Vous pouvez ajuster le niveau d'entrée audio en 4 étapes.
[Vent coupé]	Si vous entendez le bruit du vent pendant un enregistrement audio, vous pouvez utiliser [Vent coupé] pour réduire efficacement le bruit du vent.

[Personnel]

[Util. fonc. régl. perso.]	Rappelle le réglage enregistré au moyen de [Mém. rég. pers].
[Mém. rég. pers]	Enregistre les réglages actuels de l'appareil photo comme réglages personnalisés. (→34)
[Mode discret]	Désactiver les bips et le flash simultanément.
[AF/AE]	Procède au réglage de verrouillage de la mise au point et/ou de l'exposition utilisé pour exécuter le verrouillage MPA/EA.

[Verrou AF/EA]	Règle le fonctionnement de la touche [AF/AE LOCK] utilisée pour l'enregistrement en verrouillant la mise au point et/ou l'exposition.
[Déclench. AF]	Active automatiquement le réglage de la mise au point lorsque la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course.
[Déclenc. mi-course]	Active le déclenchement de l'obturateur lorsque la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course.
[MPA rapide]	Rend la mise au point plus rapide lorsque la touche d'obturateur est enfoncée.
[Détecteur viseur AF]	Ajuste automatiquement la mise au point lorsque le capteur oculaire est activé.
[AF point précis]	Règle l'heure d'affichage de l'écran agrandi si la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur [⊕].
[Affich. AF point précis]	Règle si l'écran d'assistance doit être agrandi sur une portion de l'écran ou sur tout l'écran lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur [⊕].
[Lampe ass. AF]	Éclaire la lampe d'assistance AF lorsque la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course quand il fait trop sombre afin de faciliter la mise au point.
[Zone mp directe]	Déplace la zone AF ou l'assistance de mise au point manuelle au moyen de la touche de curseur pendant l'enregistrement.
[Priorité AF/Décl.]	Désactive l'enregistrement lorsqu'un sujet est flou.
[AF+MF]	Permet le réglage manuel de la mise au point après l'autofocus.
[Assistan.MF]	Règle la méthode d'affichage pour l'assistance de mise au point manuelle (écran agrandi). (→46)
[Affich. Assistant MF]	Règle si l'écran d'assistance (écran agrandi) doit être agrandi sur une portion de l'écran ou sur tout l'écran.
[Guide MF]	Affiche le guide de mise au point manuelle utilisé pour vérifier le sens de la mise au point sur l'écran lorsque la mise au point est ajustée manuellement. (→46)
[Focus Peaking]	Lorsque vous procédez à la mise au point manuelle, cette fonction ajoute automatiquement de la couleur aux portions de l'image qui sont nettes. (→46)
[Histogramme]	Règle d'afficher ou non l'histogramme.
[Grille de réf.]	Règle le motif de la grille de référence à afficher pendant l'enregistrement.

[Haute lumière]	Les zones surexposées clignotent en noir et blanc pendant [Prév.auto] ou la lecture.
[Zebra Pattern]	Affiche la zone, où une surexposition peut avoir lieu, au moyen d'un motif zébré.
[Affich. réel monochr.]	Vous pouvez afficher l'écran d'enregistrement en noir et blanc.
[Aperçu constant] (Mode M)	Permet de vérifier les effets de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation sur l'écran d'enregistrement lorsque le mode [Expo. manuelle] est réglé.
[Mesure d'expo.]	Règle d'afficher ou non le posemètre. (→29)
[Infos menu]	Règle d'afficher ou non le guide d'utilisation.
[Style aff. LVF]	Règle la méthode d'affichage du viseur. (→35)
[Style aff. écran]	Changer la méthode d'affichage de l'écran de contrôle. (→35)
[Aff. info. écran]	Change l'écran des informations d'enregistrement de l'écran de contrôle.
[Zone d'enr.]	Changer le réglage d'angle de vue utilisé pour enregistrer des images fixes et des images animées.
[Affich. mémoire]	Permuter l'affichage entre le nombre d'images enregistrables que vous pouvez enregistrer et le temps d'enregistrement disponible.
[Prév.auto]	Réglez l'heure pour afficher les images prises après avoir enregistré des images fixes.
[Réglage touche Fn]	Vous pouvez attribuer les fonctions fréquemment utilisées à des touches données. (→21)
[Levier de zoom]	Change le réglage de fonctionnement de la commande de zoom.
[Bague contrôle]	Vous pouvez attribuer les fonctions fréquemment utilisées à la bague de contrôle. (→23)
[Reprise zoom]	Conserver la position du zoom quand l'appareil photo est éteint.
[Q.MENU]	Change la méthode de réglage des options du menu d'accès rapide.
[Sélecteur iA]	Change la méthode de fonctionnement de la touche [iA] utilisée pour basculer sur le mode [Auto intelligent].
[Bouton vidéo]	Activer/désactiver la touche d'images animées.
[Détecteur d'œil]	Régler la sensibilité du capteur oculaire ou régler pour basculer l'affichage entre le viseur et l'écran de contrôle.

 [Config.]

[Régl.horl.]	Réglez l'heure, la date et le format d'affichage. (→19)
[Heure mond.]	Réglez l'heure locale sur celle de la destination de voyage.
[Date voyage]	Si vous enregistrez des images après avoir défini votre programme de vacances, l'appareil photo enregistrera le jour du voyage où l'image a été enregistrée.
[Wi-Fi]	Configurez les réglages requis pour la fonction Wi-Fi.
[Bip]	Règle les bips sonores ou les bruits de déclenchement.
[Mode Affichage Reel]	Règle la vitesse d'affichage et la qualité d'image de l'écran (écran d'images en direct) lors de l'enregistrement d'images.
[Écran]/ [Viseur]	Réglez la luminosité et la couleur de l'écran de contrôle ou du viseur.
[Luminosité de l'écran]	Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran de contrôle en fonction de l'intensité de l'éclairage autour de l'appareil photo.
[Mode veille]	L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant une période de temps prédéfinie.
[Mode USB]	Sélectionnez une méthode de communication pour la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante à l'aide du câble de connexion USB (fourni).
[Connexion TV]	Modifiez les réglages à utiliser lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur ou autre appareil.
[Reprise menu]	Sauvegardez la position du dernier menu utilisé.
[Couleur arrière-plan]	Réglez la couleur de l'arrière-plan pour l'écran du menu.
[Informations du menu]	Les explications des options de menu et des réglages sont affichées sur l'écran du menu.
[Langue]	Définissez la langue d'affichage sur l'écran.
[Aff. version]	Vérifiez la version du firmware de l'appareil photo ou du flash fourni (avec le flash fixé).
[Arrêt auto retardateur]	Le retardateur s'annule si vous éteignez l'appareil.
[Renum.fichier]	Remettez à zéro les numéros de fichier d'image.
[Restaurer]	Rétablissez les réglages par défaut.
[Réinit. par. Wi-Fi]	Rétablissez les valeurs par défaut des réglages [Wi-Fi].
[Formater]	Formatez (initialisez) une carte mémoire. (→17)

▶ [Lect.]	
[Diaporama]	Lisez automatiquement les images dans l'ordre.
[Mode lecture]	Vous pouvez réduire le nombre d'images à afficher en activant des filtres de catégories ou d'images favorites.
[Journalisation du lieu]	Vous pouvez écrire les informations de lieu (longitude/latitude) envoyées depuis le téléphone intelligent sur les images.
[Traitement des RAW]	Vous pouvez utiliser l'appareil photo pour développer les images fixes enregistrées au format RAW. Les images fixes créées sont sauvegardées au format JPEG.
[Édit. titre]	Permet de saisir des caractères (commentaires) sur une image enregistrée.
[Timbre car.]	Vous pouvez estampiller la date et l'heure d'enregistrement, les noms, la destination du voyage, les dates du voyage, etc. sur les images fixes enregistrées.
[Division vidéo]	Une séquence d'images animées peut être divisée en 2 parties.
[Vidéo accélérée]	Vous pouvez créer des images animées à partir des images d'un groupe enregistrées au moyen de [Intervallomètre].
[Vidéo image par im.]	Vous pouvez créer des images animées à partir des images d'un groupe enregistrées au moyen de [Anim image par image].
[Redimen.]	La taille d'image peut être réduite.
[Cadrage]	Agrandissez les images fixes et coupez les zones non désirées.
[Tourner]	Faites pivoter manuellement les images de 90°.
[Rotation aff]	Faites pivoter automatiquement les images de type portrait.
[Mes favoris]	Permet d'attribuer une étiquette à une image avec une marque pour la définir comme image favorite.
[Rég. impr.]	Règle les images et le nombre d'images à imprimer.
[Protéger]	Réglez la protection pour empêcher la suppression accidentelles des images.
[Mod. Rec. vis.]	Modifiez ou supprimez les informations de reconnaissance pour les images enregistrées avec une reconnaissance de visage erronée.
[Tri images]	Vous pouvez régler l'ordre d'affichage utilisé pour la lecture des images sur cet appareil.
[Confirm. effacem.]	Vous pouvez régler l'option Oui ou Non que vous souhaitez sélectionner en premier sur l'écran de confirmation lorsque vous supprimez une image entre [Oui] et [Non].

Questions & Réponses Dépannage

- Il se peut que l'exécution de [Restaurer] dans le menu [Config.] règle le problème.
- De plus amples informations sont fournies dans le « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) ». Consultez-les de pair avec les informations de cette section.

La mise au point ne s'effectue pas correctement.

- Le sujet ne se trouve pas dans la plage de mise au point.
- Cela est dû au vacillement de l'appareil photo ou au mouvement du sujet.
- [Priorité AF/Décl.] est réglé sur [RELEASE].
- [Déclench. AF] est réglé sur [NON].
- Le verrouillage MPA (→47) est incorrectement réglé.

Les images enregistrées sont floues. La fonction de stabilisateur est sans effet.

- La vitesse d'obturation est plus lente dans les endroits sombres, et la fonction de stabilisateur est moins efficace.
→ Tenez l'appareil photo fermement à deux mains et gardez les bras près du corps.
- Utilisez un trépied et le retardateur lorsque vous utilisez une vitesse d'obturation lente (→54).

Sous un éclairage fluorescent, un dispositif d'éclairage à DEL, etc., il se peut que des bandes s'affichent ou que l'affichage vacille. Le sujet semble déformé.

- Cela est une caractéristique des capteurs MOS utilisés sur cet appareil photo. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Si le sujet passe rapidement devant l'objectif, il semblera légèrement déformé.
- Si vous enregistrez des images au moyen de [ESHTR], les bandes peuvent être réduites en réglant une vitesse d'obturation plus lente. (→31)

Le flash n'est pas émis.

Le flash n'est pas disponible dans les cas suivants.

- Lorsque l'effet d'image (Filtre) est réglé
- Lorsque l'appareil photo est réglé pour utiliser [Pris. vues raf.], Fourchette de balance des blancs, ou [Multiformat]
- Lorsque [Rafale] est utilisé
- Pendant l'enregistrement d'images panoramiques
- Lorsque [HDR] est réglé sur [OUI]
- Lorsque l'obturateur électronique est utilisé (→50)
→ Réglez [Type d'obturateur] sur [AUTO] ou [MSHTR].
- Lorsque [Mode discret] est réglé sur [OUI]
→ Réglez [Mode discret] sur [NON].

Impossible d'afficher les images. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Aucune carte n'est insérée dans l'appareil photo.
- Il n'y a pas d'image sur la carte à lire.
- Le nom de fichier de l'image a-t-il été modifié sur un ordinateur ? Le cas échéant, le fichier ne peut être lu sur l'appareil photo.
- [Mode lecture] est réglé sur une autre option que [Lect. normale].
→ Réglez [Mode lecture] sur [Lect. normale].

Le numéro de dossier/fichier s'affiche sous la forme [-]. L'image est noire.

- L'image a été modifiée sur un ordinateur ou enregistrée avec un appareil différent.

Les images animées enregistrées avec cet appareil photo ne peuvent être lues sur d'autres appareils photo.

- Même si un appareil est compatible AVCHD et MP4, il se peut que les images animées enregistrées sur cet appareil photo aient une mauvaise qualité d'image ou de son quand elles sont lues sur l'appareil en question, ou que ce dernier ne puisse pas faire la lecture. Il se peut également que les informations d'enregistrement ne s'affichent pas correctement.

L'appareil photo ne peut pas se connecter au LAN sans fil. Les ondes radio sont irrégulières.

- Utilisez l'appareil photo à l'intérieur de la plage de communication du réseau LAN sans fil.
- Lorsque le témoin de la batterie clignote en rouge, il se peut que la connexion à autre appareil ne puisse s'établir, ou que la connexion soit coupée. (Un message tel que [Erreur de communication] s'affiche.)

Le point d'accès sans fil ne s'affiche pas. Ou bien la connexion n'est pas possible.

- Il se peut que l'appareil photo ne puisse afficher ou se connecter à un point d'accès sans fil, suivant l'état des ondes radio.
→ Effectuez la connexion plus près du point d'accès sans fil.
→ Enlevez les obstacles entre cet appareil et le point d'accès sans fil.
→ Modifiez l'orientation de cet appareil.
- Vérifiez si le point d'accès sans fil à connecter est en marche.
- Les méthodes de connexion sont différentes selon le point d'accès sans fil.
→ Reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès sans fil.

Je rencontre des difficultés pour me connecter à mon ordinateur Windows 8. Le nom d'utilisateur et le mot de passe ne sont pas reconnus.

- Selon la version du système d'exploitation, sur Windows 8, par exemple, vous avez deux types de comptes utilisateur (compte local/compte Microsoft).
→ Veillez à régler le compte local et à utiliser le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte local.

La connexion Wi-Fi n'est pas reconnue par mon ordinateur.

- Par défaut, la connexion Wi-Fi utilise le nom de groupe de travail « WORKGROUP ». Si le nom du groupe de travail a été modifié, il ne sera pas reconnu.
→ Sélectionnez [Connexion PC] puis [Modifier nom du groupe de travail] dans [Configuration Wi-Fi] pour modifier le nom du groupe de travail afin qu'il corresponde à celui de votre ordinateur.

La transmission de l'image échoue en cours d'exécution. Il y a une image qui n'a pas pu être transmise.

- L'image ne peut être transmise lorsque le voyant de batterie clignote en rouge.
- Le fichier de l'image est-il trop gros ?
→ Divisez les images animées au moyen de [Division vidéo].
→ Réduisez la taille de l'image sous [Taille], puis envoyez-la.
- Le format de fichier des images qu'il est possible d'envoyer varie suivant la destination.

L'ajustement de la mise au point avec le mode de mise au point automatique peut se révéler difficile parfois pendant l'enregistrement d'images animées 4K.

- Ceci peut se produire lorsque vous photographiez en réduisant la vitesse de mise au point automatique afin d'ajuster la mise au point avec une grande précision. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Spécifications

Appareil photo numérique : Pour votre sécurité

Source d'alimentation	CC 8,4 V
Consommation	2,1 W (Lors de l'enregistrement avec l'écran de contrôle) 2,3 W (Lors de l'enregistrement avec le viseur) 1,5 W (Lors de la lecture avec l'écran de contrôle) 1,6 W (Lors de la lecture avec le viseur)

Pixels effectifs de l'appareil photo	12 800 000 pixels
Capteur d'image	Capteur MOS 4/3 pouce, nombre total de pixels 16 840 000 pixels Filtre de couleurs primaires
Objectif	Zoom optique 3,1x f = 10,9 mm à 34 mm (équivalent pour un appareil photo 35 mm : 24 mm à 75 mm) / Grand angle max. : F1.7 à F16.0 Téléobjectif max. : F2.8 à F16.0 Diamètre du filtre Φ 43 mm
Stabilisateur d'image	Méthode optique
Plage de mise au point	MPA : 50 cm (Grand angle max.) / 50 cm (Téléobjectif max.) à ∞ MPA macro / MPM / Auto intelligent / Image animée : 3 cm (Grand angle max.) / 30 cm (Téléobjectif max.) à ∞
Système d'obturation	Obturateur électronique + obturateur mécanique
Illumination minimale	Environ 5 lx (pendant l'utilisation de i-faible éclairage, la vitesse d'obturation est de 1/25 de seconde)
Vitesse d'obturation	Image fixe : 60 secondes à 1/4000 de seconde (lorsque l'obturateur mécanique est utilisé) 1 secondes à 1/16000 de seconde (lorsque l'obturateur électronique est utilisé) T (Temps) (Environ 120 secondes max.)
Exposition	Programme AE (P) / Priorité d'ouverture AE (A) / Priorité obturateur AE (S) / Exposition manuelle (M) Compensation d'exposition (par paliers d'1/3 EV, -3 EV à +3 EV)

Écran de contrôle	Écran LCD TFT 3,0 pouces (3:2) (environ 921 600 points) (champ de rapport d'affichage d'environ 100%)
Viseur	LCD couleur de 0,38 pouce (16:9) (équivalent à environ 2 760 000 points) (champ de rapport d'affichage d'environ 100%) (avec réglage de la dioptrie -4,0 à +3,0)
Mode flash	Auto, Auto/Réduction des yeux rouges, Déclenchement forcé activé, Déclenchement forcé activé/Réduction des yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction des yeux rouges, Déclenchement forcé désactivé
Microphones	Stéréo
Haut-parleur	Monaural
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD / Carte mémoire SDHC* / Carte mémoire SDXC* * Classe de vitesse 3 UHS-I UHS
Format de fichier à l'enregistrement	
Image fixe	RAW / JPEG (basé sur « Design rule for Camera File system », basé sur la norme Exif 2.3 / conforme DPOF)
Images animées	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4
Format de compression audio	AVCHD : Dolby® Digital (2 canaux) MP4 : AAC (2 canaux)
Interface	
Numérique	USB 2.0 (Haute vitesse) Il n'est pas possible d'écrire les données d'un ordinateur sur l'appareil photo au moyen d'un câble de connexion USB.
Vidéo analogique	Composite NTSC / PAL (commutation par menu)
Audio	Sortie de ligne audio (Monaural)
Borne	
AV OUT/DIGITAL	Prise spéciale (8 broches)
HDMI	Micro-HDMI type D
Dimensions	Environ 114,8 mm (L) x 66,2 mm (H) x 55,0 mm (P) (parties saillantes non comprises)

Autres

Poids	Avec carte et batterie : environ 393 g Sans carte ni batterie : environ 351 g
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Humidité de fonctionnement	10%RH à 80%RH

■ Wi-Fi

Norme de conformité	IEEE 802.11b/g/n (protocole LAN sans fil standard)
Plage de fréquence utilisée (fréquence centrale)	2412 MHz à 2462 MHz (1 à 11 canaux)
Méthode de chiffrement	WPA™ / WPA2™ conforme Wi-Fi
Méthode d'accès	Mode d'infrastructure

■ NFC

Norme de conformité	ISO / CEI 18092 NFC-F (mode passif)
----------------------------	-------------------------------------

■ Chargeur de batterie (Panasonic DE-A98A) : Pour votre sécurité

Entrée :	AC~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
Sortie :	DC --- 8,4 V, 0,43 A

■ Bloc-pile (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLG10E) : Pour votre sécurité

Tension / capacité :	7,2 V/1025 mAh
-----------------------------	----------------

■ Flash (fourni)

Numéro de guide	Équivalent à 10 (ISO 200• m), équivalent à 7 (ISO 100• m)
Angle d'éclairage	24 mm (équivalent pour un appareil photo 35 mm)

Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Système d'accessoires pour appareil photo numérique

Description	N° d'accessoire
Bloc-pile	DMW-BLG10
Adaptateur secteur*1	DMW-AC10
Coupleur c.c.*1	DMW-DCC11
Flash*2	DMW-FL220 / DMW-FL360L / DMW-FL580L
Torche vidéo LED	VW-LED1
Capuchon automatique	DMW-LFAC1
Viseur optique externe	DMW-VF1
Câble de connexion USB	DMW-USBC1
Câble AV	DMW-AVC1

*1 L'adaptateur secteur (en option) peut uniquement être utilisé avec le coupleur c.c. Panasonic (en option). L'adaptateur secteur (en option) ne peut pas être utilisé seul.

*2 Pour en savoir plus sur le flash, reportez-vous à (→58) dans ce manuel et au mode d'emploi correspondant du flash.

- Les numéros de pièce indiqués sont ceux de septembre 2014. Ceux-ci peuvent être modifiés.
- Certains accessoires en option peuvent ne pas être disponibles dans certains pays.

Lire le Mode d'emploi (format PDF)

Le fichier intitulé « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) » du disque fourni contient des informations détaillées sur l'utilisation de cet appareil photo. Installez-le sur votre ordinateur pour le lire.

■ Sous Windows

- ① Allumez l'ordinateur et insérez le disque qui contient le Mode d'emploi (fourni)
 - Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez afficher le menu en sélectionnant et exécutant [Launcher.exe].
 - Sous Windows 8.1/Windows 8, vous pouvez afficher le menu en cliquant sur le message qui s'affiche après insertion du DVD, puis en sélectionnant et exécutant [Launcher.exe].
 - Vous pouvez également afficher le menu en double-cliquant sur [SFMXXXX] dans [Ordinateur]. (La portion « XXXX » diffère selon le modèle.)
- ② Cliquez sur [Mode d'emploi]
- ③ Sélectionnez la langue désirée, puis cliquez sur [Mode d'emploi] pour procéder à l'installation
- Ⓐ Pour revenir au menu d'installation.
- ④ Double-cliquez sur l'icône de raccourci « Mode d'emploi » sur le bureau



■ Si le Mode d'emploi (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous aurez besoin d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou ultérieur, ou d'Adobe Reader 7.0 ou ultérieur pour parcourir ou imprimer le Mode d'emploi (format PDF).

- Sur le site Web suivant, vous pouvez télécharger une version d'Adobe Reader que vous pourrez installer et utiliser sous votre système d'exploitation.
<http://get.adobe.com/reader/otherversions/>

■ Désinstaller le « Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF) »

Supprimez le fichier PDF dans le dossier suivant.
Program Files\Panasonic\Lumix\

■ Sous Mac

- ① Allumez l'ordinateur et insérez le disque qui contient le Mode d'emploi (fourni)
- ② Ouvrez le dossier « Manual » sur le DVD (fourni)
 - Le dossier « Manual » s'affiche à nouveau.
- ③ Ouvrez le dossier « Manual » sur le DVD (fourni) et copiez le fichier PDF dans le dossier des langues
- ④ Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir

- Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques commerciales de Microsoft Corporation, déposées ou non, aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques commerciales déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPad, iPhone et iPod touch sont des marques commerciales déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service d'Apple Inc.
- Android et Google Play sont des marques de commerce, déposées ou non, de Google Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- La marque d'identification Wi-Fi Protected Setup™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" et "Wi-Fi Direct®" sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" et "WPA2™" sont des marques de commerce de Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Le QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ce produit utilise "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, noms de compagnie et noms de produit mentionnés dans les présentes instructions sont les marques de commerce, déposées ou non, des compagnies concernées.



AVCHD™
Progressive



Manufactured by: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japan
Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation
Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2014