

SONY®



Sommario

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Cyber-shot

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-H55

Come utilizzare la presente Guida all'uso

Fare clic su un pulsante in alto a destra per passare alla pagina corrispondente. Questa funzionalità è particolarmente utile per la ricerca di una funzione da visualizzare.



- ← Cercare le informazioni per funzione.
- ← Cercare le informazioni per operazione.
- ← Cercare le informazioni in un elenco di voci di MENU/impostazioni.
- ← Cercare le informazioni per parola chiave.

Simboli e notazioni utilizzate nella presente Guida all'uso

Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → on the control button

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobos automatically to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	On	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
 - When Scene Selection is set to (High Sensitivity) mode
 - When the Smile Shutter function is activated

💡 What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

Nella presente Guida all'uso, la sequenza delle operazioni è indicata da frecce (→). Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato. I simboli sono mostrati così come appaiono con le impostazioni predefinite della fotocamera.

L'impostazione predefinita è indicata da .

Indica precauzioni e limitazioni relative all'uso corretto della fotocamera.

Indica le informazioni che è utile conoscere.

Sommarario

Ricerca operazioni

MENU/Ricerca impostazioni

Indice

Note sull'uso della fotocamera

Note sui tipi di schede di memoria utilizzabili (in vendita separatamente)

Le schede di memoria indicate di seguito sono compatibili con questa fotocamera: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Duo", schede di memoria SD e schede di memoria SDHC. MultiMediaCard non è compatibile. Con la presente fotocamera è possibile utilizzare schede di memoria con una capacità massima pari a 32 GB.

Nel presente manuale, "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo" e "Memory Stick Duo" vengono indicate con il termine collettivo di "Memory Stick Duo".

"Memory Stick Duo":



Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una "Memory Stick Duo" da 1 GB o superiore contrassegnata dai simboli:

- MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
- MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

* È possibile utilizzare solo "Memory Stick PRO Duo" con il contrassegno Mark2.

- Per ulteriori informazioni su "Memory Stick Duo", vedere a pagina 127.

Quando si utilizza una "Memory Stick Duo" con slot "Memory Stick" in formato standard

È possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" inserendola nell'adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente).



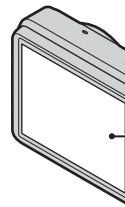
Adattatore per "Memory Stick Duo"

Note sul blocco batteria

- Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, caricare il blocco batteria (in dotazione).
- Il blocco batteria può essere caricato anche se non è completamente scarico. Inoltre, anche se il blocco batteria non è completamente carico, è possibile utilizzare la capacità parziale della carica dello stesso così com'è.
- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica esistente, rimuoverlo dalla fotocamera e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. In questo modo è possibile mantenere la funzione del blocco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul blocco batteria che è possibile utilizzare, vedere a pagina 129.

Note sullo schermo LCD e l'obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato utilizzando una tecnologia ad alta precisione che consente l'impiego di oltre il 99,99% dei pixel per un uso ottimale. Tuttavia, sullo schermo LCD potrebbero essere visibili piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). La loro presenza è un normale risultato del processo di fabbricazione e non influisce in alcun modo sulla registrazione.



Punti neri, bianchi, rossi, blu o verdi

- Se lo schermo LCD o l'obiettivo vengono esposti alla luce solare diretta per periodi prolungati, si potrebbero verificare problemi di funzionamento. Prestare attenzione quando la fotocamera viene posizionata in prossimità di finestre o in esterni.
- Non esercitare pressione sullo schermo LCD. Diversamente, lo schermo potrebbe presentare perdite di colore causando problemi di funzionamento.
- In ambienti freddi, le immagini potrebbero rimanere impresse sullo schermo LCD. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Prestare attenzione a non colpire l'obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

Condensa

- Se la fotocamera viene portata direttamente da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che si formi della condensa all'interno o all'esterno della fotocamera. L'umidità può causare il malfunzionamento della fotocamera.
- Se si forma la condensa, spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora per consentire l'evaporazione dell'umidità. Si noti che, se si riprendono delle immagini quando vi è ancora dell'umidità residua all'interno dell'obiettivo, le immagini saranno sfocate.

Immagini utilizzate nella presente Guida all'uso

Le immagini utilizzate a scopo esemplificativo nella presente Guida all'uso sono immagini riprodotte e non immagini reali riprese con la fotocamera.

Sommario

Note sull'uso della fotocamera

Come utilizzare la presente Guida all'uso.....	2
Note sull'uso della fotocamera	3
Ricerca operazioni	8
MENU/Ricerca impostazioni	11
Identificazione delle parti.....	15
Elenco delle icone visualizzate sullo schermo ...	16
Uso della manopola di selezione del modo.....	18
Uso della memoria interna	19

Ripresa

Regolaz. autom. intelligente.....	20
Ripresa facile	21
Programm. automatica.....	23
Ripresa con esposizione man.	24
Panorama in movimento	25
Selezione scena.....	27
Modo filmato.....	29
Zoom.....	30
DISP (Impost. visualizzazione schermo)	31
Flash	33
Otturatore sorriso	34
Autoscatto	35

Visualizzazione

Visualizzazione dei fermi immagine	36
Zoom di riproduzione	37
Indice immagini	38
Canc.	39
Visualizzazione di filmati	40

MENU (ripresa)

Voci di MENU (ripresa)	11
------------------------------	----

MENU (visualizzazione)

Voci di MENU (visualizzazione)	12
--------------------------------------	----

Impostazioni

Voci di impostazione	13
----------------------------	----

Televisore

Visualizzazione di un'immagine su un televisore	101
--	-----

Computer

Utilizzo con il computer	104
Uso del software	105
Collegamento della fotocamera al computer	107
Caricamento delle immagini su un servizio multimediale	109

Stampa

Stampa di fermi immagine	111
--------------------------------	-----

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi.....	113
Indicatori e messaggi di avviso	122

Altro

“Memory Stick Duo”	127
Blocco batteria	129
Caricabatterie	130

Indice

Indice.....	131
-------------	-----

Ricerca operazioni

Sommario

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Impostazioni automatiche della fotocamera	Regolaz. autom. intelligente..... 20 Selezione scena 27 Identificazione scena..... 56
Ripresa di ritratti	Ripr. morbida 27 Ritr. crepusc..... 27 Otturatore sorriso..... 34 Identificazione scena..... 56 Rilevamento visi..... 59 Riduzione occhi chiusi 62 Rid.occhi rossi 79
Ripresa nella modalità manuale	Ripresa con esposizione man. 24
Ripresa di immagini panoramiche	Panorama in movimento 25
Ripresa ottimale degli animali	Animali..... 27
Ripresa di oggetti in movimento	Modo filmato 29 Ripresa avanzata sport..... 27 Impostazioni raffica 46
Ripresa senza sfocatura	Alta sensibilità..... 27 Autoscatto con ritardo di 2 secondi..... 35 ISO..... 49 SteadyShot..... 63
Ripresa in controluce	Flash forzato 33 Identificazione scena..... 56 DRO..... 61

Ripresa in ambienti bui	Alta sensibilità.....	27
	Sincr. lenta.....	33
	ISO.....	49
Regolazione dell'esposizione	EV	48
Modifica della posizione di messa a fuoco	Mes. fuoco	53
	Rilevamento visi.....	59
Modifica delle dimensioni dell'immagine	Dim. imm.	42
Eliminazione di immagini	Canc.	39, 69
	Formatta	93
Visualizzazione di immagini ingrandite	Zoom di riproduzione.....	37
	Rifinitura (Ridimension.)	68
Modifica delle immagini	Ritocco.....	68
Riproduzione di una serie di immagini in ordine	Diapo	64
Ripresa/visualizzazione con indicatori di facile visione	Ripresa facile	21
Stampa di immagini con la data	Uso di "PMB (Picture Motion Browser)"	105
Modifica delle impostazioni di data e ora	Impost. fuso orario	99
	Impost. data & ora	100

Inizializzazione delle impostazioni	Inizializza 85
Stampa di immagini	Stampa 111
Visualizzazione su un televisore	Visualizzazione di un'immagine su un televisore..... 101

Sommario

Ricerca operazioni

MENU/Ricerca impostazioni

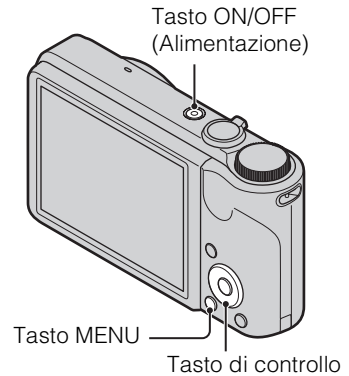
Indice

MENU/Ricerca impostazioni

Voci di MENU (ripresa)

Le diverse funzioni di ripresa possono essere selezionate facilmente con il tasto MENU.

- 1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione) e impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata Menu.
- 3 Selezionare la voce di menu desiderata mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.
- 4 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata Menu.



Nella tabella riportata di seguito, ✓ indica le impostazioni che possono essere modificate, mentre — indica le impostazioni che non possono essere modificate. Un'impostazione può essere fissa o limitata in base alla modalità di ripresa. Per i dettagli, vedere la pagina relativa a ciascuna voce. Le icone sotto SCN indicano le modalità disponibili.







Manopola di selezione del modo	i	EASY	P	M	□	SCN	⌘
Selezione scena	—	—	—	—	—	✓	—
Direzione di ripresa	—	—	—	—	✓	—	—
Dim. imm.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	—	✓	—	—	—	—	—
Impostazioni raffica	✓	—	✓	✓	—	👤 📷 📷 📷 📷 📷	—
Impostazioni bracketing	—	—	✓	✓	—	👤 📷 📷 📷 📷 📷	—
EV	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
ISO	—	—	✓	✓	—	📷	—
Bil.bianco	—	—	✓	✓	✓	ISO 🍴 🐱	✓
Mes. fuoco	—	—	✓	✓	✓	—	—
Modo mis.esp.	—	—	✓	✓	✓	—	✓
Identificazione scena	✓	—	—	—	—	—	—
Sensibilità rilevam. sorrisi	✓	—	✓	✓	—	ISO 👤 👤 👤 📷 📷 📷	—
Rilevamento visi	✓	—	✓	✓	—	ISO 👤 👤 👤 📷 📷 📷	—
DRO	—	—	✓	✓	—	—	—
Riduzione occhi chiusi	—	—	—	—	—	👤	—
SteadyShot	—	—	—	—	—	—	✓
📷 (Impost.)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓

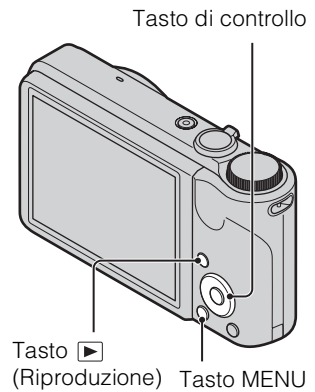
Nota

- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.













Voci di MENU (visualizzazione)

Le diverse funzioni di visualizzazione possono essere selezionate facilmente con il tasto MENU.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata Menu.
- 3 Selezionare la voce di menu desiderata mediante /// sul tasto di controllo.
- 4 Premere  al centro del tasto di controllo.




Nella tabella riportata di seguito, ✓ indica le impostazioni che possono essere modificate, mentre — indica le impostazioni che non possono essere modificate.


Voci di menu	Scheda di memoria			Memoria interna
	 Visione data	 Visione cart. (Fermo imm.)	 Visione cartella (Filmato)	Visione cartella
 (Diapò)	✓	✓	✓	✓
 (Modo visione)	✓	✓	✓	—
 (Ritocco)	✓	✓	—	✓
 (Canc.)	✓	✓	✓	✓
 (Proteggi)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—
 (Stampa)	✓	✓	—	✓
 (Ruota)	✓	✓	—	✓
 (Seleziona cartella)	—	✓	✓	—
 (Impost.)	✓	✓	✓	✓

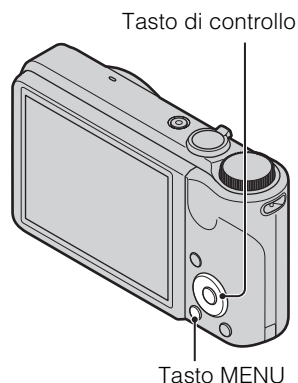
Nota




- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.



Voci di impostazione

È possibile modificare le impostazioni nella schermata  (Impost.).

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata Menu.
- 2 Selezionare  (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● al centro del tasto di controllo per visualizzare la schermata di impostazione.
- 3 Selezionare ogni voce mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere ●.
- 4 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ●.



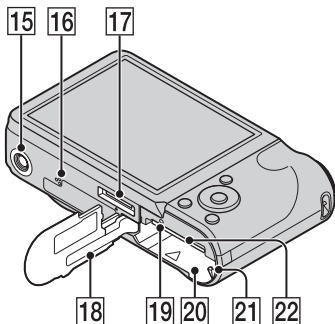
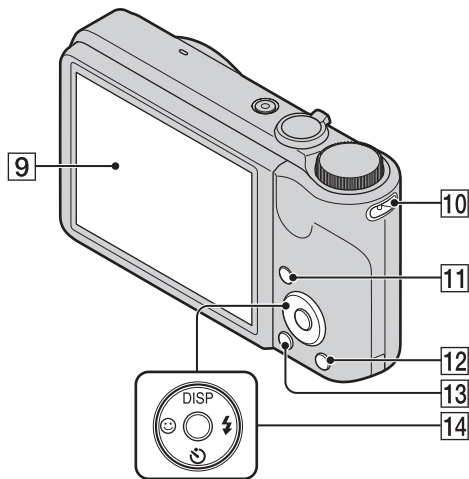
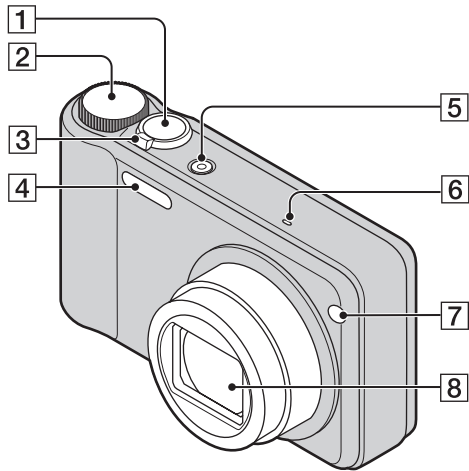
Categorie	Voci
 Impostazioni ripresa	Illuminat. AF
	Linea griglia
	Risoluzione display
	Zoom digitale
	Orientam. autom.
	Rid.occhi rossi
	Allarme occhi chiusi
 Impostaz. principali	Segn. ac.
	Language Setting
	Guida funz.
	Modo dimostraz.
	Inizializza
	COMPONENT
	Uscita video
	Collegam. USB
	Impostazioni LUN
	Scar.musica
	Form.musica
	Risparmio energia
 Str. scheda memoria	Formatta
	Crea cart.REG.
	Camb. cart. REG.
	Cancella cart. REG.
	Copia
	Numero file









Categorie	Voci
 Strum. memoria int.	Formatta
	Numero file
 Impostaz. orologio	Impost. fuso orario
	Impost. data & ora

Note

- [Impostazioni ripresa] viene visualizzato solo se le impostazioni sono state immesse dal modo di ripresa.
- [Str. scheda memoria] viene visualizzato solo se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria, mentre [Strum. memoria int.] viene visualizzato solo se non è inserita una scheda di memoria.

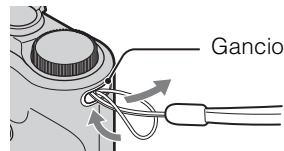
Identificazione delle parti



- 1 Pulsante di scatto
- 2 Manopola di selezione del modo (18)
- 3 Per la ripresa: levetta W/T (zoom) (30)
Per la visualizzazione: levetta Q (Zoom riproduzione)/levetta  (Indice) (37, 38)
- 4 Flash
- 5 Tasto ON/OFF (Alimentazione)
- 6 Microfono
- 7 Spia dell'autoscatto/Spia Otturatore sorriso/Illuminatore AF
- 8 Obiettivo
- 9 Schermo LCD
- 10 Gancio per il cordino*
- 11 Tasto  (riproduzione) (36)
- 12 Tasto  (Canc.) (39)
- 13 Tasto MENU (11)
- 14 Tasto di controllo
Menu attivato: ////●
Menu disattivato: DISP//☺/🔋
- 15 Attacco per treppiede
- 16 Altoparlante
- 17 Connettore multiplo
- 18 Coperchio della batteria/scheda di memoria
- 19 Spia di accesso
- 20 Slot di inserimento della batteria
- 21 Leva di espulsione della batteria
- 22 Alloggiamento per scheda di memoria

* Uso del cordino

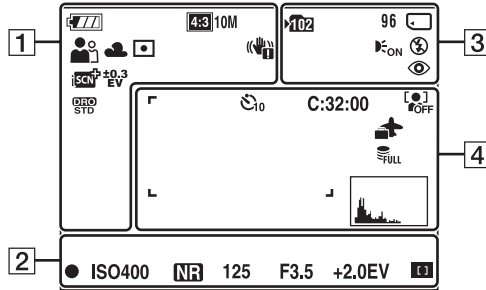
Il cordino è già applicato alla fotocamera in fabbrica. Far passare la mano attraverso il laccio per evitare che la fotocamera si danneggi cadendo.



Elenco delle icone visualizzate sullo schermo

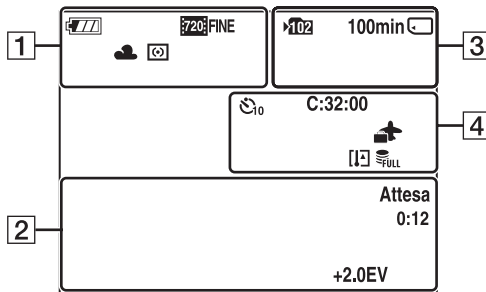
Le icone vengono visualizzate sullo schermo per indicare lo stato della fotocamera. È possibile modificare la visualizzazione dello schermo mediante DISP (Impost. display schermo) sul tasto di controllo.

Durante la ripresa di fermi immagine

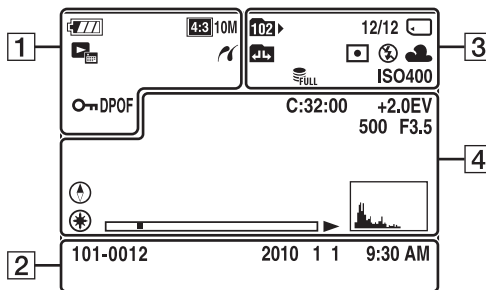


- In modo Ripresa facile le icone sono limitate.

Durante la ripresa di filmati



Durante la riproduzione



Visualizzazione	Indicazione
	Batteria residua
	Avviso batteria scarica
	Dim. imm.
	Selezione scena
	Manopola di selezione del modo (Regolaz. autom. intelligente/ Modo filmato/Panorama in movimento/Ripresa con esposizione man./Programm. automatica)
	Icona Identificazione scena
	Bil.bianco
	Modo mis. esp.
	Avviso di vibrazione
	Identificazione scena
	Impostazioni raffica
	Ripresa con bracketing
	Impostazioni bracketing
	DRO
	Indicatore Sensibilità rilevam. sorrisi

Visualizzazione	Indicazione
x1,4 S Q P Q	Regolazione zoom
	Collegamento di PictBridge
	Proteggi
DPOF	Ordine di stampa (DPOF)
Qx2,0	Zoom di riproduzione
	Modo visione

2

Visualizzazione	Indicazione
	Blocco AE/AF
ISO400	Numero ISO
NR	Otturatore lento NR
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura
+2.0EV	Valore di esposizione
	Mes. fuoco
REGIST. Attesa	Registrazione di un filmato/ Video in standby
0:12	Tempo di registrazione (m:s)
101-0012	Numero cartella-file
2010 1 1 9:30 AM	Data/ora di registrazione dell'immagine riprodotta

3

Visualizzazione	Indicazione
	Cartella di registrazione
	Cartella di riproduzione
96	Numero di immagini registrabili
12/12	Numero di immagini/Numero di immagini registrate in un intervallo di date, nella cartella selezionata
100min	Tempo registrabile
	Supporto di registrazione/ riproduzione (scheda di memoria, memoria interna)
	Modifica della cartella
	Illuminat. AF
	Riduz. occhi rossi
	Modo mis. esp.
	Modo flash

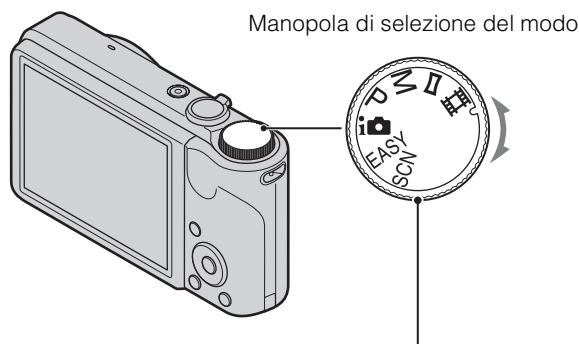
Visualizzazione	Indicazione
	Caricamento del flash
AWB	Bil. bianco
ISO 400	Numero ISO
	File database pieno/Errore file database

4

Visualizzazione	Indicazione
	Autoscatto
C:32:00	Indicazioni di autodiagnostica
	Destinazione
	Avviso di surriscaldamento
	Rilevamento visi
	File database pieno/Errore file database
	Cornice del telemetro AF
	Reticolo di misurazione esposimetrica locale
+2.0EV	Valore di esposizione
500	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura
	Riproduzione
	Barra di riproduzione
00:00:12	Contatore
	Direzione
	Informazioni GPS
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Visualizzazione latitudine e longitudine
	Istogramma <ul style="list-style-type: none"> viene visualizzato quando la visualizzazione dell'istogramma è disabilitata.
	Volume

Uso della manopola di selezione del modo

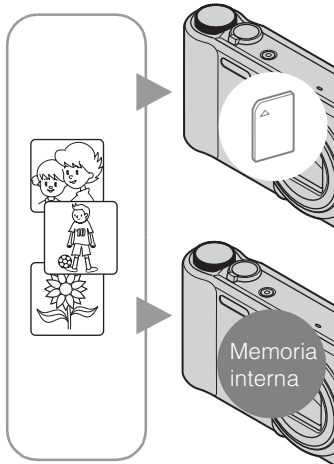
Impostare la manopola di selezione del modo sulla funzione desiderata.



(Modo filmato)	Consente di registrare filmati (pagina 29).
(Panorama in movimento)	Consente di riprendere un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini (pagina 25).
M (Ripresa con esposizione man.)	Consente di effettuare le riprese dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura F) (pagina 24).
P (Programm. automatica)	Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura F) (pagina 23). È possibile impostare diverse funzioni utilizzando il menu.
(Regolaz. autom. intelligente)	Consente di effettuare le riprese con le impostazioni regolate automaticamente (pagina 20).
EASY (Ripresa facile)	Consente di effettuare una ripresa/visualizzazione di fermi immagine con indicatori di facile visione (pagina 21).
SCN (Selezione scena)	Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena (pagina 27).

Uso della memoria interna

La fotocamera dispone di una memoria interna da circa 45 MB non rimovibile. Quando non è inserita alcuna scheda di memoria nella fotocamera, è possibile registrare le immagini nella memoria interna.



Se è inserita una scheda di memoria

[Registrazione]: le immagini vengono registrate sulla scheda di memoria.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella scheda di memoria.

[Menu, Impostazioni e così via]: per le immagini sulla scheda di memoria possono essere utilizzate varie funzioni.

Se non è inserita una scheda di memoria

[Registrazione]: le immagini vengono registrate utilizzando la memoria interna.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella memoria interna.

[Menu, Impostazioni e così via]: per le immagini contenute nella memoria interna possono essere utilizzate varie funzioni.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (copia di riserva) i dati senza errori avvalendosi di uno dei seguenti metodi.

Per copiare (copia di riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eeguire la procedura a pagina 107 senza una scheda di memoria inserita nella fotocamera.

Per copiare (copia di riserva) i dati in una scheda di memoria


Preparare una scheda di memoria con spazio libero sufficiente, quindi eseguire la procedura descritta in [Copia] (pagina 97).

Note

- Non è possibile trasferire nella memoria interna i dati di immagine contenuti in una scheda di memoria.
- Effettuando un collegamento USB tra la fotocamera e un computer con un cavo per terminale multifunzione, è possibile trasferire su un computer i dati contenuti nella memoria interna. Tuttavia, non è possibile trasferire nella memoria interna i dati contenuti nel computer.

Regolaz. autom. intelligente

Consente di riprendere fermi immagine con le impostazioni regolate automaticamente.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **i**  (Regolaz. autom. intelligente).
- 2 Premere il pulsante di scatto.

Nota









- Il modo flash è impostato su [Autom.] o [Disattivato].

Identificazione scena

Identificazione scena è utilizzabile nel modo Regolaz. autom. intelligente. Questa funzione consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona e guida dell'Identificazione scena

- La fotocamera riconosce  (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce),  (Ritratto in controluce),  (Panorama),  (Macro) o  (Ritratto), e visualizza l'icona e la guida corrispondenti sullo schermo LCD dopo aver riconosciuto la scena. Per i dettagli, vedere a pagina 56.

Se viene ripreso il fermo immagine di un soggetto difficile da mettere a fuoco

- La distanza di ripresa minima è di circa 5 cm (W), 100 cm (T).
- Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto automaticamente, l'indicatore del blocco AE/AF lampeggia lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre l'inquadratura o cambiare l'impostazione di messa a fuoco (pagina 53).
- La messa a fuoco potrebbe risultare difficile nei seguenti casi:
 - È buio e il soggetto è distante.
 - Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è minimo.
 - Il soggetto viene visto attraverso un vetro.
 - Il soggetto si muove rapidamente.
 - Sono presenti superfici riflettenti o luminose.
 - Il soggetto è retroilluminato o è presente una luce lampeggiante.

Ripresa facile

Consente di riprendere fermi immagine utilizzando le minime funzioni necessarie. La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **EASY** (Ripresa facile).
- 2 Premere il pulsante di scatto.

Nota

- La carica della batteria viene consumata più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.

💡 Funzioni disponibili in modo Ripresa facile

Dim. imm.: MENU → [Dim. imm.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Scegliere tra le dimensioni [Grande] e [Piccola].

Autoscatto: ⌚ sul tasto di controllo → modo desiderato
Scegliere tra il modo [10 sec] e [Spento].

Flash: ⚡ sul tasto di controllo → modo desiderato
Scegliere tra il modo [Autom.] e [Disattivato].

MENU → [Flash] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Scegliere tra il modo [Autom.] e [Spento].

Otturatore sorriso: 😊 sul tasto di controllo

💡 Identificazione scena


Identificazione scena è utilizzabile nel modo Ripresa facile. Questa funzione consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.




Icona Identificazione scena

- La fotocamera riconosce 🌙 (Crepuscolo), 🌆 (Ritr. crepusc.), 📷 (Crepusc. con treppiede), 📷 (Controluce), 📷 (Ritratto in controluce), 🏞️ (Panorama), 🌿 (Macro) o 📷 (Ritratto), e visualizza l'icona corrispondente sullo schermo LCD dopo aver riconosciuto la scena. Per i dettagli, vedere a pagina 56.

Modo Visualizzazione facile

Quando viene premuto il tasto  (Riproduzione) con la manopola di selezione del modo nella posizione **EASY** (Ripresa facile), il testo della schermata di riproduzione diventa più grande e più facile da vedere. Inoltre, diventa disponibile solo la funzione di eliminazione.

Tasto  (Canc.) È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata.
Selezionare [OK] → ● sul tasto di controllo.

Tasto MENU È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata con [Cancella immagine singola] ed eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato o nella memoria interna (se selezionata) con [Cancella tutte le immagini].

- [Modo visione] è impostato su [Visione data] quando si utilizza una scheda di memoria.

Programm. automatica

Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). È inoltre possibile selezionare diverse impostazioni utilizzando il menu.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su P (Programm. automatica).
- 2 Premere il pulsante di scatto.

Sommario

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Ripresa con esposizione man.

È possibile effettuare riprese con l'esposizione preferita impostando manualmente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su M (Ripresa con esposizione man.).
- 2 Premere ● sul tasto di controllo.
- 3 Selezionare la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura (valore F) utilizzando il tasto di controllo.

Tasto di controllo	Funzionalità
●	Ritorno
▲ ▼	Velocità dell'otturatore
◀ ▶	Apertura (valore F)

- Selezionare una velocità dell'otturatore compresa tra 1/1600 di secondo e 30 secondi.
- Quando la levetta di zoom si trova nella posizione W, è possibile scegliere un'apertura di F3,5 o F8 (se si utilizza il filtro interno ND (Neutral Density, densità neutra)).
- Quando la levetta di zoom si trova nella posizione T, è possibile scegliere un'apertura di F5,5 o F13 (se si utilizza il filtro interno ND (Neutral Density, densità neutra)).

- 4 Premere il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

Note

- Se non si ottiene un'esposizione corretta con le impostazioni personali, gli indicatori dei valori delle impostazioni sullo schermo lampeggiano quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto. È possibile procedere allo scatto in queste condizioni, ma si consiglia di regolare nuovamente l'esposizione.
- Il flash è impostato su [Attivato] o [Disattivato].
- Non è possibile selezionare la velocità di scatto e l'apertura (valore F) quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].

Impostazione della velocità dell'otturatore e dell'apertura (valore F)

La differenza tra le impostazioni e l'esposizione corretta valutata dalla fotocamera viene indicata da un valore EV sullo schermo.



Velocità dell'otturatore/apertura (valore F)

Valore di esposizione


0EV è il valore ritenuto più adatto dalla fotocamera.

- Quando la velocità dell'otturatore è pari a un secondo o inferiore, è indicata da ['], ad esempio [1"].
- Se la velocità dell'otturatore impostata è inferiore, è consigliabile utilizzare un treppiede per evitare gli effetti della vibrazione.
- Quando la velocità dell'otturatore scende al di sotto di una determinata velocità, la funzione dell'otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine e sullo schermo viene visualizzato [NR].
- Se si selezionano velocità dell'otturatore basse, è necessario del tempo per l'elaborazione dei dati.

Panorama in movimento

Consente di creare un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini.



- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Panorama in movimento).
- 2 Puntare la fotocamera ai bordi del soggetto, quindi premere completamente il pulsante di scatto.



Questa parte non verrà ripresa

- 3 Fare una panoramica con la fotocamera fino alla fine, seguendo la direzione sullo schermo LCD.

Barra direzionale



Note

- Se non è possibile fare una panoramica con la fotocamera sull'intero soggetto entro il tempo previsto, vi sarà un'area grigia nell'immagine composta. Se ciò dovesse verificarsi, spostare la fotocamera velocemente per registrare un'immagine panoramica completa.
- Dato che vengono unite diverse immagini, la parte composta non sarà registrata in modo uniforme.
- In condizioni di luce bassa, le immagini panoramiche potrebbero risultare sfocate.
- In presenza di luci tremolanti come quelle a fluorescenza, la luminosità o il colore dell'immagine combinata non corrisponderanno perfettamente.
- Quando l'intera angolazione della ripresa panoramica e l'angolazione nella quale sono state fissate la messa a fuoco e l'esposizione con il blocco AE/AF presentano una differenza significativa in termini di luminosità, colore e messa a fuoco, la ripresa non avverrà correttamente. In tal caso, modificare l'angolazione del blocco ed eseguire di nuovo la ripresa.
- Non è consigliato l'uso di Panorama in movimento nelle seguenti situazioni:
 - oggetti in movimento
 - oggetti troppo vicini alla fotocamera
 - immagini con un modello ripetitivo come, ad esempio, le piastrelle, e le immagini con poco contrasto come, ad esempio, il cielo, una spiaggia sabbiosa o il prato
 - immagini in continuo cambiamento come le onde o le cascate
 - immagini con il sole o luci elettriche, ecc. che sono molto più luminose rispetto alla luce ambiente
- Non è possibile creare immagini panoramiche nelle seguenti situazioni:
 - si fa una panoramica con la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente
 - la fotocamera viene scossa eccessivamente

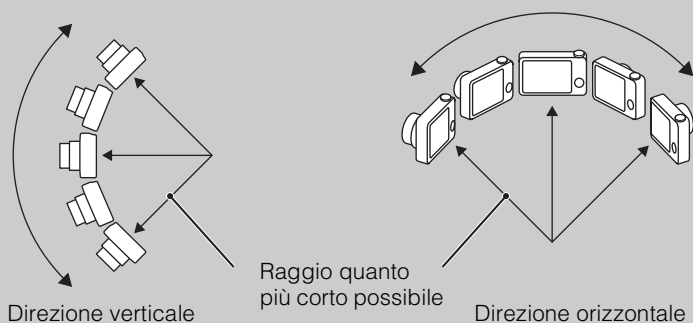
☀ Modifica della direzione di ripresa o della dimensione di un'immagine panoramica

Direzione di ripresa: MENU → [Direzione di ripresa] → selezionare [Destra], [Sinistra], [Su] e [Giù] → ● sul tasto di controllo

Dim. imm.: MENU → [Dim. imm.] selezionare → [Standard] oppure [Ampia] → ●

☀ Suggerimenti per la ripresa di un'immagine panoramica

Fare una panoramica ad arco, a una velocità costante e nella direzione indicata sullo schermo LCD. Panorama in movimento è particolarmente adatto per i soggetti fermi, piuttosto che per quelli in movimento.



- Determinare la scena e premere il pulsante dello scatto a metà, in modo da bloccare l'esposizione della messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- Regolare la composizione del fotogramma in modo tale che una porzione con un panorama molto variegato si trovi al centro dell'immagine.

☀ Riproduzione di immagini panoramiche a scorrimento

È possibile scorrere le immagini panoramiche premendo ● sul tasto di controllo mentre vengono visualizzate le immagini panoramiche. Utilizzare la levetta W (zoom) per visualizzare di nuovo l'immagine intera.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine panoramica

Tasto/levetta dell'operazione	Descrizione
●	Riproduce/Interrompe le immagini a scorrimento
◀▶/▲▼	Consente di far scorrere le immagini
W	Visualizza l'immagine intera

- Le immagini panoramiche vengono riprodotte con il software "PMB" in dotazione (pagina 105).
- Le immagini panoramiche riprese con altre fotocamere potrebbero non scorrere correttamente.

Selezione scena





Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su **SCN** (Selezione scena).




2 Selezionare il modo desiderato → ● sul tasto di controllo.

Per passare a un'altra scena, premere il tasto MENU.

 (Alta sensibilità)	Consente di riprendere le immagini senza flash in condizioni di luce scarsa riducendo il fenomeno della sfocatura.	
 (Ripr. morbida)	Consente di effettuare ritratti di persone, fiori e simili conferendo loro un'atmosfera delicata.	
 (Ripresa avanzata sport)	Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ad esempio durante eventi sportivi. Quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto, il movimento del soggetto viene previsto, quindi viene regolata la messa a fuoco.	
 (Panorama)	Consente una facile ripresa di scene distanti mettendo a fuoco la distanza. Permette di riprendere il cielo con un colore azzurro vivace e i colori dei fiori.	
 (Ritr. crepusc.)	Consente di riprendere soggetti nitidi con una visione notturna dello sfondo senza compromettere l'atmosfera circostante.	
 (Crepuscolo)	Consente di riprendere le scene notturne distanti senza compromettere l'atmosfera buia circostante.	
 (Cibi)	Consente di passare al modo Macro per riprendere gli alimenti con colori luminosi.	
 (Animali)	Consente di riprendere immagini di animali con le impostazioni più adatte.	
 (Spiaggia)	Consente di registrare il colore blu dell'acqua in modo nitido durante la ripresa di scene in spiaggia o al lago.	

 (Neve)	Consente di registrare immagini nitide, impedendo il deterioramento dei colori sulle piste da sci o in altri luoghi con prevalenza di bianco.	
 (Fuochi artif.)	Consente di registrare i fuochi artificiali in tutto il loro splendore.	





































Nota

- Durante la ripresa di immagini con le modalità  (Ritr. crepusc.),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è ridotta e spesso si verifica una sfocatura. Per evitare la sfocatura si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato, in base alle condizioni della scena, la fotocamera determina una combinazione di funzioni. ✓ indica una funzione disponibile, — indica una funzione non disponibile. Le icone tra [Flash] e [Autoscatto] indicano i modi disponibili.

A seconda del modo Selezione scena selezionato, alcune funzioni non sono disponibili.

	Flash	Rilevamento visi/Otturatore sorriso	Autoscatto	Impostazioni raffica/Impostazioni bracketing	ISO	Bil.bianco	Riduzione occhi chiusi
		✓	✓	—	—	✓* ¹	—
	✓	✓* ²	✓	✓* ³	—	—	✓
		—	—	✓* ³	✓	—	—
	 	—	 	✓* ³	—	—	—
		✓	✓	—	—	—	—
		—	 	—	—	—	—
	 	—	 	—	—	✓	—
	 	—	 	—	—	✓	—
	 	✓	✓	✓* ³	—	—	—
	 	✓	✓	✓* ³	—	—	—
		—	 	—	—	—	—


*¹ [Flash] non può essere selezionato per [Bil.bianco].

*² [Spento] non può essere selezionato per [Rilevamento visi].

*³ [Bil.bianco] non può essere selezionato per [Impostazioni bracketing].

Modo filmato

Consente di registrare filmati.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Modo filmato).
- 2 Premere completamente il pulsante di scatto.
- 3 Per arrestare la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

Sommario

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Zoom

È possibile ingrandire l'immagine durante la ripresa. La funzione di zoom ottico della fotocamera consente di ingrandire le immagini fino a 10x.

1 Azionare la levetta W/T (Zoom).

Azionare la levetta W/T (Zoom) verso (T) per lo zoom in avanti, verso (W) per lo zoom indietro.

- Azionare delicatamente la levetta W/T (Zoom) per uno zoom più lento. Spostarla ulteriormente per uno zoom più rapido.
- Quando la scala di zoom supera 10x, vedere a pagina 77.

Lato T



Lato W











Note

- Durante la ripresa in modo Panorama in movimento, lo zoom è fissato sul lato W.
- Il suono di funzionamento dell'obiettivo viene registrato durante l'azionamento della funzione di zoom in fase di ripresa di un filmato.

DISP (Impost. visualizzazione schermo)

1 Premere DISP (Impost. visualizzazione schermo) sul tasto di controllo.

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

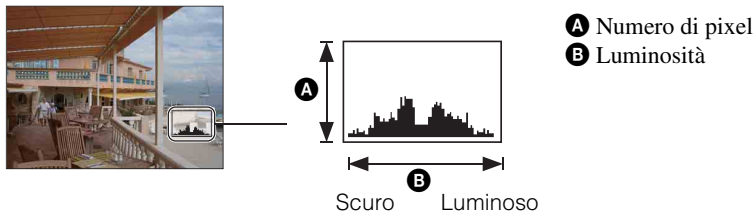
 (Luminoso + Solo immagine)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza solo le immagini.	
 (Luminoso + Dati esposiz.)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni. Consente di visualizzare un'immagine registrata. Viene inoltre visualizzato un istogramma.	
 (Luminoso)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni.	
<input checked="" type="checkbox"/>  (Normale)	Imposta la luminosità standard dello schermo e visualizza le informazioni.	

Nota

- Se le immagini vengono visualizzate all'aperto in presenza di una luce intensa, aumentare la luminosità dello schermo. Tuttavia, a queste condizioni la carica della batteria può diminuire più rapidamente.

Istogramma

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa se risulta più alto a destra e un'immagine scura se risulta più alto a sinistra.



1 Premere DISP (Impost. display schermo) sul tasto di controllo, quindi selezionare [Luminoso + Dati esposiz.].

Note

- L'istogramma viene visualizzato anche durante la riproduzione di una singola immagine, ma in questo caso non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non viene visualizzato nei seguenti casi:
 - Registrazione di filmati
 - Riproduzione di filmati
 - Visualizzazione di immagini con orientamento verticale
 - Rotazione di fermi immagine
 - Ripresa con Panorama in movimento
 - Visualizzazione di immagini riprese con Panorama in movimento
- Durante le operazioni di ripresa e di riproduzione, è possibile che si verifichi una notevole differenza nell'istogramma visualizzato se:
 - Il flash lampeggia ripetutamente.
 - La velocità dell'otturatore è ridotta o elevata.
- È possibile che l'istogramma non venga visualizzato per le immagini registrate con altre fotocamere.

Flash

- 1 Premere ⚡ (Flash) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

✓	⚡AUTO (Autom.)	Il flash si attiva automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o controluce.
	⚡ (Attivato)	Il flash è sempre in funzione.
	⚡SL (Sincr. lenta)	Il flash è sempre in funzione. La velocità dell'otturatore viene ridotta in luoghi scarsamente illuminati per riprendere in modo chiaro lo sfondo non illuminato dal flash.
	⚡ (Disattivato)	Il flash non viene attivato.

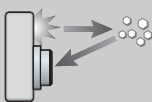
Note

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggiamento consente di regolare la quantità di luce.
- Durante la carica del flash, viene visualizzato ⚡.
- Non è possibile utilizzare il flash durante le riprese a raffica o con bracketing.
- In modo Regolaz. autom. intelligente e Ripresa facile, è possibile selezionare solo [Autom.] o [Disattivato].
- Nella modalità Ripresa con esposizione man., è possibile selezionare solo [Attivato] o [Disattivato].
- In Panorama in movimento, il flash è impostato su [Disattivato].

💡 Quando nelle foto con il flash compaiono “macchie bianche circolari”

Sono causate da particelle (polvere, polline, ecc.) che volano in prossimità dell'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera appaiono come macchie bianche circolari.

Fotocamera



Soggetto

Particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria



Come ridurre il fenomeno delle “macchie bianche circolari”?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza utilizzare il flash.
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena ([Disattivato] viene selezionato automaticamente).

Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente.

1 Premere ☺ (Sorrisi) sul tasto di controllo.

2 Attendere il rilevamento di un sorriso.

Quando il livello dei sorrisi supera il punto ◀ sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.

Se si preme il pulsante di scatto durante Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine, quindi ritorna al modo Otturatore sorriso.

3 Per interrompere la ripresa, premere di nuovo il tasto ☺ (Sorrisi).



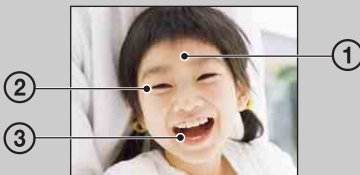
Cornice di Rilevamento visi

Indicatore Sensibilità rilevam. sorrisi

Note

- La ripresa con Otturatore sorriso termina automaticamente quando la scheda di memoria o la memoria interna è piena.
- I sorrisi non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- Non è possibile utilizzare la funzione di zoom digitale.
- Se viene selezionato il modo Panorama in movimento o Filmato, non sarà possibile utilizzare la funzione Otturatore sorriso.


💡 Suggerimenti per una migliore acquisizione dei sorrisi









- ① Non coprire gli occhi con i capelli. Non coprire il volto con capelli, maschere, occhiali da sole, ecc.
- ② Cercare di orientare il viso verso la fotocamera, il più possibile alla stessa altezza. Tenere gli occhi stretti.
- ③ Sorridere con la bocca aperta. Il sorriso viene rilevato più facilmente se sono visibili i denti.

- L'otturatore viene azionato quando qualsiasi persona di cui è stato rilevato il viso sorride.
- È possibile selezionare il soggetto prioritario per il rilevamento del viso con [Rilevamento visi]. Per eseguire il rilevamento sorrisi per un viso differente, cambiare il viso prioritario utilizzando ● sul tasto di controllo (pagina 59).
- Se non viene rilevato un sorriso, impostare [Sensibilità rilevam. sorrisi] nel menu delle impostazioni.

Autoscatto

- 1 Premere  (Autoscatto) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

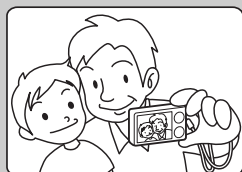
✓	 OFF (Spento)	L'autoscatto non viene utilizzato.
	 10 (10 sec)	Consente di impostare l'autoscatto con un ritardo di 10 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia, quindi viene emesso un segnale acustico finché non viene utilizzato l'otturatore. Per annullare, premere di nuovo  .
	 2 (2 sec)	Consente di impostare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi.
	 (Autoritratto una persona)	Impostare l'autoscatto su Autoscatto per ritratto. Quando la fotocamera rileva il numero specificato di visi, si sente un segnale acustico e l'otturatore entra in funzione 2 secondi dopo.
	 (Autoritratto due persone)	Non spostare la fotocamera durante questo periodo.

Note

- In modo di Ripresa facile, è possibile selezionare solo [10 sec] o [Spento].
- In modo Filmato, non è possibile selezionare [Autoritratto una persona] oppure [Autoritratto due persone].
- L'autoscatto non è valido durante le riprese in modo Panorama in movimento.



Ripresa automatica con la funzione Autoscatto per ritratto

Puntare l'obiettivo su se stessi in modo che il viso sia riflesso nello schermo LCD. La fotocamera rileva i soggetti, quindi entra in funzione l'otturatore. La fotocamera determina la composizione ottimale e fa in modo che i visi non vengano tagliati dallo schermo LCD.

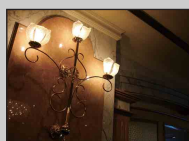
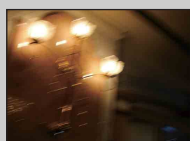


- È inoltre possibile riprendere un'immagine premendo il pulsante di scatto durante questa operazione.

Suggerimenti per evitare immagini sfocate


Se le mani o il corpo si muovono mentre si impugna la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, si verifica uno "scuotimento della fotocamera". Lo scuotimento della fotocamera avviene spesso in condizioni di poca luce o con velocità dell'otturatore ridotte, come quelle dei modi  (Ritr. crepusc.) o  (Crepuscolo).

In questo caso, effettuare lo scatto tenendo presenti i suggerimenti forniti.



- Utilizzare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi e stabilizzare la fotocamera tenendo saldamente le braccia lungo i fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.
- Utilizzare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana affinché sia ferma.

Visualizzazione dei fermi immagine

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo.



Visione di immagini riprese con una fotocamera diversa

Questa fotocamera crea un file di database in una scheda di memoria e vi registra ogni immagine ripresa per la riproduzione in un secondo momento. Se la fotocamera rileva immagini che non sono state registrate nel file di database della scheda di memoria, viene visualizzata la schermata di registrazione “File trovati che non sono stati individ. Importa i file”.

Se si desidera vedere le immagini non registrate, selezionare [OK] per registrare le immagini.

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico per la registrazione. Se si tenta di registrare i file non registrati utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.

Zoom di riproduzione

Consente di riprodurre l'immagine ingrandita.

- 1 Spostare la levetta **Q** (Zoom riproduzione) verso (T) durante la riproduzione dei fermi immagine.

L'immagine viene ingrandita al doppio dell'immagine precedente, mantenendo fisso il centro dell'immagine.

- 2 Regolare la posizione mediante il tasto di controllo.
- 3 Modificare la scala di zoom con la levetta **Q** (Zoom riproduzione).

Spostare la levetta **Q** verso (T) per lo zoom in avanti, verso (W) per lo zoom indietro.

Premere ● per annullare lo zoom di riproduzione.





Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine

Per salvare le immagini ingrandite


È possibile salvare un'immagine ingrandita utilizzando la funzione di rifinitura.
Premere MENU → [Ritocco] → [Rifinitura (Ridimension.)].

Indice immagini

Consente di visualizzare più immagini contemporaneamente.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Spostare la levetta  (Indice) verso (W) per visualizzare la schermata Indice immagini.

Spostare di nuovo la levetta per visualizzare una schermata indice con più immagini. Spostare ancora una volta la levetta per visualizzare le immagini mediante Calendario durante la riproduzione in [Visione data].



- 3 Per ritornare alla schermata a immagine singola, selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo, quindi premere .

Nota


- Quando la manopola di selezione del modo è impostata su **EASY** (Ripresa facile), non è possibile visualizzare le immagini nella modalità indice.

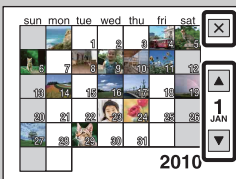
Visualizzazione delle immagini per data/cartella desiderate








Selezionare la barra laterale sinistra mediante il tasto di controllo, quindi selezionare data/cartella desiderate mediante /.

Visualizzazione delle immagini mediante il Calendario



Quando [Modo visione] è impostato su [Visione data], spostare la levetta  (Indice) per visualizzare le immagini nel Calendario mentre l'indice visualizza altre immagini.



- Per selezionare il mese che si desidera visualizzare, selezionare / con il tasto di controllo, quindi il mese desiderato.
- Per visualizzare le immagini nella data selezionata in modo indice, selezionare la data con il tasto di controllo e premere .
- Per uscire dal Calendario, selezionare  mediante il tasto di controllo, quindi premere .

Canc.


Consente di selezionare le immagini indesiderate per l'eliminazione. È inoltre possibile eliminare le immagini dal tasto MENU (pagina 69).

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Tasto  (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo


Tutte le imm. in gamma data Tutto qs. cart.	Consente di eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date o nella cartella selezionata. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Immagini multiple	Consente di selezionare ed eliminare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da eliminare. Selezionare di nuovo un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●
Qs. imm.	Consente di eliminare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
Uscita	Consente di annullare l'eliminazione.

Note

- In modo Visualizzazione facile, è possibile eliminare soltanto l'immagine attualmente visualizzata.
- Quando viene utilizzata la memoria interna per la registrazione delle immagini, il modo Visione viene impostato su Visione cartella.



 È possibile alternare tra i modi Indice e a immagine singola durante la selezione delle immagini










Spostare la levetta **Q** verso (T) di W/T (Zoom) nel modo indice per ritornare al modo immagine singola, quindi spostare la levetta  (Indice) verso (W) nel modo immagine singola per tornare al modo indice.

- È inoltre possibile alternare tra i modi Indice e a immagine singola in [Proteggi], [DPOF] o [Stampa].

Visualizzazione di filmati

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Selezionare un filmato mediante il tasto di controllo.
- 3 Premere .




Viene avviata la riproduzione del filmato.

Tasto di controllo	Funzionalità di riproduzione
	Riproduzione/Arresto
	Avanzamento rapido
	Riavvolgimento rapido
	Consente di visualizzare la schermata di controllo del volume. <ul style="list-style-type: none">• Regolare il volume con / sul tasto di controllo, quindi premere .

Nota

- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini riprese con altre fotocamere.




Schermata di visualizzazione dei filmati

Selezionare l'immagine da visualizzare mediante / sul tasto di controllo, quindi premere .

Apparirà la barra di riproduzione che consente di controllare la posizione di riproduzione di un filmato.







Barra di riproduzione

Nella schermata di visualizzazione dei filmati viene visualizzato  FINE,  STD o  VGA.
L'icona visualizzata dipende dalle dimensioni e dalla qualità dell'immagine.

Direzione di ripresa

Consente di impostare la direzione per fare una panoramica con la fotocamera quando si riprendono immagini in modo Panorama in movimento.


1 MENU →  (Direzione di ripresa) → direzione desiderata

✓	 (Destra)	Per una panoramica da sinistra a destra.
	 (Sinistra)	Per una panoramica da destra a sinistra.
	 (Su)	Per una panoramica dal basso verso l'alto.
	 (Giù)	Per una panoramica dall'alto verso il basso.


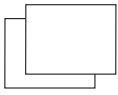
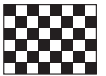









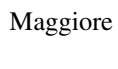
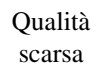
Dim. imm.

Le dimensioni dell'immagine determinano le dimensioni del file di immagine registrato quando si riprende un'immagine.

Più l'immagine è grande, maggiori saranno i dettagli riprodotti alla stampa dell'immagine su carta di grande formato. Minori sono le dimensioni dell'immagine, maggiore è il numero di immagini registrabili.

1 MENU →  (Dim. imm.) → dimensioni desiderate

Durante la ripresa di fermi immagine

	Dimensioni dell'immagine	Note per l'uso	N. di immagini	Stampa
✓	 (4320×3240) 14M	Per la stampa fino al formato A3+	Minore 	Qualità buona 
	 (3648×2736) 10M		↑	↑
	 (2592×1944) 5M	Per la stampa fino al formato L/2L/A4	↓	↓
	 (640×480) VGA	Per gli allegati e-mail	Maggiore 	Qualità scarsa 
	 (4320×2432) 11M	Per la visione su un televisore ad alta definizione e per la stampa fino al formato A3	Minore 	Qualità buona 
	 (1920×1080) 2M	Per la visualizzazione su un televisore ad alta definizione	↑	↑
			Maggiore 	Qualità scarsa 



Nota

- Quando si stampano i fermi immagine registrati con il rapporto di formato 16:9, è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.

Nel modo Ripresa facile

✓	Grande	Consente di riprendere le immagini con dimensione [14M].
	Piccola	Consente di riprendere le immagini con dimensione [5M].




Durante la ripresa di immagini in modo Panorama in movimento

✓	 (Standard) (verticale: 3424×1920) (orizzontale: 4912×1080)	Consente di riprendere immagini usando una dimensione standard.
	 (Ampia) (verticale: 4912×1920) (orizzontale: 7152×1080)	Consente di riprendere immagini usando una dimensione ampia.

Durante la ripresa di filmati

Maggiori sono le dimensioni dell'immagine, migliore è la qualità. Maggiore è la quantità di dati utilizzati al secondo (velocità in bit media), maggiore è la fluidità di riproduzione dell'immagine.

I filmati ripresi con questa fotocamera verranno registrati nel formato MPEG-4, circa 30 f/s, Progressive, AAC, mp4.

	Dimensioni del filmato	Velocità in bit media	Note per l'uso
✓	 1280×720(Fine) FINE	9 Mbps	Consente di riprendere un filmato con la massima qualità per la visualizzazione su HDTV.
	 1280×720(Standard) STD	6 Mbps	Consente di riprendere un filmato con la qualità standard per la visualizzazione su HDTV.
	 VGA	3 Mbps	Consente di riprendere un filmato con dimensioni adatte al caricamento sul Web.

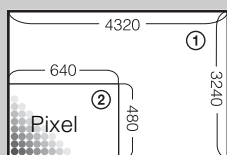
Nota

- Quando per i filmati viene selezionata la dimensione delle immagini [VGA], il risultato è un'immagine teleobiettivo.

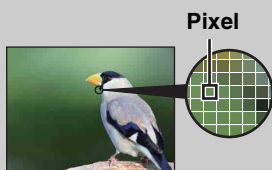
💡 “Qualità” e “dimensioni dell’immagine”

Un’immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel. Se contiene molti pixel, l’immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e viene visualizzata con dettagli precisi. Le “dimensioni dell’immagine” sono indicate dal numero di pixel. Anche se le differenze non sono visibili sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono al momento della stampa o della visualizzazione dell’immagine sullo schermo di un computer.

Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell’immagine



- ① Dimensioni dell’immagine: 14 M
4320 pixel × 3240 pixel = 13.996.800 pixel
- ② Dimensioni dell’immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel



Pixel



Molti pixel

(buona qualità dell’immagine e file di dimensioni grandi)



Pochi pixel

(qualità scadente dell’immagine, file di dimensioni ridotte)

Flash


Nel modo Ripresa facile, è possibile selezionare l'impostazione del flash anche dal tasto MENU.




- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **EASY** (Ripresa facile).
- 2 MENU → [Flash] → ● sul tasto di controllo
- 3 Selezionare il modo desiderato.

✓	Autom.	Il flash si attiva automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o controllo luce.
	Spento	Consente di disattivare il flash.

Impostazioni raffica

È possibile selezionare il modo a immagine singola o il modo a raffica.

1 MENU →  (Impostazioni raffica) → modo desiderato

✓	 (Singola)	Consente di riprendere un'immagine singola.
	 (Raffica)	<p>Consente di riprendere fino a 100 immagini in successione quando si tiene premuto il pulsante di scatto.</p>  <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none">• Il modo Raffica non è disponibile in modo Ripresa facile, Panorama in movimento, Filmato o Otturatore sorriso.• Il flash è impostato su [Disattivato].• Durante le registrazioni mediante l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.• L'intervallo di registrazione risulta maggiore a seconda dell'impostazione delle dimensioni dell'immagine.• Se il livello di carica della batteria è ridotto oppure la memoria interna o la scheda di memoria sono piene, il modo Raffica si interrompe.• [Mes. fuoco], [Bil.bianco] e [EV] vengono regolati per la prima immagine e tali impostazioni vengono utilizzate anche per le altre immagini.

Impostazioni bracketing

È possibile impostare il tipo di ripresa con bracketing. Nel modo di ripresa Bracketing, è possibile registrare una serie di 3 immagini con l'impostazione modificata. Successivamente è possibile selezionare l'immagine più adatta.

1 MENU → **BRK**
OFF (Impostazioni bracketing) → modo desiderato

✓	BRK OFF (Spento)	La ripresa con bracketing non viene utilizzata.
	±0,3 EV (EXP±0,3)	Consente di registrare una serie di 3 immagini con l'esposizione modificata nel seguente ordine: chiaro, standard e scuro. Maggiore è il valore del passo di bracketing, maggiore sarà la differenza del valore dell'esposizione.
	±0,7 EV (EXP±0,7)	
	±1,0 EV (EXP±1,0)	
	BRK WB (Bil.bianco)	Consente di registrare una serie di 3 immagini con il bilanciamento del bianco modificato nel seguente ordine: tonalità di colore attuale, tendente al blu e tendente al rosso. <ul style="list-style-type: none">• Quando si imposta [Bil.bianco] su una voce diversa da [Autom.], la tonalità di colore viene modificata in base al bilanciamento del bianco selezionato.

Note

- Non è possibile selezionare [Bil.bianco] quando la manopola di selezione del modo è impostata su **SCN** (Selezione scena).
- Non è possibile selezionare [Impostazioni bracketing] nei casi riportati di seguito:
 - Nella modalità Regolaz. autom. intelligente
 - Nel modo Ripresa facile
 - In modo Filmato
 - Nella modalità Panorama in movimento
 - Quando [Impostazioni raffica] è impostato su [Raffica]
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso

EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione con incrementi e decrementi di $1/3$ EV in un intervallo compreso tra -2.0 EV e $+2.0$ EV.

1 MENU → 0EV (EV) → impostazione EV desiderata

Note

- Nelle modalità Ripresa facile o Ripresa con esposizione man., non è possibile regolare l'impostazione [EV].
- Se si riprende un soggetto in condizioni estremamente luminose o scarsamente illuminate, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Regolazione dell'esposizione per immagini migliori



Sovraesposizione = troppa luce
Immagine biancastra



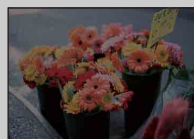
Impostazione EV inferiore -




Esposizione corretta



Impostazione EV superiore +




Sottoesposizione = poca luce
Immagine più scura

Consente di regolare la sensibilità luminosa quando la fotocamera è impostata su Programm. automatica, Ripresa con esposizione man. oppure  (Ripresa avanzata sport) in Selezione scena.

1 MENU → $\frac{\text{ISO}}{\text{AUTO}}$ (ISO) → modo desiderato

✓	ISO AUTO (Autom.)	Consente di impostare automaticamente la sensibilità ISO.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine negli ambienti bui o per soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero più grande).

Note

- Non è possibile selezionare [ISO AUTO] nella modalità Ripresa con esposizione man.
- Non è possibile selezionare impostazioni ISO diverse da [ISO AUTO], da [ISO 80] a [ISO 800] nei seguenti casi:
 - Quando viene selezionata la modalità Raffica/Bracketing
 - Quando Selezione scena è impostata su  (Ripresa avanzata sport)
 - Quando [DRO] è impostato su [DRO plus]

Regolazione della sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)

La sensibilità ISO è un rapporto di velocità per la registrazione su supporti che incorporano un sensore di immagini in grado di ricevere luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.



Sensibilità ISO alta

Consente di registrare un'immagine luminosa persino in luoghi bui, aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura. Tuttavia, l'immagine tende a presentare disturbi.



Sensibilità ISO bassa

Consente di registrare un'immagine più uniforme. Tuttavia, se l'esposizione non è sufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

💡 Suggerimenti per evitare immagini sfocate

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione e risulta pertanto sfocato quando viene premuto il pulsante di scatto. Sebbene lo scuotimento della fotocamera venga ridotto automaticamente, la funzione non riduce in modo efficace la sfocatura del soggetto.

La sfocatura del soggetto si verifica spesso in condizioni di luce bassa o di lentezza dell'otturatore.

In questo caso, effettuare lo scatto tenendo presenti i suggerimenti forniti.



- Selezionare una sensibilità ISO superiore per aumentare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.
- Selezionare il modo **ISO** (Alta sensibilità) in Selezione scena.

Bil.bianco

Consente di regolare i toni dei colori in base alle condizioni di luce circostanti. Utilizzare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Bil.bianco) → modo desiderato

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Autom.)	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori appaiano naturali.
	☀ (Luce giorno)	Consente la regolazione per riprese all'aperto in giornate soleggiate, eventi serali, scene notturne, insegne al neon, fuochi d'artificio, ecc.
	☁ (Nuvoloso)	Consente la regolazione in condizioni di cielo nuvoloso o in luoghi ombreggiati.
	☀ ₁ (Bil. bianco a fluorescenza 1) ☀ ₂ (Bil. bianco a fluorescenza 2) ☀ ₃ (Bil. bianco a fluorescenza 3)	[Bil. bianco a fluorescenza 1]: consente la regolazione per luci a fluorescenza bianche. [Bil. bianco a fluorescenza 2]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche naturali. [Bil. bianco a fluorescenza 3]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche di giorno.
	💡 (Incandescente)	Consente la regolazione per luoghi caratterizzati da luci a incandescenza o in presenza di forti fonti di luce, ad esempio in uno studio fotografico.
	$\frac{WB}{\downarrow}$ (Flash)	Consente la regolazione per l'uso del flash
	📧 (Sing. press.)	Consente di regolare il bilanciamento del bianco a seconda della fonte di luce. Il colore bianco memorizzato in [Imp. s/press.] rappresenta il bianco principale. Utilizzare questo modo se [Autom.] o altri modi non rendono correttamente i colori.
	$\frac{SET}{\downarrow}$ (Imp. s/press.)	Consente di memorizzare il bianco principale che sarà utilizzato in modo [Sing. press.].


Note

- [Bil.bianco] non può essere regolato nel modo Regolaz. autom. intelligente o Ripresa facile.
- [Flash] in [Bil.bianco] non può essere regolato nelle seguenti situazioni:
 - In Panorama in movimento
 - In modo Filmato
 - Quando la Selezione scena è impostata sul modo ISO (Alta sensibilità).
- In presenza di luci a fluorescenza tremolanti, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche selezionando [Bil. bianco a fluorescenza 1], [Bil. bianco a fluorescenza 2] o [Bil. bianco a fluorescenza 3].
- Durante la ripresa con il flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].
- Quando il flash è [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco può essere regolato solamente su [Autom.], [Flash], [Sing. press.] o [Imp. s/press.].
- [Imp. s/press.] non può essere selezionato durante il caricamento del flash.

Cattura del bianco principale in modo [Imp. s/press.]

- 1 Riprendere un oggetto bianco, quale un foglio di carta, che riempia l'intero schermo nelle stesse condizioni di luce che si desidera utilizzare durante le riprese del soggetto.
- 2 MENU → WB_{AUTO} (Bil.bianco) → [Imp. s/press.] → ● sul tasto di controllo
Lo schermo diventa temporaneamente nero; una volta regolato e memorizzato il bilanciamento del bianco, viene nuovamente visualizzata la schermata di registrazione.





Note

- Se l'indicatore  lampeggia durante la ripresa, il bilanciamento del bianco non è ancora impostato o non può essere impostato. Utilizzare il bilanciamento del bianco automatico.
- Non scuotere o colpire la fotocamera mentre è in corso [Imp. s/press.].
- Quando il flash è impostato su [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco viene regolato alla condizione con il flash in funzione.



Effetti delle condizioni di illuminazione


Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione. I toni di colore vengono regolati automaticamente; tuttavia, è possibile regolare i toni di colore manualmente utilizzando la funzione Bilanciamento del bianco.






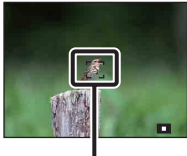
Tempo atmosferico/ illuminazione	Luce giorno	Nuvoloso	Luce a fluorescenza	Luce a incandescenza
Caratteristiche della luce	Bianca (standard) 	Bluastra 	Verdastra 	Rossastra 

Mes. fuoco

È possibile modificare il metodo di messa a fuoco. Se risulta difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica, utilizzare il menu.

AF è l'abbreviazione di "Auto Focus", una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

1 MENU →  (Mes. fuoco) → modo desiderato

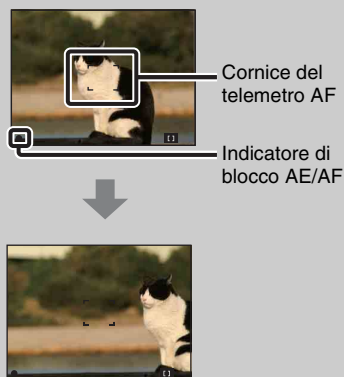
✓	 (Multi AF)	<p>Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino.</p> <p>Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo di ripresa dei fermi immagine, intorno all'area a fuoco viene visualizzata una cornice verde.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando è attiva la funzione Rilevamento visi, AF assegna la priorità ai visi.	 <p>Cornice del telemetro AF</p>
	 (Centro AF)	<p>Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Utilizzando anche la funzione di blocco AF è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.</p>	 <p>Cornice del telemetro AF</p>
	 (Punto AF)	<p>Consente di mettere a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area limitata in modo automatico. Utilizzando anche la funzione di blocco AF è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato. Tenere saldamente la fotocamera per evitare errori di allineamento del soggetto e della cornice del telemetro AF.</p>	 <p>Cornice del telemetro AF</p>

Note

- Quando si utilizza [Zoom digitale] o [Illuminat. AF], la cornice del telemetro AF viene disattivata e viene visualizzata con una linea tratteggiata. In tal caso, la fotocamera mette a fuoco i soggetti al centro dello schermo.
- Quando il modo di messa a fuoco non è impostato su [Multi AF], non è possibile utilizzare la funzione Rilevamento visi.
- Il modo messa a fuoco è fissato su [Multi AF] nelle seguenti situazioni:
 - Nella modalità Regolaz. autom. intelligente
 - Nel modo Ripresa facile
 - In modo Filmato
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
 - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]

💡 Messa a fuoco su soggetti ai bordi dello schermo

Se il soggetto non è a fuoco, procedere come indicato di seguito:







- ① Ricomporre l'inquadratura in modo che il soggetto si trovi al centro del telemetro AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (blocco AF).
 - ② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane illuminato, ritornare all'inquadratura del tutto composta, quindi premere completamente il pulsante di scatto.
- Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile eseguire nuovamente la procedura per il numero di volte necessario.

Modo mis.esp.

Consente di selezionare il modo di misurazione esposimetrica, mediante il quale è possibile impostare la parte del soggetto che verrà misurata per determinare l'esposizione.

1 MENU →  (Modo mis.esp.) → modo desiderato


✓	 (Multipla)	Consente di dividere il soggetto in più zone e di misurare ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione correttamente bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	 (Centro)	Consente di misurare il centro dell'immagine e di determinare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica calibrata al centro).
	 (Locale)	Consente di misurare soltanto una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). Questa funzione risulta utile quando il soggetto si trova in controluce o il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è elevato.  Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto

Note

- Nel modo Filmato, [Locale] non può essere selezionato.
- Se il Modo mis.esp. non è impostato su [Multipla], non è possibile utilizzare la funzione Rilevamento visi.
- Il Modo mis.esp. è fissato su [Multipla] nelle seguenti situazioni:
 - In Regolaz. autom. intelligente
 - Nel modo Ripresa facile
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
 - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]

Identificazione scena








In modo Regolaz. autom. intelligente, la fotocamera rileva automaticamente le condizioni di ripresa e quindi effettua lo scatto. Quando viene rilevato un movimento, la sensibilità ISO aumenta in base al movimento per ridurre la sfocatura del soggetto (rilevamento movimenti).


Esempio di immagine con  (Controluce) attivato.





Icona e guida dell'Identificazione scena









La fotocamera riconosce i seguenti tipi di scena. Quando la fotocamera determina la scena ottimale, visualizza l'icona e la guida corrispondenti.

 (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce),  (Ritratto in controluce),  (Panorama),  (Macro),



 (Ritratto)

1 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Regolaz. autom. intelligente).






2 MENU →  (Identificazione scena) → modo desiderato






✓	 (Autom.)	Quando la fotocamera riconosce la scena, passa alle impostazioni ottimali e riprende l'immagine.
	 (Avanzato)	<p>Quando la fotocamera riconosce la scena, passa alle impostazioni ottimali. Se la fotocamera riconosce  (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce) o  (Ritratto in controluce), cambia automaticamente l'impostazione e riprende un'altra immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si riprendono due immagini consecutive, il simbolo + sull'icona  diventerà verde. • Quando si riprendono due fotogrammi, le due immagini vengono visualizzate una accanto all'altra immediatamente dopo la ripresa. • Quando [Riduzione occhi chiusi] viene visualizzato, vengono riprese automaticamente 2 immagini e l'immagine con gli occhi aperti viene selezionata automaticamente. Per i dettagli sulla funzione Riduzione degli occhi chiusi, vedere "Che cos'è la funzione Riduzione degli occhi chiusi?".

Note

- Identificazione scena non funziona durante l'uso dello zoom digitale.
- Identificazione scena è fissata su [Autom.] nelle seguenti situazioni:
 - Durante la ripresa a raffica
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
 - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] e [Autoritratto due persone]
- Le impostazioni del flash disponibili sono [Autom.] e [Disattivato].
- Le scene  (Crepusc. con treppiede) a volte non possono essere riconosciute in un ambiente in cui le vibrazioni vengono trasferite alla fotocamera, sebbene fissata sul treppiede.
- A volte un otturatore lento provoca il riconoscimento di una scena come  (Crepusc. con treppiede). Mantenere ferma la fotocamera durante la ripresa.
- Queste scene potrebbero non essere riconosciute a seconda della situazione.


Ripresa di due immagini, possibilità di scegliere l'immagine migliore in un secondo momento: conviene! ([Avanzato])

In [Avanzato], quando la fotocamera riconosce una scena difficile da riprendere () (Crepuscolo), ) (Ritr. crepusc.), ) (Crepusc. con treppiede), ) (Controluce) e ) (Ritratto in controluce)), modifica le impostazioni come indicato di seguito e riprende due immagini con effetti diversi, consentendo di selezionare quella che si preferisce.

	Prima immagine*	Seconda immagine
	Consente la ripresa con Sincr. lenta	Consente di riprendere con una maggiore sensibilità e uno scuotimento minore
	Consente la ripresa in Sincr. lenta con il viso su cui il flash lampeggia velocemente come guida	Consente di riprendere con una maggiore sensibilità con il viso come guida e un minore scuotimento
	Consente la ripresa con Sincr. lenta	Consente di riprendere con un otturatore ancora più lento senza aumentare la sensibilità
	Ripresa con il flash	Consente di riprendere con regolazione di contrasto e luminosità dello sfondo (DRO plus)
	Consente di riprendere con il viso su cui il flash lampeggia velocemente come guida	Consente di riprendere con regolazione di contrasto e luminosità del viso e dello sfondo (DRO plus)

* Quando il flash è impostato su [Autom.].

Che cos'è la funzione Riduzione degli occhi chiusi?

Se è impostato [Avanzato], la fotocamera riprende due immagini consecutive* quando riconosce  (Ritratto). La fotocamera seleziona, visualizza e registra automaticamente l'immagine in cui gli occhi non sono chiusi. Se gli occhi sono chiusi in entrambe le immagini, verrà visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

* salvo il caso in cui il flash lampeggia velocemente/quando l'otturatore è lento

Sensibilità rilevam. sorrisi

Consente di impostare la sensibilità della funzione Otturatore sorriso per il rilevamento dei sorrisi.

1 MENU → 😊 (Sensibilità rilevam. sorrisi) → modo desiderato

	😊 (Grande sorriso)	Rileva un sorriso grande.
✓	😊 (Sorriso normale)	Rileva un sorriso normale.
	😊 (Leggero sorriso)	Rileva persino un sorriso piccolo.

Note

- I sorrisi non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- [Sensibilità rilevam. sorrisi] non può essere regolato nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo Ripresa facile
 - In Panorama in movimento
 - In modo Filmato

Rilevamento visi

Consente il rilevamento dei visi dei soggetti e la regolazione automatica di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.







Cornice di Rilevamento visi (arancione)

Quando la fotocamera rileva più di un soggetto, è in grado di riconoscere il soggetto principale e di impostare la messa a fuoco secondo un ordine di priorità. La cornice Rilevamento visi per il soggetto principale diventa arancione. La cornice di messa a fuoco diventa verde se si preme parzialmente il pulsante di scatto.

Cornice di Rilevamento visi (bianca)

1 MENU →  (Rilevamento visi) → modo desiderato

	 (Spento)	La funzione Rilevamento visi non viene utilizzata.
✓	 (Autom.)	Consente di selezionare il viso che la fotocamera mette automaticamente a fuoco.
	 (Priorità bambini)	Consente di rilevare e riprendere con priorità i visi di bambini.
	 (Priorità adulti)	Consente di rilevare e riprendere con priorità i visi di adulti.

Note

- [Rilevamento visi] non può essere selezionato nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo Ripresa facile
 - In modo Filmato
 - Nella modalità Panorama in movimento
- Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone], non è possibile selezionare [Spento].
- È possibile selezionare [Rilevamento visi] solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] o il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].
- La funzione Rilevamento visi non è utilizzabile durante l'uso dello zoom digitale.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi nell'inquadratura.
- Adulti e bambini non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- Durante la ripresa con Otturatore sorriso, [Rilevamento visi] viene automaticamente impostato su [Autom.] anche se è impostato su [Spento].

Selezione del viso prioritario

Di solito la fotocamera seleziona automaticamente il viso da mettere a fuoco in base all'impostazione di [Rilevamento visi]; tuttavia, è anche possibile selezionare un viso a cui assegnare la priorità.



Cornice priorità viso disattivata




- ① Premere ● sul tasto di controllo in Rilevamento visi. Il viso più a sinistra viene selezionato come viso con priorità, e la cornice cambia da □ a una cornice arancione (□).
 - ② Ogni volta che si preme ●, la priorità si sposta di un viso a destra. Premere più volte ● fino a quando la cornice arancione (□) non si trova sul viso da selezionare.
 - ③ Per annullare la selezione del viso (Disattivato), spostare la cornice arancione sul viso più a destra, quindi premere di nuovo ●.
- Il viso selezionato potrebbe non essere rilevato correttamente in base alla luminosità dell'ambiente circostante, alla pettinatura del soggetto, ecc. In questo caso, selezionare di nuovo il viso alle condizioni in cui sarà ripresa l'immagine.
 - Quando viene utilizzata la funzione Otturatore sorriso con la cornice di Rilevamento visi selezionata, Rilevamento sorrisi viene eseguito solo sul viso selezionato.
 - Non è possibile selezionare il viso con priorità nei modi Ripresa facile, Ripresa con esposizione man. oppure quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].

DRO

Nelle modalità Programm. automatica o Ripresa con esposizione man., la fotocamera analizza la scena e corregge automaticamente la luminosità e il contrasto per migliorare la qualità dell'immagine.

DRO è l'acronimo di "Dynamic Range Optimizer", una funzione che ottimizza automaticamente la differenza tra parti chiare e scure di un'immagine.


1 MENU →  (DRO) → modo desiderato



	 (Spento)	La regolazione non viene effettuata.
✓	 (DRO standard)	Consente di regolare automaticamente la luminosità e il contrasto delle immagini.
	 (DRO plus)	Consente di regolare automaticamente la luminosità e il contrasto delle immagini.




Note

- In base alle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti di correzione.
- Per il valore ISO è possibile impostare solo [ISO AUTO] o i valori da [ISO 80] a [ISO 800] quando è impostato [DRO plus].

Riduzione occhi chiusi

Quando Selezione scena è impostata su  (Ripr. morbida) durante la ripresa di un'immagine, la fotocamera riprende automaticamente due immagini consecutive. La fotocamera seleziona, visualizza e registra automaticamente l'immagine in cui gli occhi non sono chiusi.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **SCN** (Selezione scena).
- 2 Selezionare  (Ripr. morbida).
- 3 MENU →  (Riduzione occhi chiusi) → modo desiderato



	 (Autom.)	Quando Rilevamento visi è attivo, la funzione Riduzione degli occhi chiusi entra in funzione al fine di registrare immagini in cui i soggetti hanno gli occhi aperti.
	 (Spento)	La funzione Riduzione degli occhi chiusi non viene utilizzata.



Note

- [Riduzione occhi chiusi] non è utilizzabile nei seguenti casi:
 - Durante l'uso del flash
 - Quando viene selezionata la modalità Raffica
 - Quando la funzione Rilevamento visi non è utilizzabile
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
- A volte la funzione Riduzione occhi chiusi non ha effetto in base alla situazione.
- Quando la funzione Riduzione occhi chiusi è impostata su [Autom.] ma vengono registrate solo immagini in cui i soggetti hanno gli occhi chiusi, sullo schermo LCD viene visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi". Ripetere la ripresa, se necessario.

SteadyShot



Nel modo filmato è possibile variare l'intensità di SteadyShot.



- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Modo filmato).
- 2 MENU →  (SteadyShot) → modo desiderato

	 (Standard)	Consente di ottenere l'effetto SteadyShot in condizioni di registrazione stabili.
✓	 (Attivo)	Consente di ottenere un effetto SteadyShot più potente.


Diapo

Le immagini vengono riprodotte automaticamente in successione.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Diapo) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 (Riproduz. continua)	Consente di riprodurre tutte le immagini in successione.
 (Proiez. diapo. con musica)	Consente di riprodurre le immagini in successione, con effetti e musica.

Riproduz. continua

- 1 Selezionare l'immagine desiderata per la riproduzione con il tasto di controllo.
- 2 MENU →  (Diapo) → [Riproduz. continua] → ●

Tasto di controllo	Funzionalità di riproduzione
●	Arresto
▲	Consente di impostare le impostazioni di visualizzazione.
▼	Consente di visualizzare la schermata di controllo del volume. <ul style="list-style-type: none">• Regolare il volume con ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
◀	Consente di riavvolgere le immagini.
▶	Consente di far avanzare le immagini.


Visione di immagini panoramiche durante la riproduzione continua

L'intera immagine panoramica viene visualizzata per 3 secondi.

È possibile scorrere un'immagine panoramica premendo ●.

Premere di nuovo ● durante lo scorrimento, la schermata tornerà all'immagine panoramica intera.

Proiez. diapo. con musica

- 1 MENU →  (Diapo) → [Proiez. diapo. con musica] → ● sul tasto di controllo
Consente di visualizzare la schermata delle impostazioni.
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata.
- 3 [Avvio] → ●
- 4 Premere ● per terminare la presentazione.

Note

- Non è possibile riprodurre filmati o immagini panoramiche.
- Le impostazioni diverse da [Immagine] vengono memorizzate fino al successivo tentativo di modifica.

Immagine

Selezionare il gruppo di immagini da mostrare.

✓	Tutto	Consente di riprodurre una presentazione di tutte le immagini in ordine.
	Questa data	Consente di riprodurre una presentazione delle immagini con l'intervallo di date selezionato quando Modo visione è [Visione data].
	Cartella	Consente di riprodurre una presentazione di immagini nella cartella selezionata quando Modo visione è Visione cartella.

Nota

- Questa impostazione è fissa su [Cartella] quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.

Effetti

Consente di selezionare la velocità di riproduzione e l'atmosfera delle presentazioni.

✓	Sempl.	Una semplice presentazione in cui le immagini cambiano a un intervallo preimpostato. L'intervallo di riproduzione è regolabile in [Interv.].
	Nostalgico	Una presentazione di diapositive che riproduce l'atmosfera tipica dei film.
	Elegante	Una presentazione di diapositive che avanza a ritmo intermedio.
	Attivo	Una presentazione di diapositive a ritmo elevato adatta a scene movimentate.

Musica

Consente di specificare la musica da riprodurre durante le presentazioni. È possibile selezionare più di una traccia musicale di sottofondo. Premere ▼ sul tasto di controllo per visualizzare la schermata di controllo del volume, quindi premere ▲/▼ per regolare il volume.

✓	Music1	L'impostazione predefinita per una presentazione [Sempl.].
	Music2	L'impostazione predefinita per una presentazione [Nostalgico].
	Music3	L'impostazione predefinita per una presentazione [Elegante].
	Music4	L'impostazione predefinita per una presentazione [Attivo].
	Silenziam.	Consente di disattivare la musica di sottofondo.

Interv.

Consente di impostare l'intervallo di cambiamento della schermata. L'impostazione viene regolata su [Autom.] quando il valore [Sempl.] non è selezionato per l'opzione [Effetti].

	1 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una presentazione [Sempl.].
✓	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce [Effetti] selezionata.

Ripeti

Consente di attivare o disattivare la ripetizione della presentazione.

✓	Acceso	Consente di riprodurre le immagini in un ciclo continuo.
	Spento	Una volta riprodotte tutte le immagini, la presentazione termina.



**Selezione della musica di sottofondo**




È possibile trasferire i file musicali desiderati contenuti nei CD o i file MP3 nella fotocamera per riprodurli durante una presentazione. Per trasferire la musica, installare il software "Music Transfer" (in dotazione) sul computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 105 e 106.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (i quattro brani preimpostati (Music1 - Music4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione sulla fotocamera è di circa 5 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o altri problemi di funzionamento del file, eseguire [Form.musica] (pagina 91) e ripetere il trasferimento dei file musicali.

Modo visione

Consente di selezionare il formato di visualizzazione per le immagini.





- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Modo visione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Visione data)	Consente di visualizzare le immagini per data.
<input type="checkbox"/>	 (Visione cart. (Fermo imm.))	Consente di visualizzare solo i fermi immagine.
<input type="checkbox"/>	 (Visione cartella (Filmato))	Consente di visualizzare solo i file dei filmati.

Note

- Quando si utilizza la memoria interna, il modo visione è impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati vengono riprodotti dalla stessa cartella.
- La visione evento non è disponibile per questa fotocamera.

Visualizzazione del Calendario

- 1 MENU →  (Modo visione) → [Visione data] → ● sul tasto di controllo
- 2 Spostare più volte la levetta  (Indice) fino a visualizzare il Calendario.
Utilizzare il tasto di controllo per selezionare /, quindi selezionare il mese che si desidera visualizzare. Selezionare la data e premere ● per visualizzare le immagini della data selezionata in modo indice.



Visione di immagini riprese con una fotocamera diversa



Questa fotocamera crea un file di database in una scheda di memoria e vi registra ogni immagine ripresa per la riproduzione in un secondo momento. Se la fotocamera rileva immagini che non sono state registrate nel file di database della scheda di memoria, viene visualizzata la schermata di registrazione “File trovati che non sono stati individ. Importa i file”.




Se si desidera vedere le immagini non registrate, selezionare [OK] per registrare le immagini.

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico per la registrazione. Se si tenta di registrare i file non registrati utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.

Ritocco

Consente di ritoccare un'immagine registrata e salvarla come un file nuovo. L'immagine originale viene mantenuta.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Ritocco) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 Eseguire il ritocco secondo la procedura operativa di ogni modo.


 (Rifinitura (Ridimension.))	<p>Consente di registrare l'immagine di riproduzione ingrandita.</p> <ol style="list-style-type: none">① Spostare la levetta Q verso (T) per lo zoom in avanti, verso (W) per lo zoom indietro.② Impostare il punto di zoom con il tasto di controllo.③ MENU → selezionare una dimensione dell'immagine da salvare → ●④ [OK] → ● <ul style="list-style-type: none">• La qualità delle immagini rifinite potrebbe risultare ridotta.• A seconda dell'immagine, la dimensione dell'immagine ritagliabile può variare.
 (Correzione degli occhi rossi)	<p>Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash.</p> <ol style="list-style-type: none">① Selezionare [OK] mediante il tasto di controllo → ●. <ul style="list-style-type: none">• A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.
 (Maschera di contrasto)	<p>Consente di rendere più nitida l'immagine all'interno di una cornice.</p> <ol style="list-style-type: none">① Selezionare l'area (cornice) dell'immagine da ritoccare mediante il tasto di controllo → MENU.② [OK] → ● <ul style="list-style-type: none">• In base all'immagine, è possibile che la correzione applicata non sia sufficiente e che la qualità dell'immagine risulti ridotta.

Nota

- Non è possibile ritoccare filmati o immagini panoramiche.

Canc.





Consente di selezionare le immagini indesiderate per l'eliminazione.

È inoltre possibile eliminare le immagini utilizzando il tasto  (Canc.) (pagina 39).

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).

2 MENU →  (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di comando


3 [OK] → ●



 (Qs. imm.)	Consente di eliminare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare ed eliminare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da eliminare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Tutte le imm. in gamma data)  (Tutto qs. cart.)	Consente di eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date o nella cartella selezionata.



Note

- Nel modo di visione facile, è possibile selezionare solo [Cancella immagine singola] o [Cancella tutte le immagini].
- Quando viene utilizzata la memoria interna per la registrazione delle immagini, il modo Visione viene impostato su Visione cartella.

Proteggi

Consente di proteggere le immagini registrate dalla cancellazione accidentale.
Per le immagini registrate viene visualizzato il simbolo .


- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Proteggi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 (Qs. imm.)	Consente di proteggere l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare e proteggere più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da proteggere. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●

Nota

- Quando viene utilizzata la memoria interna per la registrazione delle immagini, il modo Visione viene impostato su Visione cartella.

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine di cui si desidera annullare la protezione, quindi sbloccarla premendo ● sul tasto di controllo, con la stessa procedura utilizzata per proteggerla. L'indicatore  scompare e la protezione viene annullata.



DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) è una funzione che consente di specificare le immagini della scheda di memoria da stampare in seguito.

Per le immagini registrate viene visualizzato il simbolo **DPOF** (Ordine di stampa).

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).

2 MENU → **DPOF** → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 (Qs. imm.)	Consente di stampare in ordine le immagini visualizzate nel modo a immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare e stampare in ordine più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da stampare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●

Note

- Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) non può essere aggiunto a filmati o immagini nella memoria interna.
- È possibile aggiungere un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) a un massimo di 999 immagini.



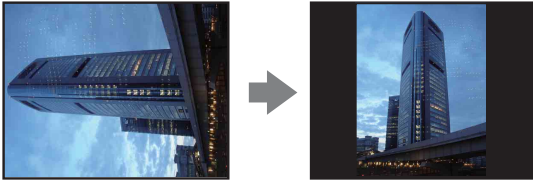
Rimozione del simbolo DPOF







Selezionare l'immagine da cui cancellare la registrazione DPOF, quindi premere ● sul tasto di controllo nella stessa procedura seguita per applicare un contrassegno **DPOF**.

Il contrassegno **DPOF** scompare e la registrazione DPOF viene annullata.

Ruota

Consente di ruotare un fermo immagine. Utilizzare questa funzione per visualizzare in verticale un'immagine con orientamento orizzontale.







- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Ruota) → ● sul tasto di controllo
- 3 Ruotare l'immagine utilizzando [/] → /.
- 4 [OK] → ●

Note

- Non è possibile ruotare filmati o fermi immagine protetti.
- Potrebbe non essere possibile ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Durante la visualizzazione di immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere prese in considerazione a seconda del software in uso.

Selezione cartella

Quando vengono create più cartelle in una scheda di memoria, questa funzione consente di selezionare la cartella contenente l'immagine da riprodurre.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Modo visione) → [Visione cart. (Fermo imm.)] o [Visione cartella (Filmato)] → ● sul tasto di controllo
- 3 MENU →  (Seleziona cartella) → ●
- 4 Selezionare la cartella mediante /▶.
- 5 [OK] → ●


Nota


- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.




Visualizzazione di immagini in più cartelle

Quando vengono create più cartelle, sulla prima e sull'ultima immagine nella cartella vengono visualizzati i seguenti indicatori.


: per passare alla cartella precedente

: per passare alla cartella successiva



: per passare alla cartella precedente o a quella successiva


Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce una sorgente di luce aggiuntiva per semplificare la messa a fuoco di un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione.






L'illuminatore AF emette una luce rossa, consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco in modo semplice quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto, compare l'indicatore .

1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa.

2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Illuminat. AF] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



	Autom.	Consente di attivare l'illuminatore AF.
	Spento	Consente di disattivare l'illuminatore AF.

Note

- È possibile ottenere la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, anche se la luce stessa è decentrata rispetto al soggetto.
- Non è possibile utilizzare l'illuminatore AF quando:
 - Nella modalità Panorama in movimento
 - Il modo  (Ripresa avanzata sport),  (Panorama),  (Crepuscolo),  (Animali) o  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.
 - L'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].
- Se viene utilizzato l'illuminatore AF, la cornice del telemetro AF normale viene disattivata e ne viene visualizzata una nuova caratterizzata da una linea tratteggiata. AF funziona assegnando la priorità ai soggetti in prossimità del centro della cornice.
- L'illuminatore AF emette una luce molto intensa. Anche se non sussistono pericoli per la salute, si consiglia di non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia



Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare in modo semplice la posizione di un soggetto orizzontalmente o verticalmente.

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Linea griglia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Acceso	Per visualizzare le linee della griglia. Le linee della griglia non vengono registrate.
✓	Spento	Per non visualizzare le linee della griglia.

Risoluzione display

Consente di selezionare la qualità di visualizzazione sullo schermo LCD per la ripresa.

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Risoluzione display] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	Standard	Consente di visualizzare un'immagine di qualità standard per la ripresa.
	Alta	Consente di visualizzare un'immagine di alta qualità per la ripresa.

Note

- La carica della batteria si esaurisce più rapidamente quando [Risoluzione display] è impostato su [Alta].
- In Panorama in movimento e Modo filmato, [Risoluzione display] è impostato su [Alta].
- In modo Ripresa facile, [Risoluzione display] è impostato su [Standard].


Zoom digitale

Consente di selezionare il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando lo zoom ottico (fino a 10x). Se la percentuale di zoom viene superata, la fotocamera utilizza lo zoom smart o lo zoom digitale di precisione.

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Zoom digitale] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Smart (SQ)	Consente di ingrandire l'immagine in modo digitale entro l'intervallo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la sua dimensione (zoom smart).
	Precis. (PQ)	Consente di ingrandire tutte le dimensioni dell'immagine fino a un massimo di circa 20x, inclusa la percentuale di zoom ottico 10x. È tuttavia importante notare che la qualità dell'immagine diminuisce quando viene superata la percentuale di zoom ottico (zoom digitale di precisione).
	Spento	Lo zoom digitale non viene utilizzato.

Note

- La funzione Zoom digitale non funziona nelle seguenti operazioni:
 - Quando Selezione scena è impostata su  (Ripresa avanzata sport)
 - In modo Filmato
 - Nella modalità Panorama in movimento
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
 - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]
- Lo zoom smart non è disponibile se le dimensioni dell'immagine sono impostate su [14M] o [16:9(11M)].
- La funzione Rilevamento visi non è utilizzabile durante l'uso dello zoom digitale.



Percentuale di zoom totale durante l'uso dello zoom smart (compreso lo zoom ottico 10x)

La percentuale di zoom supportata dipende dalle dimensioni dell'immagine.

Formato	Rapporto di zoom totale
10M	Circa 11x
5M	Circa 16x
VGA	Circa 67x
16:9(2M)	Circa 22x

Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine verticale (ritratto), la fotocamera registra il cambiamento di posizione e visualizza l'immagine in verticale.

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Orientam. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Consente di disattivare Orientam. autom.

Note

- Lo sfondo è nero a sinistra e a destra delle immagini con orientamento verticale.
- In base all'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente.
- Non è possibile utilizzare Orientam. autom. in Modo filmato.





Rotazione delle immagini dopo la registrazione

Se l'orientamento di un'immagine non è corretto, è possibile utilizzare [Ruota] nella schermata Menu per visualizzare l'immagine in verticale.


Rid.occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima dello scatto, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi dovuto all'uso del flash.

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Rid.occhi rossi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

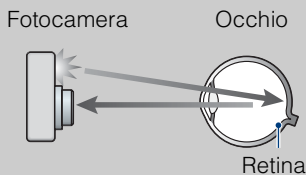
✓	Autom.	Quando è attivata la funzione Rilevamento visi, il flash lampeggia velocemente e automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	Acceso	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	Spento	Consente di disattivare la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi.

Note


- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera quando viene rilasciato l'otturatore. In genere, l'otturatore viene rilasciato dopo un secondo; inoltre, accertarsi che il soggetto non si muova durante questo periodo.
- Rid.occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda di differenze e condizioni singole, quali la distanza dal soggetto o il fatto che il soggetto non guardi il flash preliminare.
- Se non si utilizza la funzione Rilevamento visi, Rid.occhi rossi non funziona, anche se è selezionato [Autom.].
- [Rid.occhi rossi] è impostato su [Spento] nei casi indicati di seguito:
 - Quando Selezione scena è impostata sul modo  (Alta sensibilità)
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso

Che cosa provoca il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano negli ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni dietro l'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".





Altri modi per ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena (il flash viene automaticamente impostato su [Disattivato]).
- Se gli occhi del soggetto appaiono rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visualizzazione oppure con il software in dotazione "PMB".

Allarme occhi chiusi



Se viene registrata un'immagine con gli occhi chiusi del soggetto mentre è attivo Rilevamento visi, verrà visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Allarme occhi chiusi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Autom.	Consente di visualizzare il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".
	Spento	Non visualizza il messaggio.

Segn. ac.



Consente di selezionare o disattivare il segnale emesso durante l'uso della fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Segn. ac.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Scatto	Consente di attivare l'emissione dello scatto dell'otturatore alla pressione del pulsante di scatto.
✓	Alto	Consente di attivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore alla pressione del tasto di controllo/pulsante di scatto. Per abbassare il volume, selezionare [Basso].
	Basso	
	Spento	Consente di disattivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore.

Language Setting

Consente di selezionare la lingua da utilizzare per voci di menu, avvisi e messaggi.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Language Setting] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Sommario



Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Guida funz.



È possibile scegliere se la guida funzioni deve essere visualizzata o meno durante l'uso della fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Guida funz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Consente di attivare la visualizzazione della guida delle funzioni.
	Spento	Consente di disattivare la visualizzazione della guida delle funzioni.

Modo dimostraz.

È possibile stabilire se utilizzare una dimostrazione di Otturatore sorriso e Identificazione scena. Se non è necessario visualizzare una dimostrazione, impostare [Spento].

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Modo dimostraz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Modo dimo. 1	Consente di dimostrare il modo Identificazione scena.
	Modo dimo. 2	Avvia automaticamente la dimostrazione dell'Otturatore sorriso quando non viene eseguita alcuna operazione per 15 secondi.
✓	Spento	Consente di non eseguire la dimostrazione.



Nota

- Premendo il pulsante di scatto durante la dimostrazione dell'Otturatore sorriso mette in funzione l'otturatore, ma non viene registrata alcuna immagine.

Inizializza

Consente di riportare l'impostazione sull'opzione predefinita.

Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Inizializza] → [OK] → ● sul tasto di controllo



Nota

- Non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

COMPONENT

Consente di selezionare il tipo di segnale video di uscita tra SD e HD(1080i) quando si collegano la fotocamera e il televisore utilizzando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), in base al televisore collegato.

Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD conforme a Type2b (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [COMPONENT]
→ modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	HD(1080i)	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con 1080i.
	SD	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore non compatibile con un segnale HD(1080i).

Nota

- Quando si riprendono filmati con la fotocamera e il televisore collegati mediante un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.

Uscita video



Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al sistema di colore TV dell'apparecchio video collegato. I sistemi di colore dei televisori dipendono dal paese e dalla regione. Per visualizzare le immagini su un televisore, verificare il sistema di colore TV del paese o della regione d'uso (pagina 103).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Uscita video] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

NTSC	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo NTSC (ad esempio per Stati Uniti e Giappone).
PAL	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo PAL (ad esempio per l'Europa e la Cina).

Collegam. USB

Consente di selezionare il modo USB per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge mediante il cavo per il terminale multifunzione.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Collegam. USB] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente il computer o la stampante compatibile con PictBridge e imposta la comunicazione con tali dispositivi.
	PictBridge	Consente di collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.
	PTP/MTP	Quando si collega la fotocamera a un computer, viene avviata la procedura guidata di riproduzione automatica; i fermi immagine nella cartella di registrazione della fotocamera vengono importati sul computer (con Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Consente di eseguire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un altro dispositivo USB.

Note

- Se non è possibile collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge con l'impostazione [Autom.], selezionare [PictBridge].
- Se non è possibile collegare la fotocamera a un computer o un dispositivo USB con l'impostazione [Autom.], selezionare [Mass Storage].
- Quando [Collegam. USB] è impostato su [PTP/MTP], non è possibile esportare i filmati su un computer. Per esportare i filmati su un computer, impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage].

Impostazioni LUN

Consente di impostare il metodo di visualizzazione per il supporto di registrazione visualizzato sullo schermo del computer o un altro monitor quando la fotocamera è collegata a un computer o a un componente AV tramite un collegamento USB.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Impostazioni LUN] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	Multiplo	Vengono visualizzate le immagini sia sulla scheda di memoria che nella memoria interna. Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un computer.
	Singolo	Quando la scheda di memoria viene inserita nella fotocamera, vengono visualizzate le immagini contenute nella scheda di memoria; quando non è inserita, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Selezionare questa impostazione se le immagini contenute sia nella scheda di memoria che nella memoria interna non vengono visualizzate quando la fotocamera viene collegata a un dispositivo diverso da un computer.

Nota

- È necessario selezionare sempre [Multiplo] in [Impostazioni LUN] durante il caricamento delle immagini su un servizio multimediale che utilizza “PMB Portable”.



Scar.musica

È possibile utilizzare “Music Transfer” sul CD-ROM (in dotazione) per cambiare le tracce musicali di sottofondo.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Scar.musica] → ● sul tasto di controllo
Viene visualizzato il messaggio “Collegare a PC”.
- 2 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, quindi avviare “Music Transfer”.
- 3 Seguire le istruzioni a schermo per cambiare i file musicali.

Form.musica

È possibile eliminare tutti i file musicali di sottofondo memorizzati nella fotocamera. L'operazione è utile quando i file musicali di sottofondo sono danneggiati e non possono essere riprodotti.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Form.musica] → [OK] → ● sul tasto di controllo





Ripristino nella fotocamera dei file musicali preimpostati

È possibile utilizzare “Music Transfer” sul CD-ROM (in dotazione) per ripristinare i file musicali preimpostati.

- ① Eseguire [Scar.musica] ed effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.
- ② Avviare “Music Transfer”, quindi ripristinare la musica predefinita.
 - Per ulteriori informazioni sull'uso di “Music Transfer”, vedere la Guida in linea di “Music Transfer”.

Risparmio energia




Consente di impostare il tempo prima che lo schermo diventi nero e la fotocamera si spenga. Quando la fotocamera è in funzione tramite un blocco batteria e non viene utilizzata per un certo periodo di tempo, il livello di luminosità sullo schermo LCD si abbassa e la fotocamera è in grado di spegnersi automaticamente per prevenire l'esaurimento del blocco batteria (Disattivazione automatica alimentazione).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Risparmio energia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Resistenza	Lo schermo LCD diventa nero dopo circa 30 secondi di inattività. La fotocamera si spegne dopo altri 30 secondi di inattività.
✓	Standard	Lo schermo LCD diventa nero dopo 1 minuto di inattività. La fotocamera si spegne dopo un ulteriore minuto di inattività.
	Spento	Lo schermo LCD non diventa nero e la fotocamera non si spegne automaticamente.

Formatta

Consente di formattare la scheda di memoria o la memoria interna. Se si utilizza una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, prima di effettuare le riprese si consiglia di formattare la scheda mediante la fotocamera per ottenere prestazioni stabili. La formattazione cancella in modo permanente tutti i dati contenuti nella scheda di memoria. I dati cancellati non possono essere recuperati, pertanto si consiglia di salvarli precedentemente su un computer o altro dispositivo.



1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) o  (Strum. memoria int.) → [Formatta] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati, incluse le immagini protette.

Crea cart.REG.

Consente di creare una cartella nella scheda di memoria per la registrazione di immagini. Le immagini vengono registrate nella cartella creata fino a quando non viene creata o selezionata un'altra cartella di registrazione.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Crea cart.REG.] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Quando si inserisce nella fotocamera una scheda di memoria utilizzata con altri apparecchi e si riprendono immagini, è possibile che venga creata automaticamente una nuova cartella.
- In una cartella, è possibile memorizzare un massimo di 4.000 immagini. Quando si supera la capacità massima della cartella, viene creata automaticamente una nuova cartella.





Informazioni sulle cartelle

Dopo aver creato una nuova cartella, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione (pagina 95) e selezionare la cartella per la visualizzazione delle immagini (pagina 73).

Camb. cart. REG.

Consente di cambiare la cartella nella scheda di memoria attualmente utilizzata per la registrazione di immagini.



- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Camb. cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.
- 3 [OK] → ●

Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Non è possibile selezionare la seguente cartella come cartella di registrazione.
 - Cartella “100”
 - Una cartella con un numero che ha solo “□□□MSDCF” o “□□□MNV01”.
- Non è possibile spostare le immagini registrate in un'altra cartella.

Cancella cart. REG.

Consente di eliminare una cartella per la registrazione di immagini nella scheda memoria.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Cancella cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.
- 3 [OK] → ●



Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Se si elimina la cartella impostata come cartella di registrazione utilizzando [Cancella cart. REG.], come cartella di registrazione viene selezionata la cartella con il successivo numero più grande.
- È possibile eliminare solamente le cartelle vuote. Se una cartella contiene immagini, o file che non possono essere riprodotti dalla fotocamera, eliminare prima queste immagini e i file, quindi eliminare la cartella.

Copia

Consente di copiare tutte le immagini della memoria interna in una scheda di memoria.

1 Inserire nella fotocamera una scheda di memoria con spazio libero sufficiente.




2 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Copia] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagini utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.
- Le immagini non possono essere copiate singolarmente.
- Le immagini originali contenute nella memoria interna vengono conservate anche dopo la copia. Per eliminare il contenuto della memoria interna, rimuovere la scheda di memoria dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]).
- Viene creata una nuova cartella nella scheda di memoria, in cui vengono copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiare le immagini al suo interno.

Numero file



Consente di selezionare il metodo utilizzato per assegnare numeri di file alle immagini.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) o  (Strum. memoria int.) → [Numero file] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Serie	Consente di assegnare numeri sequenziali ai file anche se viene cambiata la cartella di registrazione o la scheda di memoria. Quando la scheda di memoria sostituita contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto al numero più grande.
	Riprist.	Riprende da 0001 ogni volta che viene cambiata la cartella. Se la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto al numero più grande.

Impost. fuso orario

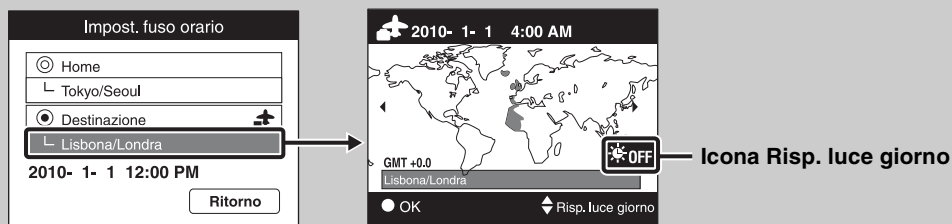
Consente di regolare l'ora in base al fuso orario di una zona.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. fuso orario] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

✓	Home	La fotocamera viene utilizzata nella propria area geografica. Quando l'area impostata è diversa dall'area geografica di base, è necessario configurare Impost. fuso orario.
	Destinazione	La fotocamera viene utilizzata con l'orario della zona di destinazione. Impostare la zona di destinazione.

Modifica del fuso orario



L'impostazione di una destinazione visitata spesso consente di regolare facilmente l'ora durante le visite a tale destinazione.



- ① Selezionare la parte della zona per [Destinazione], quindi premere ● sul tasto di controllo.
- ② Selezionare un'area mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi selezionare l'ora per Risp. luce giorno mediante ▲/▼.

Impost. data & ora

Consente di impostare di nuovo la data e l'ora.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. data & ora] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo
- 2 Selezionare il valore numerico e le impostazioni desiderate mediante ▲/▼/◀/▶.
- 3 [OK] → ●

Formato data & ora	Consente di selezionare il formato di visualizzazione di data e ora.
Risp. luce giorno	È possibile impostare Risp. luce giorno su Acceso/Spento.
Data & ora	Consente di impostare la data e l'ora.

Nota

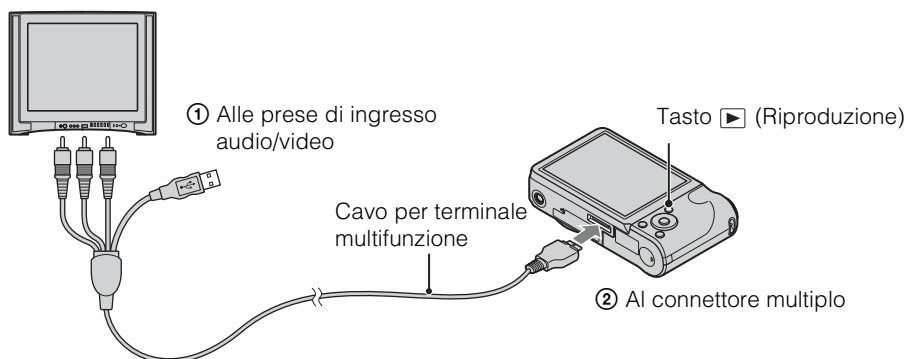
- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Utilizzando "PMB" sul CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare immagini con la data.

Visualizzazione di un'immagine su un televisore

È possibile visualizzare le immagini su un televisore collegando la fotocamera a un televisore. Consultare inoltre le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

Visualizzazione delle immagini mediante collegamento della fotocamera a un televisore con il cavo in dotazione per terminale multifunzione

- 1 Spegnere la fotocamera e il televisore.
- 2 Collegare la fotocamera al televisore mediante il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).



- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 4 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

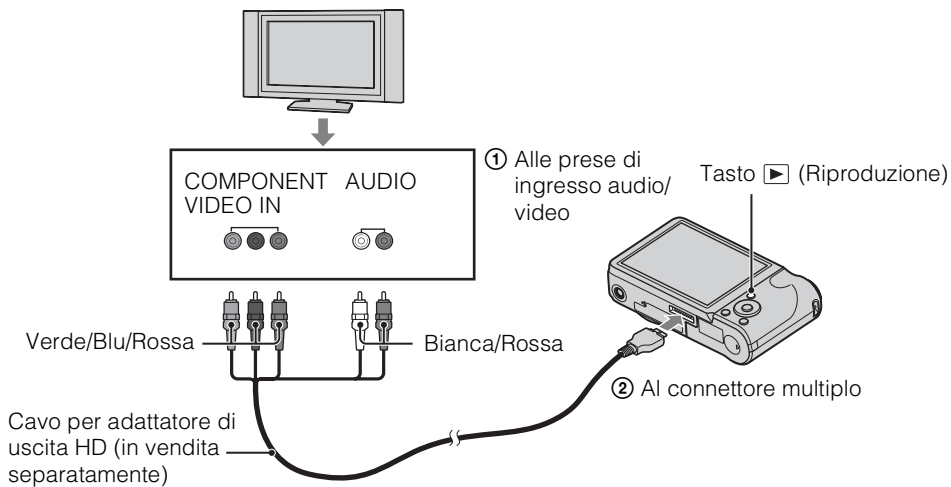
Note

- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 87).
- L'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore se il filmato viene ripreso quando la fotocamera è collegata al televisore.
- Durante la trasmissione al televisore, il modo di visione facile non è valido.

Visualizzazione di un'immagine mediante il collegamento della fotocamera a un televisore HD

È possibile visualizzare un'immagine registrata sulla fotocamera collegando quest'ultima a un televisore HD (High Definition) con il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD conforme a Type2b (in vendita separatamente).

- 1 Spegnere la fotocamera e il televisore.
- 2 Collegare la fotocamera al televisore per mezzo di un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente).



- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 4 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

Note

- Impostare [COMPONENT] su [HD(1080i)] (pagina 86).
- Le immagini riprese nel formato [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.
- Quando si riprendono filmati con la fotocamera e il televisore collegati mediante un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.
- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 87).
- Durante la trasmissione al televisore, il modo di visione facile non è valido.

"PhotoTV HD"

Questa fotocamera è compatibile con lo standard "PhotoTV HD".

Collegando dispositivi compatibili con Sony PhotoTV HD mediante un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), le fotografie possono essere comodamente visionate con una sorprendente qualità Full HD.

- PhotoTV HD consente la riproduzione fotografica e dettagliata di texture e colori.
- Le impostazioni devono essere effettuate anche sul televisore. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Sistemi di colore del televisore

Per visualizzare le immagini su uno schermo televisivo, occorrono un televisore dotato di presa di ingresso video e il cavo per terminale multifunzione. È necessario che il sistema di colore del televisore corrisponda a quello della fotocamera digitale. Consultare i seguenti elenchi per informazioni sul sistema di colore del televisore per il paese o la regione in cui la fotocamera viene utilizzata.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Stati Uniti, Venezuela e così via.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Croazia, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Indonesia, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Turchia, Ungheria, Vietnam e così via.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Grecia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

Utilizzo con il computer

“PMB” e altre applicazioni sono contenute sul CD-ROM (in dotazione) per consentire un uso più versatile delle immagini riprese con la fotocamera Cyber-shot.

Ambiente operativo consigliato (Windows)

Si consiglia il seguente ambiente operativo durante l'utilizzo del software “PMB”, “Music Transfer” o “PMB Portable” in dotazione e l'importazione delle immagini tramite un collegamento USB.

Sistema operativo (pre-installato)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows7
Altro	CPU: Intel Pentium III 800 MHz o superiore (per riproduzione/modifica di filmati ad alta definizione: Intel Core Duo 1,66 GHz o superiore/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz o superiore) Memoria: 512 MB o superiore (per riproduzione/modifica di filmati ad alta definizione: 1 GB o superiore) Disco rigido: spazio su disco necessario per l'installazione circa 500 MB Display: risoluzione dello schermo 1.024 × 768 o superiore

*¹ Non sono supportate le edizioni a 64 bit e Starter (Edition).

È richiesto Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 o successiva per utilizzare la funzione di creazione dei dischi.

*² Starter (Edition) non è supportata.

Ambiente operativo consigliato (Macintosh)

Si consiglia il seguente ambiente operativo durante l'utilizzo del software “Music Transfer” o “PMB Portable” in dotazione e l'importazione delle immagini tramite un collegamento USB.

Sistema operativo (pre-installato)	Collegamento USB: Mac OS X (da v10.3 a v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (da v10.4 a v10.6)
---	---


Note

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente basato su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un unico computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0).
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione o dallo sleep mode, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

Installazione di “PMB (Picture Motion Browser)” e “Music Transfer” (Windows)

1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'unità CD-ROM.

Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

- Se tale schermata non compare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) →  (SONYPMB).
- Se viene visualizzata la schermata AutoPlay, selezionare “Esecuzione di Install.exe” e seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo per procedere con l'installazione.

2 Fare clic su [Installa].

Viene visualizzata la schermata “Choose Setup Language”.

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi passare alla schermata successiva.

Viene visualizzata la schermata “License Agreement”.





4 Leggere attentamente il contratto, fare clic sul pulsante di opzione (○ → ●) per accettare i termini del contratto e fare clic su [Avanti].

5 Attenersi alle istruzioni visualizzate sulla schermata per completare l'installazione.

- Per l'installazione, collegare la fotocamera al computer durante la procedura (pagina 107).
- Quando compare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni visualizzate sulla schermata.
- A seconda dell'ambiente operativo del computer, è possibile che DirectX sia installato.

6 Una volta completata l'installazione, rimuovere il CD-ROM.


7 Avviare il software.

- Per avviare “PMB”, fare clic su  (PMB) sul desktop.
Per i dettagli sulla procedura operativa, vedere la pagina di assistenza “PMB” (solo in inglese) o fare clic su  (Guida di PMB).
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>
- Per avviare “PMB” dal menu Start, selezionare [start] → [Tutti i programmi] →  (PMB).
- Se “PMB” è già installato sul computer, con l'installazione di “PMB” dal CD-ROM (in dotazione) è possibile avviare l'applicazione da “PMB Launcher”.
Per avviare “PMB Launcher”, fare doppio clic su  (PMB Launcher) sul desktop.

Note

- Accedere come amministratore.
- Quando “PMB” viene avviato per la prima volta, sullo schermo appare il messaggio di conferma dello strumento di informazioni. Selezionare [start].


Installazione di “Music Transfer” (Macintosh)

- 1 Accendere il computer Macintosh, quindi inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'apposita unità.
- 2 Fare doppio clic su  (SONYPMB).
- 3 Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac].
Viene avviata l'installazione del software.

Note

- “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh.
- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare “Music Transfer”.
- Per eseguire l'installazione, è necessario accedere come Amministratore.


Introduzione a “PMB”

- “PMB” consente di importare le immagini riprese con la fotocamera su un computer per la visualizzazione. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer e fare clic su [Importa].
- Le immagini su un computer possono essere esportate su una scheda di memoria e visualizzate sulla fotocamera. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, fare clic su [Esporta] → [Esportazione facile (Sinc PC)] nel menu [Manipola] e fare clic su [Esporta].
- È possibile salvare e stampare le immagini con la data.
- È possibile visualizzare le immagini memorizzate su un computer per data di ripresa in una visualizzazione calendario.
- È possibile correggere (Riduz. occhi rossi, ecc.) i fermi immagine e modificare la data e l'ora di ripresa.
- È possibile creare dischi con l'unità di scrittura disco CD o DVD.
- È possibile caricare immagini sui servizi multimediali (è richiesto un ambiente con connessione a Internet).
- Per ulteriori dettagli, vedere  (Guida di PMB).

Introduzione a “Music Transfer”


“Music Transfer” consente di sostituire i file musicali preimpostati forniti con la fotocamera con le tracce preferite ed eliminare oppure aggiungere file musicali.
È inoltre possibile ripristinare le tracce preimpostate memorizzate sulla fotocamera.

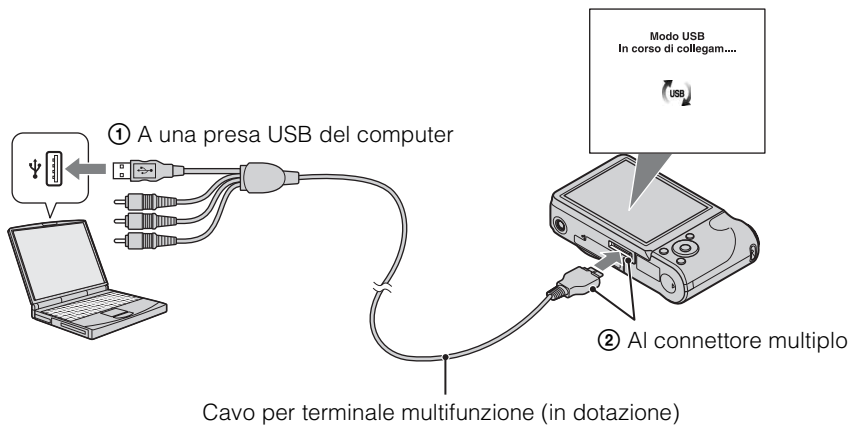
È possibile importare i seguenti tipi di traccia mediante “Music Transfer”.

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Tracce di CD musicali
- File musicali preimpostati salvati sulla presente fotocamera
- Prima di iniziare “Music Transfer”, eseguire MENU →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Scar.musica] e collegare la fotocamera a un computer.

Per ulteriori dettagli, vedere la guida in “Music Transfer”.

Collegamento della fotocamera al computer

- 1 Inserire nella fotocamera un blocco batteria sufficientemente carico oppure collegare la fotocamera a una presa a muro mediante l'alimentatore CA AC-LS5 (in vendita separatamente) e il cavo USB/AV/DC IN per terminale multifunzione (in vendita separatamente).
 - Utilizzare un cavo USB/AV/DC IN conforme a Type2b (in vendita separatamente).
- 2 Accendere il computer, quindi premere il tasto  (Riproduzione).
- 3 Collegare la fotocamera al computer.
 - Quando il collegamento USB viene eseguito per la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere alcuni istanti.



Importazione delle immagini su un computer (Windows)

“PMB” consente di importare facilmente le immagini.

Per ulteriori informazioni sulle funzioni di “PMB” vedere la “Guida di PMB”.

Importazione delle immagini su un computer senza l'uso di “PMB”

Quando appare la procedura guidata AutoPlay dopo aver effettuato il collegamento USB tra la fotocamera e il computer, fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM] o [MP_ROOT] → copiare le immagini desiderate sul computer.


Importazione delle immagini su un computer (Macintosh)

- 1 Per prima cosa, collegare la fotocamera al computer Macintosh. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul desktop → [DCIM] o [MP_ROOT] → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare.
- 2 Trascinare e rilasciare i file di immagini sull'icona del disco rigido. I file di immagini vengono copiati sul disco rigido.
- 3 Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati. Viene visualizzata l'immagine.

Eliminazione del collegamento USB

Eseguire le procedure dal punto 1 al punto 3 indicate di seguito prima di:

- Scollegare il cavo per terminale multifunzione.
- Rimuovere una scheda di memoria.
- Inserire una scheda di memoria nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnerla fotocamera.

- 1 Fare doppio clic sull'icona di disconnessione nell'area di sistema.
- 2 Fare clic su  (Dispositivo di archiviazione di massa USB) → [Disattiva].
- 3 Confermare il dispositivo nell'apposita finestra, quindi fare clic su [OK].



Nota

- Quando si utilizza un computer Macintosh, prima è necessario trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria oppure l'icona dell'unità sull'icona del "Cestino", quindi la fotocamera viene scollegata dal computer.

Caricamento delle immagini su un servizio multimediale

Questa fotocamera dispone di un'applicazione "PMB Portable" integrata.

È possibile utilizzare questa applicazione per le seguenti operazioni:

- È possibile caricare facilmente le immagini su un blog o un altro servizio multimediale.
- È possibile caricare le immagini da un computer connesso a Internet anche quando non sei in casa o in ufficio.
- È possibile registrare facilmente i servizi multimediali (come i blog) che si utilizza frequentemente.

Per ulteriori informazioni su "PMB Portable", vedere la guida di "PMB Portable".

Avvio di "PMB Portable" (Windows)

Quando si utilizza "PMB Portable" per la prima volta, è necessario selezionare la lingua. Seguire la procedura indicata in basso per effettuare la selezione. Una volta effettuata la selezione della lingua, i punti dal 3 al 5 non saranno più necessari all'utilizzo successivo di "PMB Portable".

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.

Quando si collega la fotocamera al computer, appare la procedura guidata AutoPlay.

Fare clic su [X] per chiudere la procedura guidata AutoPlay per le unità non necessarie.

- Se la procedura guidata AutoPlay non appare, fare clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) → [PMBPORTABLE], quindi fare doppio clic su "PMBP_Win.exe".

2 Fare clic su "PMB Portable".

In Windows XP, fare clic su "PMB Portable" → [OK].

- Se [PMB Portable] non è visualizzato nella procedura guidata AutoPlay, fare clic su [Computer] → [PMBPORTABLE], quindi fare doppio clic su "PMBP_Win.exe".

Apparirà la schermata di selezione della lingua.

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [OK].

Apparirà la schermata di selezione della regione.

4 Selezionare [Regione] e [Paese/area] appropriati, quindi fare clic su [OK].

Viene visualizzata la schermata User Agreement.

5 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano i termini del contratto, fare clic su [Accetto].

"PMB Portable" verrà avviato.

Avvio di “PMB Portable” (Macintosh)

- 1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer Macintosh.
Quando si collega la fotocamera al computer, [PMB Portable] viene visualizzato sul desktop. Fare clic su [X] per chiudere le unità non necessarie.
- 2 Fare clic sulla cartella [PMBPORTABLE], quindi fare clic su [PMBP_Mac].
Apparirà la schermata di selezione della regione.
- 3 Selezionare [Regione] e [Paese/area] appropriati, quindi fare clic su [OK].
Viene visualizzata la schermata User Agreement.
- 4 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano i termini del contratto, fare clic su [Accetto].
“PMB Portable” verrà avviato.

Note

- Impostare [Impostazioni LUN] in [Impostaz. principali] su [Multiplo].
- Connettersi sempre a una rete durante l'utilizzo di “PMB Portable”.
- Durante il caricamento delle immagini in Internet, la cache potrebbe rimanere nel computer utilizzato a seconda del service provider. Ciò vale anche per i casi in cui la fotocamera viene utilizzata a questo scopo.
- Quando si verifica un bug in “PMB Portable” oppure si elimina “PMB Portable” per errore, è possibile riparare “PMB Portable” scaricando il programma di installazione di PMB Portable dal sito Web.

Note su “PMB Portable”

“PMB Portable” consente di scaricare le URL di una serie di siti web dal server amministrato da Sony (il “server Sony”).

Per poter utilizzare “PMB Portable” e usufruire dei vantaggi offerti dal servizio di caricamento delle immagini o di altri servizi (i “servizi”) forniti da questi e altri siti Web, è necessario esprimere il proprio consenso su quanto segue.

- Alcuni siti Web richiedono procedure di registrazione e/o il pagamento di commissioni per l'utilizzo di tali servizi. Per l'utilizzo di tali servizi, è necessaria la conformità con i termini e le condizioni stabiliti dai siti Web in questione.
- I servizi possono essere interrotti o modificati in base alle esigenze degli operatori dei siti Web. Sony non sarà ritenuta responsabile di qualsiasi problema tra gli utenti e terzi parti o di qualsiasi inconveniente causato agli utenti relativamente all'utilizzo dei servizi, ivi comprese l'interruzione o le modifiche a tali servizi.
- Per la visualizzazione del sito Web, si verrà reindirizzati a quest'ultimo mediante il server Sony. Occasionalmente, potrebbe non essere possibile accedere al sito Web per manutenzione del server o altri motivi.
- Se si rende necessario interrompere il funzionamento del server Sony, si riceverà un preavviso con la notifica dell'interruzione del sito Web di Sony, ecc.
- Le URL alle quali si verrà reindirizzati dal server Sony e altre informazioni potrebbero essere registrate ai fini del miglioramento dei futuri prodotti e servizi di Sony. Tuttavia, in queste occasioni, non saranno registrati dati personali.

Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine con i seguenti metodi.

- Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge
- Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con il tipo di scheda di memoria utilizzata
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Stampa utilizzando un computer
È possibile importare le immagini su un computer utilizzando il software in dotazione "PMB", quindi stampare le immagini. È possibile inserire la data sull'immagine e stamparla.
Per i dettagli vedere la "Guida di PMB".
- Stampa presso un negozio (pagina 112)

Note

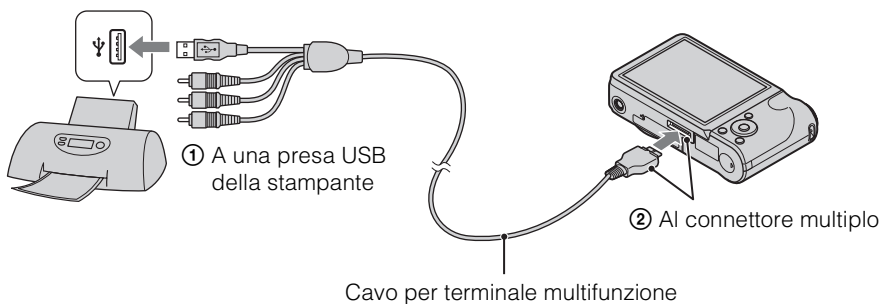
- Quando si stampano fermi immagini ripresi nel modo [16:9], è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.
- Non è possibile stampare immagini panoramiche a seconda della stampante.

Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge


Anche se non si dispone di un computer, è possibile stampare le immagini riprese mediante la fotocamera collegando quest'ultima direttamente a una stampante compatibile con PictBridge.


PictBridge "PictBridge" si basa sullo standard CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).


- 1 Inserire nella fotocamera un blocco batteria sufficientemente carico.
- 2 Collegare la fotocamera alla stampante.



- 3 Accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo avere eseguito il collegamento, compare l'indicatore  sullo schermo.

Se l'indicatore  lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.



4 MENU →  (Stampa) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Qs. imm.	Consente di stampare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
Immagini multiple	È possibile selezionare e stampare più immagini. Dopo il punto 4, eseguire le seguenti operazioni. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere il punto precedente fino a quando non ci sono più immagini da stampare. Selezionare di nuovo un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●.

5 Elemento desiderato → [Avvio] → ●

Quantità	Selezionare il numero di copie dell'immagine specificata da stampare. <ul style="list-style-type: none">• Il numero indicato di immagini potrebbe non rientrare completamente su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.
Layout	Selezionare il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.
Formato	Consente di selezionare il formato del foglio di stampa.
Data	Consente di selezionare [Data] o [Gior.&Ora] per inserire la data e l'ora sulle immagini. <ul style="list-style-type: none">• Selezionando [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato mediante [Impost. data & ora] sulla fotocamera. Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda della stampante in uso.

Note

- I filmati non possono essere stampati.
- Se non è possibile collegare la fotocamera alla stampante, impostare [Collegam. USB] in  (Impostaz. principali) su [PictBridge].
- Non scollegare il cavo per terminale multifunzione mentre sullo schermo è visualizzato l'indicatore  (collegamento PictBridge).

Stampa presso un negozio

È possibile portare una scheda di memoria contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. A condizione che il negozio in questione supporti il servizio di stampa foto compatibile con DPOF, prima di eseguire la stampa, è possibile inserire un contrassegno DPOF (ordine di stampa) in modo riproduzione in modo da non dover selezionarle di nuovo durante la stampa in negozio.

Note

- Non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna in un negozio di stampa direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su una scheda di memoria (pagina 97), quindi portare la scheda di memoria al negozio di stampa.
- Rivolgersi al negozio per la stampa di foto per informazioni sui tipi di schede di memoria supportati.
- Può essere necessario un adattatore per schede di memoria (in vendita separatamente). Rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.
- Prima di portare i dati di immagine presso un negozio, copiare (eseguire il backup) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Se si desidera che le date vengano sovrapposte sulle immagini, rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.

Soluzione dei problemi

In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

❶ Controllare le voci da pagina 113 a 121.

Se un codice come “C/E:□□:□□” appare sullo schermo, vedere a pagina 122.

❷ Rimuovere il blocco batteria, attendere un minuto, inserirlo di nuovo e accendere la fotocamera.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 85).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Si noti che inviando la fotocamera per la riparazione, si esprime il proprio consenso al controllo dei contenuti della memoria interna e dei file musicali.

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.
<http://www.sony.net/>

Blocco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il blocco batteria.

- Accertarsi che la direzione della batteria sia corretta e inserirla fino a bloccare la relativa leva di espulsione.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver installato il blocco batteria nella fotocamera, potrebbe essere necessario qualche istante prima che la fotocamera si accenda.
- Inserire il blocco batteria in modo corretto.
- Il blocco batteria è scarico. Inserire un blocco batteria carico.
- La sezione dei terminali della batteria è sporca. Per pulire la batteria, rimuovere eventuali tracce di polvere con un panno morbido.
- Utilizzare un blocco batteria consigliato.

La fotocamera si spegne improvvisamente.

- In base alla fotocamera e alla temperatura della batteria, l'alimentazione può essere disattivata automaticamente a fini di protezione della fotocamera. In questo caso, sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio prima della disattivazione dell'alimentazione.
- Se [Risparmio energia] è impostato su [Resistenza] o su [Standard] e se la fotocamera non viene utilizzata per un certo periodo di tempo mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico del blocco batteria. Riaccendere la fotocamera.

L'indicatore di carica residua non è corretto.

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
- Vi sono discrepanze tra l'indicatore di carica residua e l'effettiva carica rimanente della batteria. Per correggere l'indicazione, scaricare completamente il blocco batteria, quindi ricaricarlo di nuovo.
- La capacità della batteria diminuisce con il tempo e l'uso ripetuto. Se il tempo di utilizzo diminuisce notevolmente, è il momento di acquistare un nuovo blocco batteria.

Non è possibile caricare il blocco batteria.

- Non è possibile caricare il blocco batteria utilizzando l'alimentatore CA (in vendita separatamente). Utilizzare il caricabatteria per caricare la batteria.

La spia CHARGE lampeggia durante la carica della batteria.

- Rimuovere e reinserire il blocco batteria, verificando che sia installato correttamente.
- La temperatura può non essere appropriata per l'operazione di carica. Provare di nuovo a caricare il blocco batteria con l'intervallo di temperatura di caricamento appropriato (da 10 °C a 30 °C).
- Consultare pagina 130 per i dettagli.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Se le immagini vengono registrate nella memoria interna anche se è inserita una scheda di memoria nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia completamente inserita nella fotocamera.
- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o della scheda di memoria. Se non vi è più spazio disponibile, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Cancellare le immagini non necessarie (pagina 39).
 - Cambiare la scheda di memoria.
- Non è possibile registrare le immagini durante il caricamento del flash.
- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una scheda di memoria di 1 GB o superiore.
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 84).

La funzione Otturatore sorriso non è disponibile.

- Non vengono riprese immagini se non viene rilevato un viso sorridente.
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 84).





La funzione antisfocatura non è disponibile.

- La funzione antisfocatura potrebbe non operare durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo avere premuto il pulsante di scatto a metà.
- Se il movimento della fotocamera è eccessivo, la funzione anti-sfocatura potrebbe non portare risultati anche nel caso in cui sia attivato [SteadyShot].


La registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.

- Quando in condizioni di luce scarsa la velocità dell'otturatore scende al di sotto di una determinata velocità, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine. A queste condizioni, la registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.
- È attiva la funzione Riduzione degli occhi chiusi. Reimpostare [Riduzione occhi chiusi] su [Spento] (pagina 62).

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Durante la ripresa, accertarsi di posizionare l'obiettivo a una distanza dal soggetto che sia superiore alla distanza minima di ripresa (circa 5 cm (W)/100 cm (T) dall'obiettivo).
- Il modo  (Ripresa avanzata sport),  (Crepuscolo),  (Panorama) o  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena per la ripresa di fermi immagine.











Lo zoom non funziona.

- Non è possibile utilizzare lo zoom durante la ripresa nel modo Panorama in movimento.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare lo zoom smart a seconda delle dimensioni dell'immagine (pagina 77).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale:
 - In modo Filmato
 - Se è in funzione Otturatore sorriso.
 - Quando in Selezione scena è selezionato il modo  (Ripresa avanzata sport)

Non è possibile selezionare la funzione Rilevamento visi.

- È possibile selezionare Rilevamento visi solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] e il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].





Il flash non funziona.

- Non è possibile utilizzare il flash nei seguenti casi:
 - È selezionato il modo Raffica (pagina 46).
 - In Selezione scena è selezionato il modo  (Alta sensibilità),  (Ripresa avanzata sport),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.).
 - Nella modalità Panorama in movimento
 - In modo Filmato
- Impostare il flash su  (Attivato) (pagina 33) quando Selezione scena è impostato sul modo  (Panorama),  (Cibi),  (Animali),  (Spiaggia) o  (Neve).

Sulle immagini riprese utilizzando il flash appaiono delle macchie circolari bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria riflettono la luce del flash e diventano visibili sull'immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco. Tenere premuto il pulsante di scatto a metà. La regolazione della messa a fuoco potrebbe richiedere un po' di tempo durante la ripresa di un soggetto vicino.
- In Selezione scena è selezionato il modo  (Ripresa avanzata sport),  (Panorama),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.).

La data e l'ora non vengono visualizzate sullo schermo LCD.

- Durante la ripresa, la data e l'ora non vengono visualizzate. La data e l'ora vengono visualizzate solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- La fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressioni delle date sulle immagini. Utilizzando "PMB" è possibile stampare o salvare immagini con la data (pagina 105).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si tiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione non è corretta. Correggere l'esposizione (pagina 48).

I colori dell'immagine non sono corretti.

- Regolare il bilanciamento del bianco (pagina 51).

Appaiono strisce bianche o viola nelle zone luminose del soggetto, oppure l'intera schermata dell'immagine diventa rossastra.

- Questo fenomeno viene detto distorsione. Non si tratta di un problema di funzionamento. La distorsione non viene registrata sui fermi immagine, tuttavia viene registrata come strisce o colori non uniformi sulle immagini Panorama in movimento o sui filmati ("le aree luminose" si riferiscono al sole o alle luci elettriche che sono molto più luminose rispetto alla luce ambiente).

Sull'immagine appaiono dei disturbi se lo schermo viene osservato in un luogo buio.

- La fotocamera sta tentando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. L'immagine registrata non viene influenzata.

Gli occhi del soggetto appaiono rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 79).
- Riprendere il soggetto ad una distanza inferiore rispetto al raggio d'azione del flash utilizzando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine utilizzando [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visualizzazione (pagina 68), o correggerla utilizzando "PMB".

Sullo schermo vengono visualizzati in modo permanente dei punti.

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Questi punti non vengono registrati.

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o la scheda di memoria sono piene. Cancellare le immagini non necessarie (pagina 39).
- Il livello di carica della batteria è basso. Inserire un blocco batteria carico.

La stessa immagine viene ripresa più volte.

- Impostare [Impostazioni raffica] su [Singola] (pagina 46).
- Impostare [Impostazioni bracketing] su [Spento] (pagina 47).
- [Identificazione scena] è impostato su [Avanzato] (pagina 56).

Visualizzazione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Accertarsi che la scheda di memoria sia inserita completamente nella fotocamera.
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.
- La fotocamera è impostata sul modo USB. Eliminare il collegamento USB (pagina 108).
- Utilizzare "PMB" per riprodurre le immagini memorizzate su un PC con questa fotocamera.

La data e l'ora non vengono visualizzate.

- Lo schermo è impostato per visualizzare solo le immagini. Premere il tasto DISP (Impost. visualizzazione schermo) per visualizzare le informazioni (pagina 31).

I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 78).

Non è possibile visualizzare le immagini nel modo indice.

- Annullare il modo Visualizzazione facile se attivato.

Non è possibile ascoltare la musica durante una presentazione.

- Trasferire i file musicali sulla fotocamera con “Music Transfer” (pagine 105, 106).
- Verificare che le impostazioni di volume e presentazione siano corrette (pagina 64).
- La presentazione viene riprodotta con [Riproduz. continua]. Selezionare [Proiez. diapo. con musica] e riprodurre.

L'immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per verificare se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore in uso (pagina 87).
- Accertarsi che il collegamento sia corretto (pagina 101).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multifunzione è collegato a un altro dispositivo, scollegarlo (pagina 108).
- Durante la ripresa dei filmati con la fotocamera e un televisore collegato, l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.

Eliminazione

Non è possibile eliminare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 70).

Computer

La “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuta da un computer dotato di slot per “Memory Stick”.

- Verificare che il computer e il dispositivo di lettura/scrittura per “Memory Stick” supportino il formato “Memory Stick PRO Duo”. È opportuno che gli utenti di computer e dispositivi di lettura/scrittura per “Memory Stick” di marca diversa da Sony si rivolgano ai relativi produttori.
- Se la “Memory Stick PRO Duo” non è supportata, collegare la fotocamera al computer (pagine 107 e 108). Il computer riconosce la “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Se il livello di carica della batteria è ridotto, inserire il blocco batteria carico oppure utilizzare l'alimentatore CA (in vendita separatamente).
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage] (pagina 88).
- Utilizzare il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).
- Scollegare il cavo per terminale multifunzione dal computer e dalla fotocamera, quindi ricollegarlo in modo saldo.
- Scollegare dai connettori USB del computer tutte le apparecchiature ad eccezione della fotocamera, della tastiera e del mouse.

- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare la fotocamera e il computer in modo corretto tramite un collegamento USB (pagina 107).
- Durante la ripresa di immagini con una scheda di memoria formattata mediante un computer, potrebbe non essere possibile importare le immagini sul computer. Effettuare la ripresa utilizzando una scheda di memoria formattata tramite la fotocamera (pagina 93).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB” non viene avviato automaticamente.

- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer.

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB Portable” non viene avviato.

- Impostare [Impostazioni LUN] su [Multiplo].
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage].
- Collegare il computer alla rete.

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se viene utilizzato “PMB”, consultare la “Guida di PMB” (pagina 105).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L’immagine e l’audio vengono interrotti da disturbi durante la riproduzione di un filmato su un computer.

- La riproduzione del filmato viene effettuata direttamente dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. Importare le immagini sul computer utilizzando “PMB” e riprodurle (pagina 105, 107).

Una volta esportate su un computer, le immagini non possono essere visualizzate sulla fotocamera.

- Utilizzare “PMB” per riprodurre le immagini memorizzate su un PC con questa fotocamera.
- Registrare l’immagine al file di database dell’immagine, quindi riprodurre in [Visione data] (pagina 67).
- La visione evento non è disponibile per questa fotocamera.

Scheda di memoria

Impossibile inserire una scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione corretta.

Una scheda di memoria è stata formattata per errore.

- Mediante la formattazione, tutti i dati contenuti nella scheda di memoria vengono eliminati. Non è possibile ripristinarli.

Le immagini vengono registrate nella memoria interna anche se è inserita una scheda di memoria nella fotocamera.

- Accertarsi che la scheda di memoria sia inserita completamente nella fotocamera.

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

- Nella fotocamera è inserita una scheda di memoria. Estrarla.

Non è possibile copiare i dati salvati nella memoria interna su una scheda di memoria.

- La scheda di memoria è piena. Copiare su una scheda di memoria con spazio libero sufficiente.

Non è possibile copiare i dati salvati nella scheda di memoria o nel computer nella memoria interna.

- Questa funzionalità non è disponibile.

Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

Non è possibile stampare un’immagine.

- Consultare il manuale delle istruzioni della stampante.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante in uso, è possibile che tutti i bordi dell’immagine vengano tagliati. In particolar modo, durante la stampa di un’immagine ripresa con le dimensioni impostate su [16:9], è possibile che i bordi dell’immagine vengano tagliati.
- Durante la stampa di immagini utilizzando la stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Prima di stampare le immagini presso un negozio di stampa digitale, richiedere al negoziante se è possibile effettuare la stampa senza il taglio di entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Utilizzando “PMB” è possibile stampare le immagini con la data (pagina 105).
- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché nelle immagini riprese con la fotocamera sono incluse le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data se la stampante o il software in uso sono in grado di riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, consultare il produttore della stampante o del software.
- Se si ricorre a un servizio di stampa fotografica, richiedere la sovrimpressione delle date sulle immagini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.


- La fotocamera non può essere collegata direttamente a una stampante non compatibile con lo standard PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Verificare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 88).

- Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la fotocamera e la stampante siano collegate correttamente tramite il cavo per terminale multifunzione.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, è possibile che le immagini non vengano stampate. Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se non è ancora possibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multifunzione, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione.
- I filmati non possono essere stampati.
- È possibile che le immagini riprese utilizzando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer non vengano stampate.
- Le immagini panoramiche potrebbero non essere stampate a seconda della stampante oppure l'immagine panoramica stampata potrebbe venire tagliata.

La stampa è stata annullata.

- Accertarsi di non scollegare il cavo per terminale multifunzione mentre è visualizzato il simbolo  (collegamento PictBridge).

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo di indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo di indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

“---- -- --” viene stampato nella parte dell'immagine destinata all'inserimento della data.

- Le immagini sono prive di dati di registrazione, pertanto la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento], quindi stampare di nuovo l'immagine (pagina 111).

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Se si utilizza carta di formato differente dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e ricollegare il cavo per il terminale multifunzione.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera non corrisponde a quella della stampante. Modificare l'impostazione della fotocamera (pagina 111) o della stampante.
- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce il formato desiderato.

Non è possibile utilizzare la fotocamera dopo avere annullato la stampa.

- Attendere qualche istante fino a quando la stampante non completa l'annullamento. Questa operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante in uso.

Altro

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnerla la fotocamera e non utilizzarla per circa un'ora.

La fotocamera si spegne con la parte dell'obiettivo estesa.

- Il blocco batteria è scarico. Sostituirlo con un blocco batteria carico, quindi accendere di nuovo la fotocamera.
- Non tentare di forzare l'obiettivo se il movimento si è interrotto.


Se la fotocamera viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, si surriscalda.

- Non si tratta di un problema di funzionamento.

All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 100).
- La batteria ricaricabile interna di riserva si è scaricata. Inserire una batteria carica e attendere almeno 24 ore lasciando la fotocamera spenta.

La data o l'ora non è corretta.

- Impost. fuso orario è impostato su un fuso orario diverso da quello attuale. Cambiare l'impostazione mediante MENU →  (Impost.) → [Impostaz. orologio] → [Impost. fuso orario].

Indicatori e messaggi di avviso

Indicazioni di autodiagnostica

Se viene visualizzato un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, significa che la funzione di autodiagnostica della fotocamera è in funzione. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano in base allo stato della fotocamera.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo avere tentato per alcune volte una delle azioni correttive riportate di seguito, è possibile che la fotocamera richieda un intervento di riparazione.

Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza autorizzato Sony.

C:32:□□

- Si è verificato un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnerla fotocamera, quindi riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati contenuti nella scheda di memoria. Spegnerla e riaccendere la fotocamera oppure estrarre e inserire più volte la scheda di memoria.
- Si è verificato un errore di formattazione della memoria interna oppure è stata inserita una scheda di memoria non formattata. Formattare la memoria interna o la scheda di memoria (pagina 93).
- La scheda di memoria inserita non può essere utilizzata con la fotocamera, oppure i dati sono danneggiati. Inserire una scheda di memoria nuova.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 85), quindi riaccenderla.

E:94:□□

- Si è verificato un malfunzionamento che non è possibile correggere autonomamente. Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza Sony autorizzato. Comunica il codice a 5 cifre che inizia per "E".

Messaggi

Se vengono visualizzati i messaggi riportati di seguito, attenersi alle istruzioni.



- Il livello di carica della batteria è basso. Caricare immediatamente il blocco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo blocco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo residuo.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un blocco batteria NP-BG1 (in dotazione) o NP-FG1 (in vendita separatamente).

Errore sistema

- Spegnerne la fotocamera, quindi riaccenderla.

Surriscaldamento della fotocamera Consenti il suo raffreddamento

- La temperatura della fotocamera è aumentata. L'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente, oppure potrebbe non essere possibile registrare filmati. Lasciare la fotocamera in un ambiente freddo fino a quando la temperatura si abbassa.

Errore memoria interna

- Spegnerne la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci la scheda memoria

- La scheda di memoria inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 3).
- La sezione dei terminali della scheda di memoria è sporca.
- La scheda di memoria è danneggiata.

Err. tipo scheda memoria

- La scheda di memoria inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 3).

Questa scheda memoria potrebbe non registrare o riprodurre

- La scheda di memoria inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 3).

Errore formattazione di memoria interna Errore formattazione della scheda memoria

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 93).

Scheda memoria bloccata

- La scheda di memoria viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

Scheda di memoria solo lettura

- La fotocamera non è in grado di registrare o cancellare le immagini salvate sulla scheda di memoria in uso.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- In questa cartella della scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.

Nessun fermo immagine

- La cartella o la data selezionata non contiene un file riproducibile in una presentazione.

File trovato che non è stato identificato

- Si è tentato di eliminare una cartella contenente un file non riproducibile su questa fotocamera. Eliminare il file con un computer, quindi eliminare la cartella.

Errore cartella

- Sulla scheda di memoria esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un'altra cartella o crearne una nuova (pagine 94, 95).

Imp. creare cart. nuove

- Nella scheda di memoria esiste una cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare altre cartelle.

Vuota contenuto cartella

- Si è tentato di eliminare una cartella contenente uno o più file. Eliminare tutti i file, quindi eliminare la cartella.

Cartella protetta

- Si è tentato di eliminare una cartella di sola lettura creata da PC o da un altro dispositivo.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.
Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un'altra cartella (pagina 95).

Protezione file

- Annullare la protezione (pagina 70).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine di dimensioni non riproducibili mediante la fotocamera.

Non è in grado di rilevare viso per il ritocco

- A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile ritoccare l'immagine.

(indicatore di avviso di vibrazione)

- È possibile che si verifichino delle vibrazioni della fotocamera a causa di luce insufficiente. Utilizzare il flash oppure installare la fotocamera su un treppiede per fissarla.

1280×720 (Fine) non è supportato con questa scheda memoria

1280×720 (Standard) non è supportato con questa scheda memoria

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una scheda di memoria di 1 GB o superiore.

Spegni e riaccendi

- Problema di funzionamento dell'obiettivo.

Numero massimo di immagini già selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file con [Immagini multiple].
- È possibile aggiungere il contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) fino a 999 file. Annullare la selezione.



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multifunzione.

Elaborazione in corso...

- La stampante sta annullando il processo di stampa corrente. Non è possibile stampare finché questa operazione non è completata. Tale operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante.

Errore di riproduzione musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale non danneggiato.
- Eseguire [Form.musica], quindi scaricare nuovi file musicali.

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L'elaborazione e altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati utilizzando un computer o sulle immagini registrate con un'altra fotocamera.

In corso preparaz. file di database imm.

- La fotocamera ripristina le informazioni sulla data, ecc. nel caso in cui le immagini siano state eliminate su un PC, ecc.
- La fotocamera crea i file di database necessari dopo la formattazione della scheda di memoria.



- Il numero di immagini supera quello consentito dalla funzione di gestione data in un file di database della fotocamera. Per registrare nuovi file di immagine nei file di database, eliminare le immagini non necessarie da [Visione data].

Senza spazio rimanente su mem. int.

Cancellare le immagini?

- La memoria interna è piena. Per registrare nella memoria interna, selezionare [Sì] ed eliminare le immagini indesiderate.



- Non è possibile registrare sul file di database oppure riprodurre in [Visione data]. Importare tutte le immagini su un computer mediante "PMB" e ripristinare la scheda di memoria o la memoria interna.

Errore di file di database di immagini. impossibile recuperare

- Importare tutte le immagini nel computer con "PMB" e formattare la scheda memoria o la memoria interna (pagina 93).
Se non è possibile importare tutte le immagini sul computer con "PMB", importare tutte le immagini sul computer senza utilizzare "PMB" (pagina 107).
Per visualizzare le immagini con la fotocamera, esportare le immagini importate nella fotocamera con "PMB".

Funzione registraz. non disponibile a causa di temperatura interna alta

- La temperatura della fotocamera è aumentata. Non è possibile registrare le immagini fin quando la temperatura non scende.

Registrazione interrotta a causa di aumento temperat. della fotocamera

- La registrazione si è interrotta a causa di un aumento della temperatura durante la registrazione di un filmato. Attendere che la temperatura scenda.



- Quando si registrano filmati per lungo tempo, la temperatura della fotocamera aumenta. In questo caso, interrompere la registrazione dei filmati.

“Memory Stick Duo”

La “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere utilizzati con questa fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutte le funzioni della “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Il trasferimento di dati ad alta velocità che utilizza un’interfaccia parallela non è supportato.

*² “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotate di funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che utilizza la tecnologia di codifica. Non è possibile effettuare la registrazione/riproduzione dei dati che richiedono le funzioni MagicGate con la presente fotocamera.

*³ I filmati [1280×720] non possono essere registrati sulla memoria interna o una “Memory Stick” diversa da “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”.

*⁴ La fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Esegue il trasferimento di dati parallelo a 4 bit come “Memory Stick PRO Duo”.

Note

- Il prodotto è compatibile con “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione di “Memory Stick Micro”.
- Non è possibile garantire il funzionamento di una “Memory Stick Duo” formattata con un computer con questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano in base alla combinazione della “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura utilizzata.
- Non rimuovere la “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero risultare danneggiati nei seguenti casi:
 - Quando si rimuove la “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
 - Se la “Memory Stick Duo” viene utilizzata in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di effettuare il backup dei dati importanti.
- Non applicare un’etichetta sulla “Memory Stick Duo” o su un adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Non toccare la sezione terminale della “Memory Stick Duo” con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o fare cadere la “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare la “Memory Stick Duo”.
- Non esporre la “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Tenere la “Memory Stick Duo” lontano dalla portata dei bambini. Evitare che possano ingerirla accidentalmente.
- Non inserire componenti diversi da “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. Diversamente potranno verificarsi problemi di funzionamento.
- Non utilizzare né conservare la “Memory Stick Duo” nei seguenti luoghi:
 - Luoghi con temperature elevate, quali all’interno di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Luoghi umidi o in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull'uso di un adattatore per “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire la “Memory Stick Duo” in un adattatore per “Memory Stick Duo”. Se si inserisce una “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” senza utilizzare un adattatore per “Memory Stick Duo”, potrebbe non essere possibile estrarla dal dispositivo stesso.
- Durante l’inserimento di una “Memory Stick Duo” in un adattatore per “Memory Stick Duo”, assicurarsi che la “Memory Stick Duo” sia inserita nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. Se viene inserita in modo errato, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l’uso di una “Memory Stick Duo” inserita in un adattatore per “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che l’adattatore per “Memory Stick Duo” sia inserito nella direzione corretta. Si noti che l’uso non corretto può causare danni all’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” se al suo interno non è installata una “Memory Stick Duo”. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento dell’apparecchio.

Note sull'uso di “Memory Stick Micro” (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una “Memory Stick Micro” con la fotocamera, assicurarsi di inserire la “Memory Stick Micro” in un adattatore “M2” di formato Duo. Se si inserisce una “Memory Stick Micro” nella fotocamera senza utilizzare un adattatore “M2” di formato Duo, potrebbe non essere possibile estrarla dalla fotocamera.
- Tenere la “Memory Stick Micro” lontano dalla portata dei bambini. Evitare che possano ingerirla accidentalmente.

Blocco batteria

Carica del blocco batteria

- Provare di nuovo a caricare il blocco batteria a temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C. Il blocco batteria potrebbe non caricarsi completamente a temperature esterne a questo intervallo.

Uso ottimale del blocco batteria

- In presenza di temperature basse, le prestazioni del blocco batteria diminuiscono e il tempo di funzionamento del blocco batteria risulta ridotto. In questo caso, adottare le misure descritte di seguito per aumentare la durata del blocco batteria:
 - Inserire il blocco batteria in una tasca per scaldarlo, quindi applicarlo alla fotocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
- L'uso frequente del flash o dello zoom riduce più velocemente la carica del blocco batteria.
- Si consiglia di tenere a portata di mano blocchi batteria riserva con durata pari a due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare una ripresa di prova prima di quella effettiva.
- Non esporre il blocco batteria all'acqua. Il blocco batteria non è impermeabile.
- Non lasciare il blocco batteria in luoghi eccessivamente caldi, ad esempio all'interno di un'auto o alla luce solare diretta.
- Potrebbe non essere possibile accendere la fotocamera o la batteria potrebbe non essere stata caricata in modo efficace se la sezione dei terminali della batteria è sporca. In questo caso, per pulire la batteria, rimuovere eventuali tracce di polvere con un panno morbido.

Conservazione del blocco batteria

- Scaricare completamente il blocco batteria prima di riporlo in un ambiente fresco e asciutto. Per mantenere le funzioni del blocco batteria, caricarlo e scaricarlo completamente utilizzando la fotocamera almeno una volta l'anno.
- Per scaricare completamente il blocco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di presentazione fino a quando non si spegne.
- Per evitare che il terminale si sporchi o che si verifichino cortocircuiti, e così via, assicurarsi di utilizzare l'apposita custodia in dotazione prima di trasportare o riporre la batteria.

Durata della batteria

- La durata del blocco batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce con il tempo e l'uso ripetuto. Se il tempo di utilizzo diminuisce notevolmente, è il momento di acquistare un nuovo blocco batteria.
- La durata della batteria dipende dalle modalità di conservazione, nonché dalle condizioni e dall'ambiente in cui viene utilizzato il blocco batteria.

Blocco batteria compatibile

- NP-BG1 (in dotazione) può essere utilizzato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo G.
- Se si utilizza il blocco batteria NP-FG1 (in vendita separatamente), vengono visualizzati anche i minuti dopo l'indicatore di carica residua della batteria (🔋 60 min).

Caricabatterie

- Il caricabatterie (in dotazione) consente di caricare solamente blocchi batteria di tipo NP-BG o NP-FG. Blocchi batteria diversi da quelli specificati potrebbero presentare perdite di elettrolita, surriscaldarsi o esplodere durante la carica, causando il rischio di scosse elettriche e ustioni.
- Una volta completata la carica, rimuovere il blocco batteria dal caricabatterie. Se il blocco batteria viene lasciato nel caricabatterie, la relativa durata potrebbe risultare ridotta.
- La spia CHARGE del caricabatterie in dotazione lampeggia in diversi modi:
 - Lampeggiamento veloce: la spia si accende e si spegne continuamente a intervalli di 0,15 secondi.
 - Lampeggiamento lento: la spia si accende e si spegne continuamente a intervalli di 1,5 secondi.
- Quando l'indicatore CHARGE lampeggia velocemente, rimuovere il blocco batteria in carica e inserire saldamente lo stesso blocco batteria nel caricabatterie. Se la spia CHARGE lampeggia di nuovo velocemente, è possibile che si sia verificato un errore della batteria o che sia stato inserito un blocco batteria di tipo diverso da quello specificato. Verificare che il blocco batteria sia del tipo specificato. Se il blocco batteria è del tipo specificato, rimuoverlo, sostituirlo con un blocco batteria nuovo o diverso, quindi controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Se la spia CHARGE lampeggia lentamente, il caricabatterie ha temporaneamente interrotto l'operazione di carica ed è entrato in standby. Il caricabatterie interrompe la carica ed entra automaticamente nello stato di standby quando la temperatura è esterna all'intervallo consigliato. Nel momento in cui la temperatura rientra nell'intervallo specificato, il caricabatterie riprende l'operazione di carica e l'indicatore CHARGE si illumina di nuovo. Si raccomanda di caricare il blocco batteria a temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C.

Indice

A

Allarme occhi chiusi	80
Alta sensibilità	27
Animali	27
Autoritratto	35
Autoscatto	35

B

Bil.bianco	51
Blocco batteria	129

C

Calendario	67
Camb. cart. REG.	95
Canc.	39, 69
Cancella cart. REG.	96
Caricabatterie	130
Cartella	
Cambio	95
Creazione	94
Eliminazione	96
Selezione	73
CD-ROM	105
Centro AF	53
Cibi	27
Collegam. USB	88
Collegamento	
Computer	107
Stampante	111
Televisore	101
COMPONENT	86
Computer	104
Importazione di immagini	107, 108
Computer Macintosh	104
Computer Windows	104
Connettore multiplo	101, 107, 111
Contrassegno di ordine di stampa	71, 112
Copia	97
Cornice del telemetro AF	53
Correzione degli occhi rossi	68
Crea cart.REG.	94
Crepuscolo	27

D

Diapo	64
Dim. imm.	42
Direzione di ripresa	41
DISP	31
DPOF	71
DRO	61

E

Esposizione	48
EV	48

F

Flash	33
Form.musica	91
Formatta	93
Fuochi artif.	28

G

Guida funz.	83
------------------	----

H

HD(1080i)	86
-----------------	----

I

Identificazione delle parti	15
Identificazione scena	56
Illuminat. AF	74
Impost. data & ora	100
Impost. fuso orario	99
Impost.	13
Impostaz. orologio	100
Impostazioni bracketing	47
Impostazioni LUN	89
Impostazioni raffica	46
Indicatori e messaggi di avviso	122
Indicazioni di autodiagnostica	122
Indice immagini	38
Inizializza	85
Installa	105
ISO	49

L	
Language Setting	82
Linea griglia	75
M	
Manopola di selezione del modo	18
Maschera di contrasto	68
Mass Storage	88
Memoria interna	19
“Memory Stick Duo”	127
MENU	11
Mes. fuoco	53
Misurazione esposimetrica calibrata al centro	55
Misurazione esposimetrica locale	55
Misurazione esposimetrica multipla	55
Modo dimostraz.	84
Modo filmato	29
Modo mis. esp.	55
Modo visione	67
MTP	88
Multi AF	53
Music Transfer	105, 106
N	
Neve	28
NTSC	87, 103
Numero file	98
O	
Orientam. autom.	78
Otturatore sorriso	34
P	
PAL	87, 103
Panorama	27
Panorama in movimento	25
PC	104
PictBridge	88, 111
Pixel	44
PMB	105
PMB Portable	109
Programm. automatica	23
Proiez. diapo. con musica	65
Proteggi	70
PTP	88
Punto AF	53

R	
Regolaz. autom. intelligente	20
Rid.occhi rossi	79
Rifinitura (Ridimension.)	68
Rilevamento visi	59
Ripr. morbida	27
Ripresa	
Fermo immagine	20
Filmato	29
Ripresa avanzata sport	27
Ripresa con esposizione man.	24
Ripresa facile	21
Riproduz. continua	64
Riproduzione	36
Risoluzione display	76
Risparmio energia	92
Ritocco	68
Ritr. crepusc.	27
Ruota	72
S	
Scar.musica	90
Scheda di memoria	3
Schermo	31
SD	86
Segn. ac.	81
Seleziona cartella	73
Selezione scena	27
Sensibilità rilevam. sorrisi	58
Sincr. lenta	33
Sistema operativo	104
Software	105
Soluzione dei problemi	113
Spiaggia	27
Stampa	71, 111
SteadyShot	63
T	
Tasto di controllo	15
Televisore	101
U	
Uscita video	87

V

VGA.....	42
Visualizzazione facile.....	22

Z

Zoom.....	30
Zoom di riproduzione.....	37
Zoom digitale.....	77
Zoom digitale di precisione.....	77
Zoom ottico.....	30, 77
Zoom smart.....	77

Sommario

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Note sulla licenza

Con la fotocamera sono fornite le applicazioni software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg”. Il presente software è fornito sulla base di accordi di licenza con i proprietari del copyright. Sulla base delle richieste dei proprietari del copyright di queste applicazioni software, abbiamo l’obbligo di informare i clienti su quanto segue. Si prega di leggere quanto indicato di seguito.

Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg”.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-4 VISUAL PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE MIRATO A

(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VIDEO”)

E/O

(ii) DECODIFICARE VIDEO MPEG-4 CODIFICATI DA UN CLIENTE NELL’AMBITO DI UN’ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CHE DISPONGA DELLA LICENZA MPEG LA NECESSARIA PER FORNIRE VIDEO MPEG-4.

NON VIENE CONCESSA, NÉ PUÒ ESSERE CONSIDERATA IMPLICITA, ALCUNA LICENZA PER USI DIVERSI DA QUELLI SOPRA INDICATI. ULTERIORI INFORMAZIONI SULL’UTILIZZO PROMOZIONALE INTERNO E COMMERCIALE, NONCHÉ SULLE LICENZE, POSSONO ESSERE RICHIESTE A MPEG LA, LLC.

VEDERE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software con licenza GNU GPL/LGPL

Con la fotocamera sono forniti componenti software idonei per le seguenti licenze GNU General Public License (d’ora in avanti definita “GPL”) o GNU Lesser General Public License (d’ora in avanti definita “LGPL”).

Gli utenti detengono il diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di questi programmi software alle condizioni della licenza GPL/LGPL in dotazione.

Il codice sorgente è disponibile sul Web. Il seguente URL consente di scaricarlo.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Sony preferisce non essere contattata per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Leggere “license2.pdf” nella cartella “License” sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software “GPL” e “LGPL”.

Per visualizzare il file PDF, è necessario utilizzare Adobe Reader. Se non è installato sul computer utilizzato, è possibile scaricarlo dalla pagina web di Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Licenza di “Music Transfer” sul CD-ROM (in dotazione)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.