

SONY®

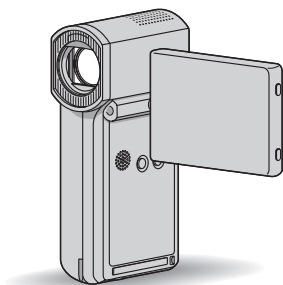
3-288-519-61(1)

Videocamera HD digitale

HANDYCAM®

Guida all'uso Handycam

HDR-TG1E/TG3E



Uso della
videocamera **8**

Operazioni preliminari **14**

**Registrazione/
riproduzione** **23**

Modifica **47**

Uso dei supporti **61**

Personalizzazione della
videocamera **65**

Guida alla soluzione dei
problemi **85**

Informazioni
aggiuntive **97**

Guida di
riferimento rapido **109**

AVCHD


MEMORY STICK™

 **InfoLITHIUM™** 
SERIES

HDMI

Prima di utilizzare la videocamera

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere attentamente la presente Guida all'uso e conservarla per eventuali riferimenti futuri.

Note sull'uso

Informazioni sulla "Guida all'uso Handycam" (questa guida)

Questo documento descrive le operazioni e la modalità di gestione della videocamera. Consultare inoltre il "Manuale delle istruzioni" (volume separato).

Gestione su un computer delle immagini registrate sulla videocamera

Consultare la "Guida di PMB" sul CD-ROM in dotazione.

Tipi di "Memory Stick" utilizzabili nella videocamera

- Per registrare filmati, si consiglia di utilizzare "Memory Stick PRO Duo" da 1 GB o superiore contrassegnate dai marchi:
 - MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")
- * È possibile utilizzare "Memory Stick PRO Duo" anche prive del marchio Mark2.
- Per conoscere il tempo di registrazione di una "Memory Stick PRO Duo", vedere a pagina 10.

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"

Questo formato può essere utilizzato con la videocamera.



"Memory Stick"

Questo formato non può essere utilizzato con la videocamera.



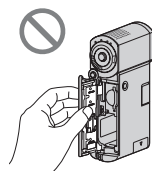
- In questo manuale, le "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" vengono chiamate entrambe "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile utilizzare altri tipi di schede di memoria diversi da quelli citati in precedenza.
- Le "Memory Stick PRO Duo" possono essere utilizzate solo con apparecchi compatibili con "Memory Stick PRO".
- Non applicare etichette o simili sulle "Memory Stick PRO Duo" o sugli adattatori per Memory Stick Duo.
- Quando si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" con apparecchi compatibili con "Memory Stick PRO", inserire la "Memory Stick PRO Duo" nell'adattatore per Memory Stick Duo.

Uso della videocamera

- Non tenere la videocamera per le parti riportate di seguito.



Schermo LCD



Coperchio della batteria/Memory Stick Duo

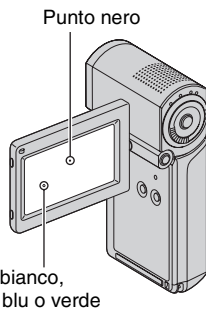
- La videocamera non è a prova di polvere o gocce e non è impermeabile. Vedere "Informazioni sulla gestione della videocamera" (p. 104).
- Non effettuare le operazioni riportate di seguito quando le spie dei modi (filmato)/ (fermo immagine) (p. 20), la spia di accesso (p. 21) o la spia QUICK ON (p. 15) sono illuminate o lampeggiano.

Diversamente, il supporto potrebbe danneggiarsi, le immagini potrebbero essere perse o potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

- Estrarre la “Memory Stick PRO Duo” dalla videocamera
 - Rimuovere il blocco batteria o l’alimentatore CA dalla videocamera.
 - Sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni meccaniche.
- Se il pannello LCD viene chiuso quando la videocamera è collegata ad altri apparecchi mediante il cavo USB, è possibile che le immagini registrate vengano perse.
 - Quando si collega la videocamera a un altro apparecchio con un cavo, accertarsi di inserire la spina del connettore in modo corretto. L’inserimento forzato della spina nel terminale danneggerà quest’ultimo e potrebbe provocare un problema di funzionamento della videocamera.
 - Scollegare l’alimentatore CA dall’Handycam Station afferrando sia la Handycam Station che la spina DC.
 - Accertarsi di spegnere la videocamera quando quest’ultima viene inserita o rimossa dall’Handycam Station.

Informazioni su voci di menu, pannello LCD e obiettivo

- Le voci di menu che non risultano disponibili non possono essere utilizzate nelle condizioni di registrazione o riproduzione correnti.
- Lo schermo LCD è stato prodotto utilizzando una tecnologia ad altissima precisione che consente ad oltre il 99,99% dei pixel di essere operativo. Tuttavia, è possibile che sullo schermo LCD appaiano costantemente piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). Tali punti sono il risultato del normale processo di fabbricazione e non influenzano in alcun modo le registrazioni.



- L’esposizione prolungata dello schermo LCD o dell’obiettivo alla luce solare diretta potrebbe comportare problemi di funzionamento.
- Non riprendere direttamente il sole. Diversamente, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento. Effettuare le riprese del sole in condizioni di luce scarsa, ad esempio al crepuscolo.

Informazioni sulla modifica dell’impostazione della lingua


- Per illustrare le procedure d’uso, vengono utilizzate le indicazioni a schermo in ciascuna delle lingue localizzate. Se necessario, prima di utilizzare la videocamera modificare la lingua delle indicazioni a schermo (p. 21).

Informazioni sulla registrazione

- Prima di procedere alla registrazione vera e propria, effettuare una registrazione di prova per verificare che le immagini e l’audio vengano registrati correttamente.
- Non è possibile risarcire il contenuto delle registrazioni, anche nel caso in cui non sia possibile effettuare la registrazione o la riproduzione a causa di problemi della videocamera, dei supporti di memorizzazione e così via.

- I sistemi di colore dei televisori variano a seconda dei paesi/delle regioni. Per guardare le registrazioni su un televisore, è necessario disporre di un televisore basato sul sistema di colore PAL.
- È possibile che programmi televisivi, film, videocassette e altro materiale siano protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tale materiale potrebbe contravvenire alle leggi sul copyright.

Se non è possibile registrare/ riprodurre le immagini, eseguire [FORMATTAZ.SUPP.]

- Se si ripete la registrazione/eliminazione di immagini per un periodo di tempo prolungato, sul supporto si verifica la frammentazione dei dati. Non è possibile salvare o registrare le immagini. In tal caso, salvare innanzitutto le immagini su un supporto esterno, quindi eseguire la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 63).
Frammentazione  Glossario (p. 115)

Informazioni sulla riproduzione di immagini registrate su altri apparecchi

- La videocamera è compatibile con MPEG-4 AVC/H.264 High Profile per la registrazione con qualità delle immagini HD (alta definizione). Pertanto, non è possibile riprodurre immagini registrate con qualità delle immagini HD (alta definizione) sulla videocamera mediante i seguenti apparecchi;
 - Altri apparecchi compatibili con il formato AVCHD che non sono compatibili con High Profile
 - Apparecchi non compatibili con il formato AVCHD

Salvataggio di tutti i dati di immagine registrati

- Per evitare la perdita dei dati di immagine, salvare tutte le immagini registrate su un supporto esterno. Si consiglia di salvare i dati di immagine su un disco quale un DVD-R utilizzando il computer e così via (p. 46). I dati di immagine possono inoltre essere salvati tramite un videoregistratore o un registratore DVD/HDD (p. 55).
- Dopo la registrazione, si consiglia di salvare periodicamente i dati di immagine.

Informazioni sulla presente Guida all'uso

- Le immagini dello schermo LCD utilizzate in questa Guida all'uso sono riportate solo a scopo illustrativo e sono state acquisite utilizzando una fotocamera digitale; pertanto, potrebbero apparire diverse.
- Il design e le caratteristiche tecniche della videocamera e degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Informazioni sull'obiettivo Carl Zeiss



Questa videocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss, sviluppato da Carl Zeiss (Germania) e Sony Corporation, in grado di produrre immagini di qualità superiore. Per l'obiettivo viene adottato il sistema di misurazione MTF per le videocamere, offrendo la qualità elevata tipica degli obiettivi Carl Zeiss.

MTF= Modulation Transfer Function. Il valore numerico indica la quantità di luce proveniente dal soggetto ripreso dall'obiettivo.

Indice

Prima di utilizzare la videocamera	2
Esempi di soggetto e soluzioni	7

Uso della videocamera

Flusso delle operazioni	8
“  HOME” e “  OPTION” - Uso di due tipi di menu	11

Operazioni preliminari

Punto 1: Verifica degli accessori in dotazione	14
Punto 2: Carica del blocco batteria	15
Punto 3: Attivazione dell'alimentazione e regolazione del pannello LCD	18
Punto 4: Impostazione di data e ora	20
Modifica dell'impostazione della lingua	21
Punto 5: Inserimento di una “Memory Stick PRO Duo”	21

Registrazione/riproduzione

Registrazione e riproduzione semplici (funzione Easy Handycam)	23
Registrazione	27
Zoom	30
Registrazione di un segnale audio più realistico (registrazione surround a 5,1 canali)	30
Avvio rapido della ripresa (QUICK ON)	31
Registrazione di fermi immagine di alta qualità durante la registrazione di filmati (Dual Rec)	31
Registrazione nel modo a specchio	32

Registrazione al rallentatore di soggetti in rapido movimento (REG.RALL.UN.)	32
--	----


Riproduzione

Ricerca della scena desiderata in base a un fotogramma (Indice fotogrammi)	36
Ricerca della scena desiderata in base a un volto (Indice volti)	36
Ricerca delle immagini desiderate in base alla data (Indice delle date)	37
Uso dello zoom di riproduzione	37
Riproduzione di una serie di fermi immagine (Visualizzazione in serie)	38


Riproduzione delle immagini su un televisore

Salvataggio di immagini

Modifica


Categoria  (ALTRO)	47
Eliminazione di immagini	48
Acquisizione di un fermo immagine da un filmato (HDR-TG1E)	50
Divisione di un filmato	51
Creazione della playlist	52
Duplicazione su altri apparecchi ...	55
Stampa delle immagini registrate (stampante compatibile con (PictBridge))	58

Uso dei supporti

Categoria  (GESTIONE SUPPORTO)	61
Impostazione della qualità delle immagini	61
Controllo delle informazioni sulla “Memory Stick PRO Duo”	62

Eliminazione di tutte le immagini (Formattazione)	63
Riparazione del file database di immagini	64

Personalizzazione della videocamera

Operazioni possibili mediante la categoria  (IMPOSTAZIONI) di	
 HOME MENU	65
Uso di HOME MENU	65
Elenco delle voci della categoria  (IMPOSTAZIONI)	66
IMP.FILM.VCAM.	67
(Voci per la registrazione di filmati)	
IMP.FOTO VCAM.	71
(Voci per la registrazione di fermi immagine)	
IMP.VISUAL.IMM.	73
(Voci per la personalizzazione del display)	
IMP.AUDIO/DISPL.	74
(Voci per la regolazione audio e dello schermo)	
IMPOST.USCITA	75
(Voci disponibili quando si collegano altri apparecchi)	
IMP.OR./  LING.	76
(Voci per l'impostazione di orologio e lingua)	
IMPOST.GENERALI	77
(Altre voci di impostazione)	
Attivazione delle funzioni utilizzando 	
OPTION MENU	78
Uso di OPTION MENU	78
Voci di registrazione di OPTION MENU	79
Visualizzazione delle voci in OPTION MENU	79
Funzioni di  OPTION MENU	80

Guida alla soluzione dei problemi

Guida alla soluzione dei problemi	85
Indicatori e messaggi di avviso	93

Informazioni aggiuntive

Uso della videocamera all'estero	97
Struttura di file/cartelle nella "Memory Stick PRO Duo"	99
Manutenzione e precauzioni	101
Informazioni sul formato AVCHD	101
Informazioni sulla "Memory Stick"	101
Informazioni sul blocco batteria "InfoLITHIUM"	103
Informazioni su x.v.Color	104
Informazioni sulla gestione della videocamera	104

Guida di riferimento rapido

Identificazione delle parti e dei comandi	109
Indicatori visualizzati durante la registrazione/riproduzione	113
Glossario	115
Indice	116

Esempi di soggetto e soluzioni

Controllo della battuta di golf



► REG.RALL.UN.....32

Riprese ottimali di piste da sci o spiagge



► MARE82

► NEVE82

Acquisizione di fermi immagine durante la registrazione di un filmato



► Dual Rec31

Bambino su un palco illuminato da riflettori



► PALCOSCENICO82

Fiori in primo piano



► RITRATTO82

► FOCUS80

► RIPR.RAVV.....80

Riprese realistiche di fuochi d'artificio



► FUOCHI ARTIF.....82

► FOCUS.....80

Messa a fuoco del cane sul lato sinistro dello schermo



► FOCUS80

► FUOCO SPOT.....80

Bambino che dorme in penombra



► COLOR SLOW SHTR83

Flusso delle operazioni

► Operazioni preliminari (p. 14).

- Per informazioni sulla “Memory Stick PRO Duo” che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 2.
- La videocamera si accende all’apertura del pannello LCD (p. 18).



► Effettuare una registrazione utilizzando la videocamera (p. 27).

■ Registrazione con qualità delle immagini HD (alta definizione)

- La videocamera è compatibile con lo standard “1920 × 1080/50i” del formato AVCHD (p. 101), che fornisce immagini estremamente dettagliate e di alta qualità.



■ Uso della funzione QUICK ON mediante l’apertura/chiusura del pannello LCD (p. 31)

- Se il pannello LCD viene chiuso durante il modo di attesa/registrazione, la videocamera entra nel modo di sospensione (modo di risparmio energetico). È possibile avviare la registrazione rapidamente aprendo di nuovo il pannello LCD.

🔌 Note

- L’impostazione predefinita è [HD SP] che equivale allo standard “1440 × 1080/50i” del formato AVCHD (p. 67).
- È inoltre possibile effettuare registrazioni con qualità delle immagini SD (definizione standard) (p. 61).
- In questo manuale, per indicare il “formato AVCHD 1080i” viene utilizzata l’abbreviazione “AVCHD”, tranne quando tale formato deve essere descritto più dettagliatamente.



► Riprodurre le immagini mediante la videocamera.

■ Visualizzazione sullo schermo LCD della videocamera (p. 33)

■ Visualizzazione su un televisore ad alta definizione (p. 41)

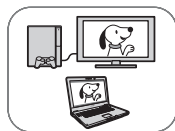
È possibile visualizzare filmati HD (alta definizione) estremamente dettagliati e di alta qualità.



💡 Suggerimenti

- È possibile consultare la [GUIDA COLLEG.TV] (p. 40) visualizzata sullo schermo per informazioni su come collegare il televisore e la videocamera.
- È possibile riprodurre le immagini su un televisore con qualità delle immagini SD (definizione standard).

► **Riproduzione delle immagini a partire dall'alloggiamento per Memory Stick di apparecchi compatibili con il formato AVCHD.**



È possibile riprodurre le immagini salvate su una “Memory Stick PRO Duo” inserita nell'alloggiamento per Memory Stick di apparecchi compatibili con il formato AVCHD, ad esempio PLAYSTATION®3*¹ o VAIO*².

*¹ È possibile che il modello PLAYSTATION®3 non sia disponibile in alcuni paesi/alcune regioni.

*² È stato accertato il funzionamento sulla serie VAIO disponibile sul mercato dal gennaio 2006, che soddisfa i requisiti operativi consigliati del software in dotazione (Picture Motion Browser).

- Accertarsi che per la PLAYSTATION®3 venga utilizzata sempre la versione aggiornata del software di sistema PLAYSTATION®3.
- A seconda dell'apparecchio compatibile con il formato AVCHD, potrebbe non essere possibile riprodurre direttamente le immagini a partire dall'alloggiamento per Memory Stick.



► **Salvare le immagini registrate.**

■ **Duplicazione su altri apparecchi (p. 55)**

La qualità delle immagini di duplicazione (HD (alta definizione)/SD (definizione standard)) varia in base all'apparecchio collegato. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 55.



■ **Modifica sul computer (p. 46)**

È possibile importare immagini con qualità delle immagini HD (alta definizione) su un computer o salvare immagini su un disco. Consultare la “Guida di PMB”.



► **Eliminare le immagini.**

Se la “Memory Stick PRO Duo” è piena, non è possibile registrare nuove immagini. Eliminare dalla “Memory Stick PRO Duo” i dati di immagine che sono stati salvati su un computer o un disco. Se si eliminano le immagini che sono state salvate altrove, è possibile registrare nuove immagini sullo spazio nuovamente libero della “Memory Stick PRO Duo”.



■ **Eliminazione delle immagini selezionate (p. 48)**

■ **Eliminazione di tutte le immagini ([FORMATTAZ.SUPP.], p. 63)**

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Il tempo di registrazione dipende dalla capacità della “Memory Stick PRO Duo” e dal modo di registrazione (p. 67).

Tempo di registrazione approssimativo in minuti (tempo di registrazione minimo in minuti)

Capacità della “Memory Stick PRO Duo”	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Qualità delle immagini HD (alta definizione) in formato AVCHD					
AVC HD 16M (FH) (qualità massima)*	6 (6)	10 (10)	25 (25)	55 (55)	115 (115)
AVC HD 9M (HQ) (qualità elevata)**	10 (9)	25 (20)	55 (40)	115 (80)	235 (165)
AVC HD 7M (SP) (qualità standard)**	15 (10)	30 (20)	65 (45)	140 (100)	285 (205)
AVC HD 5M (LP) (riproduzione prolungata)**	20 (15)	40 (35)	85 (70)	180 (145)	365 (295)

* I filmati vengono registrati con il formato AVCHD 1920 × 1080/50i.

** I filmati vengono registrati con il formato AVCHD 1440 × 1080/50i.

Capacità della “Memory Stick PRO Duo”	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Qualità delle immagini SD (definizione standard) in formato MPEG2					
SD 9M (HQ) (alta qualità)	10 (10)	25 (25)	55 (50)	115 (100)	235 (210)
SD 6M (SP) (qualità standard)	20 (10)	40 (25)	80 (50)	170 (100)	350 (210)
SD 3M (LP) (riproduzione prolungata)	35 (25)	80 (50)	160 (105)	325 (215)	670 (445)

• Se viene utilizzata una “Memory Stick PRO Duo” prodotta da Sony Corporation.

Suggerimenti

- Cifre quali 16M nella tabella indicano la velocità di trasmissione media. M sta per Mbps.
- Per informazioni sul numero di fermi immagine che è possibile registrare, vedere a pagina 72.
- È possibile registrare filmati fino a un massimo di 3.999 scene con qualità delle immagini HD (alta definizione), e di 9.999 scene con qualità delle immagini SD (definizione standard).

La videocamera utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate) per regolare automaticamente la qualità delle immagini adattandola alla scena registrata. Questa tecnologia provoca delle fluttuazioni nel tempo di registrazione della “Memory Stick PRO Duo”.

I filmati contenenti immagini in rapido movimento o complesse vengono registrati con una velocità di trasmissione più alta, il che riduce il tempo di registrazione complessivo.

“HOME” e “OPTION” - Uso di due tipi di menu

“HOME MENU” - il punto di partenza per tutte le operazioni eseguite mediante la videocamera



► Categorie e voci di HOME MENU

Categoria (RIPRESA)

Voce	Pagina
FILMATO*	28
FOTO*	28
REG.RALL.UN.	32

Categoria (VISUALIZZA IMMAGINI)

Voce	Pagina
VISUAL INDEX*	33
INDEX*	36
INDEX*	36
PLAYLIST	53

Categoria (ALTRO)

Voce	Pagina
CANCELLA*	48
CATTURA FOTO**	50
MDFC	51
MODIF.PLAYLIST	52
STAMPA	58
COLLEGAM.USB	56

Voce	Pagina
GUIDA COLLEG.TV*	40

Categoria (GESTIONE SUPPORTO)

Voce	Pagina
IMPOSTA *	61
INFO SUPPORTO	62
FORMATTAZ.SUPP.*	63
RIP.F.DBASE IMM.	64

Categoria (IMPOSTAZIONI)*

Per personalizzare la videocamera (p. 65).

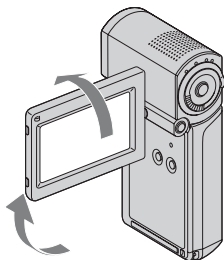
* È inoltre possibile impostare queste voci durante l'uso della funzione Easy Handycam (p. 23). Per ulteriori informazioni sulle voci disponibili nella categoria

(IMPOSTAZIONI), vedere a p. 66.

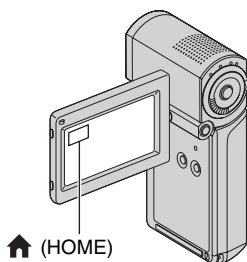
** Per il modello HDR-TG1E.

Uso di HOME MENU


- 1 Aprire il pannello LCD per accendere la videocamera.



- 2 Toccare  (HOME).



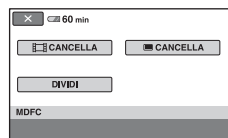
- 3 Toccare la categoria desiderata.

Esempio: categoria  (ALTRO)



- 4 Toccare la voce desiderata.

Esempio: [MDFC]



- 5 Per le operazioni, seguire le istruzioni della guida a schermo.

Per nascondere la schermata HOME MENU


Toccare .


- Per visualizzare le informazioni sulla funzione di ogni voce HOME MENU - HELP

- 1 Toccare .

Viene visualizzato HOME MENU.



- 2 Toccare  (HELP).

La parte inferiore del pulsante  (HELP) diventa arancione.




3 Toccare la voce su cui si desidera avere ulteriori informazioni.



Toccano una voce, sullo schermo appare la relativa spiegazione.

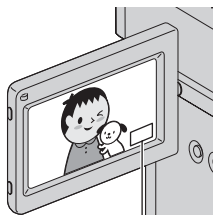
Per utilizzare questa opzione, toccare [SI], altrimenti toccare [NO].

Per disattivare la funzione HELP

Toccare di nuovo  (HELP) al punto 2.

Uso di OPTION MENU

È sufficiente toccare lo schermo durante la ripresa o la riproduzione per visualizzare le funzioni disponibili. Questo menu consente di effettuare varie impostazioni in modo semplice. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 78.



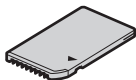
 (OPTION)

Punto 1: Verifica degli accessori in dotazione

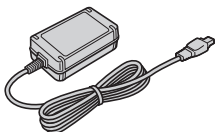
Accertarsi che insieme alla videocamera siano presenti i seguenti accessori in dotazione.

Il numero di accessori in dotazione è indicato tra parentesi.

"Memory Stick PRO Duo" 4 GB (1) (p. 21)



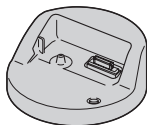
Alimentatore CA (1) (p. 15)



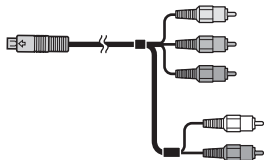
Cavo di alimentazione (1) (p. 15)



Handycam Station (1) (p. 15, 112)



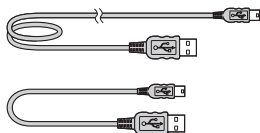
Cavo A/V componente (1) (p. 41)



Cavo di collegamento A/V (1) (p. 41, 55)



Cavo USB (lungo) (1)/
cavo USB (corto) (1) (p. 56, 58)

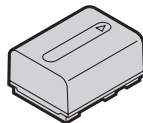


Adattatore per terminale USB dedicato (1)/
cappuccio dell'adattatore USB (1) (p. 111)


L'Adattatore per terminale USB dedicato e il cappuccio per adattatore USB sono applicati al cavo USB (corto).



Blocco batteria ricaricabile (1) (p. 15, 103)
NP-FH50



Adattatore a 21 piedini (p. 44)

Solo per il modello contrassegnato dal marchio  nella parte inferiore.

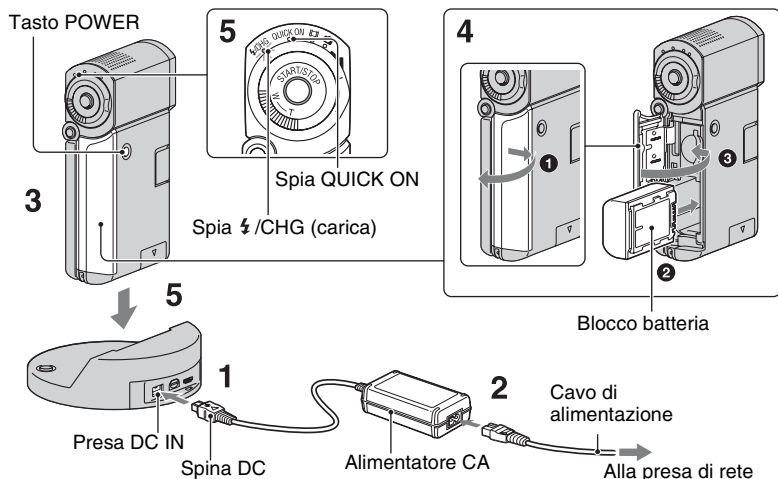
Cordino da polso (1) (p. 111)

CD-ROM "Handycam Application Software" (1)

- Picture Motion Browser (software)
- Guida di PMB
- Guida all'uso Handycam (questa guida)

"Manuale delle istruzioni" (1)

Punto 2: Carica del blocco batteria



È possibile caricare il blocco batteria "InfoLITHIUM" (serie NP-FH50) (p. 103) dopo averlo applicato alla videocamera.

Note

- Alla videocamera non è possibile applicare blocchi batteria "InfoLITHIUM" diversi dal modello NP-FH50.

1 Collegare l'alimentatore CA alla presa DC IN dell'Handycam Station.

Accertarsi che il simbolo ▲ sulla spina DC sia rivolto verso l'alto.

2 Collegare il cavo di alimentazione all'alimentatore CA e alla presa di rete.

3 Accertarsi che il pannello LCD sia chiuso.

4 Inserire la batteria.

- 1 Aprire il coperchio della batteria/Memory Stick Duo.
- 2 Inserire completamente il blocco batteria fino a quando non scatta in posizione.
- 3 Chiudere il coperchio della batteria/Memory Stick Duo.

5 Posizionare la videocamera sull'Handycam Station come indicato sopra, quindi inserirla a fondo in modo saldo nell'Handycam Station.

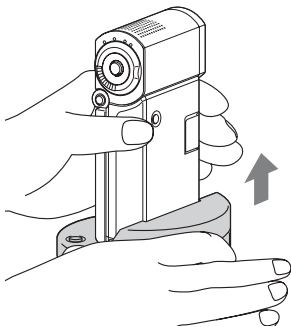
La spia ⚡/CHG (carica) si illumina e la carica ha inizio. Quando la spia ⚡/CHG (carica) si spegne, significa che la batteria è completamente carica.

🔊 Note

- Non è possibile caricare il blocco batteria mentre la spia QUICK ON lampeggia. Mentre la spia QUICK ON lampeggia, premere POWER per spegnere la videocamera. Accertarsi che la spia QUICK ON non lampeggi prima di caricare il blocco batteria.
- Prima di inserire la videocamera nell'Handycam Station, chiudere il copripresa DC IN.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa DC IN afferrando sia l'Handycam Station che la spina DC.

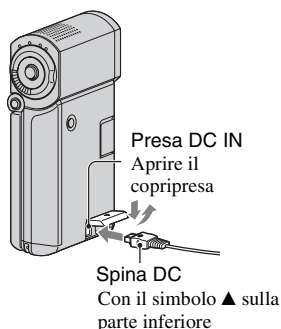
Per rimuovere la videocamera dall'Handycam Station

Chiudere il pannello LCD, quindi rimuovere la videocamera dall'Handycam Station afferrando sia la videocamera che l'Handycam Station.



Per caricare il blocco batteria utilizzando solo l'alimentatore CA

Chiudere il pannello LCD con la videocamera spenta, quindi collegare l'alimentatore CA alla presa DC IN della videocamera.



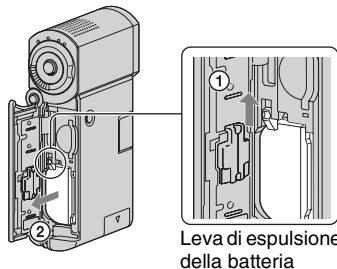
🔊 Note

- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa DC IN afferrando sia la videocamera che la spina DC.



Per rimuovere il blocco batteria

Spegnere la videocamera, quindi aprire il coperchio della batteria/Memory Stick Duo. Fare scorrere la leva di espulsione della batteria.

Non lasciare cadere il blocco batteria.



🔊 Note

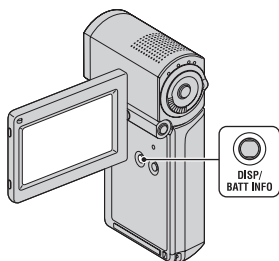
- Prima di rimuovere il blocco batteria o scollegare l'alimentatore CA, assicurarsi che le spie  (filmato)/ (fermo immagine) (p. 20)/di accesso (p. 21)/QUICK ON siano spente.
- Per conservare il blocco batteria, scaricare completamente la batteria prima di conservarla per un periodo di tempo prolungato (per ulteriori informazioni sulla conservazione, vedere a pagina 104).

Per utilizzare una fonte di alimentazione da una presa di rete

Effettuare gli stessi collegamenti utilizzati per la carica del blocco batteria. In questo caso, il blocco batteria non si scarica.

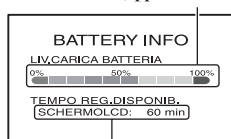
Per verificare la capacità residua della batteria (Battery Info)

Dopo avere aperto il pannello LCD, premere POWER per spegnere la videocamera, quindi premere DISP/BATT INFO.



Dopo alcuni istanti, il tempo di registrazione approssimativo e le informazioni sulla batteria vengono visualizzati per circa 7 secondi. È possibile visualizzare le informazioni sulla batteria per un massimo di 20 secondi premendo di nuovo DISP/BATT INFO durante la relativa visualizzazione.

Capacità residua della batteria (approssimativa)



Capacità di registrazione (approssimativa)

Tempo di funzionamento del blocco batteria

Tempo di carica:

Tempo approssimativo (minuti) necessario alla carica completa di un blocco batteria completamente scarico.

Tempo di registrazione/riproduzione:

Tempo approssimativo (minuti) disponibile se viene utilizzato un blocco batteria completamente carico.

“HD” indica una qualità delle immagini ad alta definizione, mentre “SD” indica una qualità delle immagini standard.

(unità: min.)

	HD	SD
Tempo di carica	135	
Tempo di registrazione*1*2		
Tempo di registrazione in modo continuo	100	120
Tempo di registrazione normale*3	50	60
Tempo di riproduzione*2	135	145

*1 [MODO REG.]: SP

*2 Con la retroilluminazione dello schermo LCD attivata.

*3 Il tempo di registrazione normale è riferito all'uso ripetuto delle funzioni di avvio/arresto della registrazione, accensione/spegnimento dell'apparecchio e zoom.

Informazioni sul blocco batteria

- Prima di rimuovere il blocco batteria, spegnere la videocamera, quindi disattivare le spie (filmato)/ (fermo immagine) (p. 20)/di accesso (p. 21)/QUICK ON.
- Durante la carica, la spia /CHG (carica) lampeggia, oppure le Battery Info (p. 17) non vengono visualizzate correttamente, nelle condizioni seguenti:
 - Il blocco batteria non è inserito correttamente.
 - Il blocco batteria è danneggiato.
 - Il blocco batteria è scarico (solo per Battery Info).

- L'alimentazione non viene fornita dalla batteria fintanto che l'alimentatore CA rimane collegato alla presa DC IN della videocamera o dell'Handycam Station, anche se il cavo di alimentazione viene scollegato dalla presa di rete.

Informazioni sul tempo di carica/registrazione/riproduzione

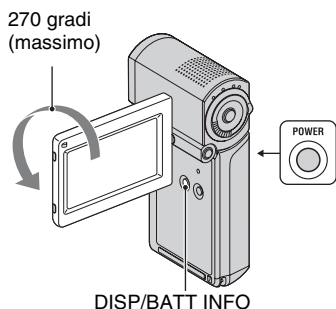
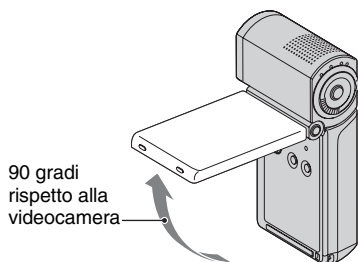
- Tempi misurati con la videocamera utilizzata a una temperatura di 25 °C (temperatura consigliata compresa tra 10 °C e 30 °C).
- Il tempo di registrazione e di riproduzione si riduce nel caso la videocamera venga utilizzata a basse temperature.
- A seconda delle condizioni d'uso della videocamera, è possibile che il tempo di registrazione e di riproduzione risulti inferiore.

Informazioni sull'alimentatore CA

- Collegare l'alimentatore CA alla presa di rete più vicina. In caso di problemi di funzionamento durante l'uso della videocamera, scollegare immediatamente l'alimentatore CA dalla presa di rete.
- Non posizionare l'alimentatore CA in spazi ristretti, ad esempio tra un muro e un mobile.
- Non cortocircuitare la spina DC dell'alimentatore CA o i terminali della batteria con oggetti metallici. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Anche se disattivata, la videocamera continua a ricevere alimentazione CA (corrente domestica) fintanto che rimane collegata ad una presa di rete mediante l'alimentatore CA.

Punto 3: Attivazione dell'alimentazione e regolazione del pannello LCD

La videocamera si accende all'apertura del pannello LCD.





1 Aprire il pannello LCD.

La videocamera si accende. Per accendere la videocamera quando il pannello LCD è aperto, chiuderlo e riaprirlo oppure premere POWER con il pannello LCD aperto.

2 Regolare il pannello LCD.

Ruotare il pannello LCD posizionandolo sull'angolazione migliore per la registrazione o la riproduzione.

Disattivazione della retroilluminazione dello schermo LCD per aumentare la durata della batteria

Tenere premuto DISP/BATT INFO per alcuni secondi fino a visualizzare . Questa impostazione risulta utile se la videocamera viene utilizzata in condizioni di elevata luminosità o si desidera risparmiare energia della batteria. L'immagine registrata non viene influenzata dall'impostazione. Per attivare la retroilluminazione LCD, tenere premuto DISP/BATT INFO per alcuni secondi fino a quando l'indicazione  non scompare.



Per disattivare l'alimentazione

Nel modo di attesa della registrazione/di registrazione, chiudere il pannello LCD, quindi premere POWER. Diversamente, chiudere il pannello LCD o premere POWER.



Note

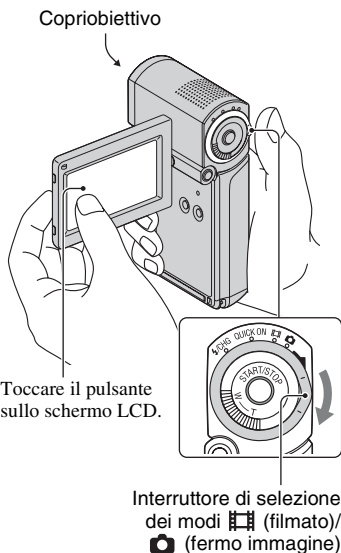
- Se la videocamera non viene utilizzata per **circa 3 mesi**, la batteria ricaricabile incorporata si scarica e le impostazioni relative a data e ora vengono cancellate dalla memoria. In tal caso, caricare la batteria ricaricabile incorporata, quindi impostare di nuovo la data e l'ora (p. 106).
- Dopo essere stata accesa, la videocamera impiega alcuni secondi prima di essere pronta per la ripresa. Durante questo intervallo di tempo, non è possibile utilizzare la videocamera.
- Attivando l'alimentazione, il copriobiettivo si apre automaticamente. Il copriobiettivo si chiude se viene selezionata la schermata di riproduzione oppure se si spegne l'apparecchio.
- Al momento dell'acquisto, la videocamera è impostata in modo da spegnersi automaticamente qualora non vengano eseguite operazioni per circa 5 minuti, per risparmiare la carica della batteria ([SPEGNIM.AUTO], p. 77).

Suggerimenti



- Se il pannello LCD viene fatto ruotare di 180 gradi, è possibile chiuderlo mantenendo lo schermo LCD rivolto verso l'esterno. Questa posizione è particolarmente utile durante le operazioni di riproduzione.
- Toccare  (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [LUMIN.LCD] (p. 74), quindi regolare la luminosità dello schermo LCD.
- Ad ogni pressione di DISP/BATT INFO, le informazioni vengono visualizzate o nascoste (indicazioni visualizzate ↔ nessuna indicazione).


Punto 4: Impostazione di data e ora

Se la videocamera viene utilizzata per la prima volta, è necessario impostare la data e l'ora. Se la data e l'ora non vengono impostate, ogni volta che si accende la videocamera o si modifica la posizione dell'interruttore di selezione dei modi  (filmato)/ (fermo immagine) appare la schermata [IMP. OROLOGIO].



1 Aprire il pannello LCD per accendere la videocamera.

2 Far scorrere più volte l'interruttore di selezione dei modi  (filmato)/ (fermo immagine) in direzione della freccia fino a quando non si attiva la spia corrispondente.

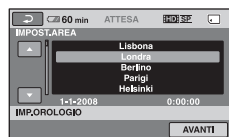
 (filmato): per registrare filmati



 (fermo immagine): per registrare fermi immagine

Se si accende la videocamera per la prima volta, passare al punto 4.



3 Toccare  (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMP. OROLOGIO].

Viene visualizzata la schermata [IMP. OROLOGIO].







4 Selezionare l'area geografica desiderata mediante , , quindi toccare [AVANTI].

5 Impostare [ORA LEGALE], quindi toccare [AVANTI].

6 Impostare [A] (anno) mediante , .



7 Selezionare [M] mediante , , quindi impostare il mese mediante , .

8 Impostare [G] (giorno), l'ora e i minuti mediante la stessa procedura, quindi toccare [AVANTI].

9 Assicurarsi che l'orologio sia impostato correttamente, quindi toccare [OK].

L'orologio inizia a funzionare.





È possibile impostare l'anno fino al 2037.

Suggerimenti

- Sebbene non siano visualizzate durante la registrazione, la data e l'ora vengono registrate automaticamente sulla "Memory Stick PRO Duo" e possono essere visualizzate durante la riproduzione ([CODICE DATI], p. 73).
- Per ulteriori informazioni su "Differenza di fuso orario", vedere a pagina 98.
- Se i pulsanti sul pannello a sfioramento non funzionano correttamente, regolare il pannello a sfioramento (CAL.PAN.TAT., p. 105).

Modifica dell'impostazione della lingua

È possibile modificare le indicazioni a schermo affinché vengano visualizzate in una lingua specifica. Per selezionare la lingua delle istruzioni a schermo, toccare

 (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) →
 [IMP.OR./ LING.] →
 [ IMPOST.LINGUA] (p. 76).

Punto 5: Inserimento di una "Memory Stick PRO Duo"

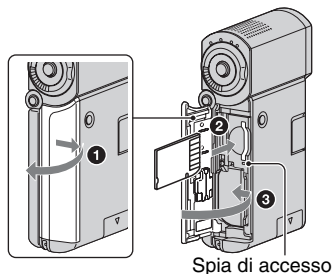
Per informazioni sulle "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 2.

Suggerimenti

- Vedere le pagine seguenti sul tempo di registrazione dei filmati e sul numero di immagini che è possibile registrare.
 - Filmati (p. 10)
 - Fermi immagine (p. 72)

1 Inserire la "Memory Stick PRO Duo".

- 1 Aprire il coperchio della batteria/Memory Stick Duo.
- 2 Inserire completamente la "Memory Stick PRO Duo" fino a quando non scatta in posizione.
- 3 Chiudere il coperchio della batteria/Memory Stick Duo.



2 Aprire il pannello LCD e attivare la spia (filmato).



Se si inserisce una "Memory Stick PRO Duo" nuova, viene visualizzata la schermata [Crea un nuovo file di database di immagini.].





3 Toccare [Si].

Per estrarre una “Memory Stick PRO Duo”

Aprire il coperchio della batteria/Memory Stick Duo, quindi premere leggermente una volta la “Memory Stick PRO Duo”.

Note

- Non effettuare le operazioni riportate di seguito quando le spie dei modi  (filmato)/  (fermo immagine) (p. 20), la spia di accesso o la spia QUICK ON (p. 15) sono illuminate o lampeggiano.

Diversamente, il supporto potrebbe danneggiarsi, le immagini potrebbero essere perse o potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

- Estrarre la “Memory Stick PRO Duo” dalla videocamera
- Rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA
- Sottoporre a vibrazioni o urti la videocamera
- Non aprire il coperchio della batteria/Memory Stick Duo durante la registrazione.
- Se la “Memory Stick PRO Duo” viene inserita in modo forzato nell'alloggiamento seguendo la direzione errata, è possibile che la “Memory Stick PRO Duo”, l'alloggiamento per Memory Stick Duo o i dati di immagine subiscano danni.
- Se viene visualizzato il messaggio [Impossibile creare un nuovo file di database di immagini. È possibile che lo spazio disponibile non sia sufficiente.] al punto 3, formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 63). Si noti che la formattazione implica l'eliminazione di tutti i dati registrati sulla “Memory Stick PRO Duo”.

- Quando si inserisce o si estrae la “Memory Stick PRO Duo”, fare attenzione a non far saltare fuori la “Memory Stick PRO Duo” facendola cadere.

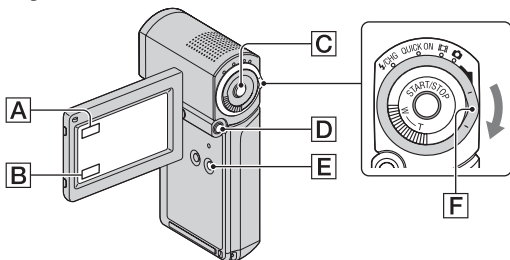
Suggerimenti

- È possibile riprendere i fermi immagine senza dover creare un file di gestione.



Registrazione e riproduzione semplici (funzione Easy Handycam)

La funzione Easy Handycam consente di regolare automaticamente quasi tutte le impostazioni, affinché sia possibile eseguire le operazioni di registrazione o riproduzione senza dover effettuare impostazioni dettagliate. Inoltre, le dimensioni dei caratteri a schermo vengono aumentate per facilitare la visualizzazione.



Registrazione di filmati



- 1 Aprire il pannello LCD per attivare la spia (filmato).



- 2 Premere EASY [E].



Sullo schermo LCD viene visualizzato **EASY**.

- 3 Premere START/STOP [C] per avviare la registrazione.*



[ATTESA] → [REG.]

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.

Registrazione di fermi immagine



- 1 Aprire il pannello LCD.

- 2 Fare scorrere l'interruttore di selezione dei modi (filmato) / (fermo immagine) [F] in direzione della freccia fino a quando la spia (fermo immagine) non si illumina.

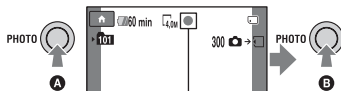


- 3 Premere EASY [E].



Sullo schermo LCD viene visualizzato **EASY**.

- 4 Premere parzialmente PHOTO [D] per regolare la messa a fuoco (viene emesso un segnale acustico), quindi premerlo a fondo [B] (viene emesso il suono dell'otturatore).



Lampeggiante → Acceso

* La voce [MODO REG.] viene impostata su [HD SP] o [SD SP] (p. 67).

Note

- Se si chiude il pannello LCD durante la registrazione, quest'ultima viene arrestata.

Suggerimenti

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, i volti vengono rilevati e indicati da cornici ([RILEVAM.VOLTI], p. 70).

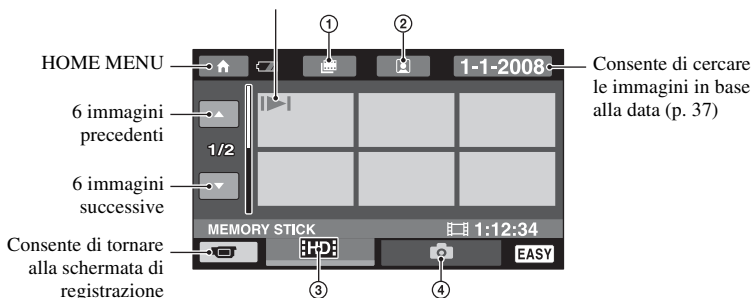
Riproduzione di filmati/fermi immagine registrati





1 Aprire il pannello LCD per accendere la videocamera.



2 Toccare (VISUALIZZA IMMAGINI) .

La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata sullo schermo LCD (la visualizzazione delle miniature potrebbe richiedere alcuni istanti).

Appare insieme all'immagine su ciascuna scheda riprodotta/registrata per ultima (▶ per il fermo immagine)



- ①  : consente di accedere alla schermata Indice fotogrammi.
- ②  : consente di accedere alla schermata Indice volti.
- ③  : consente di visualizzare i filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione).*
- ④  : consente di visualizzare i fermi immagine.

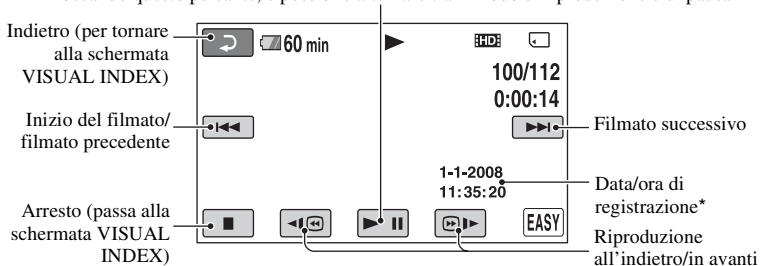
* L'indicatore  viene visualizzato quando si seleziona il filmato con qualità delle immagini SD (definizione standard) in [IMPOSTA ] (p. 61).

3 Avviare la riproduzione.

Filmati:

Toccare la scheda **[HD]** o **[SD]**, quindi toccare il filmato da riprodurre.

Toccando questo pulsante, è possibile alternare tra il modo di riproduzione e di pausa



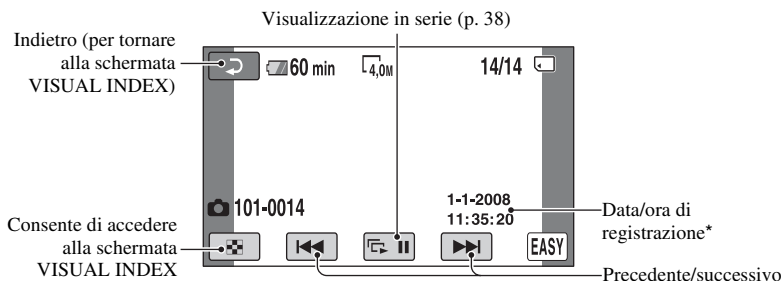
* La voce [CODICE DATI] viene impostata su [DATA/ORA] (p. 73).

💡 Suggerimenti

- Quando la riproduzione a partire dal filmato selezionato raggiunge l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.
- È possibile ridurre la velocità di riproduzione toccando **[<<] [⏮] [⏪]** nel modo di pausa.
- È possibile regolare il volume toccando **[HOME] [A] → [IMPOSTAZIONI] → [IMPOST.AUDIO] → [VOLUME]**, quindi toccando **[−] [⏮] [⏪]**.
- Per modificare la qualità delle immagini del filmato da riprodurre, selezionare la qualità delle immagini desiderata mediante **[IMPOSTA] [HD/SD]** (p. 61).

Fermi immagine:

Toccare la scheda **[📷]** quindi toccare il fermo immagine da riprodurre.



* La voce [CODICE DATI] viene impostata su [DATA/ORA] (p. 73).


📌 Note

- Se si chiude il pannello LCD durante la visualizzazione della schermata di indice o la riproduzione delle immagini, la videocamera si spegne.


Per annullare la funzione Easy Handycam

Premere di nuovo EASY [E]. L'indicazione EASY scompare dallo schermo LCD.

Impostazioni di menu durante l'uso della funzione Easy Handycam

Toccare  (HOME) [A] per visualizzare le voci di menu disponibili per la modifica delle impostazioni (p. 11, 65).

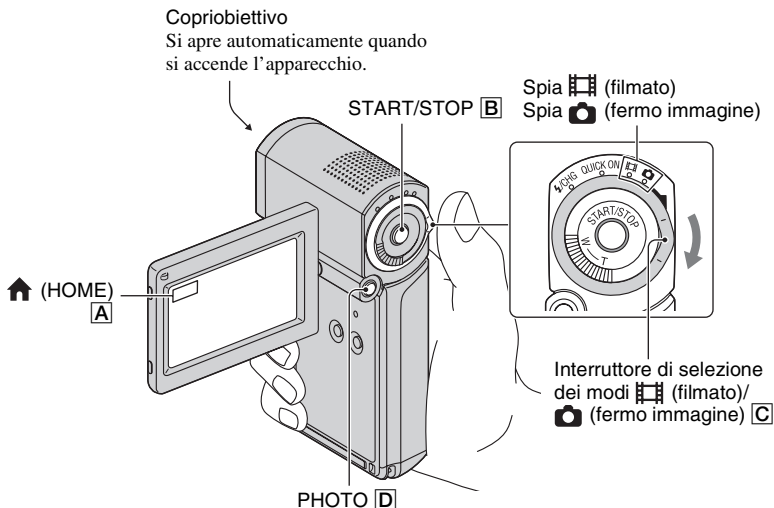
Note

- La maggior parte delle voci di menu torna automaticamente alle impostazioni predefinite. Le impostazioni di alcune voci di menu sono fisse. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 85.
- Non è possibile utilizzare  (OPTION) MENU.
- Per aggiungere effetti alle immagini o modificare le impostazioni, disattivare la funzione Easy Handycam.

Funzioni non disponibili durante l'uso di Easy Handycam

Durante l'uso di Easy Handycam non è possibile utilizzare alcune funzioni, in quanto vengono impostate automaticamente (p. 85).

Registrazione



Note

- Se al termine della registrazione la spia di accesso si illumina o lampeggia, significa che è in corso la scrittura dei dati sulla "Memory Stick PRO Duo". Non sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni né rimuovere la batteria o l'alimentatore CA.
- Quando un file di filmato supera i 2 GB, viene creato automaticamente un file di filmato successivo.
- Se si chiude il pannello LCD durante la registrazione, quest'ultima viene arrestata.

Suggerimenti

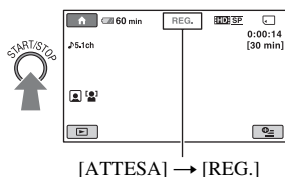
- Per ulteriori informazioni sui tipi di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 2.
- È possibile controllare il tempo di registrazione disponibile, la capacità residua e così via, toccando HOME [A] → [GESTIONE SUPPORTO] → [INFO SUPPORTO] (p. 62).
- Nell'impostazione predefinita, i filmati vengono registrati con qualità delle immagini HD (alta definizione) (p. 61).
- Per ulteriori informazioni sul tempo di registrazione disponibile e il numero di immagini registrabili, vedere pagina 10 e 72.
- È possibile registrare fermi immagine durante la registrazione di un filmato premendo PHOTO [D] ([Dual Rec], p. 31).
- Sul volto rilevato viene visualizzata una cornice, quindi l'immagine del volto viene ottimizzata automaticamente ([RILEVAM.VOLTI], p. 70).
- Quando un volto viene rilevato durante la registrazione di un filmato, [] lampeggia e il volto rilevato viene memorizzato nell'indice. Durante la riproduzione, è possibile ricercare la scena desiderata in base all'immagine di un volto ([Indice volti], p. 36).
- È possibile acquisire fermi immagine dai filmati registrati (HDR-TG1E) (p. 50).
- Per modificare il modo di ripresa, toccare HOME [A] → [RIPRESA] → [FILMATO] o [FOTO].

Registrazione di filmati



- 1 Aprire il pannello LCD per attivare la spia (filmato).

- 2 Premere START/STOP .



Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP .

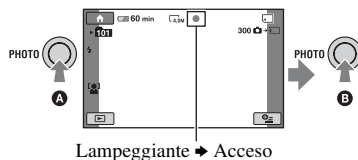
Registrazione di fermi immagine



- 1 Aprire il pannello LCD.

- 2 Fare scorrere l'interruttore di selezione dei modi (filmato)/ (fermo immagine) in direzione della freccia fino a quando la spia (fermo immagine) non si illumina.

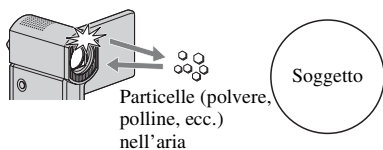
- 3 Premere parzialmente PHOTO per regolare la messa a fuoco (viene emesso un segnale acustico), quindi premerlo a fondo (viene emesso il suono dell'otturatore).



Viene visualizzato l'indicatore accanto a . Quando l'indicatore scompare, significa che l'immagine è stata registrata.

“Macchie circolari bianche” sui fermi immagine

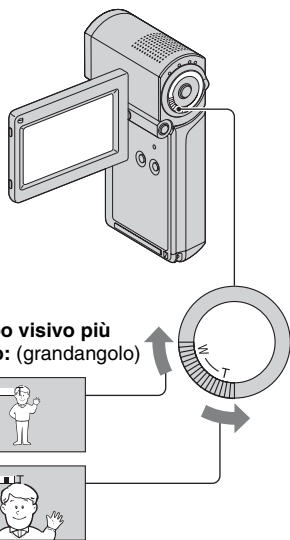
Questo è causato da particelle (polvere, polline, ecc.) che fluttuano vicino all'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera, appaiono come macchie circolari bianche.



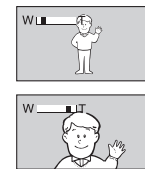
Per ridurre il fenomeno delle “macchie circolari bianche”, illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza utilizzare un flash.

Zoom

È possibile ingrandire le immagini fino a 10 volte le loro dimensioni originali utilizzando la leva dello zoom elettrico.



Campo visivo più ampio: (grandangolo)



Visuale più ravvicinata: (teleobiettivo)

Per eseguire uno zoom graduale, spostare leggermente la leva dello zoom elettrico. Spolarla ulteriormente per effettuare ingrandimenti più rapidamente.

⚡ Note

- Mantenere il dito sulla leva dello zoom elettrico. Se si solleva il dito dalla leva dello zoom elettrico, è possibile che venga registrato anche il suono della leva dello zoom elettrico in funzione.
- Per ottenere una messa a fuoco nitida, è necessario mantenere una distanza minima tra la videocamera e il soggetto di circa 1 cm per le riprese grandangolari e di circa 80 cm per le riprese con teleobiettivo.

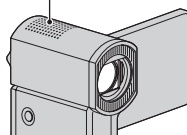
💡 Suggerimenti

- È possibile impostare la funzione [ZOOM DIGIT.] (p. 68) se si desidera utilizzare un ingrandimento superiore a 10 × durante la registrazione di filmati.

Registrazione di un segnale audio più realistico (registrazione surround a 5,1 canali)

È possibile registrare l'audio surround in Dolby Digital 5.1ch con il microfono incorporato. È possibile ottenere un segnale audio realistico durante la riproduzione dei filmati su apparecchi che supportino l'audio surround a 5,1 canali.

Microfono incorporato



Dolby Digital 5.1 Creator, audio surround a 5,1 canali 🗣️ Glossario (p. 115)

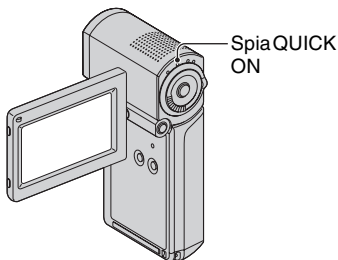
⚡ Note

- Durante la riproduzione mediante la videocamera, l'audio a 5,1 canali viene convertito in 2 canali.
- Per riprodurre l'audio surround a 5,1 canali registrato con qualità delle immagini HD (alta definizione), è necessario utilizzare un apparecchio in formato AVCHD compatibile con l'audio surround a 5,1 canali.
- Se la videocamera viene collegata utilizzando un cavo HDMI (opzionale), l'audio dei filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione) viene automaticamente trasmesso nel formato a 5,1 canali. L'audio dei filmati con qualità delle immagini SD (definizione standard) viene convertito nel formato a 2 canali.

💡 Suggerimenti

- Per l'audio di registrazione è possibile selezionare [SURROUND 5.1ch] (♫5.1ch) o [STEREO 2ch] (♫2ch) ([MODO AUDIO], p. 67).

Avvio rapido della ripresa (QUICK ON)



Quando si chiude il pannello LCD, la videocamera, invece di spegnersi, entra nel modo di sospensione (modo di risparmio energetico). Durante il modo di sospensione, la spia QUICK ON continua a lampeggiare. Per avviare la registrazione, aprire di nuovo il pannello LCD. Dopo circa 1 secondo, la videocamera torna al modo di attesa della registrazione.

💡 Suggerimenti

- Durante il modo di sospensione, il consumo energetico dalla batteria viene ridotto di circa la metà rispetto al modo di registrazione normale.
- Se non viene utilizzata per un determinato periodo di tempo durante il modo di sospensione, la videocamera si spegne automaticamente. È possibile impostare l'intervallo di tempo durante il quale si desidera che la videocamera rimanga accesa prima di spegnersi nel modo di sospensione ([ATT.RAP.ATTESA], p. 77).
- Se si chiude il pannello LCD durante la registrazione con la funzione [REG.RALL.UN.] (p. 32), la videocamera si spegne senza entrare nel modo di sospensione.

Registrazione di fermi immagine di alta qualità durante la registrazione di filmati (Dual Rec)

È possibile registrare fermi immagine di alta qualità durante la registrazione di un filmato premendo PHOTO.

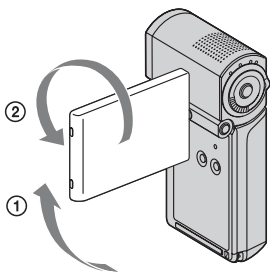
📌 Note

- Non espellere la "Memory Stick PRO Duo" prima di aver concluso la registrazione di un filmato e di aver memorizzato completamente i fermi immagine sulla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile utilizzare il flash durante l'uso della funzione Dual Rec.
- È possibile che l'indicatore venga visualizzato quando la capacità della "Memory Stick PRO Duo" non è sufficiente o durante la registrazione in modo continuo di fermi immagine. Durante la visualizzazione di , non è possibile registrare fermi immagine.

💡 Suggerimenti

- Se la spia (filmato) è illuminata, le dimensioni dei fermi immagine passano a [2,3M] (16:9 ampio) o [1,7M] (4:3).
- È possibile registrare fermi immagine durante il modo di attesa della registrazione mediante la stessa procedura utilizzata quando la spia (fermo immagine) è illuminata. È inoltre possibile effettuare registrazioni utilizzando il flash.

Registrazione nel modo a specchio



Aprire il pannello LCD di 90 gradi rispetto alla videocamera (1), quindi ruotarlo di 270 gradi verso l'obiettivo (2).

Suggerimenti

- Sullo schermo LCD viene visualizzata l'immagine speculare del soggetto, sebbene l'immagine registrata sia normale.
- Durante la registrazione nel modo a specchio, sui volti rilevati non vengono visualizzate le cornici (p. 70).

Registrazione al rallentatore di soggetti in rapido movimento (REG.RALL.UN.)

È possibile riprendere azioni e soggetti in rapido movimento, che non possono essere ripresi in condizioni di ripresa normali, utilizzando la registrazione al rallentatore uniforme per circa 3 secondi.

Questa funzione è particolarmente utile per riprendere azioni veloci, quali una battuta a golf o a tennis.

- 1 Toccare (HOME) → (RIPRESA) → [REG.RALL.UN.]



- 2 Premere START/STOP.

Un filmato di 3 secondi (circa) viene registrato come filmato al rallentatore di 12 secondi.

Quando [Registrazione in corso...] scompare, significa che la registrazione è terminata.

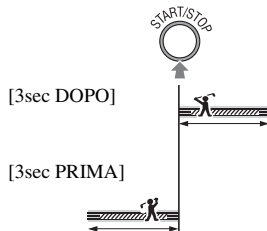
Toccare per disattivare la funzione di registrazione al rallentatore uniforme.

Per modificare l'impostazione

Toccare (OPTION) → scheda , quindi selezionare l'impostazione che si desidera modificare.

- [TIMING]

Selezionare il punto di inizio della registrazione dopo avere premuto START/STOP. L'impostazione predefinita è [3sec DOPO].



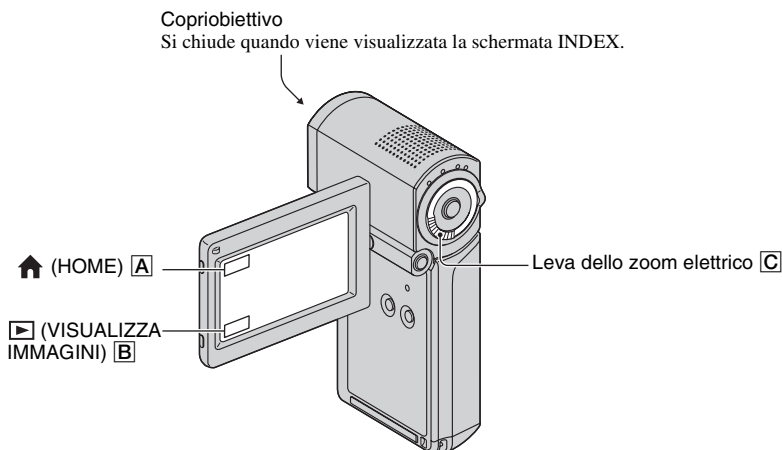
- [REGISTRA SUONI]

Selezionare [ATTIVATO] () per sovrapporre suoni, ad esempio una conversazione, alle immagini al rallentatore (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]). La videocamera registra suoni per circa 12 secondi durante la visualizzazione del messaggio [Registrazione in corso...] al punto 2.

Note

- Non è possibile registrare suoni mentre si riprende un filmato di 3 secondi (circa).
- La qualità delle immagini nel modo [REG.RALL.UN.] risulta inferiore a quella del modo di registrazione normale.
- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, l'opzione [REG.RALL.UN.] non è disponibile. Annullare la funzione Easy Handycam.

Riproduzione



Note

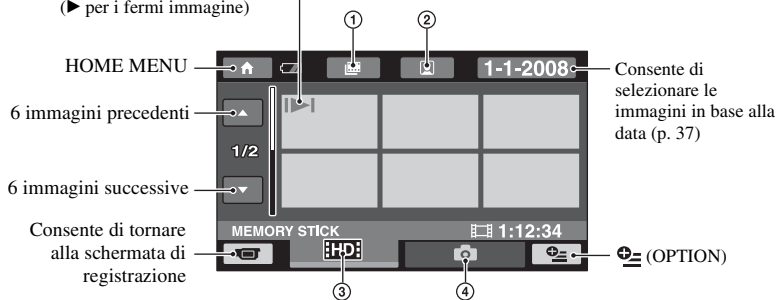
- Se si chiude il pannello LCD durante la visualizzazione della schermata di indice o la riproduzione delle immagini, la videocamera si spegne.







1 Aprire il pannello LCD per accendere la videocamera.

2 Toccare ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI) B.






La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata sullo schermo LCD (la visualizzazione delle miniature potrebbe richiedere alcuni istanti).

Viene visualizzato con l'immagine sull'ultima scheda riprodotta/registata
(▶ per i fermi immagine)



- ①  : consente di accedere alla schermata Indice fotogrammi (p. 36).
 - ②  : consente di accedere alla schermata Indice volti (p. 36).
 - ③  : consente di visualizzare i filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione).*
 - ④  : consente di visualizzare i fermi immagine.
- * L'indicatore  viene visualizzato quando si seleziona il filmato con qualità delle immagini SD (definizione standard) in [IMPOSTA ] (p. 61).

Suggerimenti

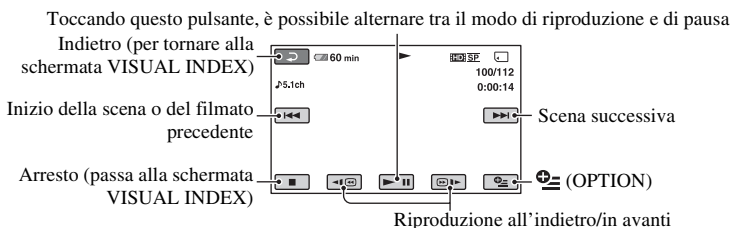
- È possibile cambiare il numero di immagini visualizzate nella schermata VISUAL INDEX tra 6 ↔ 12 spostando la leva dello zoom elettrico . Per impostare il numero, toccare  (HOME)  →  (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [VISUALIZZ. ] (p. 73).

3 Avviare la riproduzione.





Riproduzione di filmati



Toccare la scheda  o , quindi selezionare il filmato da riprodurre.

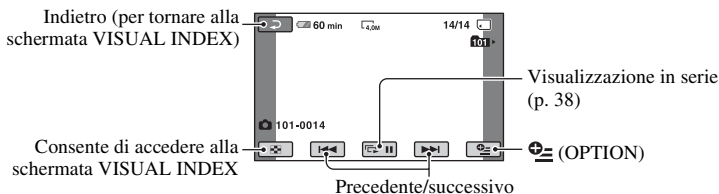


Suggerimenti





- Quando la riproduzione a partire dal filmato selezionato raggiunge l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.
- Toccare  /  durante il modo di pausa per riprodurre il filmato al rallentatore.
- Toccando una volta  /  è possibile aumentare di circa 5 volte la velocità della ricerca rapida all'indietro/in avanti; toccandoli 2 volte, la velocità aumenta di circa 10 volte; toccandoli 3 volte, la velocità aumenta di circa 30 volte e toccandoli 4 volte la velocità aumenta di circa 60 volte.



Toccare la scheda , quindi selezionare il fermo immagine da riprodurre.



Per regolare il volume dell'audio

Toccare  (OPTION) → scheda  → [VOLUME], quindi regolare il volume mediante  / .

Suggerimenti

- Per modificare il modo di riproduzione, toccare  (HOME)  →  (VISUALIZZA IMMAGINI) → [VISUAL INDEX].

Ricerca della scena desiderata in base a un fotogramma (Indice fotogrammi)

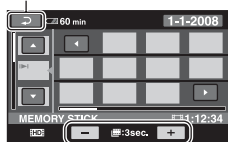
È possibile dividere i filmati in base a un intervallo di tempo impostato e la prima scena di ciascuna parte divisa viene visualizzata sulla schermata di indice. È possibile avviare la riproduzione di un filmato a partire dalla miniatura selezionata.

1 Accendere la videocamera, quindi premere (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare (Indice fotogrammi).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX






Consente di impostare l'intervallo di tempo in base al quale vengono create le miniature delle scene in un filmato.

3 Toccare / per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare / per ricercare la scena desiderata, quindi toccare la scena da riprodurre.

La riproduzione viene avviata a partire dalla scena selezionata.

Suggerimenti

- È possibile visualizzare la schermata [Indice fotogrammi] toccando  (HOME) →  (VISUALIZZA IMMAGINI) →  [INDEX].

Ricerca della scena desiderata in base a un volto (Indice volti)

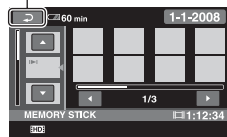
Le immagini dei volti rilevati durante la registrazione di un filmato vengono visualizzate sulla schermata di indice. È possibile avviare la riproduzione di un filmato dall'immagine del volto selezionata.

1 Accendere la videocamera, quindi premere (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare (Indice volti).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX



3 Toccare / per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare /, quindi l'immagine del volto desiderata per visualizzare la scena.

La riproduzione viene avviata a partire dall'inizio della scena contenente l'immagine del volto selezionata.

Note

- I volti potrebbero non venire rilevati, a seconda delle condizioni di registrazione.
Ad esempio: persone che portano occhiali o che indossano cappelli oppure che non rivolgono il volto verso la videocamera.
- Prima della registrazione, impostare [IMPOSTA INDEX] su [ATTIVATO] per effettuare la riproduzione da [INDEX] (impostazione predefinita) (p. 71). Accertarsi che lampeggi durante la registrazione e che le immagini dei volti rilevati vengano memorizzate in [Indice volti].

Suggerimenti

- È possibile visualizzare la schermata [Indice volti] toccando [HOME] → [VISUALIZZA IMMAGINI] → [INDEX].

Ricerca delle immagini desiderate in base alla data (Indice delle date)

È possibile cercare in modo efficace i filmati desiderati in base alla data.

Note

- Non è possibile utilizzare la funzione di indice delle date per i fermi immagine.

1 Accendere la videocamera, quindi toccare [VISUALIZZA IMMAGINI].

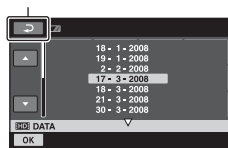
Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare la scheda [HD] o [SD].

3 Toccare la data sullo schermo.

Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione dei filmati.

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX



4 Toccare []/[] per selezionare la data del filmato desiderato, quindi toccare [OK].

Nella schermata VISUAL INDEX vengono visualizzati i filmati della data selezionata.

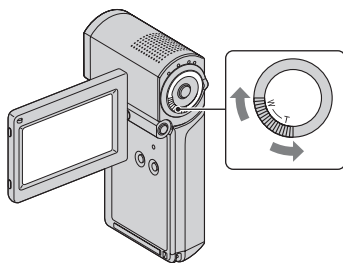
Suggerimenti

- Nella schermata [Indice fotogrammi]/[Indice volti], è possibile utilizzare la funzione di indice delle date seguendo la procedura descritta ai punti da 3 a 4.

Uso dello zoom di riproduzione


È possibile ingrandire i fermi immagine da circa 1,1 a 5 volte rispetto alle dimensioni originali.

Il livello di ingrandimento può essere regolato mediante la leva dello zoom elettrico.

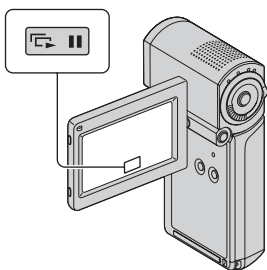





- 1 Riprodurre i fermi immagine che si desidera ingrandire.

- ② Ingrandire il fermo immagine utilizzando l'impostazione T (teleobiettivo).
La schermata viene suddivisa in cornici.
- ③ Toccare lo schermo in corrispondenza del punto che si desidera visualizzare al centro della cornice.
- ④ Regolare l'ingrandimento mediante W (grandangolo)/T (teleobiettivo).

Per annullare la funzione, premere .

Riproduzione di una serie di fermi immagine (Visualizzazione in serie)







Toccare  nella schermata di riproduzione dei fermi immagine. La visualizzazione in serie viene avviata a partire dal fermo immagine selezionato. Toccare  per arrestare la visualizzazione in serie. Per riavviarla, premere di nuovo .

Note

- Non è possibile utilizzare lo zoom di riproduzione durante la visualizzazione in serie.

Suggerimenti

- È anche possibile riprodurre la visualizzazione in serie toccando  (OPTION) → scheda  → [VISUAL.SERIE] nella schermata VISUAL INDEX.
- È possibile impostare il modo di riproduzione continua della visualizzazione in serie toccando  (OPTION) → scheda  → [IMP.VISUAL.SERIE]. L'impostazione predefinita è [ATTIVATO] (modo di riproduzione continua).

Riproduzione delle immagini su un televisore

I metodi di collegamento e la qualità delle immagini visualizzate sullo schermo del televisore variano a seconda del tipo di televisore collegato e dei connettori utilizzati.

Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione (p. 15). Consultare inoltre i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.

Note

- Durante la registrazione, impostare [X.V.COLOR] su [ATTIVATO] per effettuare la riproduzione su un televisore compatibile con x.v.Color (p. 68). Potrebbe essere necessario regolare alcune impostazioni sul televisore per la riproduzione. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni del televisore in uso.

Flusso delle operazioni

È possibile collegare facilmente la videocamera al televisore seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo LCD, [GUIDA COLLEG.TV].

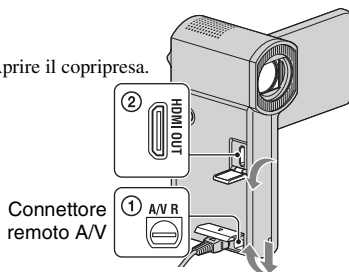
Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.

Consultare il manuale delle istruzioni del televisore.

↓
Collegare la videocamera e il televisore facendo riferimento alla [GUIDA COLLEG.TV].

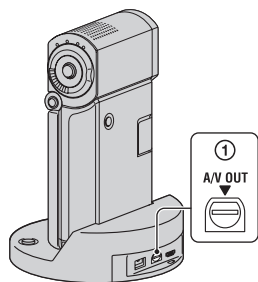
↓
Effettuare le impostazioni di uscita richieste sulla videocamera (p. 41, 42).

Aprire il copripresa.



Aprire il copripresa.

Handycam Station







Note

- La videocamera e l'Handycam Station dispongono di un Connettore remoto A/V o della presa A/V OUT (p. 110, 112). Collegare il cavo di collegamento A/V o il cavo A/V componente all'Handycam Station o alla videocamera.

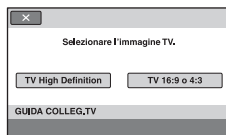
Scelta del collegamento ottimale - [GUIDA COLLEG.TV]

La videocamera suggerisce all'utente il metodo di collegamento ottimale per il televisore utilizzato.

-
- 1 Accendere la videocamera, quindi toccare  (HOME) →  (ALTRO) → [GUIDA COLLEG.TV].**

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.

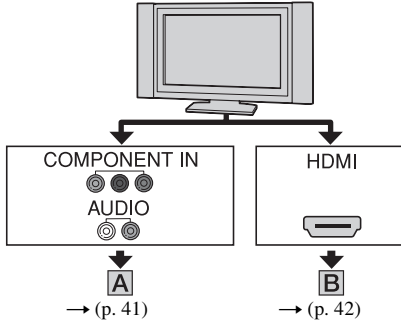
-
- 2 Toccare la risposta alla domanda visualizzata sullo schermo.**



Intanto, è possibile effettuare il collegamento appropriato tra la videocamera e il televisore.

Collegamento a un televisore ad alta definizione

Le immagini registrate con qualità delle immagini HD (alta definizione) vengono riprodotte con qualità delle immagini HD (alta definizione). Le immagini registrate con qualità delle immagini SD (definizione standard) vengono riprodotte con qualità delle immagini SD (definizione standard).



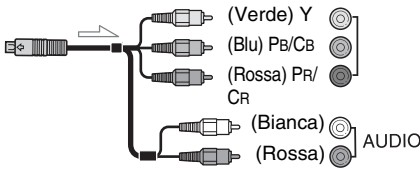
⇨ : flusso del segnale

Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione HOME MENU
------	-------------	------	------------	------------------------

A



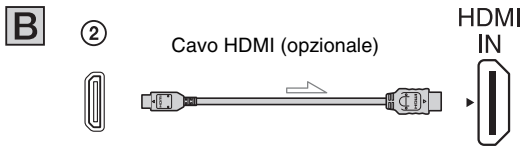
Cavo A/V componente
(in dotazione)



🗑️ (IMPOSTAZIONI)
 → [IMPOST. USCITA]
 → [COMPONENT] →
 [1080i/576i] (p. 76)

- Se si effettua solo il collegamento video componente, i segnali audio non vengono trasmessi. Per trasmettere i segnali video, collegare le spine bianca e rossa.

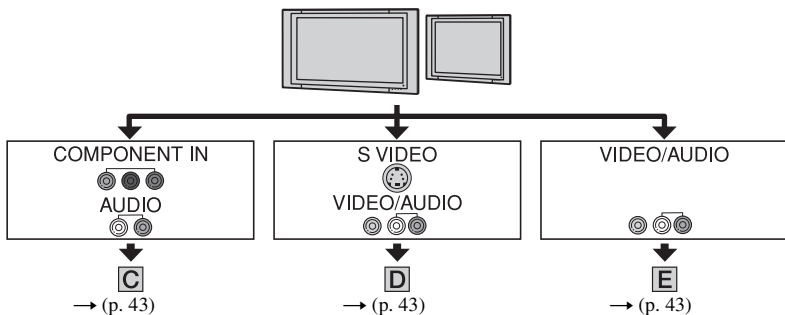
Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione HOME MENU
------	-------------	------	------------	------------------------



- Utilizzare un cavo HDMI che rechi il logo HDMI.
- Utilizzare un connettore HDMI su un'estremità (per la videocamera), quindi una spina adatta per il collegamento al televisore sull'altra estremità.
- Le immagini non vengono trasmesse dalla presa HDMI OUT della videocamera, se nelle immagini sono registrati segnali di protezione del copyright.
- Con questo collegamento, alcuni televisori potrebbero non funzionare correttamente (ad esempio, audio o immagine assente).
- Non collegare la presa HDMI OUT della videocamera e la presa HDMI OUT dell'apparecchio esterno con il cavo HDMI. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Se l'apparecchio collegato è compatibile con l'audio surround a 5,1 canali, i filmati registrati con qualità delle immagini HD (alta definizione) vengono automaticamente trasmessi con audio surround a 5,1 canali. I filmati registrati con qualità delle immagini SD (definizione standard) vengono convertiti nel formato a 2 canali.

Collegamento a un televisore non ad alta definizione 16:9 (ampio) o 4:3

Le immagini registrate in qualità HD (alta definizione) vengono convertite in SD (definizione standard) e riprodotte. Le immagini registrate con qualità delle immagini SD (definizione standard) vengono riprodotte con qualità delle immagini SD (definizione standard).



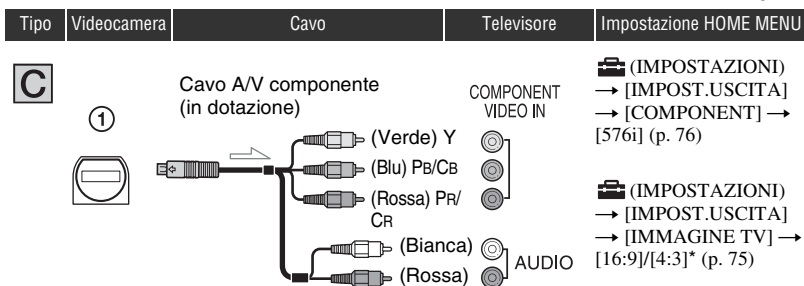
Per impostare il rapporto di formato da orizzontale a verticale dell'immagine in base al televisore collegato (16:9/4:3)

Impostare [IMMAGINE TV] su [16:9] o [4:3] in base al televisore in uso (p. 75).

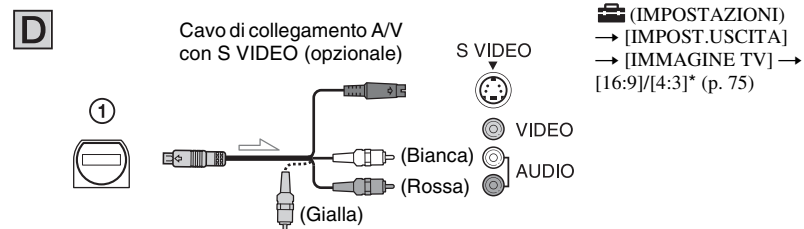
Note

- Per riprodurre un filmato registrato con qualità delle immagini SD (definizione standard) su un televisore 4:3 che non è compatibile con il segnale 16:9, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [SEL.RP.FORM.] → [4:3] sulla videocamera durante la registrazione di un'immagine (p. 68).

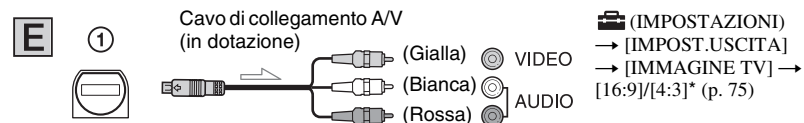
: flusso del segnale



- Se si effettua solo il collegamento video componente, i segnali audio non vengono trasmessi. Per trasmettere i segnali audio, collegare le spine bianca e rossa.



- Quando è collegata la spina S VIDEO (canale S VIDEO), i segnali audio non vengono inviati in uscita. Per trasmettere i segnali audio, collegare le spine bianca e rossa alla presa di ingresso audio del televisore.
- Questo collegamento produce immagini a risoluzione più alta rispetto al cavo di collegamento A/V (tipo **E**).



* Impostare [IMMAGINE TV] in base al tipo di televisore utilizzato.

Quando si effettua il collegamento al televisore attraverso un videoregistratore

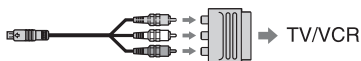
Collegare la videocamera all'ingresso LINE IN sul videoregistratore utilizzando il cavo di collegamento A/V. Impostare il selettore di ingresso del videoregistratore su LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 e così via).

Se il televisore è di tipo monofonico (ossia, se dispone di una sola presa di ingresso audio)

Collegare la spina gialla del cavo di collegamento A/V alla presa di ingresso video e la spina bianca (canale sinistro) o rossa (canale destro) alla presa di ingresso audio del televisore o del videoregistratore.

Se il televisore/videoregistratore dispone di un adattatore a 21 piedini (EUROCONNECTOR)

Utilizzare l'adattatore a 21 piedini in dotazione con la videocamera (solo per i modelli contrassegnati dal marchio **CE** nella parte inferiore). Questo adattatore è stato progettato esclusivamente per l'uso in uscita.



Note

- Se si utilizza il cavo di collegamento A/V per la trasmissione delle immagini, queste ultime vengono inviate con qualità delle immagini SD (definizione standard).

Suggerimenti

- Se si collega la videocamera al televisore utilizzando più tipi di cavi per la trasmissione delle immagini, l'ordine di priorità delle prese di ingresso del televisore è quello seguente:
HDMI → componente → S VIDEO → video.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia per l'invio di segnali video/audio. La presa HDMI OUT invia in uscita immagini di alta qualità e audio digitale.

Informazioni su "PhotoTV HD"

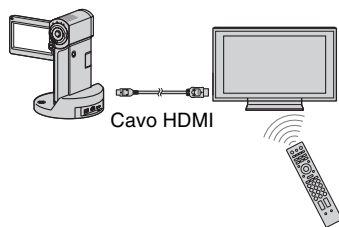
La videocamera è compatibile con lo standard "PhotoTV HD". Lo standard "PhotoTV HD" consente di riprodurre in modo altamente dettagliato e con il realismo tipico delle fotografie le trame e i colori impercettibili delle immagini. Collegando apparecchi Sony compatibili con il formato PhotoTV HD tramite un cavo HDMI* o un cavo A/V componente**, è possibile riprodurre fotografie con la massima qualità HD.

* Il televisore imposta automaticamente il modo corretto durante la visualizzazione delle fotografie.

** Non è pertanto necessario impostare il televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni del televisore compatibile con PhotoTV HD in uso.

Uso di "BRAVIA" Sync

È possibile eseguire la funzione di riproduzione mediante il telecomando del televisore collegando la videocamera a un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync tramite il cavo HDMI.





- 1** Collegare la videocamera e un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync tramite il cavo HDMI (opzionale).

2 Accendere la videocamera.



L'ingresso del televisore viene attivato in modo automatico e l'immagine della videocamera viene visualizzata sul televisore.

3 Utilizzare il telecomando del televisore.

È possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Visualizzazione di  (VISUALIZZA IMMAGINI) di  (HOME) premendo il tasto SYNC MENU
- Visualizzazione di una schermata INDEX, ad esempio la schermata VISUAL INDEX, premendo i tasti su/giù/sinistra/destra/invio sul telecomando del televisore e riprodurre i filmati o i fermi immagine desiderati

Note

- Per impostare la videocamera, toccare  (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [CTRL PER HDMI] → [ATTIVATO] (impostazione predefinita).
- Impostare inoltre il televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni del televisore.

S suggerimenti

- Se si spegne il televisore, la videocamera si spegne contemporaneamente.

Salvataggio di immagini

Le immagini registrate vengono memorizzate nella “Memory Stick PRO Duo”. Poiché la capacità della “Memory Stick PRO Duo” è limitata, accertarsi di salvare i dati di immagine su un supporto esterno, quale un DVD-R, oppure su un computer.
È possibile salvare le immagini registrate sulla videocamera come descritto di seguito.

Salvataggio delle immagini utilizzando un computer

Utilizzando il software “Picture Motion Browser” sul CD-ROM in dotazione, è possibile salvare le immagini registrate sulla “Memory Stick PRO Duo”.

Per il modello HDR-TG1E

È possibile riscrivere dal computer i filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione) sulla videocamera, se necessario. Per ulteriori informazioni, vedere la “Guida di PMB”.

Creazione di un disco mediante la pressione di un unico tasto (One Touch Disc Burn)

Le immagini registrate sulla videocamera possono essere salvate in modo semplice direttamente su un disco.

Salvataggio delle immagini su un computer

È possibile salvare sul disco rigido di un computer le immagini registrate sulla videocamera.



Creazione di un disco con le immagini selezionate

È possibile salvare su un disco le immagini copiate sul computer, ed è anche possibile modificarle.



Consultare il “Manuale delle istruzioni” in dotazione.

Salvataggio delle immagini collegando la videocamera ad altri apparecchi

Collegamento tramite il cavo di collegamento A/V

È possibile duplicare filmati con qualità delle immagini SD (definizione standard).

Collegamento tramite il cavo USB

È possibile duplicare filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione) o SD (definizione standard).



Vedere a pagina 55.

Categoria (ALTRO)

Questa categoria consente di modificare le immagini contenute nella “Memory Stick PRO Duo”. Inoltre, è possibile utilizzare la videocamera collegandola ad altri apparecchi.



Categoria  (ALTRO)

Note

- Se si chiude il pannello LCD durante la modifica di immagini o mentre il cavo USB è collegato ad altri apparecchi, la videocamera si spegne.

Elenco delle voci

CANCELLA

È possibile eliminare le immagini salvate nella “Memory Stick PRO Duo” (p. 48).

CATTURA FOTO (HDR-TG1E)

È possibile salvare come fermo immagine un fotogramma selezionato di un filmato registrato (p. 50).

MDFC

È possibile modificare le immagini (p. 51).

MODIF.PLAYLIST

È possibile creare e modificare una playlist (p. 52).

STAMPA

È possibile stampare i fermi immagine mediante una stampante PictBridge collegata (p. 58).

COLLEGAM.USB

Utilizzando il cavo USB, è possibile collegare la videocamera a un computer e così via. Per il collegamento al computer, consultare il “Manuale delle istruzioni”.

GUIDA COLLEG.TV

La videocamera aiuta l'utente a selezionare il collegamento appropriato per l'apparecchio utilizzato (p. 40).


Eliminazione di immagini

È possibile eliminare le immagini salvate nella "Memory Stick PRO Duo" utilizzando la videocamera.

Note

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA, né espellere la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera durante la cancellazione delle immagini. Diversamente, è possibile causare danni al supporto.
- Se la funzione di protezione dalla scrittura viene impostata per le immagini contenute nella "Memory Stick PRO Duo" da un altro apparecchio, non sarà possibile eliminare le immagini.
- Salvare i dati importanti su un supporto esterno (p. 46).
- Non tentare di eliminare i file contenuti nella "Memory Stick PRO Duo" della videocamera utilizzando un computer.

Suggerimenti



- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.
- È possibile eliminare un'immagine visualizzata sulla schermata di riproduzione da  (OPTION) MENU.
- Per eliminare tutte le immagini registrate sulla "Memory Stick PRO Duo" e recuperare tutto lo spazio disponibile per la registrazione, formattare il supporto (p. 63).

Eliminazione di filmati

È possibile aumentare lo spazio libero sulla "Memory Stick PRO Duo" eliminando dati di immagine.

È possibile controllare lo spazio libero sulla "Memory Stick PRO Duo" utilizzando [INFO SUPPORTO] (p. 62).

Selezionare la qualità delle immagini del filmato che si desidera eliminare prima di eseguire l'operazione (p. 61).


1 Toccare  (HOME) →  (ALTRU) → [CANCELLA].

2 Toccare  CANCELLA.

3 Toccare  [HD] CANCELLA] o  [SD] CANCELLA].



4 Toccare il filmato da eliminare.



Il filmato selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.
Tenere premuto il filmato sullo schermo LCD per confermarlo.
Toccare  per tornare alla schermata precedente.

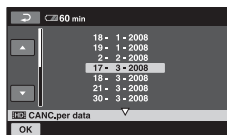
5 Toccare [OK] → [SÌ] → [OK].

Per eliminare tutti i filmati contemporaneamente

Al punto **3**, toccare  [HD] CANC.TUTTO]/  [SD] CANC.TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → [OK].

Per eliminare contemporaneamente tutti i filmati registrati nello stesso giorno

- 1 Al punto 3, toccare [HDD] CANC.per data]/[HDD] CANC.per data].



- 2 Toccare [▲]/[▼] per selezionare la data di registrazione del filmato desiderato, quindi toccare [OK].
Sullo schermo vengono visualizzati i filmati registrati nella data selezionata. Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare [↶] per tornare alla schermata precedente.
- 3 Toccare [OK] → [SÌ] → [OK].

Note

- Se il filmato eliminato è contenuto nella playlist (p. 52), viene eliminato anche da quest'ultima.

Eliminazione di fermi immagine

- 1 Toccare [HOME] → [ALTRO] → [CANCELLA].

- 2 Toccare [CANCELLA].

- 3 Toccare [CANCELLA].

- 4 Toccare il fermo immagine da eliminare.



Il fermo immagine selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.

Tenere premuto il fermo immagine sullo schermo LCD per confermarlo. Toccare [↶] per tornare alla schermata precedente.

- 5 Toccare [OK] → [SÌ] → [OK].

Per eliminare tutti i fermi immagine contemporaneamente

Al punto 3, toccare [CANC.TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → [OK].

Acquisizione di un fermo immagine da un filmato (HDR-TG1E)

È possibile salvare come fermo immagine un fotogramma selezionato di un filmato registrato. Selezionare la qualità delle immagini del filmato che si desidera acquisire prima di eseguire l'operazione (p. 61).

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [CATTURA FOTO].

Viene visualizzata la schermata [CATTURA FOTO].

2 Toccare il filmato da cui si desidera acquisire il fermo immagine.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare in corrispondenza del punto in cui si desidera eseguire l'acquisizione.

Il filmato entra nel modo di pausa.





4 Toccare [OK].

Una volta completata l'acquisizione, la schermata torna al modo di pausa.

Per terminare l'acquisizione


Toccare  → .

Note

- Le dimensioni delle immagini vengono stabilite in base alla qualità delle immagini del filmato:
 - [ 2,1M] con qualità delle immagini HD (alta definizione)
 - [ 0,2M] in 16:9 (ampio) con qualità delle immagini SD (definizione standard)
 - [VGA(0,3M)] in 4:3 con qualità delle immagini SD (definizione standard)
- È necessario che sulla "Memory Stick PRO Duo" sia presente spazio disponibile sufficiente.
- La data e l'ora di registrazione dei fermi immagine acquisiti corrisponde alla data e all'ora dei filmati.
- Se il filmato da cui si sta eseguendo l'acquisizione non dispone di alcun codice dati, come data e ora di registrazione del fermo immagine vengono utilizzate la data e l'ora in cui è stata effettuata l'acquisizione dal filmato.

Divisione di un filmato


Selezionare la qualità delle immagini del filmato che si desidera dividere prima di eseguire l'operazione (p. 61).

1 Toccare **↑** (HOME) → 
(ALTRO) → [MDFC].


2 Toccare [DIVIDI].

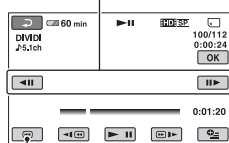
3 Toccare il filmato da dividere.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.


4 Toccare  in corrispondenza del punto in cui si desidera dividere il filmato in scene.

Il filmato entra nel modo di pausa.

Consente di regolare il punto di divisione in modo più esatto dopo la relativa selezione mediante .



Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato.

Premendo , è possibile passare dal modo di riproduzione al modo di pausa e viceversa.

5 Toccare [OK] → [S] → [OK].

Note

- Una volta divisi, i filmati non possono essere riuniti.

Creazione della playlist

La playlist è un elenco contenente miniature dei filmati selezionati. La modifica o l'eliminazione dei filmati aggiunti alla playlist non ha effetto sui filmati originali.

Selezionare la qualità delle immagini del filmato aggiunto alla playlist che si desidera creare, riprodurre o modificare prima di eseguire l'operazione (p. 61).

Note

- Le immagini con qualità delle immagini HD (alta definizione) e con qualità delle immagini SD (definizione standard) vengono aggiunte a una playlist individuale.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].

2 Toccare [] AGGIUNGI] o [] AGGIUNGI].

3 Toccare il filmato da aggiungere alla playlist.

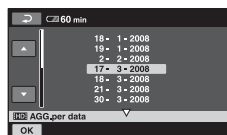


Il filmato selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓. Tenere premuto il filmato sullo schermo LCD per confermarlo. Toccare per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare [OK] → [SÌ] → [OK].

Per aggiungere contemporaneamente tutti i filmati registrati nello stesso giorno

- Al punto **2**, toccare [] AGG.per data/[] AGG.per data]. Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione dei filmati.



- Toccare / per selezionare la data di registrazione del filmato desiderato.
- Toccare [OK] mentre la data di registrazione selezionata è evidenziata. Sullo schermo vengono visualizzati i filmati registrati nella data selezionata. Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermare il filmato. Toccare per tornare alla schermata precedente.
- Toccare [OK] → [SÌ] → [OK].

Note

- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA, né espellere la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera durante la modifica della playlist. Diversamente, è possibile causare danni alla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile aggiungere fermi immagine a una playlist.
- Non è possibile creare una playlist contenente immagini con qualità HD (alta definizione) e SD (definizione standard).

Suggerimenti

- È possibile aggiungere un filmato alla schermata di riproduzione o alla schermata INDEX toccando (OPTION).
- Utilizzando il software in dotazione, è possibile copiare la playlist su un disco senza doverla modificare.
- È possibile aggiungere alla playlist un massimo di 999 filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione), oppure 99 filmati con qualità delle immagini SD (definizione standard).

Riproduzione della playlist

Selezionare la qualità delle immagini del filmato aggiunto alla playlist che si desidera creare, riprodurre o modificare prima di eseguire l'operazione (p. 61).

1 Toccare **HOME** → **(VISUALIZZA IMMAGINI)** → **[PLAYLIST]**.

Viene visualizzata la schermata della playlist.



2 Toccare il filmato che si desidera riprodurre.

La playlist viene riprodotta a partire dal filmato selezionato fino alla fine, quindi viene di nuovo visualizzata la schermata della playlist.

Per eliminare i filmati non necessari dalla playlist

- 1 Toccare **HOME** → **(ALTRO)** → **[MODIF.PLAYLIST]**.
- 2 Toccare **[ELIMINA]** / **[ELIMINA]**.
Per eliminare tutte le immagini dalla playlist, toccare **[ELIM.TUTTI]** / **[ELIM.TUTTI]** → **[SÌ]** → **[SÌ]** → **[OK]**.
- 3 Selezionare il filmato da eliminare dalla playlist.



Il filmato selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.

Tenere premuto il filmato sullo schermo LCD per confermarlo.

Toccare **[←]** per tornare alla schermata precedente.

- 4 Toccare **[OK]** → **[SÌ]** → **[OK]**.

💡 Suggerimenti

- L'eliminazione delle scene dalla playlist non implica l'eliminazione delle scene originali.

Per modificare l'ordine della playlist

- 1 Toccare **HOME** → **(ALTRO)** → **[MODIF.PLAYLIST]**.
- 2 Toccare **[SPOSTA]** / **[SPOSTA]**.
- 3 Selezionare il filmato da spostare.

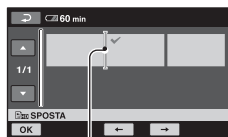


Il filmato selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.

Tenere premuto il filmato sullo schermo LCD per confermarlo.

Toccare **[←]** per tornare alla schermata precedente.

- 4 Toccare **[OK]**.
- 5 Selezionare la destinazione mediante **[←]** / **[→]**.



Barra della destinazione

⑥ Toccare [OK] → [SÌ] → [OK].

💡 Suggerimenti

- Se si selezionano più filmati, questi vengono spostati in base all'ordine in cui appaiono nella playlist.

Duplicazione su altri apparecchi

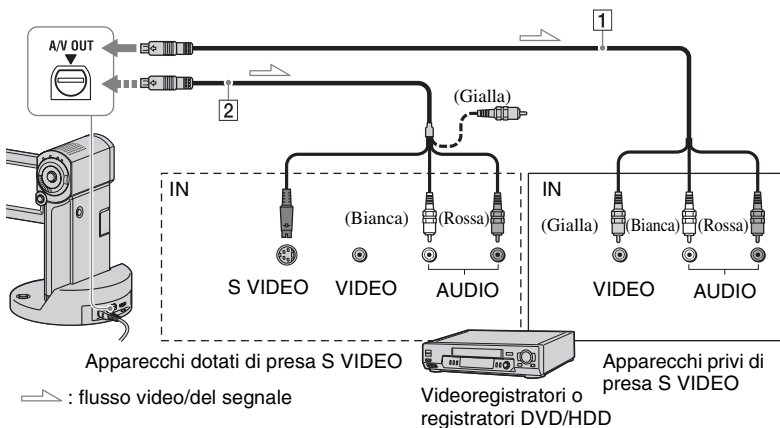
Collegamento tramite il cavo di collegamento A/V

È possibile duplicare le immagini riprodotte sulla videocamera su altri apparecchi di registrazione, quali videoregistratori o registratori DVD/HDD. Collegare l'apparecchio mediante uno dei seguenti metodi.

Per eseguire questa operazione, collegare la videocamera alla presa di rete mediante l'alimentatore CA in dotazione (p. 15). Consultare anche i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi da collegare.

Note

- I filmati registrati con qualità delle immagini HD (alta definizione) verranno duplicati con qualità delle immagini SD (definizione standard).
- Per copiare un filmato registrato con qualità delle immagini HD (alta definizione), installare il software dell'applicazione (in dotazione) sul computer e copiare le immagini su un disco nel computer.
- Poiché la duplicazione viene effettuata tramite il trasferimento di dati analogico, è possibile che la qualità delle immagini risulti ridotta.



1 Cavo di collegamento A/V (in dotazione)


La videocamera e l'Handycam Station dispongono di un Connettore remoto A/V o della presa A/V OUT (p. 110, 112). Collegare il cavo di collegamento A/V all'Handycam Station o alla videocamera, a seconda della configurazione prescelta.

2 Cavo di collegamento A/V con S VIDEO (opzionale)

Se per il collegamento a un altro apparecchio tramite la presa S VIDEO viene utilizzato un cavo di collegamento A/V con un cavo S VIDEO (opzionale), è possibile ottenere immagini di qualità superiore rispetto a quelle ottenute utilizzando un cavo di collegamento A/V. Collegare le spine bianca e rossa (audio sinistro/destro) e la spina S VIDEO (canale S VIDEO) del cavo di collegamento A/V con un cavo

S VIDEO (opzionale). Non è necessario collegare la spina gialla. Se viene effettuato solo il collegamento S VIDEO, l'audio non verrà trasmesso.

Note

- Non è possibile effettuare la duplicazione su registratori collegati mediante un cavo HDMI.
- Per nascondere gli indicatori (ad es. un contatore e così via) sullo schermo della periferica di visualizzazione collegata, toccare  (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → [LCD] (impostazione predefinita) in HOME MENU (p. 76). Per registrare la data/l'ora e i dati relativi alle impostazioni della videocamera, visualizzarli sullo schermo (p. 73).
- Per il collegamento della videocamera a un apparecchio monofonico, collegare la spina gialla del cavo di collegamento A/V alla presa di ingresso video, e la spina rossa (canale destro) o bianca (canale sinistro) alla presa di ingresso audio sull'apparecchio.

1 Accendere la videocamera e selezionare la qualità delle immagini da duplicare (p. 61).

2 Toccare (VISUALIZZA IMMAGINI).

Impostare [IMMAGINE TV] in base all'apparecchio utilizzato per la visualizzazione (p. 75).

3 Inserire il supporto di registrazione nell'apparecchio utilizzato per la registrazione.

Se l'apparecchio utilizzato per la registrazione dispone di un selettore di ingresso, impostare quest'ultimo sul modo di ingresso.

4 Collegare la videocamera all'apparecchio utilizzato per la registrazione (videoregistratore o registratore DVD/HDD) tramite il cavo di collegamento A/V (in dotazione) o un cavo di collegamento A/V con S VIDEO (opzionale) .

Collegare la videocamera alle prese di ingresso dell'apparecchio utilizzato per la registrazione.

5 Avviare la riproduzione sulla videocamera, quindi avviare la registrazione sull'apposito apparecchio.

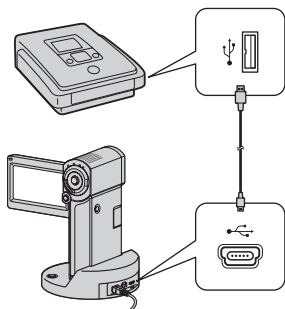
Per ulteriori informazioni, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio utilizzato per la registrazione.

6 Una volta completata la duplicazione, arrestare l'apparecchio utilizzato per la registrazione, quindi la videocamera.

Collegamento tramite il cavo USB

Per effettuare la duplicazione senza ridurre la qualità delle immagini, collegare la videocamera a un masterizzatore DVD o a un dispositivo simile, compatibile con la duplicazione di filmati tramite un collegamento USB.

Collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione (p. 15). Consultare inoltre i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.



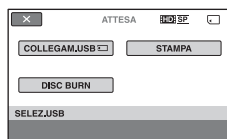
Note

- Mentre la videocamera è collegata ad altri apparecchi, non tentare di eseguire le operazioni riportate di seguito:
 - Chiudere il pannello LCD
 - Premere POWER

1 Installare la videocamera sull'Handycam Station oppure collegare alla videocamera in modo saldo l'Adattatore per terminale USB dedicato, quindi accendere la videocamera.

2 Collegare la presa ψ (USB) dell'Handycam Station o l'Adattatore per terminale USB dedicato e un masterizzatore DVD o un apparecchio simile mediante il cavo USB in dotazione (p. 112).

Sullo schermo viene visualizzato [SELEZ.USB].



3 Toccare [COLLEGAM.USB].

4 Utilizzare l'apparecchio da collegare e avviare la registrazione.

Per ulteriori informazioni, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.

5 Una volta completata la duplicazione, toccare [STP] → [SI], quindi scollegare il cavo USB.

Attenzione

Questa videocamera cattura materiale ad alta definizione utilizzando il formato AVCHD. Utilizzando il software per PC in dotazione, è possibile copiare materiale ad alta definizione su supporti DVD. Tuttavia, non è possibile utilizzare i supporti DVD contenenti materiale AVCHD con lettori o registratori DVD, in quanto il lettore/registratore DVD potrebbe non essere in grado di espellere il supporto e potrebbe cancellarne i contenuti senza preavviso. I supporti DVD contenenti materiale AVCHD possono essere riprodotti su un lettore/registratore compatibile con Blu-ray Disc™ o su un altro apparecchio compatibile.

Suggerimenti

- Se la schermata [SELEZ.USB] non viene visualizzata, toccare  (HOME) →  (ALTRO) → [COLLEGAM.USB].


Stampa delle immagini registrate (stampante compatibile con (PictBridge))

Utilizzando una stampante compatibile con lo standard PictBridge, è possibile stampare fermi immagine senza collegare la videocamera a un computer.

PictBridge


Collegare la videocamera all'alimentatore CA per ottenere alimentazione dalla presa di rete (p. 15). Accendere la stampante. Inserire nella videocamera la "Memory Stick PRO Duo" contenente i fermi immagine che si desidera stampare.

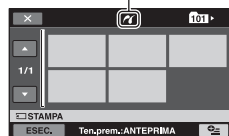
1 Installare la videocamera sull'Handycam Station oppure collegare alla videocamera in modo saldo l'Adattatore per terminale USB dedicato, quindi accendere la videocamera.

2 Collegare la presa  (USB) dell'Handycam Station o l'Adattatore per terminale USB dedicato alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione (p. 112).

[SELEZ.USB] viene visualizzato automaticamente sullo schermo.

3 Toccare [STAMPA].

Una volta completato il collegamento, sullo schermo viene visualizzato  (collegamento PictBridge).



È possibile selezionare un fermo immagine sullo schermo.

4 Toccare il fermo immagine da stampare.



Il fermo immagine selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.

Tenere premuto il fermo immagine sullo schermo LCD per confermarlo.

Toccare [↶] per tornare alla schermata precedente.

5 Toccare [OPTION], impostare le opzioni riportate di seguito, quindi toccare [OK].

[NUM.COPIE]: impostare il numero di copie di un fermo immagine che si desidera stampare. È possibile impostare fino a 20 copie.

[DATA/ORA]: selezionare [DATA], [GIORNO&ORA] o [DISATTIV.] (la data/l'ora non vengono stampate).

[FORMATO]: selezionare il formato della carta.

Se non si desidera modificare l'impostazione, passare al punto 6.

6 Toccare [ESEC.] → [Sl] → [OK].

Viene visualizzata di nuovo la schermata di selezione delle immagini.


Per terminare la stampa

Al punto 3, toccare [X] sulla schermata di selezione delle immagini.

ⓘ Note

- È possibile garantire il funzionamento dei soli modelli compatibili con lo standard PictBridge.
- Consultare anche il manuale delle istruzioni della stampante da utilizzare.
- Non tentare di eseguire le operazioni riportate di seguito se sullo schermo è visualizzato l'indicatore [!]. In caso contrario, è possibile che le operazioni non vengano eseguite correttamente.
 - Chiudere il pannello LCD
 - Premere POWER
 - Utilizzare l'interruttore di selezione dei modi [] (filmato)/[] (fermo immagine)
 - Rimuovere la videocamera dall'Handycam Station o dall'Adattatore per terminale USB dedicato.
 - Scollegare il cavo USB dalla videocamera, dall'Handycam Station, dall'Adattatore per terminale USB dedicato o dalla stampante
- Se la stampante smette di funzionare, scollegare il cavo USB, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi eseguire l'operazione dall'inizio.
- È possibile selezionare solo i formati della carta supportati dalla stampante.
- È possibile che su alcuni modelli di stampante, i bordi superiore, inferiore, sinistro e destro delle immagini vengano tagliati. Se viene stampato un fermo immagine registrato in un formato 16:9 (ampio), è possibile che le estremità sinistra e destra dell'immagine vengano ampiamente tagliate.
- È possibile che alcuni modelli di stampante non supportino la funzione di stampa della data. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale delle istruzioni della stampante.
- È possibile che i tipi di immagine riportati di seguito non vengano stampati:
 - Fermi immagine modificati mediante un computer
 - Fermi immagine registrati mediante altri apparecchi
 - File di fermi immagine di dimensioni superiori a 4 MB
 - File di fermi immagine con risoluzione superiore a 3.680 × 2.760 pixel

Suggerimenti

- PictBridge è uno standard industriale creato da Camera & Imaging Products Association (CIPA). È possibile procedere alla stampa dei fermi immagine senza utilizzare un computer collegando una stampante direttamente a una videocamera o una fotocamera digitali, indipendentemente dal produttore.
- È possibile eliminare un fermo immagine visualizzato sulla schermata di riproduzione dei fermi immagine da  (OPTION) MENU.

Categoria (GESTIONE SUPPORTO)

Questa categoria consente di utilizzare la “Memory Stick PRO Duo” per vari scopi.



Categoria  (GESTIONE SUPPORTO)

Elenco delle voci

IMPOSTA /

È possibile selezionare la qualità delle immagini per i filmati (p. 61).

INFO SUPPORTO

È possibile visualizzare le informazioni sulla “Memory Stick PRO Duo”, quali il tempo di registrazione e così via (p. 62).

FORMATTAZ.SUPP.

È possibile formattare la “Memory Stick PRO Duo” e recuperare spazio disponibile per la registrazione (p. 63).

RIP.F.DBASE IMM.

È possibile riparare le informazioni di gestione nella “Memory Stick PRO Duo” (p. 64).

Impostazione della qualità delle immagini

È possibile selezionare la qualità delle immagini per le operazioni di registrazione/riproduzione/modifica sulla videocamera. La qualità delle immagini è regolata su HD (alta definizione) per impostazione predefinita.



Suggerimenti

- È possibile eseguire le operazioni di registrazione/riproduzione/modifica per la qualità delle immagini selezionata. Se si desidera modificare la qualità delle immagini, selezionare di nuovo quella desiderata.

1 Toccare  (HOME) →  (GESTIONE SUPPORTO) → [IMPOSTA  / ].

Viene visualizzata la schermata di impostazione della qualità delle immagini.

2 Toccare la qualità delle immagini desiderata.

 indica la qualità delle immagini HD (alta definizione) e  indica la qualità delle immagini SD (qualità standard).

3 Toccare [Sì] → [OK].

La qualità delle immagini viene modificata.

Controllo delle informazioni sulla “Memory Stick PRO Duo”

È possibile controllare il tempo di registrazione disponibile per ciascun [MODO REG.] (p. 67) e lo spazio approssimativo libero e usato della “Memory Stick PRO Duo”.

🔔 Note


- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, non è possibile controllare le informazioni sulla “Memory Stick PRO Duo”. Annullare la funzione Easy Handycam (p. 23).

1 Accendere la spia (filmato).


2 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [INFO SUPPORTO].

Viene visualizzato il tempo di registrazione disponibile per ciascun modo di registrazione.

💡 Suggerimenti

- È possibile controllare lo spazio disponibile per la registrazione e così via, toccando  nella parte inferiore destra dello schermo.

Per disattivare la visualizzazione

Toccare .

🔔 Note



- Il calcolo dello spazio disponibile su una “Memory Stick PRO Duo” si basa su 1 MB = 1.048.576 byte. Le frazioni inferiori a 1 MB vengono ignorate quando viene visualizzata la quantità di spazio disponibile sulla “Memory Stick PRO Duo”. Pertanto, le dimensioni visualizzate sullo spazio complessivo disponibile su una “Memory Stick PRO Duo”, sia libero che utilizzato, saranno leggermente inferiori alle dimensioni pubblicizzate per la “Memory Stick PRO Duo”.
- Poiché è presente un'area di gestione dei file, lo spazio utilizzato non viene visualizzato come 0 MB anche se si esegue la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 63).

Eliminazione di tutte le immagini (Formattazione)

La formattazione implica l'eliminazione di tutte le immagini per recuperare spazio disponibile per la registrazione.

Per evitare la perdita di immagini importanti, assicurarsi di salvarle prima di eseguire la formattazione.

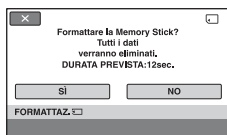
Per eseguire questa operazione, collegare la videocamera alla presa di rete mediante l'alimentatore CA in dotazione (p. 15).

- Non tentare di effettuare le operazioni seguenti quando è visualizzato il messaggio [Esecuzione in corso...] sullo schermo:
 - Chiudere il pannello LCD
 - Utilizzare l'interruttore o i tasti di selezione  (filmato)  (fermo immagine)
 - Estrarre la "Memory Stick PRO Duo"
- Mentre la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] è attivata, non scollegare l'alimentatore CA.


1 Inserire la "Memory Stick PRO Duo" da formattare nella videocamera.

2 Accendere la videocamera.

3 Toccare  (HOME) → 
(GESTIONE SUPPORTO) →
[FORMATTAZ.SUPP.].



4 Toccare [Sì] → [Sì].

5 Quando viene visualizzato il messaggio [Operazione completata.], toccare .

Note

- Mentre la spia di accesso è illuminata, non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera.
- Vengono eliminati anche i fermi immagine per cui è stata impostata la protezione da cancellazioni accidentali mediante un altro apparecchio.

Riparazione del file database di immagini

Questa funzione controlla le informazioni di gestione e l'integrità dei filmati/fermi immagine contenuti nella "Memory Stick PRO Duo", e ripara eventuali incongruenze.

Note

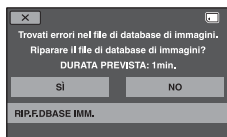
- Durante questa operazione, non sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni meccanici, non rimuovere l'alimentatore CA o il blocco batteria né estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera.

1 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP.F.DBASE IMM.].



2 Toccare [Sì].

La videocamera controlla il file di gestione.



Qualora non vengano riscontrate incongruenze, toccare **[OK]** per terminare l'operazione.

3 Toccare [Sì].

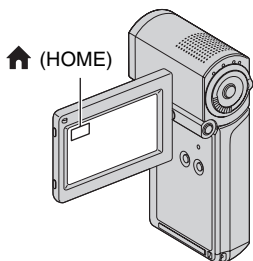
4 Quando viene visualizzato il messaggio [Operazione completata.], toccare **[OK]**.

Operazioni possibili mediante la categoria (IMPOSTAZIONI) di HOME MENU

È possibile modificare le funzioni di registrazione e le impostazioni di funzionamento in base alle necessità.

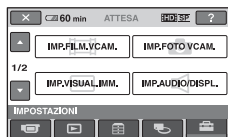
Uso di HOME MENU

- 1 Aprire il pannello LCD per accendere la videocamera, quindi toccare  (HOME).





Categoria  (IMPOSTAZIONI)

- 2 Toccare  (IMPOSTAZIONI).





- 3 Toccare la voce di impostazione desiderata.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.



- 4 Toccare la voce desiderata.



Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.




- 5 Modificare l'impostazione, quindi toccare .

Elenco delle voci della categoria (IMPOSTAZIONI)


IMP.FILM.VCAM. (p. 67)

Voci	Pagina
MODO REG.	67
MODO AUDIO	67
SEL.RP.FORM.	68
ZOOM DIGIT.	68
STEADYSHOT	68
OTTR.LENTO AUTO	68
X.V.COLOR	68
CORN.GUIDA	69
MOT.ZEBRATO	69
IMP.RESIDUO 	69
SOTTOT.DATA	69
MODO FLASH*	70
LIV.FLASH	70
RID.OC.ROSSI	70
RILEVAM.VOLTI	70
IMPOSTA INDEX  *	71

IMP.FOTO VCAM. (p. 71)

Voci	Pagina
 DIM.IMMAG.*	71
N.FILE	72
CORN.GUIDA	69
MOT.ZEBRATO	69
MODO FLASH*	70
LIV.FLASH	70
RID.OC.ROSSI	70
RILEVAM.VOLTI	70

IMP.VISUAL.IMM. (p. 73)

Voci	Pagina
CODICE DATI	73
VISUALIZZ. 	73

IMP.AUDIO/DISPL.** (p. 74)

Voci	Pagina
VOLUME*	74
SEGN.ACUST.*	74
LUMIN.LCD	74
LV.RTRIL.LCD	75
COLORE LCD	75

IMPOST.USCITA (p. 75)

Voci	Pagina
IMMAGINE TV	75
USC.VISUAL.	76
COMPONENT	76

IMP.OR./ LING. (p. 76)

Voci	Pagina
IMP. OROLOGIO*	20
IMPOST.AREA	76
ORA LEGALE	76
 IMPOST.LINGUA*	76

IMPOST.GENERALI (p. 77)

Voci	Pagina
MODO DEMO	77
CAL.PAN.TAT.	105
SPEGNIM.AUTO	77
ATT.RAP.ATTESA	77
CTRL PER HDMI	77

* È inoltre possibile impostare queste voci durante l'uso della funzione Easy Handycam (p. 23).

** Il nome del menu viene sostituito da [IMPOST.AUDIO] durante l'uso della funzione Easy Handycam.

IMP.FILM.VCAM.

(Voci per la registrazione di filmati)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

(HOME MENU) → pagina 65

(OPTION MENU) → pagina 78

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo .

MODO REG.



È possibile selezionare la qualità di registrazione di un filmato.

■ Per immagini di qualità HD (alta definizione):

HD FH ()

Consente di effettuare registrazioni con la massima qualità.

(AVC HD 16M (FH))

HD HQ ()

Consente di effettuare registrazioni di alta qualità.

(AVC HD 9M (HQ))

► HD SP ()

Consente di effettuare registrazioni di qualità standard.

(AVC HD 7M (SP))

HD LP ()

Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata).

(AVC HD 5M (LP))

■ Per immagini di qualità SD (definizione standard):

SD HQ ()

Consente di effettuare registrazioni di alta qualità.

(SD 9M (HQ)).

► SD SP ()

Consente di effettuare registrazioni di qualità standard.

(SD 6M (SP)).

SD LP ()

Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata).

(SD 3M (LP))

Note

- Se le registrazioni vengono effettuate nel modo LP, è possibile che durante la riproduzione la qualità dei filmati venga compromessa oppure che le scene caratterizzate da rapidi movimenti vengano visualizzate con disturbi a blocchi.

Suggerimenti

- Per il tempo di registrazione previsto di ciascun modo di registrazione, vedere a pagina 10.

MODO AUDIO



È possibile modificare il formato audio di registrazione.

► SURROUND 5.1ch ()

Consente di registrare l'audio nel formato surround a 5,1 canali.

STEREO 2ch ()

Consente di registrare l'audio nel formato stereo a 2 canali.

Note

- Durante la riproduzione di filmati registrati con la voce [REGISTRA SUONI] di [REG.RALL.UN.] impostata su [DISATTIV.], viene visualizzato temporaneamente, indipendentemente dall'impostazione.

SEL.RP.FORM.



Durante la registrazione con qualità di immagine SD (definizione standard), è possibile selezionare il rapporto di formato da orizzontale a verticale in base al televisore collegato. Consultare anche il manuale delle istruzioni in dotazione con il televisore.

► 16:9 AMPIO

Consente di registrare immagini visualizzabili a schermo intero su un televisore in formato 16:9 (ampio).

4:3 (4:3)

Consente di registrare le immagini visualizzabili a schermo intero su un televisore in formato 4:3.

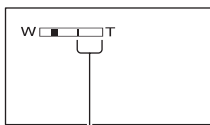
🔊 Note

- Impostare correttamente la voce [IMMAGINE TV] in base al televisore collegato per la riproduzione (p. 75).

ZOOM DIGIT.



È possibile selezionare il livello massimo di zoom nel caso si desideri ingrandire a un livello superiore a 10 × durante la registrazione. Si noti che l'uso dello zoom digitale implica una riduzione della qualità delle immagini.



La parte destra della barra indica il fattore di ingrandimento dello zoom digitale. La zona dello zoom viene visualizzata quando si seleziona il livello di zoom.

► DISATTIV.

Lo zoom fino a 10 × è ottico.

20 ×

Lo zoom fino a 10 × è ottico; raggiunto questo valore, fino a 20 × viene eseguito digitalmente.

120 ×

Lo zoom fino a 10 × è ottico; raggiunto questo valore, fino a 120 × viene eseguito digitalmente.

STEADYSHOT



È possibile ridurre al minimo le vibrazioni della videocamera (l'impostazione predefinita è [ATTIVATO]). Quando si utilizza un treppiede (opzionale), impostare [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] (🔊) per ottenere immagini naturali.

OTTR.LENTO AUTO (otturatore lento automatico)



Durante la registrazione in luoghi scarsamente illuminati, la velocità dell'otturatore viene ridotta automaticamente a 1/25 di secondo (l'impostazione predefinita è [ATTIVATO]).

X.V.COLOR



Durante la registrazione, impostare questa funzione su [ATTIVATO] per catturare una gamma più ampia di colori. È possibile riprodurre con maggiore fedeltà i vari colori, ad esempio i colori brillanti dei fiori e il turchese del mare.

🔊 Note

- Impostare [X.V.COLOR] su [ATTIVATO] solo se il contenuto registrato verrà riprodotto su un televisore compatibile con lo standard x.v.Color.
- Se un filmato registrato con questa funzione è impostata su [ATTIVATO] viene riprodotto su un televisore non compatibile con lo standard x.v.Color, il colore potrebbe non venire riprodotto correttamente.

- [X.V.COLOR] non può essere impostato su [ATTIVATO]:
 - Durante la registrazione con qualità delle immagini SD (definizione standard)
 - Durante la registrazione di un filmato

CORN.GUIDA

È possibile visualizzare la cornice e controllare che i soggetti appaiano allineati orizzontalmente o verticalmente impostando la voce [CORN.GUIDA] su [ATTIVATO].


La cornice non viene registrata. Per far scomparire la cornice, premere DISP/BATT INFO (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]).

Suggerimenti

- Inquadrando il soggetto al centro della cornice, è possibile ottenere una composizione bilanciata.

MOT.ZEBRATO

Vengono visualizzate strisce diagonali nelle parti dello schermo in cui la luminosità si trova a un livello preimpostato.

Questa voce risulta utile come riferimento durante la regolazione della luminosità. Se l'impostazione predefinita viene modificata, viene visualizzato . Il motivo zebra non viene registrato.

► **DISATTIV.**

Il motivo zebra non viene visualizzato.

70

Il motivo zebra viene visualizzato a un livello di luminosità dello schermo di circa 70 IRE.

100

Il motivo zebra viene visualizzato a un livello di luminosità dello schermo di circa 100 IRE o superiore.

Note

- Le parti dello schermo in cui la luminosità è di circa 100 IRE o superiore potrebbero risultare sovrapposte.

Suggerimenti

- IRE rappresenta l'unità di misura del livello di luminosità delle immagini.

IMP.RESIDUO





► **ATTIVATO**

Visualizza costantemente l'indicatore della capacità residua della "Memory Stick PRO Duo".

AUTOMATICO

Consente di visualizzare per circa 8 secondi la capacità residua per la registrazione dei filmati nei casi quali quelli riportati di seguito.

- Se la videocamera riconosce la capacità residua della "Memory Stick PRO Duo" mentre la spia  (filmato) è illuminata
- Se si preme DISP/BATT INFO per attivare l'indicatore mentre la spia  (filmato) è illuminata
- Se il modo di registrazione dei filmati viene selezionato in HOME MENU.

Note

- Se il tempo di registrazione disponibile per i filmati è inferiore a 5 minuti, l'indicatore rimane visualizzato sullo schermo.

SOTTOT.DATA (data sottotitoli)

Se questa opzione viene impostata su [ATTIVATO] (impostazione predefinita), è possibile visualizzare la data e l'ora di registrazione durante la riproduzione di immagini registrate mediante la videocamera su apparecchi compatibili con la funzione di visualizzazione dei sottotitoli. Consultare inoltre il manuale delle istruzioni dell'apparecchio di visualizzazione.

Note

- Le immagini registrate con qualità HD (alta definizione) possono essere riprodotte solo su apparecchi compatibili con il formato AVCHD.

- Non è possibile impostare [SOTTOT.DATA] per le immagini di qualità SD (definizione standard).

MODO FLASH



È possibile selezionare l'impostazione del flash durante la registrazione di fermi immagine utilizzando il flash incorporato.

► AUTOMATICO

Consente di attivare automaticamente il flash in ambienti scarsamente illuminati.

ATTIVATO (⚡)

Il flash viene sempre utilizzato indipendentemente dalle condizioni di illuminazione circostanti.

DISATTIV. (🔌)

Consente di effettuare le registrazioni senza l'uso del flash.

🔌 Note

- Quando viene utilizzato il flash incorporato, si consiglia di mantenere una distanza dal soggetto compresa approssimativamente tra 0,3 e 1,5 m.
- Prima di utilizzare il flash, rimuovere eventuali tracce di polvere dalla sua superficie. Se il calore ha causato lo scolorimento della lampada o questa è ricoperta di polvere, l'effetto del flash potrebbe non essere soddisfacente.
- La spia ⚡ /CHG (carica) lampeggia durante la carica del flash e resta accesa quando la carica della batteria è stata completata.
- Il flash potrebbe non produrre effetti apprezzabili se lo si utilizza in luoghi luminosi, ad esempio, durante la ripresa di soggetti in controluce.

LIV. FLASH



È possibile impostare questa funzione durante l'uso del flash incorporato.

ALTO(⚡+)

Per aumentare il livello del flash.

► NORMALE(⚡)

BASSO(⚡-)

Per ridurre il livello del flash.

RID. OC. ROSSI



È possibile impostare questa funzione durante la registrazione di fermi immagini utilizzando il flash incorporato. Se si imposta [RID.OC.ROSSI] su [ATTIVATO], quindi si imposta [MODO FLASH] su [AUTOMATICO] o [ATTIVATO], viene visualizzato . È possibile evitare il fenomeno degli occhi rossi attivando il flash preliminare prima del flash effettivo.

🔌 Note

- È possibile che la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi non produca l'effetto desiderato a causa delle differenze individuali e di altre condizioni.

RILEVAM. VOLTII

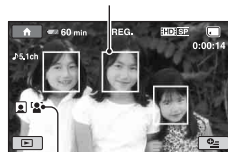


Questa funzione consente di rilevare i volti e di regolare in modo automatico la messa a fuoco, il colore e l'esposizione, nonché di ottimizzare l'immagine del volto.

► ATTIVATO (👤)

Consente di rilevare un volto e di visualizzarvi attorno una cornice. L'immagine del volto rilevata viene ottimizzata automaticamente.

Cornice di rilevamento del volto



Simbolo di rilevamento del volto

ATT.[S.CORNICI] (👤)

Consente di rilevare un volto senza visualizzare una cornice. L'immagine del volto rilevata viene ottimizzata automaticamente.

DISATTIV.

Per non utilizzare la funzione [RILEVAM.VOLTII].

Note

- I volti potrebbero non venire rilevati, a seconda delle condizioni di registrazione.
- [RILEVAM.VOLTI] potrebbe non funzionare correttamente, a seconda delle condizioni di registrazione. In questo caso, impostare [RILEVAM.VOLTI] su [DISATTIV.].

IMPOSTA INDEX



L'impostazione predefinita [ATTIVATO] consente di ricercare i volti automaticamente e di visualizzare la schermata [Indice volti] (p. 36).

Icone dei volti e relativi significati

- : questa icona viene visualizzata quando è impostata l'opzione [ATTIVATO].
- : questa icona lampeggia non appena la videocamera rileva un volto. L'icona smette di lampeggiare quando il volto viene registrato in [Indice volti].
- : questa icona viene visualizzata quando non è possibile registrare i volti in [Indice volti].*

* Il numero di volti che possono essere rilevati è limitato.

IMP.FOTO VCAM.

(Voci per la registrazione di fermi immagine)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

(HOME MENU) → pagina 65

(OPTION MENU) → pagina 78

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo .

DIM.IMMAG.



▶ 4,0M (4,0M)

Per registrare i fermi immagine in modo nitido (2.304 × 1.728).

▶ 3,0M (3,0M)

Per registrare i fermi immagine in modo nitido nel formato 16:9 (ampio) (2.304 × 1.296).

▶ 1,9M (1,9M)

Consente di registrare più fermi immagine in modo relativamente nitido (1.600 × 1.200).


▶ VGA(0,3M) (VGA)


Consente di registrare il numero massimo di fermi immagine (640 × 480).

Note

- Le dimensioni dell'immagine impostate diventano effettive quando la spia (fermo immagine) si illumina.

Capacità della “Memory Stick PRO Duo” e numero di immagini registrabili (unità: numero di immagini)*

Quando la spia  (fermo immagine) si illumina:

	4,0M 2304 × 1728 
1GB	475
2GB	970
4GB	1900
8GB	3850
16GB	7700

* Il numero di fermi immagine registrabili visualizzato si riferisce alle dimensioni di immagine massime della videocamera. Il numero effettivo di fermi immagine registrabili viene visualizzato sullo schermo LCD durante la registrazione (p. 113).

Note

- Se viene utilizzata una “Memory Stick PRO Duo” prodotta da Sony Corporation, il numero di fermi immagine registrabili varia in base alle condizioni di registrazione o dal tipo di “Memory Stick”.
- L'esclusiva disposizione dei pixel del sensore ClearVid CMOS e il sistema di elaborazione delle immagini (BIONZ) Sony consentono una risoluzione dei fermi immagine equivalente a quella delle dimensioni descritte.

Suggerimenti

- Per la registrazione di fermi immagine, è inoltre possibile utilizzare una “Memory Stick Duo” con capacità inferiore a 1 GB.

N. FILE

► SERIE

Assegna numeri di file in sequenza anche se si sostituisce la “Memory Stick PRO Duo”. Il numero del file viene azzerato quando viene creata una nuova cartella o la cartella di registrazione viene sostituita con un'altra.

AZZERA

Assegna numeri di file in sequenza, a partire dal numero di file più alto presente sul supporto di registrazione “Memory Stick PRO Duo” corrente.

CORN. GUIDA

Vedere a pagina 69.

MOT. ZEBRATO

Vedere a pagina 69.

MODO FLASH

Vedere a pagina 70.

LIV. FLASH

Vedere a pagina 70.

RID. OC. ROSSI

Vedere a pagina 70.

RILEVAM. VOLTI

Vedere a pagina 70.

IMP.VISUAL.IMM.

(Voci per la personalizzazione del display)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

🏠 (HOME MENU) → pagina 65

⊕ (OPTION MENU) → pagina 78

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

CODICE DATI

Durante la riproduzione, visualizza le informazioni (codice dati) registrate automaticamente in fase di registrazione.

▶ DISATTIV.

Il codice dati non viene visualizzato.

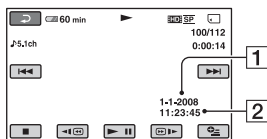
DATA/ORA

Per visualizzare la data e l'ora.

DATI VCAMERA (di seguito)

Per visualizzare i dati di impostazione della videocamera.

DATA/ORA

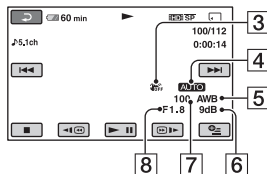


① Data

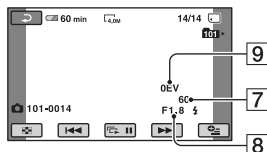
② Ora

DATI VCAMERA

Filmato



Fermo immagine



③ Funzione SteadyShot disattivata

④ Luminosità

⑤ Bilanciamento del bianco

⑥ Guadagno

⑦ Velocità dell'otturatore

⑧ Valore del diaframma

⑨ Esposizione

💡 Suggerimenti

- Per le immagini registrate con il flash viene visualizzato l'indicatore .
- Il codice dati viene visualizzato sullo schermo televisivo quando la videocamera viene collegata a un televisore.
- A seconda delle condizioni della "Memory Stick PRO Duo", vengono visualizzate delle barre [---:---].

VISUALIZZ.

È possibile selezionare il numero di miniature da visualizzare nella schermata VISUAL INDEX.

Miniatura Glossario (p. 115)

▶ COLLEG.ZOOM

Consente di cambiare il numero di miniature (6 o 12) mediante la leva dello zoom elettrico della videocamera.

6IMMAGINI

Visualizza le miniature di 6 immagini.

12IMMAGINI

Visualizza le miniature di 12 immagini.

IMP.AUDIO/DISPL.

(Voci per la regolazione audio e dello schermo)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

(HOME MENU) → pagina 65

(OPTION MENU) → pagina 78

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ►.

VOLUME



Toccare / per regolare il volume (p. 35).

SEGN.ACUST.



► ATTIVATO

All'avvio/arresto della registrazione o durante l'uso del pannello a sfioramento viene emessa una melodia.

DISATTIV.

Consente di disattivare la melodia.

LUMIN.LCD



È possibile regolare la luminosità dello schermo LCD con /.

① Regolare la luminosità con /.

② Toccare .

Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

LV.RTRIL.LCD



È possibile regolare la luminosità della retroilluminazione dello schermo LCD.

► NORMALE

Luminosità standard.

LUMINOSO

Per aumentare la luminosità dello schermo LCD.

🔔 Note

- Se la videocamera viene collegata a fonti di alimentazione esterne, [LUMINOSO] viene selezionato automaticamente.
- Selezionando [LUMINOSO], la durata della batteria viene leggermente ridotta durante la registrazione.
- Se il pannello LCD viene aperto di 180 gradi in modo che lo schermo sia rivolto verso l'esterno e il pannello stesso aderisca al corpo della videocamera, viene impostata automaticamente la voce [NORMALE].

💡 Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

COLORE LCD



È possibile regolare il colore dello schermo LCD con / .



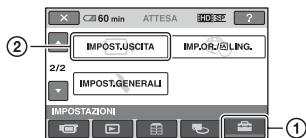
Intensità bassa Intensità elevata

💡 Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

IMPOST. USCITA

(Voci disponibili quando si collegano altri apparecchi)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

(HOME MENU) → pagina 65

(OPTION MENU) → pagina 78

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ►.

IMMAGINE TV



Per la riproduzione delle immagini, è necessario convertire il segnale in base al televisore collegato. Le immagini registrate vengono riprodotte come illustrato di seguito.

► 16:9

Selezionare questa voce per visualizzare le immagini su un televisore in formato 16:9 (ampio).

Immagine 16:9 (ampio)



Immagine 4:3



4:3

Selezionare questa voce per visualizzare le immagini su un normale televisore in formato 4:3.

IMP.OR./ LING.

(Voci per l'impostazione di orologio e lingua)

Immagini 16:9
(ampio)



Immagini 4:3



Note

- Il rapporto di formato da orizzontale a verticale dell'immagine registrata con qualità delle immagini HD (alta definizione) è 16:9.

USC.VISUAL.

▶ LCD

Visualizza le indicazioni a schermo, ad esempio il codice temporale, sullo schermo LCD.

USC.V./LCD

Visualizza le indicazioni a schermo, ad esempio il codice temporale, sullo schermo del televisore e sullo schermo LCD.

Note

- L'impostazione di [USC.VISUAL.] potrebbe variare in base all'impostazione di [CTRL PER HDMI] (p. 77).

COMPONENT

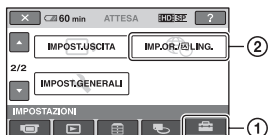
Selezionare [COMPONENT] quando la videocamera viene collegata a un televisore che dispone di presa di ingresso componente.

576i



Selezionare questa voce quando la videocamera viene collegata a un televisore che dispone di presa di ingresso componente.

▶ 1080i/576i

Selezionare questa voce quando la videocamera viene collegata a un televisore che dispone di presa di ingresso componente e in grado di visualizzare il segnale 1080i.




Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

 (HOME MENU) → pagina 65



 (OPTION MENU) → pagina 78

IMP. OROLOGIO

Verdere a pagina 20.

IMPOST. AREA

È possibile regolare un fuso orario senza arrestare l'orologio.

Impostare il fuso orario locale mediante / se la videocamera viene utilizzata in luoghi con altri fusi orari.

Per ulteriori informazioni sui fusi orari mondiali, vedere a pagina 98.

ORA LEGALE

È possibile modificare questa impostazione senza arrestare l'orologio.

Selezionare [ATTIVATO] per fare avanzare l'orologio di 1 ora.

IMPOST. LINGUA

È possibile selezionare la lingua da utilizzare per le indicazioni visualizzate sullo schermo LCD.

Suggerimenti

- Nel caso in cui la propria lingua non sia presente tra le opzioni disponibili, questa videocamera dispone della lingua [ENG[SIMP]] (inglese semplificato).

IMPOST.GENERALI

(Altre voci di impostazione)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

🏠 (HOME MENU) → pagina 65

⊞ (OPTION MENU) → pagina 78

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

MODO DEMO



L'impostazione predefinita [ATTIVATO] consente di visualizzare la dimostrazione per circa 10 minuti dall'attivazione della spia 📺 (filmato).

💡 Suggerimenti

- La dimostrazione viene sospesa nei casi riportati di seguito.
 - Se vengono premuti START/STOP o PHOTO.
 - Se lo schermo viene toccato durante la dimostrazione (la dimostrazione riprende dopo circa 10 minuti).
 - Se viene attivata la spia 📷 (fermo immagine).

CAL.PAN.TAT.



Vedere a pagina 105.

SPEGNIM.AUTO (spegnimento automatico)



▶ 5 min

La videocamera si spegne automaticamente se rimane inutilizzata per più di 5 minuti circa.

DISATTIVATO

La videocamera non si spegne automaticamente.

🔔 Note

- Se la videocamera viene collegata a una presa elettrica a muro, la voce [SPEGNIM.AUTO] viene impostata automaticamente su [DISATTIVATO].

ATT.RAP.ATTESA (attesa dell'avvio rapido)



È possibile impostare l'intervallo di tempo durante il quale si desidera che la videocamera rimanga accesa prima di spegnersi nel modo di sospensione (p. 31) selezionando una delle opzioni [DISATTIV.], [5 min] (impostazione predefinita), [10 min] e [15 min].

🔔 Note

- [SPEGNIM.AUTO] non è disponibile durante il modo di sospensione.

💡 Suggerimenti


- Se viene impostata su [DISATTIV.], questa funzione consente di non utilizzare l'opzione QUICK ON riducendo in questo modo il consumo energetico della batteria.

CTRL PER HDMI (controllo per HDMI)




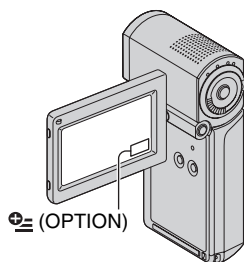
L'impostazione predefinita [ATTIVATO] consente di eseguire l'operazione di riproduzione mediante il telecomando del televisore collegando la videocamera a un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync mediante il cavo HDMI (p. 44).

Attivazione delle funzioni utilizzando OPTION MENU

 OPTION MENU viene visualizzato allo stesso modo dei menu a comparsa che vengono visualizzati sui computer facendo clic con il pulsante destro del mouse. Varie funzioni disponibili vengono visualizzate.

Uso di OPTION MENU

- 1** Durante l'uso della videocamera, toccare  (OPTION) sullo schermo.




Scheda

- 2** Toccare la voce desiderata.


Se non è possibile individuare la voce desiderata, toccare un'altra scheda per cambiare pagina.







Se non è possibile individuare la voce, significa che la funzione non è operativa nella situazione corrente.

- 3** Modificare l'impostazione, quindi toccare .

Note

- Le schede e le voci visualizzate sullo schermo variano in base allo stato corrente della registrazione/riproduzione della videocamera.
- Alcune voci vengono visualizzate senza scheda.
- Non è possibile utilizzare  OPTION MENU durante l'uso della funzione Easy Handycam.

Voci di registrazione di OPTION MENU

Voci	 *	Pagina
Scheda 		
FOCUS	–	80
FUOCO SPOT	–	80
RIPR.RAVV.	–	80
ESPOSIZIONE	–	81
ESPOS.SPOT	–	81
SELEZIONE SCENA	–	81
BILAN.BIANCO	–	82
COLOR SLOW SHTR	–	83
Scheda 		
DISSOLVENZA	–	83
EFFETTO DIG.	–	84
EFFETTO IMM.	–	84
Scheda 		
MODO REG.	○	67
MIC.ZOOM INCOR.	–	84
LIV.RIF.MIC.	–	84
 DIM.IMMAG.	○	71
TIMER AUTO	–	84
MODO FLASH	○	70
TIMING	–	32
REGISTRA SUONI	–	32

* Voci disponibili anche in HOME MENU.


Visualizzazione delle voci in OPTION MENU

Voci	 *	Pagina
Scheda 		
CANCELLA	○	48
CANCELLA per data	○	49
CANC.TUTTI	○	48
Scheda 		
DIVIDI	○	51
ELIM.TUTTI	○	53
SPOSTA	○	53
-- (La scheda dipende dalla situazione/ Nessuna scheda)		
 AGGIUNGI**	○	52
 AGGIUNGI**	○	52
 AGG.per data**	○	52
 AGG.per data**	○	52
STAMPA	○	58
VISUAL.SERIE	–	38
VOLUME	○	74
CODICE DATI	○	73
IMP.VISUAL.SERIE	–	38
 AGGIUNGI	○	52
 AGGIUNGI	○	52
 AGG.per data	○	52
 AGG.per data	○	52
NUM.COPIE	–	58
DATA/ORA	–	58
FORMATO	–	58
ELIMINA	○	53

* Voci disponibili anche in HOME MENU.

** Voci disponibili in HOME MENU con un nome diverso.

Funzioni di OPTION MENU






Di seguito sono descritte le voci che è possibile impostare solo in  OPTION MENU.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ►.

FOCUS

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente. Selezionare questa funzione se si desidera mettere a fuoco intenzionalmente un determinato soggetto.



- 1 Toccare [MANUALE].
Viene visualizzato .
- 2 Toccare  (messa a fuoco di soggetti vicini)/ (messa a fuoco di soggetti distanti) per mettere a fuoco più nitidamente. Se non è possibile ridurre ulteriormente la distanza della messa a fuoco, viene visualizzato l'indicatore : se non è possibile incrementare ulteriormente la distanza della messa a fuoco, viene visualizzato l'indicatore .
- 3 Toccare [OK].

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTOMATICO] → [OK] al punto ①.

Note

- Per ottenere una messa a fuoco nitida, è necessario mantenere una distanza minima tra la videocamera e il soggetto di circa 1 cm per le riprese grandangolari e di circa 80 cm per le riprese con teleobiettivo.

Suggerimenti


- È più facile mettere a fuoco il soggetto spostando la leva dello zoom elettrico verso T (teleobiettivo), quindi verso W (grandangolo) per regolare lo zoom per la registrazione. Quando si desidera registrare un soggetto da vicino, spostare la leva dello zoom elettrico su W (grandangolo), quindi regolare la messa a fuoco.

- Le informazioni sulla distanza focale (distanza a cui il soggetto viene messo a fuoco, al buio e se risulta difficile regolare la messa a fuoco) vengono visualizzate per alcuni secondi nei seguenti casi.
 - se il modo di messa a fuoco viene impostato da automatico a manuale
 - se la messa a fuoco viene regolata manualmente

FUOCO SPOT

È possibile selezionare e regolare il punto di messa a fuoco per un soggetto decentrato rispetto allo schermo.



- 1 Toccare il soggetto sullo schermo.
Viene visualizzato .
- 2 Toccare [STP].


Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTO] → [STP] al punto ①.

Note

- Selezionando [FUOCO SPOT], [FOCUS] viene impostato automaticamente su [MANUALE].

RIPR.RAVV.

Questa funzione risulta utile per le riprese di soggetti di dimensioni ridotte, quali fiori o insetti. È possibile sfocare lo sfondo e mettere in risalto il soggetto.

Se [RIPR.RAVV.] viene impostato su [ATTIVATO] ()**T**), lo zoom (p. 30) si sposta automaticamente sull'estremità del lato T (teleobiettivo), consentendo di registrare soggetti a distanza ravvicinata di circa 36 cm.



Per annullare, toccare [DISATTIV.] oppure regolare la leva dello zoom sulla posizione di grandangolo (lato W).

Note

- Per registrare soggetti distanti, la messa a fuoco potrebbe risultare difficile e richiedere tempo.
- Se l'esecuzione della messa a fuoco automatica risulta difficile, effettuarla manualmente ([FOCUS], p. 80).

ESPOSIZIONE



È possibile impostare la luminosità di un'immagine manualmente. Regolare la luminosità quando il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro.



- 1 Toccare [MANUALE].
Viene visualizzato
- 2 Regolare l'esposizione toccando .
- 3 Toccare [OK].

Per ripristinare l'impostazione sull'esposizione automatica, premere [AUTOMATICO] → [OK] al punto ①.

ESPOS.SPOT (esposimetro flessibile spot)



È possibile regolare e fissare l'esposizione per il soggetto, affinché venga registrato con la luminosità corretta anche in caso di forte contrasto tra lo stesso e lo sfondo (ad esempio, in caso di soggetti sotto i riflettori di un palcoscenico).



- 1 Toccare il punto che si desidera impostare, quindi regolare l'esposizione sullo schermo.

Viene visualizzato .

- 2 Toccare [STP].

Per ripristinare l'impostazione sull'esposizione automatica, toccare [AUTO] → [STP] al punto ①.

Note

- Selezionando [ESPOS.SPOT], [ESPOSIZIONE] viene impostato automaticamente su [MANUALE].

SELEZIONE SCENA



È possibile registrare le immagini in modo ottimale in varie situazioni.

AUTOMATICO

Selezionare questa voce per registrare automaticamente in modo corretto le immagini senza utilizzare la funzione [SELEZIONE SCENA].

CREPUSCOLO* (☾)

Selezionare questa voce per conservare l'atmosfera che va scurendosi dell'ambiente circostante distante nelle scene riprese al crepuscolo.



RITR.CREPUSCOLO (👤)

Selezionare questa voce per riprendere un soggetto in primo piano con una vista notturna sullo sfondo.



CANDELA (🕯)

Selezionare questa voce per conservare l'atmosfera fioca di una scena illuminata dalla luce delle candele.



ALBA E TRAMONTO* (☀️)

Selezionare questa voce per riprodurre l'atmosfera di scene quali tramonti e albe.



FUOCHI ARTIF. * (💣)

Selezionare questa voce per riprendere scene spettacolari di fuochi artificiali.



PAESAGGIO* (🏞)

Selezionare questa voce per riprendere in modo nitido soggetti distanti. Questa impostazione consente inoltre di impedire che la videocamera metta a fuoco il vetro o la rete metallica di finestre fraposte tra la videocamera e il soggetto ripreso.



RITRATTO (ritratto sfumato) (👤)

Selezionare questa voce per riprendere il soggetto, ad esempio persone o fiori, creando al tempo stesso uno sfondo sfumato.



PALCOSCENICO** (🎭)

Selezionare questa voce per evitare che i volti delle persone risultino eccessivamente chiari quando sono illuminati da luci forti.



MARE** (🌊)

Selezionare questa voce per riprendere fedelmente il colore blu di mari o laghi.



NEVE** (❄️)

Selezionare questa voce per riprendere immagini luminose di paesaggi caratterizzati in prevalenza dal colore bianco.



* Messa a fuoco regolata solo sui soggetti più lontani.

** Messa a fuoco regolata per ignorare i soggetti più vicini.

📌 Note

- Anche se [RITR.CREPUSCOLO] viene impostato mentre la spia 📷 (fermo immagine) è illuminata, l'impostazione passa a [AUTOMATICO] quando si illumina la spia 📷 (filmato).
- Se si seleziona [SELEZIONE SCENA], l'impostazione [BILAN.BIANCO] viene annullata.

BILAN.BIANCO (bilanciamento del bianco)



È possibile regolare il bilanciamento del colore in base all'ambiente di registrazione.

▶ AUTOMATICO

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.

ESTERNI (☀️)

Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:

- Esterni
- Viste notturne, insegne al neon e fuochi artificiali
- Alba o tramonto

- Sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza a luce diurna

INTERNI (☼)

Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:

- Interni
- Scene di festeggiamenti o teatri di posa, in cui le condizioni di illuminazione mutano rapidamente
- Sotto illuminatori per telecamere in studi televisivi, oppure sotto lampade a vapori di sodio o lampade colorate a incandescenza

UNA PRESS (☼)

Il bilanciamento del bianco viene regolato in base alla luce dell'ambiente circostante.

- 1 Toccare [UNA PRESS].
- 2 Inquadrare un oggetto bianco, ad esempio un foglio di carta, che riempia lo schermo sotto le stesse condizioni di illuminazione che si utilizzeranno per riprendere il soggetto.

- 3 Toccare [☼].

L'indicatore ☼ lampeggia rapidamente. Una volta che il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato, l'indicatore smette di lampeggiare.

🔊 Note

- Impostare [BILAN.BIANCO] su [AUTOMATICO] oppure regolare il colore in [UNA PRESS] in presenza di lampade a fluorescenza bianche o a luce bianca fredda.
- Se viene selezionata la voce [UNA PRESS], continuare a inquadrare oggetti bianchi mentre ☼ lampeggia rapidamente.
- ☼ lampeggia lentamente se non è stato possibile impostare [UNA PRESS].
- Se è stato selezionato [UNA PRESS] e ☼ continua a lampeggiare dopo avere toccato [OK], impostare [BILAN.BIANCO] su [AUTOMATICO].
- Se si seleziona [BILAN.BIANCO], [SELEZIONE SCENA] viene impostato su [AUTOMATICO].

💡 Suggerimenti

- Se si cambia la batteria mentre è selezionato [AUTOMATICO], o se si porta la videocamera dall'interno all'esterno della casa, o viceversa, selezionare [AUTOMATICO] e puntare la videocamera su un oggetto bianco vicino per circa 10 secondi, per una migliore regolazione del bilanciamento del colore.
- Quando il bilanciamento del bianco è stato impostato con la funzione [UNA PRESS], se si cambiano le impostazioni [SELEZIONE SCENA], o si porta la videocamera dall'interno all'esterno della casa o viceversa, è necessario ripetere la procedura [UNA PRESS] per regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Se la voce [COLOR SLOW SHTR] viene impostata su [ATTIVATO], viene visualizzato [☼], ed è possibile registrare immagini più chiare a colori anche in luoghi scarsamente illuminati. Per annullare la funzione, toccare [DISATTIV.].

🔊 Note

- Se l'esecuzione della messa a fuoco automatica risulta difficile, effettuarla manualmente ([FOCUS], p. 80).
- Poiché la velocità dell'otturatore della videocamera cambia in base alla luminosità, il movimento delle immagini potrebbe risultare rallentato.

DISSOLVENZA



È possibile registrare una transizione con i seguenti effetti nell'intervallo tra le scene.

- 1 Selezionare l'effetto desiderato nel modo [ATTESA] (per la dissolvenza in apertura) o [REG.] (per la dissolvenza in chiusura), quindi toccare [OK].
- 2 Premere START/STOP.
Una volta completata la dissolvenza, il relativo indicatore smette di lampeggiare e scompare.

Per annullare l'operazione di dissolvenza prima di iniziare, premere [DISATTIV.] al punto ①.

Premendo START/STOP, l'impostazione viene annullata.



DISS. BIANCO




DISS. NERO




EFFETTO DIG. (effetto digitale)



Quando si seleziona la voce [FILM EPOCA], viene visualizzato  ed è possibile aggiungere alle immagini un effetto simile a quello dei vecchi film. Per annullare la funzione [EFFETTO DIG.], toccare [DISATTIV.].

EFFETTO IMM. (effetto immagine)



È possibile aggiungere effetti speciali alle immagini durante la registrazione. Viene visualizzato .

► DISATTIV.

Per non utilizzare l'impostazione [EFFETTO IMM.].

SEPPIA

Le immagini vengono visualizzate con un viraggio seppia.

BIANCO&NERO (bianco e nero)

Le immagini vengono visualizzate in bianco e nero.


PASTELLO



Le immagini vengono visualizzate come disegni dai colori pastello.

MIC.ZOOM INCOR. (microfono zoom incorporato)



Se la voce [MIC.ZOOM INCOR.] viene impostata su [ATTIVATO] (), è possibile registrare un filmato con audio direzionale, spostando la leva dello zoom elettrico (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]).

LIV.RIF.MIC. (livello di riferimento del microfono)



È possibile selezionare il livello del microfono per la registrazione dell'audio. Selezionare [BASSO] per registrare un suono vivace e potente in una sala da concerti o simili.

► NORMALE


Consente di registrare i suoni circostanti, convertendoli nel livello appropriato.

BASSO ()

Consente di registrare fedelmente i suoni circostanti. Questa impostazione non è adatta alla registrazione di conversazioni.

TIMER AUTO



 appare quando l'opzione [TIMER AUTO] viene impostata su [ATTIVATO]. Premere PHOTO per avviare il conteggio alla rovescia. Un fermo immagine viene registrato dopo circa 10 secondi. Per annullare la registrazione, toccare [RIPRIS]. Per annullare il timer automatico, selezionare [DISATTIV.].

Guida alla soluzione dei problemi

Se durante l'uso della videocamera si verificano dei problemi, utilizzare la seguente tabella per tentare di risolverli. Se i problemi persistono, scollegare la fonte di alimentazione e contattare un rivenditore Sony.

• Operazioni generali/Funzione Easy Handycam	85
• Batterie/Fonti di alimentazione	86
• Schermo LCD	87
• “Memory Stick PRO Duo”	87
• Registrazione	87
• Riproduzione di immagini	89
• Modifica delle immagini sulla videocamera	90
• Visualizzazione sul televisore	90
• Riproduzione della “Memory Stick PRO Duo” su altri apparecchi	91
• Duplicazione/collegamento ad altri apparecchi	91
• Funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente	91

Operazioni generali/Funzione Easy Handycam

La videocamera non si accende.

- Inserire un blocco batteria carico nella videocamera (p. 15).
- La spina dell'alimentatore CA è stata scollegata dalla presa di rete. Collegarla alla presa di rete (p. 15).
- Inserire in modo saldo la videocamera nell'Handycam Station (p. 15).

La videocamera non funziona sebbene sia accesa.

- Dopo essere stata accesa, la videocamera impiega alcuni secondi prima di essere pronta per la ripresa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete o rimuovere il blocco batteria, quindi ricollegarli dopo circa 1 minuto. Qualora le funzioni continuino a non essere operative, premere il tasto RESET (p. 109)

utilizzando un oggetto appuntito (se si preme il tasto RESET, tutte le impostazioni, inclusa quella dell'orologio, vengono azzerate).

I pulsanti non funzionano.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, (p. 23) non sono disponibili i pulsanti/le funzioni riportati di seguito.
 - Zoom di riproduzione (p. 37)
 - Attivazione e disattivazione della retroilluminazione dello schermo LCD (tenendo premuto il tasto DISP/BATT INFO per alcuni secondi) (p. 19)






☰ (OPTION) non viene visualizzato.

- Non è possibile utilizzare OPTION MENU durante l'uso della funzione Easy Handycam.

Le impostazioni dei menu sono cambiate automaticamente.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, quasi tutte le voci di menu vengono impostate automaticamente sui valori predefiniti.
- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, alcune voci di menu vengono fissate come riportato di seguito.
 - [MODO REG.]: [HD SP]/[SD SP]
 - [CODICE DATI]: [DATA/ORA]
- Le voci di menu riportate di seguito vengono ripristinate sulle impostazioni predefinite se la videocamera rimane spenta per oltre 12 ore.
 - [FOCUS]
 - [FUOCO SPOT]
 - [ESPOSIZIONE]
 - [ESPOS.SPOT]
 - [SELEZIONE SCENA]
 - [BILAN.BIANCO]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [MIC.ZOOM INCOR.]
 - [LIV.RIF.MIC.]

Anche se si preme EASY, le impostazioni di menu non vengono ripristinate sui valori predefiniti in modo automatico.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, vengono mantenute le impostazioni precedenti l'attivazione di Easy Handycam per le voci di menu riportate di seguito.
 - [IMPOSTA /HSD^B]
 - [MODO AUDIO]
 - [SEL.RP.FORM.]
 - [X.V.COLOR]
 - [SOTTOT.DATA]
 - [MODO FLASH]
 - [IMPOSTA INDEX 
 - [ DIM.IMMAG.]
 - [N.FILE]
 - [VISUALIZZ. 
 - [VOLUME]
 - [SEGN.ACUST.]
 - [IMMAGINE TV]
 - [COMPONENT]
 - [IMP.OROLOGIO]
 - [IMPOST.AREA]
 - [ORA LEGALE]
 - [ IMPOST.LINGUA]
 - [MODO DEMO]
 - [CTRL PER HDMI]

La temperatura della videocamera aumenta.

- Questo accade perché l'apparecchio è rimasto acceso per un periodo di tempo prolungato. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Batterie/Fonti di alimentazione

La videocamera si spegne improvvisamente.

- Se non viene utilizzata per circa 5 minuti, la videocamera si spegne automaticamente (SPEGNIM.AUTO). Modificare l'impostazione di [SPEGNIM.AUTO] (p. 77), accendere di nuovo la videocamera oppure utilizzare l'alimentatore CA.

- Una volta trascorso il tempo impostato in [ATT.RAP.ATTESA] durante il modo di sospensione (modo di risparmio energetico), la videocamera si spegne automaticamente (p. 77). Attivare di nuovo l'alimentazione.
- Caricare il blocco batteria (p. 15).

Durante la carica del blocco batteria, la spia /CHG (carica) non si illumina.

- Spegner la videocamera (p. 15).
- Inserire correttamente il blocco batteria nella videocamera (p. 15).
- Collegare correttamente il cavo di alimentazione alla presa di rete.
- La carica della batteria è completata (p. 15).
- Inserire in modo saldo la videocamera nell'Handycam Station (p. 15).

Durante la carica del blocco batteria, la spia /CHG (carica) lampeggia.

- Inserire correttamente il blocco batteria nella videocamera (p. 15). Se il problema persiste, scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete e contattare il proprio rivenditore Sony. È possibile che il blocco batteria sia danneggiato.

L'indicatore del tempo residuo di funzionamento della batteria non indica correttamente il tempo.

- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Il blocco batteria è stato caricato in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire il blocco batteria con uno nuovo (p. 15).
- Il tempo visualizzato potrebbe non essere corretto, a seconda dell'ambiente di utilizzo.

Il blocco batteria si scarica rapidamente.

- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire il blocco batteria con uno nuovo (p. 15).

Schermo LCD

Le voci di menu non sono disponibili.

- Nelle condizioni di registrazione/riproduzione correnti non è possibile selezionare le voci che non risultano disponibili.
- Non è possibile attivare contemporaneamente alcune funzioni (p. 91).

I pulsanti non vengono visualizzati sul pannello a sfioramento.

- Toccare leggermente lo schermo LCD.
- Premere DISP/BATT INFO (p. 18).

I pulsanti del pannello a sfioramento non funzionano correttamente o non funzionano affatto.

- Regolare il pannello a sfioramento ([CAL.PAN.TAT.], p. 105).

“Memory Stick PRO Duo”

Non è possibile utilizzare le funzioni tramite la “Memory Stick PRO Duo”.

- Se si utilizza una “Memory Stick PRO Duo” formattata su un computer, formattarla nuovamente sulla videocamera (p. 63).

Non è possibile eliminare il contenuto o formattare la “Memory Stick PRO Duo”.

- Il numero massimo di immagini che è possibile eliminare contemporaneamente è 100.
- Non è possibile eliminare le immagini che sono state protette su un altro apparecchio.

Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia.

- Il file è danneggiato.
- Il formato file non è supportato dalla videocamera (p. 101).

Registrazione

Consultare inoltre la sezione “Memory Stick PRO Duo” (p. 87).

Premendo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate.

- Viene visualizzata la schermata di riproduzione. Fare scorrere l'interruttore di selezione dei modi  (filmato)/  (fermo immagine) per accendere la spia  (filmato) o la spia  (fermo immagine) (p. 28).
- Non è possibile registrare immagini nel modo di sospensione (modo di risparmio energetico). Aprire il pannello LCD (p. 31).
- La videocamera sta registrando sulla “Memory Stick PRO Duo” l'immagine appena ripresa. Durante questa fase, non è possibile effettuare nuove registrazioni.
- La “Memory Stick PRO Duo” è piena. Utilizzare una “Memory Stick PRO Duo” nuova oppure formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 63). In alternativa, eliminare le immagini non necessarie (p. 48).
- Il numero complessivo di filmati o di fermi immagine supera la capacità di registrazione della videocamera (p. 10). Eliminare le immagini non necessarie (p. 48).

- Si è formata della condensa. Spegnerla la videocamera e lasciarla per circa 1 ora in un luogo fresco (p. 105).

Non è possibile registrare un fermo immagine.

- Non è possibile registrare un fermo immagine quando sono attivate le seguenti funzioni:
 - [REG.RALL.UN.]
 - [DISSOLVENZA]
 - [EFFETTO DIG.]
 - [EFFETTO IMM.]


La spia di accesso rimane accesa o lampeggia anche dopo l'arresto della registrazione.

- La videocamera sta registrando sulla "Memory Stick PRO Duo" la scena appena ripresa.

L'angolo di registrazione ha un aspetto diverso.

- L'angolo di registrazione può avere un aspetto diverso a seconda delle condizioni della videocamera. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Il flash non funziona.

- Non è possibile effettuare registrazioni con il flash se si acquisiscono fermi immagine durante la ripresa di un filmato.
- Anche se vengono selezionati il flash automatico o la funzione  (riduzione del fenomeno degli occhi rossi), non è possibile utilizzare il flash interno con le seguenti funzioni:
 - [CREPUSCOLO], [CANDELA], [ALBA E TRAMONTO], [FUOCHI ARTIF.], [PAESAGGIO], [PALCOSCENICO], [MARE] o [NEVE] in [SELEZIONE SCENA]
 - [MANUALE] in [ESPOSIZIONE]
 - [ESPOS.SPOT]

Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione approssimativo previsto della "Memory Stick PRO Duo".

- È possibile che il tempo disponibile per la registrazione si riduca a seconda delle condizioni di registrazione, ad esempio durante la registrazione di soggetti in rapido movimento e così via (p. 10, 69).

Vi è uno scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui il filmato registrato viene avviato/arrestato.

- È possibile che sulla videocamera si verifichi un lieve scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui il filmato registrato viene effettivamente avviato/arrestato. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Non è possibile modificare il rapporto di formato da orizzontale a verticale (16:9 (ampio)/4:3).

- Il rapporto di formato da orizzontale a verticale del filmato registrato con qualità delle immagini HD (alta definizione) è 16:9 (ampio).

La messa a fuoco automatica non funziona.

- Impostare [FOCUS] su [AUTOMATICO] (p. 80).
- Le condizioni di registrazione non sono adatte alla messa a fuoco automatica. Regolare la messa a fuoco manualmente (p. 80).

[STEADYSHOT] non è operativo.

- Impostare [STEADYSHOT] su [ATTIVATO] (p. 68).
- [STEADYSHOT] potrebbe non essere in grado di compensare eventuali vibrazioni eccessive.

I soggetti che passano rapidamente davanti all'obiettivo appaiono deformati.

- Questo effetto è detto fenomeno del piano focale. Non si tratta di un problema di funzionamento. I soggetti che passano rapidamente davanti all'obiettivo possono apparire deformati, a seconda delle condizioni di registrazione, a causa del metodo di lettura dei segnali di immagine da parte del dispositivo di immagine (sensore CMOS).

Sullo schermo sono visibili piccoli punti bianchi, rossi, blu o verdi.

- I punti appaiono durante la registrazione con la funzione [COLOR SLOW SHTR]. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Le immagini risultano eccessivamente scure sullo schermo e il soggetto non viene visualizzato.

- Tenere premuto DISP/BATT INFO per alcuni secondi per attivare la retroilluminazione (p. 19).

Sulle immagini appaiono delle strisce orizzontali.

- Questo fenomeno si verifica durante la registrazione di immagini in presenza di lampade a fluorescenza, al sodio o al mercurio. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Se viene effettuata la registrazione dello schermo di un televisore o di un computer vengono visualizzate delle bande nere.

- Impostare [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] (p. 68).

[COLOR SLOW SHTR] non funziona correttamente.




- [COLOR SLOW SHTR] potrebbe non funzionare correttamente in assenza totale di luce.

Non è possibile regolare [LV.RTRIL.LCD].

- Non è possibile regolare [LV.RTRIL.LCD] nei seguenti casi:
 - Se il pannello LCD della videocamera è chiuso con lo schermo LCD rivolto verso l'esterno.
 - Se è collegato l'alimentatore CA.

Riproduzione di immagini

Non è possibile individuare un'immagine per la riproduzione.

- Selezionare la qualità delle immagini del filmato che si desidera riprodurre toccando  (HOME) →  (GESTIONE SUPPORTO) → [IMPOSTA /HSD] (p. 61).

Non è possibile riprodurre le immagini.


- Non è possibile riprodurre immagini se sono stati modificati file o cartelle o se i dati vengono modificati mediante un computer (nel caso dei fermi immagine il nome del file lampeggia). Non si tratta di un problema di funzionamento (p. 102).
- Le immagini registrate su altri apparecchi potrebbero non venire riprodotte. Non si tratta di un problema di funzionamento (p. 102).

“?” appare su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Questo simbolo può apparire su fermi immagine registrati su altri apparecchi, modificati su un computer e così via.

- L'alimentatore CA o il blocco batteria sono stati rimossi prima che la spia di accesso si spegnesse dopo una registrazione. In questo caso, è possibile che i dati di immagine vengano danneggiati e venga visualizzato [?].

“” appare su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Eseguire [RIP.F.DBASE IMM.] (p. 64). Se il simbolo continua ad apparire, eliminare l'immagine contrassegnata da  (p. 48).

Durante la riproduzione di un disco non viene emesso alcun suono o il livello dell'audio è basso.

- Alzare il volume (p. 35).
- Quando l'audio viene registrato con [LIV.RIF.MIC.] (p. 84) impostato su [BASSO], il livello dell'audio registrato potrebbe risultare eccessivamente debole.
- Quando si utilizza la funzione [REG.RALL.UN.], impostare [REGISTRA SUONI] su [ATTIVATO] (p. 32).

Durante la riproduzione su un computer o altri apparecchi, l'audio dei canali destro e sinistro risulterà non bilanciato.

- Questa situazione si verifica quando l'audio registrato nel formato surround a 5,1 canali viene convertito nel formato a 2 canali (audio stereo normale) mediante un computer o un altro apparecchio (p. 30). Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Modificare il tipo di conversione dell'audio (downmix) durante la riproduzione su un apparecchio stereo a 2 canali. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio utilizzato per la riproduzione.
- Convertire l'audio nel formato a 2 canali durante la creazione di un disco utilizzando il software “Picture Motion Browser” in dotazione.

- Registrare l'audio con [MODO AUDIO] impostato su [STEREO 2ch] (p. 67).

Modifica delle immagini sulla videocamera

Non è possibile apportare modifiche.

- Non è possibile apportare modifiche a causa delle condizioni dell'immagine.

Non è possibile aggiungere immagini alla playlist.

- Non è disponibile spazio libero nella “Memory Stick PRO Duo”.
- È possibile aggiungere alla playlist al massimo 999 immagini con qualità delle immagini HD (alta definizione) oppure 99 immagini con qualità delle immagini SD (definizione standard). Eliminare le immagini non necessarie dalla playlist (p. 53).
- Non è possibile aggiungere fermi immagine alla playlist.

Non è possibile dividere un filmato.

- I filmati troppo brevi non possono essere divisi.
- Non è possibile dividere i filmati che sono stati protetti su un altro apparecchio.

Non è possibile acquisire fermi immagine a partire da un filmato (HDR-TG1E).

- Nella “Memory Stick PRO Duo” non è presente spazio disponibile per la registrazione di un fermo immagine.

Visualizzazione sul televisore

Non è possibile visualizzare l'immagine o ascoltare l'audio sul televisore.

- Se si utilizza il cavo A/V componente, impostare [COMPONENT] in base ai requisiti dell'apparecchio collegato (p. 76).

- Quando si utilizza la spina video componente, assicurarsi che le spine rossa e bianca del cavo di collegamento A/V siano collegate (p. 41, 43).
- Le immagini non vengono trasmesse dalla presa HDMI OUT, se nelle immagini sono registrati segnali di protezione del copyright.
- Quando si utilizza la spina S VIDEO, assicurarsi che le spine rossa e bianca del cavo di collegamento A/V siano collegate (p. 43).

L'immagine appare distorta sul televisore 4:3.

- Questa situazione si verifica quando un'immagine registrata nel modo 16:9 (ampio) viene visualizzata su un televisore 4:3. Impostare correttamente la funzione [IMMAGINE TV] (p. 75) e riprodurre l'immagine.

Delle strisce nere appaiono nella parte superiore e inferiore dello schermo del televisore 4:3.

- Questa situazione si verifica quando un'immagine registrata nel modo 16:9 (ampio) viene visualizzata su un televisore 4:3. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Riproduzione della "Memory Stick PRO Duo" su altri apparecchi

L'apparecchio non riproduce o non legge la "Memory Stick PRO Duo".

- È possibile riprodurre le immagini con qualità delle immagini HD (alta definizione) solo su apparecchi compatibili con il formato AVCHD.

Duplicazione/collegamento ad altri apparecchi

Non è possibile effettuare correttamente la duplicazione.

- Non è possibile duplicare le immagini utilizzando un cavo HDMI.
- Il cavo di collegamento A/V non è collegato correttamente. Assicurarsi di effettuare il collegamento alla presa di ingresso di un altro apparecchio (p. 55).

Funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente

Di seguito è riportato l'elenco delle funzioni e delle voci di menu che non è possibile utilizzare contemporaneamente.

Impossibile utilizzare	Con le seguenti impostazioni
[SELEZIONE SCENA]	[COLOR SLOW SHTR], [DISSOLVENZA], [FILM EPOCA], [RIPR.RAVV.]
[UNA PRESS] in [BILAN.BIANCO]	[REG.RALL.UN.]
[FUOCO SPOT]	[SELEZIONE SCENA]
[COLOR SLOW SHTR]	[DISSOLVENZA], [EFFETTO DIG.], [SELEZIONE SCENA]
[DISSOLVENZA]	[COLOR SLOW SHTR], [EFFETTO DIG.], [CANDELA], [FUOCHI ARTIF.]
[EFFETTO DIG.]	[COLOR SLOW SHTR], [DISSOLVENZA], [SELEZIONE SCENA], [EFFETTO IMM.]
[EFFETTO IMM.]	[FILM EPOCA]
[STEADYSHOT]	[REG.RALL.UN.]

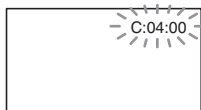
Impossibile utilizzare	Con le seguenti impostazioni
[RIPR.RAVV.]	[SELEZIONE SCENA]
[OTTR.LENTO AUTO]	[REG.RALL.UN.], [EFFETTO DIG.], [SELEZIONE SCENA], [COLOR SLOW SHTR], [DISSOLVENZA]
[SEL.RP.FORM.]	[FILM EPOCA]
[RILEVAM. VOLTI]	[REG.RALL.UN.], [FOCUS], [FUOCO SPOT], [ESPOSIZIONE], [ESPOS.SPOT], [COLOR SLOW SHTR], [EFFETTO DIG.], [EFFETTO IMM.], [BILAN.BIANCO], [ZOOM DIGIT.], [CREPUSCOLO]/ [RITR.CREPUSCOLO]/ [CANDELA]/[ALBA E TRAMONTO]/ [FUOCHI ARTIF.]/ [PAESAGGIO]/ [PALCOSCENICO]/ [MARE]/[NEVE] in [SELEZIONE SCENA]
[LIV.RIF.MIC.]	[MIC.ZOOM INCOR.]
[USC.VISUAL.]	[CTRL PER HDMI]

Indicatori e messaggi di avviso

Indicazioni di autodiagnostica/ Indicatori di avviso

Se sullo schermo LCD vengono visualizzati degli indicatori, controllare quanto riportato di seguito.

Alcuni problemi possono essere risolti dall'utente. Se i problemi persistono nonostante siano stati effettuati un paio di tentativi, contattare un rivenditore Sony o un centro di assistenza tecnica Sony autorizzato.



C:(o E:) □□:□□ (indicazione di autodiagnostica)

C:04:□□

- Il blocco batteria non è del tipo "InfoLITHIUM" NP-FH50. Utilizzare un blocco batteria "InfoLITHIUM" NP-FH50 (p. 103).
- Collegare saldamente la spina DC dell'alimentatore CA alla presa DC IN dell'Handycam Station o della videocamera (p. 15).

C:13:□□ / C:32:□□

- Scollegare la fonte di alimentazione. Ricollegarla, quindi utilizzare di nuovo la videocamera.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento non risolvibile dall'utente. Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato. Riferire il codice a 5 caratteri che inizia con la lettera "E".

101-0001 (indicatore di avviso relativo ai file)

Lampeggiamento lento

- Il file è danneggiato.
- Il file è illeggibile.

☹ (indicatore di avviso di livello della batteria)

Lampeggiamento lento

- Il blocco batteria è quasi scarico.
- A seconda delle condizioni di funzionamento, dell'ambiente o della batteria, è possibile che l'indicazione ☹ lampeggi, nonostante siano ancora disponibili 20 minuti.

⚠ (indicatore di avviso di temperatura elevata)

Lampeggiamento lento

- La videocamera si sta surriscaldando. Spegnerla e lasciarla per qualche minuto in un luogo fresco.

Lampeggiamento rapido*

- La temperatura della videocamera è eccessivamente alta. Spegnerla e lasciarla per qualche minuto in un luogo fresco.

☹ (indicatore di avviso relativo alla "Memory Stick PRO Duo")

Lampeggiamento lento

- Lo spazio libero per la registrazione di immagini si sta esaurendo. Per informazioni sul tipo di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 2.
- Non è stata inserita alcuna "Memory Stick PRO Duo" (p. 21).

Lampeggiamento rapido

- Non è disponibile spazio libero a sufficienza per la registrazione di immagini. Eliminare le immagini non necessarie o formattare la “Memory Stick PRO Duo” dopo aver memorizzato le immagini su un altro supporto (p. 46, 48, 63).
- Il file database di immagini è danneggiato (p. 64).

(indicatori di avviso relativi alla formattazione di una “Memory Stick PRO Duo”)*

- La “Memory Stick PRO Duo” è danneggiata.
- La “Memory Stick PRO Duo” non è formattata correttamente (p. 63, 101).

(indicatore di avviso relativo a una “Memory Stick PRO Duo” non compatibile)*

- È stata inserita una “Memory Stick PRO Duo” non compatibile (p. 101).

(indicatore di avviso relativo alla protezione dalla scrittura della “Memory Stick PRO Duo”)*

- L'accesso alla “Memory Stick PRO Duo” è stato limitato su un altro apparecchio.

(indicatore di avviso relativo al flash)

Lampeggiamento rapido*

- Si è verificato un problema relativo al flash.

(indicatore di avviso relativo a vibrazioni della videocamera)

- La quantità di luce non è sufficiente, pertanto si verificano facilmente vibrazioni della videocamera. Utilizzare il flash.

- La videocamera non è stabile ed è pertanto sottoposta facilmente a vibrazioni. Tenere in modo saldo la videocamera con entrambe le mani e registrare l'immagine. Tuttavia, l'indicatore di avviso relativo alle vibrazioni rimane visualizzato.

(indicatore di avviso relativo alla registrazione di fermi immagine)

- La “Memory Stick PRO Duo” è piena.
- Non è possibile registrare fermi immagine durante l'elaborazione. Attendere qualche istante, quindi avviare la registrazione.

* Quando gli indicatori di avviso vengono visualizzati sullo schermo, viene emessa una melodia (p. 74).

Descrizione dei messaggi di avviso

Se sullo schermo vengono visualizzati dei messaggi, attenersi alle istruzioni seguenti.

■ “Memory Stick PRO Duo”

Reinscrivere la Memory Stick.

- Reinscrivere alcune volte la “Memory Stick PRO Duo”. Se l'indicatore continua a lampeggiare, è possibile che la “Memory Stick PRO Duo” sia danneggiata. Riprovare con un'altra “Memory Stick PRO Duo”.

Memory Stick formattata in modo errato.

- Verificare il formato, quindi, se necessario, formattare la “Memory Stick PRO Duo” con la videocamera (p. 63, 101).

Imposs. creare altre cartelle su Memory Stick.

- Non è possibile creare cartelle che vadano oltre la cartella 999MSDCF. Non è possibile creare o eliminare cartelle mediante la videocamera.
- Formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 63) o eliminare le cartelle non necessarie utilizzando il computer.

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre filmati sulla Memory Stick.

- Utilizzare la “Memory Stick” consigliata (p. 2).

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre immagini sulla Memory Stick correttamente.

- Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato.

Non estrarre la Memory Stick durante la scrittura. Diversamente, è possibile che i dati vengano danneggiati.

- Inserire di nuovo la “Memory Stick PRO Duo”, quindi seguire le istruzioni sullo schermo.

File di database di immagini danneggiato. Creare nuovo file?

Informazioni per la gestione di filmati HD danneggiati. Creare nuove informazioni?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato. Toccando [S1], è possibile creare un nuovo file di gestione delle immagini. Non è possibile riprodurre le immagini registrate in precedenza sulla “Memory Stick PRO Duo” (i file delle immagini non sono danneggiati). Se si esegue [RIP.F.DATABASE IMM.] dopo aver creato nuove informazioni, è possibile riprodurre le immagini

registrate in precedenza. Qualora questa procedura non funzioni, copiare l'immagine su un computer utilizzando il software in dotazione.

Trovati errori nel file di database di immagini. Riparare il file di database di immagini?

File di database di immagini danneggiato. Riparare il file di database di immagini?

Trovati errori nel file di database di immagini. Impossibile registrare o riprodurre filmati HD. Riparare il file di database di immagini?

- Il file database di immagini è danneggiato e non è possibile registrare filmati. Toccare [S1] per ripararlo.
- È possibile registrare fermi immagine su una “Memory Stick PRO Duo”.

Recupero dei dati in corso.

- Se la scrittura dei dati non è stata effettuata correttamente, la videocamera tenta automaticamente il recupero dei dati.

Impossibile recuperare i dati.

- Poiché la scrittura dei dati sulla “Memory Stick PRO Duo” non ha avuto esito positivo, la videocamera ha provato a recuperare i dati, ma non è stato possibile. Potrebbe non essere possibile registrare o modificare i dati sulla “Memory Stick PRO Duo”.

Stampante compatibile con PictBridge

Non collegato a stampante compatibile con PictBridge.

- Spegner e riaccendere la stampante, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB (in dotazione).

Imposs. stampare. Controllare la stampante.

- Spegnere e riaccendere la stampante, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB (in dotazione).

■ Altro

Non è possibile effettuare altre selezioni.

- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente per le seguenti operazioni:
 - eliminazione di immagini
 - modifica della playlist dei filmati in HD (alta definizione)
 - stampa di fermi immagine

Dati protetti

- Si è tentato di eliminare dei dati protetti su un altro apparecchio. Annullare la protezione dei dati sull'apparecchio utilizzato per proteggerli.

Uso della videocamera all'estero

Alimentazione

È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi paese/regione mediante l'alimentatore CA in dotazione con tensione CA da 100 V a 240 V, 50/60 Hz.

Visualizzazione di immagini registrate con qualità delle immagini HD (alta definizione)

In paesi/regioni in cui è supportato il formato 1080/50i, è possibile visualizzare le immagini con la stessa qualità delle immagini HD (alta definizione) delle immagini registrate. È necessario un televisore (o un monitor) che utilizzi il sistema PAL e che sia compatibile con il formato 1080/50i, dotato di prese di ingresso componente e AUDIO/VIDEO o una presa di ingresso HDMI. È necessario collegare un cavo A/V componente o un cavo HDMI (opzionale).

Visualizzazione di immagini registrate con qualità delle immagini SD (definizione standard)

Per visualizzare le immagini registrate con qualità delle immagini SD (definizione standard), è necessario disporre di un televisore con sistema PAL dotato di prese di ingresso AUDIO/VIDEO. È necessario collegare un cavo di collegamento A/V.

Informazioni sui sistemi di colore dei televisori

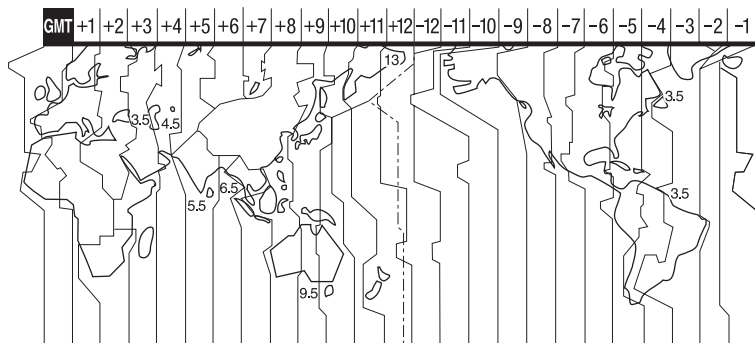
Questa videocamera utilizza il sistema PAL. Per visualizzare le immagini in riproduzione su un televisore, è necessario che quest'ultimo utilizzi il sistema PAL e che disponga di una presa di ingresso AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizzato in
PAL	Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda,
	Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Ungheria e così via.
PAL - M	Brasile
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay.
NTSC	America Centrale, Bolivia, Canada, Corea, Cile, Colombia, Ecuador, Filippine, Guyana,
	Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Stati Uniti, Taiwan, Venezuela e così via.
SECAM	Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

Impostazione dell'ora locale

È possibile impostare in modo semplice l'ora locale selezionando una differenza di fuso orario durante l'uso della videocamera all'estero. Toccare **HOME** → **IMPOSTAZIONI** → [IMP.OR./**LING.**] → [IMPOST.AREA] e [ORA LEGALE] (p. 76).

Differenza di fuso orario

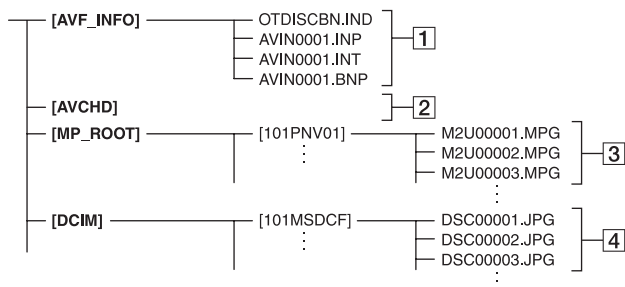


Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
GMT	Lisbona, Londra
+01:00	Berlino, Parigi
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Mosca, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, Nuova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangoon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	HongKong, Singapore, Pechino
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
+11:00	Isole Salomone
+12:00	Fiji, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	LosAngeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, CittàMessico
-05:00	New York, Bogotà
-04:00	Santiago
-03:30	St.John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azzorre, Isole di Capo Verde

Struttura di file/cartelle nella “Memory Stick PRO Duo”

Di seguito è riportata la struttura dei file e delle cartelle. Solitamente, non è necessario conoscere la struttura dei file e delle cartelle se la registrazione/riproduzione delle immagini viene eseguita sulla videocamera. Per guardare i fermi immagine o i filmati mediante il collegamento a un computer, consultare la “Guida di PMB” sul CD-ROM in dotazione, quindi utilizzare l’applicazione in dotazione.



1 File di gestione delle immagini

Se i file vengono eliminati, non è possibile registrare/riprodurre correttamente le immagini. Come impostazione predefinita i file sono nascosti e pertanto in genere non sono visibili.

2 Cartella delle informazioni di gestione dei filmati HD

Questa cartella contiene i dati di registrazione dei filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione). Non tentare di aprire questa cartella o di accedere ai contenuti di questa cartella da un computer. Diversamente, si potrebbero danneggiare i file delle immagini o impedire la riproduzione dei file delle immagini.

3 File dei filmati SD (file MPEG2)

L'estensione di questi file è “.MPG”. Le dimensioni massime sono di 2 GB. Se le dimensioni di un file sono superiori a 2 GB, il file viene suddiviso.

I file vengono numerati in ordine crescente in modo automatico. Quando la numerazione dei file supera 9999, viene creata un'altra cartella per registrare i nuovi file dei filmati.

Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101PNV01] → [102PNV01]

4 File di fermi immagine (file JPEG)

L'estensione di questi file è “.JPG”. I file vengono numerati in ordine crescente in modo automatico. Quando la numerazione dei file supera 9999, viene creata un'altra cartella per la memorizzazione dei nuovi file di immagine.

Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Selezionando (HOME) → (ALTRO) → [COLLEGAM.USB] → [COLLEGAM.USB], è possibile accedere a una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera da un computer, attraverso un collegamento USB.
- Non modificare da un computer i file o le cartelle contenuti in una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera. I file di immagine potrebbero venire eliminati oppure non essere riproducibili.
- Sony non si assume alcuna responsabilità per i risultati dell'utilizzo da un computer dei dati contenuti in una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera.

- Quando si eliminano i file di immagine, attenersi alla procedura indicata a pagina 48. Non eliminare da un computer i file di immagine contenuti in una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera.
- Non formattare una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera utilizzando un computer. Diversamente, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Non copiare da un computer i file contenuti in una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera. Sony non si assume alcuna responsabilità per i risultati di questo tipo di operazione.

Manutenzione e precauzioni

Informazioni sul formato AVCHD

Che cos'è il formato AVCHD?

Il formato AVCHD è un formato ad alta definizione per videocamere digitali utilizzato per registrare un segnale HD (alta definizione) con la specifica 1080i*1 o la specifica 720p*2, che utilizza un'efficiente tecnologia di codifica per la compressione dei dati. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene adottato per comprimere dati video, mentre il sistema Dolby Digital o Linear PCM viene utilizzato per comprimere i dati audio.

Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con maggiore efficienza rispetto al formato di compressione delle immagini convenzionale. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 consente di registrare un segnale video ad alta definizione ripreso con una videocamera digitale su dischi DVD da 8 cm, disco rigido interno, memorie flash, "Memory Stick PRO Duo" e così via.

Registrazione e riproduzione sulla videocamera

In base al formato AVCHD, la videocamera registra con la qualità delle immagini HD (alta definizione) menzionata di seguito. In aggiunta alla qualità delle immagini HD (alta definizione), la videocamera è in grado di registrare un segnale SD (definizione standard) nel formato MPEG2 convenzionale.

Segnale video*3:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Segnale audio:

Dolby Digital 5,1/2 ch

Supporto di registrazione:

"Memory Stick PRO Duo"

Una specifica ad alta definizione che utilizza 1.080 linee effettive di scansione e il sistema di interlacciamento.

*2: specifica 720p

Una specifica ad alta definizione che utilizza 720 linee di scansione effettive e il sistema progressivo.

*3: i dati registrati in un formato AVCHD diverso da quelli citati in precedenza non possono essere riprodotti su questa videocamera.

Informazioni sulla "Memory Stick"

La "Memory Stick" è un supporto di registrazione IC portatile e compatto dotato di un'ampia capacità di memorizzazione dei dati.

Con questa videocamera è possibile utilizzare solo una "Memory Stick Duo", che ha una dimensione pari a circa la metà di una "Memory Stick" standard. Tuttavia, non è possibile garantire il funzionamento di tutti i tipi di "Memory Stick Duo" con questa videocamera.

Tipi di "Memory Stick"	Registrazione/riproduzione
"Memory Stick Duo" (con "MagicGate")	-
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Il presente prodotto non supporta il trasferimento dati in parallelo a 8 bit, ma supporta il trasferimento dati in parallelo a 4 bit, lo stesso utilizzato con una "Memory Stick PRO Duo".

- Questo prodotto non è in grado di registrare o riprodurre dati che utilizzano la tecnologia "MagicGate". "MagicGate" è una tecnologia di protezione del copyright che registra e trasferisce i contenuti in un formato cifrato.
- Non è possibile garantire la compatibilità con questa videocamera delle "Memory Stick PRO Duo" formattate mediante un computer (Windows OS/Mac OS).

*1: specifica 1080i

- La velocità di lettura/scrittura dei dati potrebbe variare in base alla combinazione tra la “Memory Stick PRO Duo” e l’apparecchio compatibile con “Memory Stick PRO Duo” utilizzato.
- Nei casi seguenti potrebbero verificarsi danneggiamenti o perdite di dati (i dati non verranno risarciti):
 - Se si estrae la “Memory Stick PRO Duo” o si spegne la videocamera mentre è in corso la lettura o la scrittura di file di immagine nella “Memory Stick PRO Duo” (la spia di accesso è illuminata o lampeggia).
 - Se la “Memory Stick PRO Duo” viene utilizzata in prossimità di calamite o campi magnetici.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti sul disco rigido di un computer.
- Durante la scrittura sull’area promemoria della “Memory Stick PRO Duo”, non esercitare eccessiva pressione.
- Non applicare etichette o simili sulle “Memory Stick PRO Duo” o sugli adattatori per Memory Stick Duo.
- Per trasportare o conservare una “Memory Stick PRO Duo”, inserirla nell’apposita custodia.
- Non toccare i terminali ed evitare che oggetti metallici entrino in contatto con essi.
- Non piegare, lasciare cadere o applicare forza eccessiva alla “Memory Stick PRO Duo”.
- Non smontare o modificare la “Memory Stick PRO Duo”.
- Non bagnare la “Memory Stick PRO Duo”.
- Tenere la “Memory Stick PRO Duo” fuori dalla portata dei bambini, onde evitare il rischio di ingerimento.
- Non inserire oggetti diversi da una “Memory Stick PRO Duo” nell’alloggiamento per Memory Stick Duo. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Non utilizzare o conservare la “Memory Stick PRO Duo” nei seguenti luoghi:
 - Luoghi soggetti a temperature estremamente elevate, ad esempio all’interno di un’auto parcheggiata al sole in estate
 - Luoghi soggetti a luce solare diretta
 - Luoghi soggetti a umidità estremamente elevata o a gas corrosivi

■ Informazioni sull’adattatore per Memory Stick Duo

- Se le “Memory Stick PRO Duo” vengono utilizzate con un adattatore per Memory Stick Duo, accertarsi che le “Memory Stick PRO Duo” vengano inserite a fondo nella direzione corretta. Un uso errato potrebbe causare problemi di funzionamento. Inoltre, se si inserisce forzatamente la “Memory Stick PRO Duo” nell’adattatore per Memory Stick Duo nella direzione errata, si potrebbe danneggiarla.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo privo di una “Memory Stick PRO Duo” in un apparecchio compatibile con “Memory Stick”. Diversamente, l’apparecchio potrebbe presentare problemi di funzionamento.

■ Informazioni sulla “Memory Stick PRO Duo”


- La capacità di memoria massima di una “Memory Stick PRO Duo” utilizzabile con la videocamera è di 16 GB.

Informazioni sulla compatibilità dei dati di immagine

- I file di dati registrati sulle “Memory Stick PRO Duo” mediante la videocamera sono conformi allo standard universale “Design rule for Camera File system” stabilito dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Con la videocamera, non è possibile riprodurre fermi immagine registrati mediante altri apparecchi (DCR-TRV900E o DSC-D700/D770) non conformi a tale standard universale (i suddetti modelli non sono in vendita in alcune regioni).
- Se non è possibile utilizzare una “Memory Stick PRO Duo” che è stata utilizzata con un altro apparecchio, formattarla mediante la videocamera (p. 63). Si noti che la formattazione implica l’eliminazione di tutte le informazioni contenute nella “Memory Stick PRO Duo”.
- Nei seguenti casi, potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini utilizzando la videocamera:
 - Durante la riproduzione di dati di immagine modificati sul computer.
 - Durante la riproduzione di dati di immagine registrati mediante altri apparecchi.

Informazioni sul blocco batteria “InfoLITHIUM”


La videocamera è in grado di funzionare esclusivamente con un blocco batteria “InfoLITHIUM” NP-FH50.

I blocchi batteria “InfoLITHIUM” serie H hanno il contrassegno .

Che cos'è un blocco batteria “InfoLITHIUM”?

Un blocco batteria “InfoLITHIUM” è un blocco batteria agli ioni di litio dotato di funzioni che consentono di comunicare informazioni correlate alle condizioni di funzionamento tra la videocamera e un alimentatore CA/caricabatterie opzionale. Il blocco batteria “InfoLITHIUM” calcola il consumo energetico in base alle condizioni d'uso della videocamera e visualizza il tempo di funzionamento residuo della batteria in minuti. Il blocco batteria NP-FH50 in dotazione con la videocamera HDR-TG1E/TG3E è compatibile con “ActiFORCE”. “ActiFORCE” è una tecnologia di alimentazione di nuova generazione. La capacità della batteria, la carica rapida, la velocità e l'accuratezza del calcolo della durata residua della batteria sono stati migliorati rispetto alle batterie “InfoLITHIUM” serie P attuali.

Per caricare il blocco batteria


- Prima di utilizzare la videocamera, assicurarsi di caricare il blocco batteria.
- Si consiglia di caricare la batteria ad una temperatura ambientale compresa tra 10 °C e 30 °C fino allo spegnimento della spia /CHG (carica). Se il blocco batteria non viene caricato entro questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo corretto.

Per utilizzare il blocco batteria in modo efficiente



- In presenza di una temperatura ambiente inferiore o uguale a 10 °C, le prestazioni della batteria diminuiscono e il tempo di funzionamento della batteria si riduce. In questo caso, adottare le misure descritte di seguito per aumentare la durata del blocco batteria.
 - Inserire il blocco batteria in una tasca per scaldarlo, quindi applicarlo alla videocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
- L'uso frequente dello schermo LCD o dei modi di riproduzione e di avanzamento o riavvolgimento rapidi scarica più velocemente il blocco batteria.
- Se non si effettuano operazioni di registrazione o riproduzione con la videocamera, accertarsi di spegnerla. La carica del blocco batteria si scarica anche nel caso in cui la videocamera si trovi nel modo di attesa della registrazione o di pausa della riproduzione.
- Si consiglia di munirsi di blocchi batteria di riserva di durata pari a 2 o 3 volte il tempo di registrazione previsto e di effettuare registrazioni di prova prima di procedere alla registrazione effettiva.
- Non esporre il blocco batteria all'acqua, poiché non è impermeabile.

Informazioni sull'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria

- Se la videocamera si spegne anche se l'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria indica che il blocco batteria dispone di carica sufficiente per il funzionamento, caricare di nuovo completamente il blocco batteria. Il tempo di funzionamento residuo della batteria verrà indicato correttamente. Si noti tuttavia che l'indicazione relativa alla carica della batteria non viene ripristinata se la batteria viene utilizzata a temperature elevate per periodi di tempo prolungati, se viene lasciata completamente carica o se viene utilizzata di frequente. Utilizzare l'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria solo come riferimento approssimativo.

- Il simbolo  che indica il basso livello di carica della batteria lampeggia anche se rimangono da 5 a 10 minuti di carica disponibile, a seconda delle condizioni d'uso o della temperatura ambiente.

Conservazione del blocco batteria

- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, caricarlo completamente e utilizzarlo sulla videocamera una volta all'anno per garantirne il funzionamento corretto. Per conservare il blocco batteria, rimuoverlo dalla videocamera, quindi conservarlo in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare completamente il blocco batteria installato sulla videocamera, toccare  (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SPEGNIM.AUTO] → [DISATTIVATO] e lasciare la videocamera nel modo di attesa della registrazione con il pannello LCD aperto finché non si spegne (p. 77).

Informazioni sulla durata della batteria

- Il tempo e l'uso ripetuto riducono gradualmente la capacità della batteria. Se il tempo di funzionamento disponibile della batteria risulta notevolmente ridotto, è probabile che sia necessario sostituirla con una batteria nuova.
- La durata di ciascuna batteria dipende dalle modalità di conservazione, dalle condizioni e dall'ambiente in cui viene utilizzata.

Informazioni su x.v.Color

- x.v.Color è un termine più conosciuto per indicare lo standard xvYCC proposto dalla Sony ed è un marchio di fabbrica Sony.
- xvYCC è uno standard internazionale per lo spazio colore in ambito video. Questo standard è in grado di esprimere una gamma di colori più ampia rispetto allo standard attualmente utilizzato per le trasmissioni televisive.

Informazioni sulla gestione della videocamera

Uso e manutenzione

- Non utilizzare o conservare la videocamera e gli accessori seguenti nei luoghi:
 - In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi. Non esporre in alcun caso la videocamera e gli accessori a temperature superiori a 60 °C, ad esempio alla luce solare diretta, in prossimità di radiatori o all'interno di un'auto parcheggiata al sole. In caso contrario, la videocamera e gli accessori potrebbero non funzionare correttamente o deformarsi.
 - In prossimità di forti campi magnetici o di vibrazioni meccaniche. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento della videocamera.
 - In prossimità di onde radio o radiazioni intense. È possibile che la videocamera non sia in grado di registrare correttamente.
 - In prossimità di ricevitori AM e di apparecchi video. Potrebbero verificarsi dei disturbi.
 - Sulla sabbia o in luoghi polverosi. Qualora della sabbia o della polvere penetrino nella videocamera, quest'ultima potrebbe presentare problemi di funzionamento. In certi casi, tali problemi potrebbero non essere riparabili.
 - In prossimità di finestre o in esterni, dove lo schermo LCD o l'obiettivo possono essere esposti alla luce solare diretta. La luce solare diretta può danneggiare l'interno dello schermo LCD.
- Utilizzare la videocamera con alimentazione da 6,8 V/7,2 V CC (blocco batteria) o da 8,4 V CC (alimentatore CA).
- Per il funzionamento con l'alimentazione CC o CA, utilizzare gli accessori consigliati in queste istruzioni per l'uso.
- Non bagnare la videocamera esponendola, ad esempio, alla pioggia o ad acqua di mare. Se si bagna, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento. In certi casi, tali problemi potrebbero non essere riparabili.
- Qualora oggetti solidi o sostanze liquide dovessero penetrare all'interno della videocamera, scollegarla e farla controllare da un rivenditore Sony prima di utilizzarla di nuovo.

- Maneggiare con cura, evitando di smontare i componenti, modificare, sottoporre a urti o impatti dovuti a colpi, cadute o calpestamenti del prodotto. Prestare particolare attenzione all'obiettivo.
- Quando non viene utilizzata, tenere la videocamera spenta.
- Durante l'uso, non avvolgere la videocamera, ad esempio, in un asciugamano. Diversamente, è possibile che si verifichino surriscaldamenti interni.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la spina e non il cavo stesso.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, ad esempio collocandovi sopra oggetti pesanti.
- Mantenere puliti i contatti metallici.
- In caso di fuoriuscita di elettrolita dalla batteria:
 - consultare un centro assistenza Sony autorizzato.
 - lavare la parte eventualmente entrata in contatto con il liquido.
 - qualora il liquido entri in contatto con gli occhi, sciacquare con abbondante acqua e consultare un medico.

■ Se la videocamera non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati

- Accenderla periodicamente e avviare la riproduzione o la registrazione di immagini per circa 3 minuti.
- Scaricare completamente il blocco batteria prima di conservarla.

Formazione di condensa

Se la videocamera viene trasportata direttamente da un luogo freddo ad uno caldo, è possibile che al suo interno si formi della condensa. In tal caso, si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.

■ Se si è formata della condensa

Spegnere la videocamera e non utilizzarla per circa 1 ora.

■ Nota sulla formazione di condensa

È possibile che si formi della condensa se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo ad uno caldo (o viceversa) o se viene utilizzata in un luogo umido, come illustrato di seguito:

- Se la videocamera viene trasportata da una pista da sci in un luogo riscaldato.
- Se la videocamera viene trasportata da un'auto o una stanza con aria condizionata a un luogo caldo all'esterno.
- Se la videocamera viene utilizzata dopo un temporale.
- Se la videocamera viene utilizzata in un luogo caldo e umido.

■ Come evitare la formazione di condensa

Se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo ad uno caldo, riporla in una busta di plastica e sigillarla ermeticamente. Estrarla non appena la temperatura all'interno della busta ha raggiunto la temperatura ambiente (dopo circa 1 ora).

Schermo LCD



- Non esercitare eccessiva pressione sullo schermo LCD, onde evitare di danneggiarlo.
- Se la videocamera viene utilizzata in un luogo freddo, è possibile che sullo schermo LCD venga visualizzata un'immagine residua. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Durante l'uso della videocamera, è possibile che la parte posteriore dello schermo LCD si surriscaldi. Non si tratta di un problema di funzionamento.

■ Pulizia dello schermo LCD

Se sullo schermo LCD sono presenti impronte o polvere, si consiglia di pulirlo utilizzando un panno morbido. Se viene utilizzato il kit di pulizia per schermo LCD (opzionale), non applicare il liquido di pulizia direttamente sullo schermo LCD. Utilizzare la carta di pulizia inumidita con il liquido.

■ Regolazione del pannello a sfioramento (CAL.PAN.TAT.)

È possibile che i pulsanti sul pannello a sfioramento non funzionino correttamente. In tal caso, seguire la procedura descritta di seguito. Durante questa operazione, si consiglia di collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione.

- ① Accendere la videocamera.
- ② Toccare  (HOME) →
 (IMPOSTAZIONI) →
 [IMPOST.GENERALI] →
 [CAL.PAN.TAT.].



- ③ Toccare 3 volte con l'angolo della "Memory Stick PRO Duo" o un oggetto simile il simbolo "x" visualizzato sullo schermo.
 Per annullare, toccare [ANNUL.].

Se non è stato premuto il punto corretto, procedere di nuovo con la calibrazione.

Note

- Per la calibrazione, non utilizzare oggetti appuntiti. Diversamente, si potrebbe danneggiare lo schermo LCD.
- Non è possibile calibrare lo schermo LCD se è ruotato o chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno.

Cura e manutenzione del rivestimento

- Se il rivestimento della videocamera è sporco, pulirlo utilizzando un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarlo con un panno morbido asciutto.
- Per non danneggiare il rivestimento, evitare di:
 - Utilizzare solventi chimici quali diluenti, benzina, alcol, panni trattati chimicamente, repellenti, insetticidi e creme solari.
 - Utilizzare la videocamera con le mani sporche delle sostanze indicate sopra.
 - Lasciare che il rivestimento rimanga in contatto con oggetti di gomma o in vinile per un periodo di tempo prolungato.

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Pulire la superficie dell'obiettivo utilizzando un panno morbido nei seguenti casi:
 - Se sulla superficie dell'obiettivo sono presenti impronte.
 - In luoghi caldi o umidi.

– Se l'obiettivo viene utilizzato in ambienti caratterizzati da salsedine, ad esempio al mare.

- Conservare l'obiettivo in un luogo ben ventilato e non esposto a polvere o sporcizia.
- Per evitare la formazione di muffa, pulire regolarmente l'obiettivo come descritto in precedenza. Si consiglia di utilizzare la videocamera circa una volta al mese per conservarne a lungo le prestazioni ottimali.


Carica della batteria ricaricabile preinstallata

La videocamera dispone di una batteria ricaricabile preinstallata che consente di mantenere la data, l'ora e altre impostazioni anche quando la videocamera è spenta. La batteria ricaricabile preinstallata viene sempre caricata quando la videocamera è collegata alla presa di rete mediante l'alimentatore CA o quando il blocco batteria è applicato. La batteria ricaricabile si scarica completamente in circa **3 mesi** se la videocamera non viene utilizzata. Utilizzare la videocamera dopo avere caricato la batteria ricaricabile preinstallata. Tuttavia, la mancata ricarica della batteria ricaricabile non influisce sul funzionamento della videocamera, fintanto che non si registra la data.

■ Procedure

Collegare la videocamera a una presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione, quindi lasciarla con l'alimentazione disattivata per più di 24 ore.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- “Handycam” e **HANDYCAM** sono marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- “AVCHD” e il logotipo “AVCHD” sono marchi di fabbrica di Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. e Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick Duo”, “**MEMORY STICK DUO**”, “Memory Stick PRO Duo”, “**MEMORY STICK PRO DUO**”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, “MagicGate”, “**MAGICGATE**”, “MagicGate Memory Stick” e “MagicGate Memory Stick Duo” sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- “X.v.Colour” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- “BIONZ” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- “BRAVIA” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- “VAIO” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- “PLAYSTATION” è un marchio di fabbrica di Sony Computer Entertainment Inc.
- Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows e Windows Media sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Intel, Intel Core e Pentium sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Intel Corporation o delle relative filiali negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Tutti gli altri nomi di prodotti citati nel presente documento potrebbero essere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive aziende. Inoltre, TM e “®” non vengono indicati in ogni caso nel presente manuale.

Note sulla licenza

QUALSIASI USO DEL PRESENTE PRODOTTO DIVERSO DALL’USO PERSONALE DEL CLIENTE CONFORME ALLO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DELLE INFORMAZIONI VIDEO PER I SUPPORTI COMPRESSI È SEVERAMENTE VIETATO, SE NON DIETRO LICENZA PER I BREVETTI PERTINENTI NEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-2. LA LICENZA PUÒ ESSERE RICHIESTA A MPEG DISPONIBILE PRESSO MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206..

IL PRESENTE PRODOTTO, NELL’ AMBITO DELLA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DI BREVETTI AVC, DISPONE DELLA LICENZA PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN CONSUMATORE, PER EFFETTUARE LE OPERAZIONI SEGUENTI:

- (i) CODIFICA DI UN FILMATO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC (“AVC VIDEO”) E/O
 - (ii) DECODIFICA DI UN FILMATO AVC CHE SIA STATO CODIFICATO DA UN CONSUMATORE NELL’ AMBITO DI UN’ ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O SIA STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI FILMATI CHE DISPONGA DELLA LICENZA PER FORNIRE FILMATI AVC. NON È CONCESSA O IMPLICITA ALCUNA LICENZA PER ALTRI USI.
- ULTERIORI INFORMAZIONI POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C. VEDERE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Le applicazioni software “C Library”, “Expat”, “zlib” e “libjpeg” sono in dotazione con la videocamera. Queste applicazioni software vengono fornite in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d’ autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti di autore di queste applicazioni software,

Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni. Leggere il documento "license1.pdf" incluso nella cartella "License" del CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) delle applicazioni software "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg".

Informazioni sul software GNU GPL/ LGPL applicato

Nella videocamera sono incluse applicazioni software idonee per GNU General Public License (d'ora in avanti definita "GPL") o GNU Lesser General Public License (d'ora in avanti definita "LGPL").

Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software in base alle condizioni della GPL/LGPL fornita.

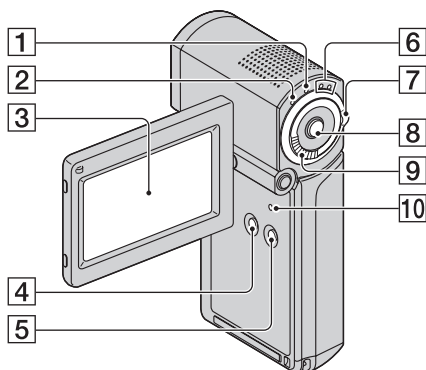
Il codice sorgente è disponibile sul web. Utilizzare il seguente URL per scaricarlo. Durante il download del codice sorgente, selezionare DCR-DVD810 come modello per la videocamera.
<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente. Leggere il documento "license2.pdf" incluso nella cartella "License" del CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software "GPL" e "LGPL".

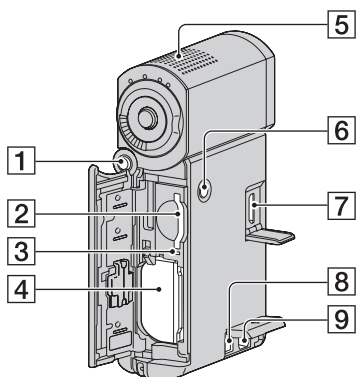
Per visualizzare il PDF, è necessario Adobe Reader. Se tale programma non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina web di Adobe Systems all'indirizzo:
<http://www.adobe.com/>

Identificazione delle parti e dei comandi

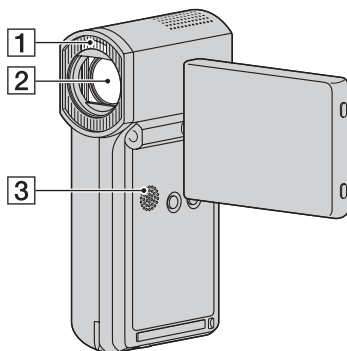
I numeri tra parentesi indicano le pagine di riferimento.



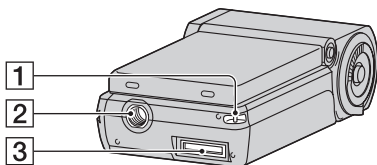
- 1** Spia QUICK ON (31)
- 2** Spia /CHG (carica) (15)
- 3** Schermo LCD/pannello a sfioramento (18)
- 4** Tasto DISP/BATT INFO (17, 19)
- 5** Tasto EASY (23)
- 6** Spie dei modi (filmato)/ (fermo immagine) (20)
- 7** Interruttore di selezione dei modi (filmato)/ (fermo immagine) (20)
- 8** Tasto START/STOP (28)
- 9** Leva dello zoom elettrico (30, 37)
- 10** Tasto RESET
Inizializza i valori di tutte le impostazioni, incluse quelle di data e ora.



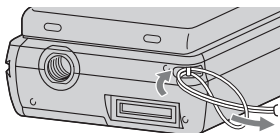
- 1** Tasto PHOTO (28)
- 2** Alloggiamento per Memory Stick Duo (21)
- 3** Spia di accesso (21)
- 4** Blocco batteria (15)
- 5** Microfono incorporato (30)
- 6** Tasto POWER (18)
- 7** Presa HDMI OUT (39)
- 8** Presa DC IN (15)
- 9** Connettore remoto A/V (39)



- 1** Flash (70)
- 2** Obiettivo (Carl Zeiss Lens) (4)
- 3** Diffusore
L'audio viene riprodotto dal diffusore.
Per informazioni sulla regolazione del volume, vedere a pagina 35.

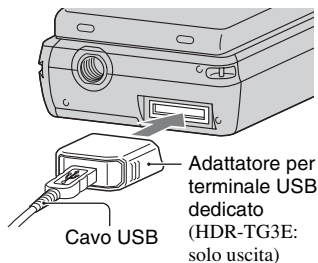


- 1** Gancio per cordino da polso
 Applicare il cordino, quindi afferrare in modo saldo la videocamera, onde evitare che cada danneggiandosi.



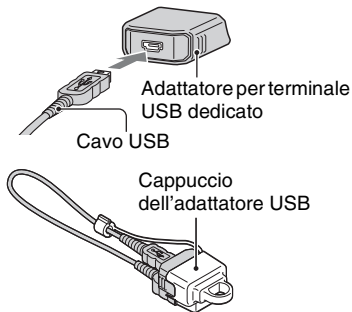
- 2** Punto di inserimento del treppiede
 Installare il treppiede (opzionale) nell'apposito punto di inserimento utilizzando una vite per treppiede (opzionale: la lunghezza dalla vite deve essere inferiore a 5,5 mm).

- 3** Connettore di interfaccia
 Consente di collegare la videocamera all'Handycam Station o all'Adattatore per terminale USB dedicato.
 Se si installa l'Adattatore per terminale USB dedicato, è possibile collegare il cavo USB alla videocamera senza utilizzare l'Handycam Station.

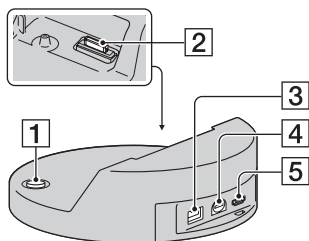




Informazioni sull'installazione dell'Adattatore per terminale USB dedicato/del cappuccio dell'adattatore USB

- Collegare l'Adattatore per terminale USB dedicato al cavo lungo o al cavo corto, a seconda del momento o del luogo in cui si utilizza la videocamera.
- Applicare il cappuccio per adattatore USB al cavo USB durante il trasporto all'interno di borse e così via.
- Prestare attenzione a non appendere o sottoporre l'adattatore o il cavo a urti eccessivi, onde evitare di causare danni.



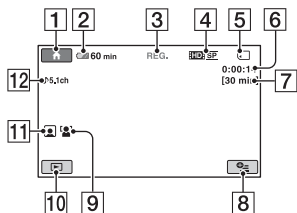
Handycam Station



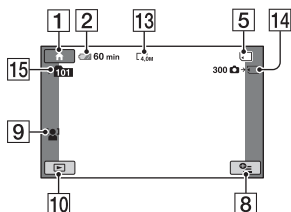
- 1** Tasto  (DISC BURN) (46)
- 2** Connettore di interfaccia
Collegare questo connettore al
connettore di interfaccia della
videocamera quando quest'ultima viene
installata sull'Handycam Station.
- 3** Presa DC IN (15)
- 4** Presa A/V OUT (39)
- 5** Presa  (USB) (56, 58)
HDR-TG3E: solo uscita

Indicatori visualizzati durante la registrazione/riproduzione

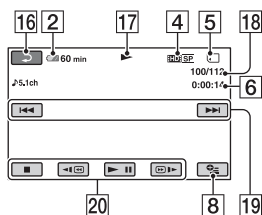
Registrazione di filmati



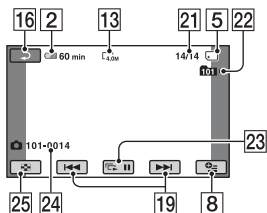
Registrazione di fermi immagine



Visualizzazione di filmati



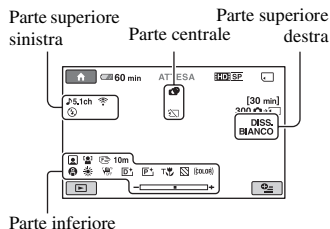
Visualizzazione di fermi immagine



- 1 Pulsante HOME (12)
- 2 Capacità residua della batteria (approssimativa) (17)
- 3 Stato della registrazione ([ATTESA] (modo di attesa) o [REG.] (registrazione))
- 4 Qualità di registrazione (HD/SD) (61) e modo di registrazione (FH/HQ/SP/LP) (67)
- 5 Supporto
- 6 Contatore (ore/minuti/secondi)
- 7 Tempo residuo di registrazione
- 8 Pulsante OPTION (13)
- 9 RILEVAM.VOLTI (70)
- 10 Pulsante VISUALIZZA IMMAGINI (33)
- 11 Impostazione Indice volti (71)
- 12 Registrazione surround a 5,1 canali (30)
- 13 Dimensioni dell'immagine (71)
- 14 Numero approssimativo di fermi immagine registrabili e supporti/durante la registrazione di fermi immagine
- 15 Cartella di registrazione
- 16 Pulsante Indietro
- 17 Modo di riproduzione
- 18 Numero del filmato in riproduzione/ Numero complessivo di filmati registrati
- 19 Pulsante Precedente/Successivo (34)
- 20 Pulsanti di controllo video (34)
- 21 Numero del fermo immagine in riproduzione/Numero totale dei fermi immagine registrati
- 22 Cartella di riproduzione
- 23 Pulsante di visualizzazione in serie (38)
- 24 Nome del file di dati
- 25 Pulsante VISUAL INDEX (33)

Indicatori relativi alle modifiche

I seguenti indicatori vengono visualizzati durante la registrazione/riproduzione a indicare le impostazioni della videocamera.



Parte superiore sinistra

Indicatore	Significato
J5,1ch J2ch	MODO AUDIO (67)
🕒	Registrazione con timer automatico (84)
⚡ 🔦 🔦 🔦	Spia del flash (70), RID.OC.ROSSI (70)
📶	LIV.RIF.MIC. basso (84)
4:3	SEL.RP.FORM. (68)
📶	MIC.ZOOM INCOR. (84)

Parte centrale

Indicatore	Significato
4,0M 3,0M 2,3M 1,9M 1,7M LVGA	DIM.IMMAG. (71)
🔄	Visualizzazione in serie continua (38)
📷	Color Slow Shutter (83)
🔗	Collegamento PictBridge (58)
🔔 [1] 📶 📶	Indicatori di avviso (93)

Parte superiore destra

Indicatore	Significato
DISS. DISS. BIANCO NERO	Dissolvenza (83)
📺 OFF	Retroilluminazione dello schermo LCD disattivata (19)

Parte inferiore

Indicatore	Significato
P+	Effetto immagine (84)
D+	Effetto digitale (84)
🔥	Messa a fuoco manuale (80)
🌙 📷 📷 📷	SELEZIONE SCENA (81)
🌞 🌞 📷	Bilanciamento del bianco (82)
📷	Funzione SteadyShot disattivata (68)
📷	ESPOS.SPOT (81)/ ESPOSIZIONE (81)
T	Ripresa ravvicinata (80)
📷	Motivo zebra (69)
(COLOR)	X.V.COLOR (68)
📷	Indice volti (71)
📷	RILEVAM.VOLTI (70)

💡 Suggerimenti

- Gli indicatori e la relativa posizione sono approssimativi e appaiono diversi da quelli realmente visualizzati sulla videocamera.

Codice dati durante la registrazione

La data e l'ora di registrazione vengono registrate automaticamente sulla "Memory Stick PRO Duo". Durante la registrazione, questi dati non vengono visualizzati. Tuttavia, è possibile verificarli durante la riproduzione come [CODICE DATI] (p. 73).

Glossario

■ Audio surround a 5,1 canali

Sistema di riproduzione audio mediante 6 diffusori: 3 anteriori (sinistro, destro e centrale) e 2 posteriori (destro e sinistro) con l'aggiunta di un subwoofer passa-basso considerato come canale 0,1 per le frequenze pari a 120 Hz o inferiori.

■ Dolby Digital

Sistema di codifica (compressione) audio sviluppato da Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Tecnologia di compressione audio sviluppata da Dolby Laboratories Inc. che consente di comprimere i segnali audio in modo efficace mantenendo una qualità elevata. I suoni vengono compressi in modo efficace con un audio di alta qualità, che consente di riprodurre audio surround a 5,1 canali.

■ Formato AVCHD

Formato per videocamere digitali ad alta definizione utilizzato per registrare un segnale HD (alta definizione) utilizzando il formato MPEG-4 AVC/H.264.

■ Frammentazione

Condizione di un supporto in cui i file vengono suddivisi in parti e sparsi all'interno del supporto stesso. In questo caso, è possibile che le immagini non vengano salvate in modo corretto. È possibile risolvere questo problema eseguendo [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 63).

■ MPEG

MPEG è l'acronimo di Moving Picture Experts Group, il gruppo di standard per la codifica (compressione di immagine) di video (filmati) e audio. Sono disponibili i formati MPEG1 e MPEG2. Questa videocamera registra filmati con qualità delle immagini SD (definizione standard) nel formato MPEG2.

■ MPEG-4 AVC/H.264

Il più recente formato di codifica delle immagini standardizzato congiuntamente da due organizzazioni di standardizzazione, ISO-IEC e ITU-T, nel 2003. In confronto al formato MPEG2 convenzionale, MPEG-4 AVC/H.264 offre un'efficienza più che raddoppiata. La videocamera utilizzata impiega il formato MPEG-4 AVC/H.264 per codificare filmati ad alta definizione.

■ Miniatura

Immagini di dimensioni ridotte che consentono di visualizzare numerose immagini contemporaneamente. [VISUAL INDEX]/[INDEX]/[INDEX] e così via sono sistemi di visualizzazione delle miniature.

■ JPEG

JPEG è l'acronimo di Joint Photographic Experts Group, uno standard di compressione (riduzione del volume dei dati) per i dati dei fermi immagine. La videocamera registra fermi immagine in formato JPEG.

■ VBR

VBR è l'acronimo di Variable Bit Rate (velocità di trasmissione variabile), ossia un formato di registrazione che consente di controllare automaticamente la velocità di trasmissione (il volume dei dati di registrazione in un dato intervallo di tempo) in base alla scena che si sta registrando. Poiché per i filmati in rapido movimento viene utilizzata una quantità elevata di spazio sulla "Memory Stick PRO Duo" per produrre immagini nitide, il tempo disponibile per la registrazione sulla "Memory Stick PRO Duo" risulta ridotto.

Indice

Numeri

1080i/576i.....	76
16:9.....	75
4:3.....	75
576i.....	76

A

Adattatore a 21 piedini.....	44
Adattatore per Memory Stick Duo.....	2, 102
Adattatore per terminale USB dedicato.....	14, 57, 111
AGG.per data.....	52
ALBA E TRAMONTO.....	82
Alimentatore CA.....	14, 15
ATT.RAP.ATTESA (attesa dell'avvio rapido).....	77

B

Backup.....	Verdere Salvataggio di immagini
Batteria ricaricabile preinstallata.....	106
BIANCO&NERO (bianco e nero).....	84
BILAN.BIANCO (bilanciamento del bianco).....	82, 91
Blocco batteria.....	15
Blocco batteria "InfoLITHIUM".....	103
"BRAVIA" Sync.....	44

C

CAL.PAN.TAT.....	105
CANCELLA.....	48
CANC.per data.....	49
CANC.TUTTO.....	48
Fermo immagine.....	49
CANDELA.....	82
Capacità residua batteria.....	17

"Memory Stick PRO Duo".....	62
Capacità residua della batteria.....	17
Cappuccio dell'adattatore USB.....	14, 111
Carica completa.....	17
Carica della batteria.....	15
Cartella.....	99
Categoria ALTRO.....	47
Categoria GESTIONE SUPPORTO.....	61
Categoria IMPOSTAZIONI.....	65
CATTURA FOTO.....	50
Cavo A/V componente.....	14, 41, 43
Cavo di alimentazione.....	14
Cavo di collegamento A/V.....	14, 43, 55
Cavo HDMI.....	42
Cavo S VIDEO.....	43, 55
Cavo USB.....	14
CD-ROM.....	14
CODICE DATI.....	73, 114
Collegamento	
apparecchio USB.....	56
registratori DVD/HDD.....	55
stampante.....	58
televisore 4:3.....	42
televisore ad alta definizione.....	41
televisore ampio.....	42
videoregistratore.....	55
COLLEGAM.USB.....	99
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter).....	83, 91
COLORE LCD.....	75
Come afferrare la videocamera.....	27
COMPONENT.....	76
Connettore remoto A/V.....	39

Cordino da polso.....	111
CORN.GUIDA.....	69
CREPUSCOLO.....	81
CTRL PER HDMI (controllo per HDMI).....	77

D

DATA/ORA.....	73, 114
DATI VCAMERA.....	73
Differenza di fuso orario.....	98
DIM.IMMAG.....	71
DISSOLVENZA.....	83, 91
DISS. BIANCO.....	84
DISS. NERO.....	84
DIVIDI.....	51
Dolby Digital 5.1 Creator.....	30
Dual Rec.....	31

E

EFFETTO DIG. (effetto digitale).....	84, 91
EFFETTO IMM. (effetto immagine).....	84, 91
ESPOSIZIONE.....	81
ESPOS.SPOT (esposimetro flessibile spot).....	81
ESTERNI.....	82

F

Fermo immagine	
DIM.IMMAG.....	71
file di fermi immagine.....	99
ripresa.....	28
FH.....	67
File.....	99
File di gestione delle immagini.....	99
FILM EPOCA.....	84
Filmato	
modo di registrazione.....	67

qualità di registrazione	10
ripresa	27
Flash.....	88
FOCUS	80, 88
Formato AVCHD	101, 115
Formato di registrazione	101
FORMATTAZ.SUPP.	63
Formazione di condensa	105
Frammentazione	115
Funzione Easy Handycam	23
FUOCHI ARTIF.	82
FUOCO SPOT	80, 91

G

Grandangolo	30
GUIDA COLLEG.TV	40

H

Handycam Station.....	15
HD/SD IMPOSTA.....	61
HELP	12
HOME MENU.....	11, 65

Categoria

IMPOSTAZIONI.....	65
IMPOST.GENERALI	77
IMPOST.USCITA.....	75
IMP.AUDIO/DISPL.....	74
IMP.FILM.VCAM.	67
IMP.FOTO VCAM.	71
IMP.OR./LING.....	76
IMP.VISUAL.IMM.....	73
HQ	67

I

Icona	Vedere Indicatori sul display
IMMAGINE TV	75
IMPOSTA INDEX (impostazione indice dei volti)	71

Impostazione della qualità delle immagini	61
IMPOSTAZIONI	65
IMPOST.AREA	76
IMPOST.GENERALI	77
IMPOST.LINGUA.....	76
IMPOST.USCITA.....	75
IMP.AUDIO/DISPL.	74
IMP.FILM.VCAM.	67
IMP.FOTO VCAM.	71
IMP.OROLOGIO.....	20
IMP.OR./LING.	76
IMP.RESIDUO (filmato)	69
IMP.VISUAL.IMM.	73
IMP.VISUAL.SERIE.....	38
Indicatori	114
Indicatori di avviso.....	93
Indicatori sul display.....	113
Indicazioni di autodiagnostica	93
Indice delle date	37
Indice fotogrammi.....	36
Indice volti	36
INFO SUPPORTO	62
INTERNI.....	83

J

JPEG.....	99, 115
-----------	---------

L

LIV.FLASH	70
LIV.RIF.MIC. (livello di riferimento del microfono)	84, 92
LP	67
LUMIN.LCD.....	74
LV.RTRIL.LCD.....	75

M

Manutenzione.....	101
MARE	82
“Memory Stick”	2, 101

“Memory Stick PRO Duo”	2, 101
“Memory Stick PRO-HG Duo”	2, 101
Messaggi di avviso	94
MIC.ZOOM INCOR. (microfono zoom incorporato)	84
Miniatura	115
Modifica	47
Modo a specchio.....	32
MODO AUDIO.....	67
MODO DEMO	77
Modo di sospensione	31
MODO FLASH	70
MODO REG.	67
MOT.ZEBRATO.....	69
MPEG	115
MPEG2	99
MPEG-4 AVC/H.264	115

N

NEVE	82
Numero di immagini registrabili.....	72
N.FILE (numero file).....	72

O

OPTION MENU.....	78
ORA LEGALE	76
Originale	52
OTTR.LENTO AUTO (otturatore lento automatico)	68, 92

P

PAESAGGIO	82
PAL.....	97
PALCOSCENICO.....	82
Pannello LCD	18
COLORE LCD.....	75
LUMIN.LCD.....	74
LV.RTRIL.LCD.....	75

PASTELLO	84
“PhotoTV HD”	44
PictBridge	58
Playlist	52
Presa A/V OUT	39
Presa DC IN.....	15
Presa di rete	15
Pulsante di visualizzazione della schermata dell’indice	113

Q

Qualità delle immagini	61
Qualità delle immagini HD (alta definizione).....	8
Qualità delle immagini SD (definizione standard).....	8
Qualità di registrazione	10
QUICK ON.....	31

R

Registrazione	23, 27
Registrazione surround a 5,1 canali	30
Regolazione del volume	35
REG.RALL.UN.	32
RESET.....	109
RID.OC.ROSSI	70
RILEVAM.VOLTI.....	70, 92
Riproduzione	24, 33
RIPR.RAVV.	80, 92
RIP.F.DBASE IMM.	64
RITRATTO (ritratto sfumato)	82
RITR.CREPUSCOLO	81

S

Salvataggio di immagini.....	46
Schermo LCD.....	18
Segnale acustico di conferma delle operazioni	Vedere SEGN.ACUST.
SEGN.ACUST.	74

SELEZIONE SCENA....	81, 91
SELEZ.USB.....	56, 58
SEL.RP.FORM.	68, 92
SEPPIA	84
Sistema di colore del televisore	97
SOTTOT.DATA (data sottotitoli).....	69
SP	67
SPEGNIM.AUTO (spegnimento automatico)....	77
Stampa	58
STEADYSHOT	68, 91
STEREO 2ch.....	67
SURROUND 5.1ch.....	67

T

Teleobiettivo	30
Televisore ad alta definizione	41
Televisore ampio.....	42
Tempo di carica	17
Tempo di registrazione	17
Tempo di riproduzione.....	17
TIMER AUTO.....	84
Treppiede	111

U

UNA PRESS	83
USC.VISUAL.	76, 92
Uso all’estero	97

V

VBR	10, 115
VISUAL INDEX	24, 33
Visualizzazione delle immagini su un televisore	39
Visualizzazione in serie	38
VISUALIZZ.	73
VOLUME	74

X

X.V.COLOR.....	68, 104
----------------	---------

Z

Zoom	30
Zoom di riproduzione.....	37
ZOOM DIGIT.	68

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

<http://www.sony.net/>