

Panasonic®

Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate Fotocamera digitale

DMC-TZ35

Modello N. **DMC-TZ36**

LUMIX



Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.



VQT4P20
M1212KZ0

Indice

Prima dell'uso

Prima dell'uso.....	5
Accessori standard	7
Nomi e funzioni delle parti principali... 8	
Pulsanti dei cursori.....	9

Preparativi

Carica della batteria	10
Inserimento della batteria.....	11
Caricamento della batteria	12
Batteria restante.....	14
Indicazioni generali per il numero di immagini registrabili e il tempo operativo	14
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale).....	16
Destinazione di salvataggio immagini (schede e memoria incorporata)	17
Indicazioni generali della capacità di registrazione (immagini/tempo di registrazione)	18
Impostazione dell'orologio	19
Per cambiare l'impostazione dell'ora	20

Operazioni di base

Sequenza delle operazioni.....	21
Scatto delle foto con le impostazioni personali	
Modalità [AE programma].....	23
Regolazione della messa a fuoco	24
Registrazione delle immagini con le impostazioni automatiche	
Modalità [Auto intelligente]	25
Uso del flash	25
Rilevamento automatico della scena	26
Impostazione dei colori Happy	26
[Antisfocatura]	27
[Rip.nott.iA mano].....	27
[iHDR].....	28
Tracking AF	29
Limitazioni della modalità [Auto intelligente].....	30

Ripresa dei filmati.....	31
Scatto delle foto durante la registrazione di un filmato.....	34
Visione delle immagini.....	35
Visione dei filmati	36
Cattura delle foto dai filmati.....	37
Zoomata ravvicinata e visione "Zoom di riproduzione"	38
Visione di una lista di immagini "Riproduzione multipla"	38
Ricerca di immagini per data di registrazione (ricerca nel Calendario)	39
Eliminazione delle immagini.....	40
Per eliminare multiple immagini (fino a 50)/ Per eliminare tutte le immagini.....	41
Impostazione dei menu.....	42
Tipo di menu.....	43
Uso del menu Veloce	44
Usando il menu [Setup]	45
[Imp. orol.].....	45
[Ora mondiale].....	45
[Data viaggio]	45
[Bip].....	45
[Volume altoparlante]	46
[Mem. imp. person.]	46
[Monitor]	46
[Luminanza monitor].....	47
[Linee guida].....	47
[Istogramma]	48
[Video Rec area]	48
[Riprist. zoom]	48
[Economia]	49
[Revis. auto]	49
[Azzerà num.]	50
[Azzerà].....	50
[Modo USB].....	50
[Uscita].....	51
[VIERA Link].....	51
[Play 3D].....	51
[Ruota imm.].....	52
[Version disp.].....	52
[Formatta].....	53
[Lingua]	53
[Demo stabilizz.].....	54

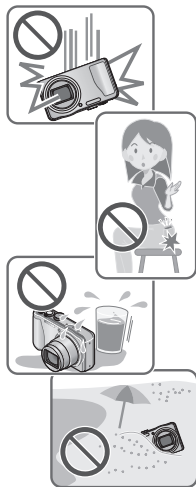
Applicazione (Registrazione)

Cambiamento delle informazioni di registrazione visualizzate	55
Uso dello zoom	56
Tipi di zoom e loro utilizzo	57
Scatto delle foto con il flash	59
Registrazione delle immagini dei primi piani	61
[Zoom macro]	
(Ingrandimento dei soggetti ravvicinati)	61
Gamma di messa a fuoco	62
Scatto delle foto con l'autoscatto	63
Registrazione delle immagini con la compensazione esposizione	64
Registrazione con il cambiamento automatico dell'esposizione ([Auto bracket])	65
Determinazione dell'apertura e del tempo di esposizione, e registrazione	66
Modalità [Prior. apertura]	66
Modalità [Prior. dei tempi]	67
Modalità [Esposiz. manuale]	68
Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini	
Modalità [Controllo creativo]	69
[Espressivo]	70
[Nostalgico]	70
[High key]	70
[Sottoesposizione]	70
[Sepia]	71
[Monocromatica dinamica]	71
[Opera d'arte]	71
[Alta dinamica]	71
[Processo incrociato]	72
[Effetto giocattolo]	72
[Miniature effetto]	73
[Messa a fuoco soft]	74
[Filtro a stella]	74
[Punto colore]	74
Registrazione di immagini panoramiche	
Modalità [Scatto panorama]	75

Registrazione delle immagini secondo la scena [Modalità scena]	78
[Ritratto]	79
[Soft skin]	79
[Panorama]	79
[Sport]	80
[Ritratto nott.]	80
[Panorama nott.]	80
[Ripr. nott. a mano]	81
[HDR]	81
[Cibo]	81
[Bambini]	82
[Anim. domestici]	82
[Tramonto]	82
[Alta sensib.]	83
[Cielo stellato]	83
[Attraverso il vetro]	83
[Subacquea]	84
[Modalità foto 3D]	85
Registrazione con le proprie impostazioni personali	
Modalità [Personalizzato]	86
[Mem. imp. person.]	86
[Personalizzato]	87
Funzione di scatto a raffica	88
Registrazione utilizzando la funzione di riconoscimento visi	
[Riconosc. viso]	90
Registrazione delle immagini dei visi	91
Modifica o eliminazione delle informazioni relative alle persone registrate	92
Funzioni utili per i viaggi	93
[Data viaggio]	93
[Ora mondiale]	94
Immissione del testo	95

Prima dell'uso

■ Trattamento della fotocamera



Evitare che la fotocamera subisca eccessive vibrazioni, sollecitazioni o pressioni.

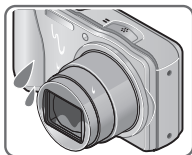
- Evitare di usare la fotocamera nelle condizioni seguenti che potrebbero danneggiare l'obiettivo, il monitor LCD o il corpo stesso della fotocamera. Ciò potrebbe anche causare un malfunzionamento della fotocamera o impedire la registrazione.
 - Far cadere o sbattere la fotocamera contro una superficie dura
 - Sedersi con la fotocamera nella tasca dei pantaloni, oppure inserirla forzatamente nella borsa già piena
 - Aggiungere accessori alla tracolla della fotocamera
 - Spingere con forza eccessiva l'obiettivo o il monitor LCD

La fotocamera non è resistente alla polvere e agli spruzzi, e non è impermeabile all'acqua.

Evitare di usare la fotocamera in luoghi dove c'è eccessiva polvere o sabbia, o dove l'acqua potrebbe venire a contatto con la fotocamera.

- Evitare di usare la fotocamera nelle condizioni seguenti, che presentano il rischio che sabbia, acqua o sostanze estranee penetrino nella fotocamera attraverso l'obiettivo o le aperture intorno ai pulsanti. Fare particolarmente attenzione, perché queste condizioni potrebbero danneggiare la fotocamera e il danno potrebbe essere irreparabile.
 - In luoghi dove c'è eccessiva polvere o sabbia
 - Sotto la pioggia o sulla spiaggia, dove la fotocamera potrebbe essere esposta all'acqua

■ Condensa (Quando l'obiettivo o il monitor LCD è appannato)



- Si potrebbe formare della condensa se la fotocamera viene esposta a improvvisi sbalzi di temperatura o all'umidità. Evitare queste condizioni che potrebbero sporcare l'obiettivo o il monitor LCD, causare muffa o danneggiare la fotocamera.
- Se si forma della condensa, spegnere la fotocamera e aspettare circa due ore prima di usarla. L'appannamento si dissolve in modo naturale quando la fotocamera si adatta alla temperatura circostante.

■ Registrare sempre prima una immagine di prova

Prima di eventi importanti nei quali si usa la fotocamera (come, per esempio, ai matrimoni), registrare sempre una immagine di prova per accertarsi che le immagini e il suono vengano registrati correttamente.

■ Non viene provvisto alcun risarcimento per le immagini non riuscite

Non c'è alcun risarcimento per le immagini non riuscite se dei problemi tecnici della fotocamera o della scheda impediscono la registrazione.

■ Osservare con cura le leggi sul copyright

L'uso non autorizzato delle registrazioni che contengono lavori coperti dal copyright per uno scopo diverso da quello personale è proibito dalla leggi sui diritti di autore. La registrazione di alcuni materiali potrebbe essere proibita anche per lo scopo di utilizzo personale.

■ Vedere anche “Precauzioni e note per l'uso” (→159)

- Tenere presente che i reali comandi e componenti, opzioni dei menu e altre informazioni di questa fotocamera digitale potrebbero essere diversi da quelli delle illustrazioni e schermate rappresentati in questo manuale.
- Icone della modalità di registrazione
È possibile selezionare ed eseguire i menu e le funzioni indicati per le modalità di registrazione visualizzate in blu nelle illustrazioni del selettore di modalità accanto ai titoli delle sezioni.



Nell'esempio che appare a sinistra, le modalità di registrazione seguenti: **A**, **P**, **A**, **S** e **M**.

* C1 e C2 variano a seconda delle modalità di registrazione registrate sotto le impostazioni personalizzate.

Accessori standard

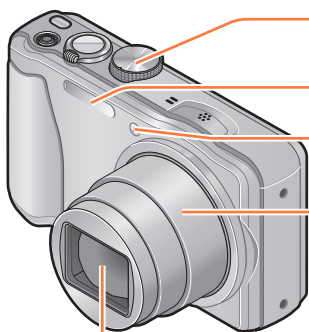
Controllare che tutti gli accessori in dotazione siano presenti prima di usare la fotocamera.

- Gli accessori e la loro forma differiscono secondo il paese o l'area dove è stata acquistata la fotocamera.
Per i dettagli sugli accessori, vedere le Istruzioni per l'uso di base.
- Nel testo, il pacco batteria viene indicato come pacco batteria o come batteria.
- La scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate come scheda nel testo.
- Disfarsi di ogni imballo in modo appropriato.
- Tenere le piccole parti in un luogo sicuro fuori della portata dei bambini.

■ Accessori opzionali

- **Le schede sono opzionali.** Quando non si usa una scheda, le immagini possono essere registrate o riprodotte sulla memoria incorporata. (→17)
- Rivolgersi al rivenditore o al Centro di Assistenza più vicino se si perdono gli accessori in dotazione.
(Gli accessori possono essere acquistati separatamente.)

Nomi e funzioni delle parti principali



Obiettivo

Selettore di modalità

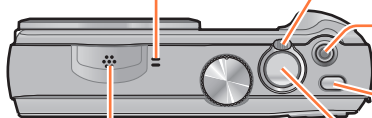
Usarlo per selezionare la modalità di registrazione.

Flash (→59)

**Spia di autoscatto (→63) /
Spia di aiuto AF (→104)**

Cilindro obiettivo

Microfono (→22)



Altoparlante

Leva zoom (→56)

Usarla per la zoomata ravvicinata dei soggetti
distanti per registrarli più grandi.

Pulsante dei filmati (→31)

Usarlo per registrare i filmati.

Pulsante [ON/OFF] della fotocamera

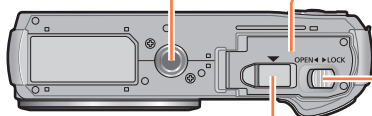
Usarlo per accendere e spegnere la fotocamera.

Pulsante di scatto (→23)

Usarlo per mettere a fuoco e registrare le foto.

Attacco treppiede

Non montare su un treppiede con una vite di
lunghezza pari o superiore a 5,5 mm. In caso
contrario, si potrebbe danneggiare la presente
unità.



Coperchio accoppiatore c.c.

Sportello scheda/batteria (→11, 16)

Leva di rilascio (→11, 16)

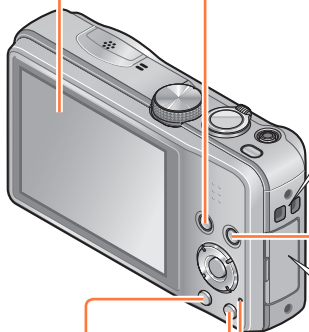
● Le illustrazioni e le schermate in questo manuale potrebbero essere diverse da quelle reali del prodotto.

Pulsante [EXPOSURE]

Usarlo per l'impostazione del tempo di esposizione o del valore dell'apertura. (Soltanto nella modalità **A S M**) (→66, 67, 68)

Monitor LCD

(→47)

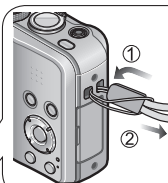


Pulsante [DISP.]

Usarlo per cambiare il display. (→55)

Spia di carica

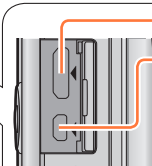
(→12)



Si consiglia di usare il cinturino in dotazione per evitare la caduta della fotocamera.

Pulsante di riproduzione (→109)

Usarlo per selezionare la modalità di registrazione o la modalità di riproduzione. Tenendo premuto il pulsante di riproduzione mentre la fotocamera è spenta, è possibile accenderla in modalità di riproduzione.



Presse [HDMI] (→130)

Presse [AV OUT/DIGITAL]

(→12, 130, 139, 141)

Questa presa va utilizzata anche quando si carica la batteria. (→12)

Pulsante [Q.MENU] / [] / []

Nella modalità di registrazione: Viene visualizzato il menu Veloce. (→44)

Nella modalità di riproduzione: Vengono eliminate le immagini. (→40)

Durante le operazioni con i menu: Viene ripristinata la schermata precedente.

Pulsanti dei cursori

[MENU/SET]

• Usarlo per visualizzare i menu, immettere le impostazioni, ecc. (→42)

Pulsante cursore sinistro (◀)

• Autoscatto (→63)

Pulsante cursore giù (▼)

• Modalità macro, ecc. (→61)



Pulsante cursore su (▲)

• Compensazione esposizione, bracketing auto, ecc. (→64, 65)

Pulsante cursore destro (▶)

• Flash (→59)

● In questo manuale, il pulsante usato è indicato con ▲▼◀▶.

● Le illustrazioni e le schermate in questo manuale potrebbero essere diverse da quelle reali del prodotto.

Carica della batteria

Usare sempre l'adattatore CA dedicato (in dotazione), il cavo di collegamento USB (in dotazione) e la batteria di questa fotocamera.

- Caricare sempre la batteria prima dell'uso! (La batteria fornita non è caricata)
- Caricare la batteria mentre è nella fotocamera.

Stato della fotocamera	Caricare
Spenta	Sì
Accesa	No*

* La fotocamera funziona usando la corrente alimentata dalla presa di corrente mediante il cavo di collegamento USB (in dotazione) soltanto durante la riproduzione. (La batteria non è carica.)

- Se la batteria non è inserita, non hanno luogo né la carica né l'alimentazione di corrente.

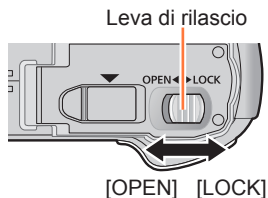
■ Batterie utilizzabili con questa unità

Siamo venuti a sapere che in alcuni mercati sono in vendita dei pacchi batteria contraffatti che appaiono molto simili al prodotto genuino. Alcuni di questi pacchi batteria non sono sufficientemente protetti internamente in modo da rispondere ai requisiti degli appropriati standard di sicurezza. C'è la possibilità che tali pacchi batteria causino un incendio o esplosione. Tenere presente che non ci assumiamo alcuna responsabilità per qualsiasi incidente o guasto causato dall'utilizzo di un pacco batteria contraffatto. Per garantire l'impiego di prodotti sicuri si consiglia di usare un pacco batteria Panasonic genuino.

Inserimento della batteria

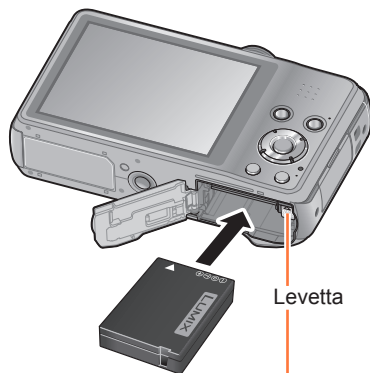
Per caricare la batteria, inserirla nella fotocamera.

1 Spingere sulla posizione [OPEN] e aprire lo sportello scheda/batteria



2 Inserire la batteria fino in fondo

- Accertarsi di inserire la batteria orientandola correttamente.
- Inserire saldamente la batteria fino in fondo, quindi verificare che sia bloccata dalla levetta.

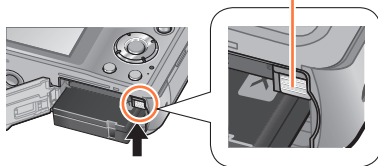


3 Chiudere lo sportello scheda/batteria

- Spingere sulla posizione di chiusura [LOCK].

■ Per rimuovere la batteria

Spostare la levetta nello scomparto della scheda/batteria nella direzione della freccia.

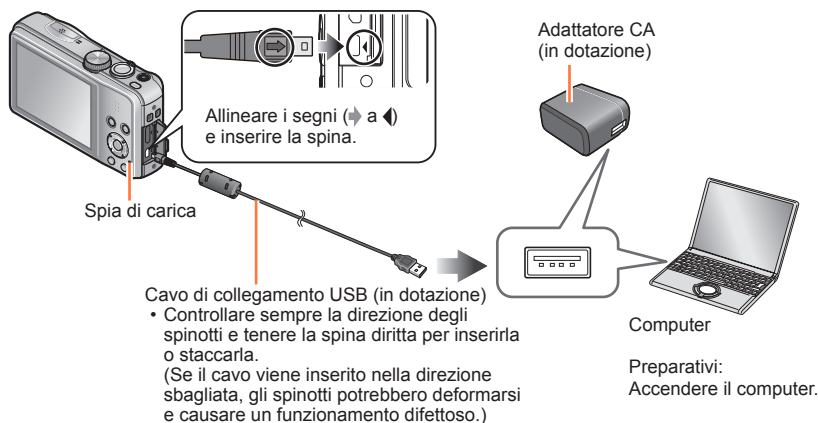


- Usare sempre batterie Panasonic genuine.
- Se si usano altre batterie, la qualità di questo prodotto non può essere garantita.
- **Rimuovere la batteria dalla fotocamera dopo l'uso.**
- Per rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera e aspettare finché si spegne l'indicatore LUMIX sul monitor LCD. (Se non si aspetta, si potrebbe causare un malfunzionamento della fotocamera e danneggiare la scheda o i dati registrati.)

Caricamento della batteria

Si consiglia di caricare in un luogo dove la temperatura ambiente è compresa tra i 10 °C e i 30 °C (le stesse condizioni di temperatura valgono anche per la batteria).

Accertarsi che la fotocamera sia spenta.



■ Carica della batteria collegando la fotocamera alla presa di corrente

Collegare l'adattatore CA (in dotazione) e la fotocamera usando il cavo di collegamento USB (in dotazione), e collegare l'adattatore CA (in dotazione) alla presa di corrente.

■ Caricamento della batteria attraverso il computer

Collegare un computer alla fotocamera usando il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- La carica della batteria da alcuni computer potrebbe non essere possibile a seconda delle specifiche del computer usato.
- Se durante la carica il computer si dispone nella modalità di ibernazione, la carica potrebbe interrompersi.
- Se si collega alla fotocamera un computer portatile che non è collegato a una presa di corrente, la batteria del portatile potrebbe scaricarsi. Non lasciare la fotocamera e il computer portatile collegati per un lungo periodo di tempo.
- Collegare sempre il cavo di collegamento USB al connettore USB del computer. Il cavo di collegamento USB non deve essere collegato al connettore USB del monitor, tastiera, stampante o hub USB.

■ Indicazioni della spia di carica

Accesa: Carica in corso

Spenta: La carica si arresta (Dopo che la batteria smette di caricarsi, staccare la fotocamera dalla presa di corrente o dal computer.)

■ Note sul tempo di carica

Usando l'adattatore CA (in dotazione)

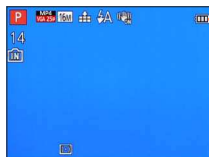
Tempo di carica	210 min. circa
-----------------	----------------

- Il tempo di carica indicato sopra è il tempo necessario per la carica nel caso che la batteria sia completamente scarica. Il tempo necessario per la carica varia secondo le condizioni d'utilizzo della batteria. La carica richiede più tempo nei casi in cui le temperature sono troppo alte o basse, o se la batteria non è stata usata per un lungo periodo di tempo.
- Il tempo per la carica attraverso il computer varia secondo le specifiche del computer.

- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (opzionale). L'uso di cavi diversi da quelli indicati sopra potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Non usare alcun altro adattatore CA diverso da quello in dotazione. Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.
- Non usare un cavo di prolunga USB.
- L'adattatore CA (in dotazione) e il cavo di collegamento USB (in dotazione) sono accessori dedicati di questa fotocamera. Non usarli per altri dispositivi.
- Se si verifica un qualsiasi problema riguardante la presa di corrente (e cioè una interruzione di corrente), la carica potrebbe non completarsi correttamente. Staccare il cavo di collegamento USB (in dotazione) e ricollegarlo alla fotocamera.
- Qualora l'indicatore di carica non si illumina o lampeggia anche quando la fotocamera è collegata correttamente all'adattatore CA (in dotazione) o al computer, la carica è stata messa in stato di pausa, in quanto la temperatura non rientra nella gamma appropriata per la carica. Non si tratta di un malfunzionamento. Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) e riprovare a caricare in un luogo dove la temperatura ambiente è compresa tra i 10 °C e i 30 °C (le condizioni di temperatura valgono anche per la batteria stessa).

Batteria restante

Quando si utilizza la fotocamera, la capacità residua della batteria viene visualizzata.



Batteria restante (soltanto quando si usa la batteria)



(lampeggiante rossa)

Se l'indicazione della batteria lampeggia rossa, ricaricare o sostituire la batteria.

Indicazioni generali per il numero di immagini registrabili e il tempo operativo

Il numero di immagini che si possono registrare o il tempo operativo disponibile potrebbero variare secondo l'ambiente circostante e le condizioni di utilizzo. Questi valori potrebbero ridursi se si usano frequentemente il flash, lo zoom o altre funzioni, oppure nelle località con climi più freddi.

■ Registrazione delle foto

Numero di foto registrabili	260 foto circa	Con lo standard CIPA
Tempo di registrazione	130 min. circa	

● Condizioni di registrazione con lo standard CIPA

CIPA è l'acronimo di [Camera & Imaging Products Association].

- Modalità [AE programma]
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50%RH quando il monitor LCD è acceso.
- Usando una scheda di memoria SD Panasonic (32 MB).
- Usando la batteria in dotazione.
- Avviamento della registrazione 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione dello stabilizzatore ottico immagini è impostata su [ON].)
- Registrazione una volta ogni 30 secondi, usando l'intero flash una volta ogni 2 registrazioni.
- Ruotando la leva zoom da Tele a Wide, o viceversa, in ogni registrazione.
- Spegnendo la fotocamera dopo ogni 10 registrazioni e non usandola finché la temperatura della batteria non è scesa.

Il numero di immagini registrabili si riduce se gli intervalli di registrazione sono più lunghi - per es., con intervalli di 2 minuti nelle condizioni sopra il numero di immagini registrabili si riduce a circa un quarto.

■ Registrazione dei filmati

[Formato Rec] ([Qualità reg.])	[AVCHD] ([FHD/50i])	[MP4] ([FHD/25p])
Tempo di registrazione disponibile	85 min. circa	85 min. circa
Tempo reale di registrazione disponibile	40 min. circa	40 min. circa

● Condizioni di registrazione

- Temperatura di 23 °C, umidità del 50%RH
- Tempo reale di registrazione quando si accende e spegne ripetutamente la fotocamera, si comincia e si arresta la registrazione e si usa lo zoom.

● Il tempo restante per la registrazione continua viene visualizzato sullo schermo

- È possibile registrare continuamente un filmato nel formato [MP4] per un massimo di 29 minuti e 59 secondi, o per circa 4 GB. (Poiché la registrazione in [MP4] con [FHD/25p] crea file di dimensioni più ampie, il tempo di registrazione per questi filmati sarà inferiore a 29 minuti e 59 secondi.)
- È possibile registrare continuamente filmati [AVCHD] per un massimo di 29 minuti e 59 secondi.

■ Visione delle immagini

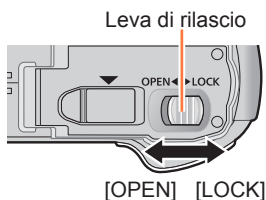
Tempo di riproduzione	200 min. circa
-----------------------	----------------

- Il numero di immagini che si possono registrare o il tempo operativo disponibile potrebbero variare secondo l'ambiente circostante e le condizioni di utilizzo.
- Se la corrente disponibile della batteria si riduce notevolmente, vuol dire che la batteria sta finendo la sua vita di servizio. Acquistare allora una nuova batteria.

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)

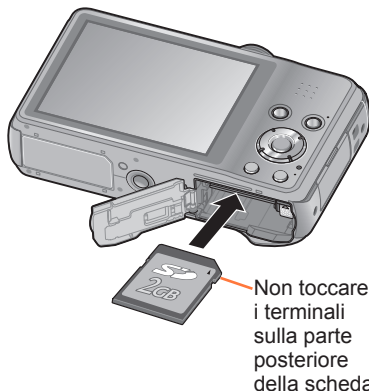
- Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

1 Spingere sulla posizione [OPEN] e aprire lo sportello scheda/batteria



2 Inserire la scheda fino in fondo

- Controllare l'orientamento: terminali rivolti verso il monitor LCD
- Spingerla dentro finché scatta in posizione.

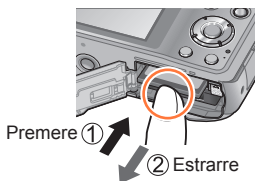


3 Chiudere lo sportello scheda/batteria

- Spingere sulla posizione di chiusura [LOCK].


■ Per rimuovere la scheda

Premere il centro della scheda



- Tenere le schede di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che vengano inghiottite.
- Per rimuovere la scheda, spegnere la fotocamera e aspettare finché si spegne l'indicatore LUMIX sul monitor LCD. (Se non si aspetta, si potrebbe causare un malfunzionamento della fotocamera e danneggiare la scheda o i dati registrati.)

Destinazione di salvataggio immagini (schede e memoria incorporata)

Le foto vengono salvate su una scheda se è stata inserita o, in caso contrario, nella memoria interna .

■ Memoria incorporata (90 MB circa)

- Le immagini possono essere copiate tra le schede e la memoria incorporata. (→129)
- Il tempo di accesso alla memoria incorporata potrebbe essere più lungo del tempo di accesso a una scheda.

■ Schede di memoria compatibili (opzionali)

Le seguenti schede basate sullo standard SD (consigliate di marca Panasonic)

Tipo di scheda	Capacità	Note
Schede di memoria SD	8 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> • Può essere usata con i dispositivi compatibili con i rispettivi formati. • Prima di usare le schede di memoria SDXC, accertarsi che il computer e gli altri dispositivi supportino questo tipo di scheda. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Per la registrazione dei filmati, utilizzare una scheda con velocità SD di “Classe 4”* o superiore. • Sono supportate soltanto le schede elencate a sinistra, con le capacità indicate.
Schede di memoria SDHC	4 GB – 32 GB	
Schede di memoria SDXC	48 GB, 64 GB	

* La classe di velocità SD si riferisce a una specifica per le velocità di scrittura sostenute. Controllare la velocità SD sull'etichetta della scheda o altro materiale relativo alla scheda.

(Esempio)

CLASS 



- Ultime informazioni: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Questo sito è soltanto in inglese.)

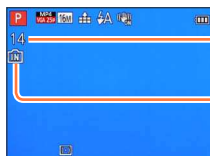
- Durante l'accesso della fotocamera alla scheda o alla memoria incorporata (per un'operazione quale la scrittura, la lettura e l'eliminazione delle immagini, o la formattazione), non spegnere la fotocamera né rimuovere la batteria, la scheda, l'adattatore CA (in dotazione), l'adattatore CA (opzionale) o l'accoppiatore c.c. (opzionale). Evitare di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica. La scheda o i dati della scheda potrebbero essere danneggiati, e questa unità potrebbe non funzionare più normalmente. Se l'operazione non è possibile a causa di vibrazioni, colpi o elettricità statica, eseguire di nuovo l'operazione.
- Riformattare la scheda con questa fotocamera se è già stata formattata con un computer o con un altro dispositivo. (→53)
- Se l'interruttore di protezione da scrittura è posizionato su “LOCK”, la scheda non può essere usata per registrare o eliminare le immagini, e non può essere formattata.
- Si consiglia di copiare le immagini importanti nel computer (perché le onde elettromagnetiche, l'elettricità statica o difetti potrebbero danneggiare i dati).



Interruttore

Indicazioni generali della capacità di registrazione (immagini/tempo di registrazione)

Il numero di immagini che si possono registrare e il tempo di registrazione variano secondo la capacità della scheda (e secondo le condizioni di registrazione e il tipo di scheda).



Immagini restanti o capacità del tempo di registrazione previsti (premere il pulsante [DISP.] per cambiare visualizzazione)

Visualizzata se non è stata inserita una scheda (le immagini vengono salvate nella memoria incorporata)

■ Capacità di registrazione immagini (foto)

[Dim. immag.]	Memoria incorporata	2 GB	32 GB	64 GB
4:3 16M	14	300	4910	9880
4:3 5M	32	660	10620	21490
4:3 0.3M	510	10240	162960	247150

- Quando il numero di immagini registrabili supera 99.999, viene visualizzato "+99999"

■ Capacità di tempo registrazione (filmati)

([h], [m] e [s] indicano le "ore", i "minuti" e i "secondi").

Quando [Formato Rec] è impostato su [AVCHD]

[Qualità reg.]	Memoria incorporata	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50i] / [HD/50p]	–	14m00s	4h10m00s	8h27m00s

Quando [Formato Rec] è impostato su [MP4]

[Qualità reg.]	Memoria incorporata	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/25p]	–	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
[HD/25p]	–	23m36s	6h28m06s	13h05m11s
[VGA/25p]	2m23s	51m57s	14h14m08s	28h48m04s

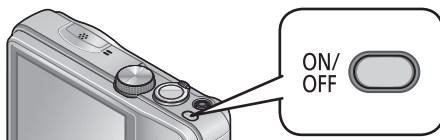
- Il tempo indicato nella tabella è il tempo totale.
- È possibile registrare continuamente un filmato nel formato [MP4] per un massimo di 29 minuti e 59 secondi, o per circa 4 GB. (Poiché la registrazione in [MP4] con [FHD/25p] crea file di dimensioni più ampie, il tempo di registrazione per questi filmati sarà inferiore a 29 minuti e 59 secondi.)
- È possibile registrare continuamente filmati [AVCHD] per un massimo di 29 minuti e 59 secondi.

Impostazione dell'orologio

L'orologio non è stato impostato al momento della spedizione della fotocamera dalla fabbrica.

- Scollegare l'unità dall'adattatore CA (in dotazione).

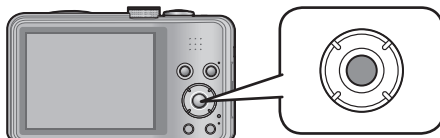
1 Premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera



La fotocamera si accende.

Se la schermata di selezione della lingua non viene visualizzata, procedere al passo **4**.

2 Premere [MENU/SET] mentre il messaggio è visualizzato



3 Premere ▲ ▼ per selezionare la lingua, e premere [MENU/SET]

- Appare il messaggio [Impostare l'orologio].

4 Premere [MENU/SET]

5 Premere ◀ ▶ per selezionare le opzioni (anno, mese, giorno, ora, minuti, ordine di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), e premere ▲ ▼ per impostare



- Per annullare → Premere il pulsante [↩ / ⏪].

6 Premere [MENU/SET] per impostare

7 Premere [MENU/SET]

- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [↩ / ⏪].

Per cambiare l'impostazione dell'ora

Per cambiare le impostazioni correnti dell'ora, selezionare [Imp. orol.] dal menu [Setup].

- Le impostazioni dell'orologio vengono conservate per circa 3 mesi anche se si rimuove la batteria (solo se è stata inserita anticipatamente per 24 ore una batteria completamente carica).

1 Selezionare [Imp. orol.] dal menu [Setup] o dal menu [Reg]

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

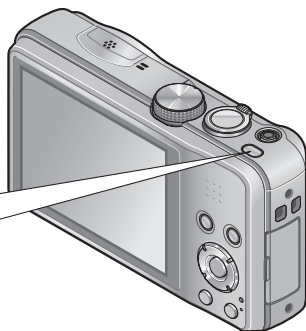
2 Impostare la data e l'ora (Seguire il procedimento dei passi **5** - **6**. (→19))

- Se l'orologio non è stato regolato, la data corretta non può essere stampata quando si fa stampare la foto da uno studio fotografico, o quando si imprime la data sulle foto con [Stampa data] o [Stampa testo].
- Se l'orologio è stato regolato, la data corretta può essere stampata anche se non è visualizzata sullo schermo della fotocamera.

Sequenza delle operazioni

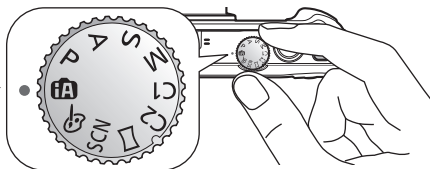
1

Premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera per accendere quest'ultima



Impostare sulla modalità di registrazione desiderata

Allineare correttamente il selettore di modalità sulla modalità che si desidera usare. →



2

iA	Modalità [Auto intelligente]	Per registrare le immagini con le impostazioni automatiche. (→25)
P	Modalità [AE programma]	Per riprendere le immagini con impostazioni automatiche per il tempo di esposizione e il valore di apertura del diaframma. (→23)
A	Modalità [Prior. apertura]	Per determinare l'apertura e registrare poi le immagini. (→66)
S	Modalità [Prior. dei tempi]	Per determinare il tempo di esposizione e registrare poi le immagini. (→67)
M	Modalità [Esposiz. manuale]	Per determinare l'apertura e il tempo di esposizione, e registrare poi le immagini. (→68)
C1 C2	Modalità [Personalizzato]	Per registrare le immagini usando le impostazioni preregistrate. (→86)
	Modalità [Scatto panorama]	Per registrare immagini panoramiche. (→75)
SCN	[Modalità scena]	Per registrare le immagini secondo la scena. (→78)
	Modalità [Controllo creativo]	Scatto delle foto confermando l'effetto dell'immagine. (→69)

(Continua alla pagina seguente)

3

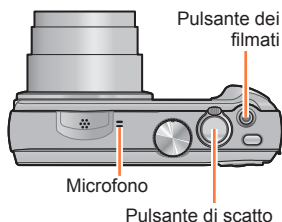
Puntare la fotocamera e registrare

■ Scatto delle foto

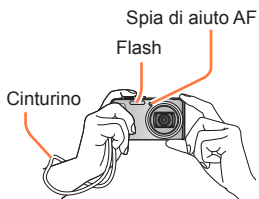
- ① Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco
- ② Mantenere premuto il pulsante di scatto per scattare la foto

■ Registrazione dei filmati

- ① Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione
- ② Premere di nuovo il pulsante dei filmati per finire la registrazione



■ Modo di tenere la fotocamera



- Per evitare che la fotocamera si muova, tenerla con entrambe le mani mantenendo le braccia vicine al corpo e stando in piedi con le gambe leggermente divaricate.
- Non toccare l'obiettivo.
- Non bloccare il microfono durante la registrazione dei filmati.
- Non bloccare il flash o la spia. Non guardarli da vicino.
- Non muovere la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.

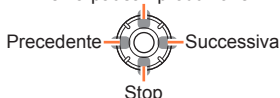
- Si consiglia di usare il cinturino in dotazione per evitare la caduta della fotocamera.

4

Riproduzione delle immagini

- ① Premere il pulsante di riproduzione
- ② Guardare le immagini

Durante la riproduzione dei filmati/foto panoramiche
Per la pausa/riproduzione



- Per passare alla modalità di registrazione, premere di nuovo il pulsante di riproduzione o premere a metà il pulsante di scatto durante la riproduzione.

5

Premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera per spegnere quest'ultima



Scatto delle foto con le impostazioni personali

Modalità [AE programma]

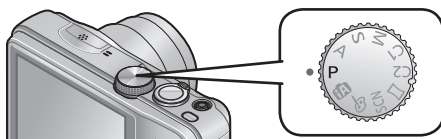


Il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione vengono impostati automaticamente per la registrazione.

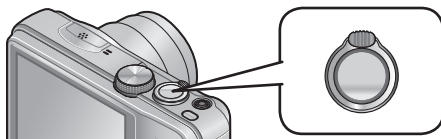
Utilizzo del menu [Reg] per cambiare le impostazioni e impostare il proprio ambiente di registrazione.

1 Impostare sulla modalità P

([AE programma])



2 Scattare una foto



Premere a metà
(premere leggermente per mettere a fuoco)



Premere a fondo
(premere del tutto il pulsante per registrare)

- Se viene visualizzato un avvertimento sul jitter, usare [Stabilizz.], un treppiede o [Autoscatto].
- Se l'apertura e il tempo di esposizione vengono visualizzati rossi, l'esposizione non è appropriata. Usare allora il flash, cambiare le impostazioni [Sensibilità] o impostare [Min. vel. scat.] su una velocità più lenta.




Indicazione di allarme jitter

Valore di apertura del diaframma

Tempo di esposizione

Regolazione della messa a fuoco

Se si imposta [Modalità AF] su  (Messa a fuoco di 1 area), la fotocamera mette a fuoco l'area AF al centro dell'immagine. Se il soggetto che si desidera registrare non è al centro, seguire i passi sotto.

1 Regolare prima la messa a fuoco secondo il soggetto

Allineare l'area AF sul soggetto



Mantenere premuto a metà



Indicazione di messa a fuoco

(Quando il soggetto è a fuoco: accesa
Quando il soggetto non è a fuoco: lampeggia)

Area AF

(Quando il soggetto è a fuoco: verde
Quando il soggetto non è a fuoco: rossa)

2 Tornare alla composizione desiderata



Premere a fondo



Area AF

- I soggetti/ambienti che potrebbero rendere difficile la messa a fuoco:
 - Soggetti in veloce movimento o estremamente luminosi, oppure soggetti senza contrasto di colori.
 - Scatto delle foto attraverso vetri, o vicini ai soggetti emananti luce.
 - Al buio o con fotocamera molto mossa.
 - Soggetti troppo vicini, oppure scatto delle foto di soggetti allo stesso tempo distanti e vicini.

- Se la messa a fuoco non è possibile, l'indicazione di messa a fuoco lampeggia e si sente un bip. Usare come riferimento la gamma di messa a fuoco visualizzata rossa.
- Anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto se esso è fuori della gamma.
- La visualizzazione dell'area AF potrebbe essere più grande a seconda delle condizioni di registrazione, come i luoghi bui o il rapporto zoom.

Indicazione di messa a fuoco



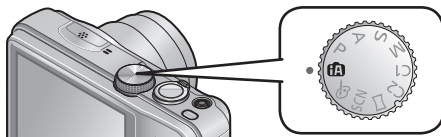
Gamma di messa a fuoco

Registrazione delle immagini con le impostazioni automatiche Modalità [Auto intelligente]

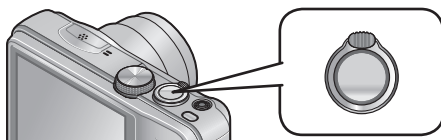


Questa modalità è consigliata per chi desidera semplicemente “puntare e scattare” o per i principianti, in quanto la fotocamera ottimizza le impostazioni per adattarle al soggetto e all’ambiente di registrazione.

1 Impostare su **iA** (Modalità [Auto intelligente])



2 Scattare una foto



Indicazione di messa a fuoco

(Quando il soggetto è a fuoco: accesa)

(Quando il soggetto non è a fuoco: lampeggia)



Premere a metà
(premere leggermente per mettere a fuoco)



Premere a fondo
(premere del tutto il pulsante per registrare)

Uso del flash

Premere ► per selezionare **iA** o **☼**.

- Quando si seleziona **iA**, viene automaticamente selezionato il flash ottimale (**iA**, **iA**, **iS**, **iS**) a seconda delle condizioni.
- Quando si seleziona **iA** o **iS**, la funzione di riduzione occhi rossi si attiva.
- Quando si seleziona **iS** o **iS**, il tempo di esposizione viene ridotto.

Rilevamento automatico della scena

La fotocamera legge la scena quando viene puntata sul soggetto, e regola automaticamente le impostazioni ottimali.



Icona della scena rilevata

	Riconosce le persone
	Riconosce i bambini piccoli*1
	Riconosce i paesaggi
	Riconosce le scene notturne e le persone in esse (soltanto quando si è selezionato)*2
	Riconosce le scene notturne*2
	Riconosce le scene notturne senza un treppiede*3
	Riconosce i primi piani
	Riconosce i tramonti
	Legge il movimento del soggetto per evitare sfocature quando la scena non corrisponde a nessuna di quelle sopra

*1 Quando vengono riconosciuti i bambini piccoli (sotto i 3 anni) registrati con la funzione di riconoscimento visi.

*2 Si consiglia di usare un treppiede e l'autoscatto.

*3 Quando [Rip.nott.iA mano] è [ON].

- A seconda delle condizioni di registrazione, per lo stesso soggetto potrebbero essere determinati tipi di scene diversi.
- Se il tipo di scena desiderato non viene selezionato, si consiglia di selezionare manualmente la modalità scena appropriata.
- Se viene avvertito o o , la funzione di rilevamento visi si attiva e la messa a fuoco e l'esposizione vengono regolate per i visi riconosciuti.

■ Riguardo alla compensazione controluce

Nella modalità [Auto intelligente] la funzione di compensazione controluce si attiva automaticamente. Il controluce è la condizione in cui c'è una luce che brilla dietro al soggetto. In presenza del controluce, il soggetto appare più scuro e la fotocamera tenta automaticamente di correggere la situazione aumentando la luminosità dell'immagine. Quando la fotocamera rileva un controluce, sul monitor LCD viene visualizzato . (A seconda delle condizioni del controluce, quest'ultimo potrebbe non venire rilevato correttamente.)

Impostazione dei colori Happy

Se [Mod. colore] (→104) è impostata su [Happy], le immagini vengono registrate con colori vividi.

■ Impostazioni

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Premere ◀▶ per selezionare il menu [Reg], e premere [MENU/SET]
- ③ Premere ▲▼ per selezionare [Mod. colore], e premere [MENU/SET]
- ④ Premere ▲▼ per selezionare [Happy], e premere [MENU/SET]

Registrazione delle immagini con le impostazioni automatiche Modalità [Auto intelligente]

[Antisfocatura]

La funzione [Antisfocatura] imposta automaticamente il tempo di esposizione ottimale a seconda dei movimenti del soggetto, per ridurre al minimo la sfocatura del soggetto. Questa funzione è preimpostata su [ON] nella presente unità.

■ Impostazioni

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Premere ◀▶ per selezionare il menu [Reg], e premere [MENU/SET]
- ③ Premere ▲▼ per selezionare [Antisfocatura], e premere [MENU/SET]
- ④ Premere ▲▼ per selezionare [ON] o [OFF], quindi premere [MENU/SET]

- Quando si imposta [Antisfocatura] su [ON], sullo schermo appare (👤).
- Il soggetto potrebbe venire registrato in una dimensione dell'immagine più piccola del numero di pixel che è stato impostato.

[Rip.nott.iA mano]

Se viene rilevata automaticamente una scena notturna mentre si tiene in mano la fotocamera, la funzione [Rip.nott.iA mano] è in grado di registrare una foto con meno jitter e meno disturbo combinando uno scatto a raffica di immagini. Questa funzione è preimpostata su [ON] nella presente unità.

■ Impostazioni

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Premere ◀▶ per selezionare il menu [Reg], e premere [MENU/SET]
- ③ Premere ▲▼ per selezionare [Rip.nott.iA mano], e premere [MENU/SET]
- ④ Premere ▲▼ per selezionare [ON] o [OFF], quindi premere [MENU/SET]

- [Rip.nott.iA mano] non viene identificato se la fotocamera è fissata in posizione su un treppiede o con un altro mezzo.


[iHDR]

Ad esempio, quando sussiste un forte contrasto tra lo sfondo e il soggetto, la funzione [iHDR] registra foto multiple con esposizioni diverse, e le combina per creare una singola foto dalle ricche gradazioni.

Questa funzione è preimpostata su [ON] nella presente unità.

■ Impostazioni

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Premere ◀▶ per selezionare il menu [Reg], e premere [MENU/SET]
- ③ Premere ▲▼ per selezionare [iHDR], e premere [MENU/SET]
- ④ Premere ▲▼ per selezionare [ON] o [OFF], quindi premere [MENU/SET]

- Questa funzione si attiva automaticamente soltanto quando sul monitor LCD è visualizzata l'icona .
- Nel caso in cui si debba comporre una singola immagine da uno scatto a raffica, sullo schermo viene visualizzato un messaggio che indica che devono essere registrate immagini multiple, e viene eseguita la registrazione di uno scatto a raffica. Tenere presente che la registrazione dello scatto a raffica non viene eseguita, qualora la fotocamera stabilisca di essere in grado di compensare la differenza di contrasto senza comporre l'immagine da uno scatto a raffica.
- Questa fotocamera non congiunge le foto nei casi seguenti:
 - Quando il rapporto zoom è superiore a 20 volte
 - Nella modalità [Scatto a raff.]
 - Quando il flash scatta
- Nel caso della composizione da uno scatto a raffica, potrebbero apparire delle immagini residue, qualora il soggetto fosse in movimento.

Registrazione delle immagini con le impostazioni automatiche Modalità [Auto intelligente]

Tracking AF

Questa funzione permette alla fotocamera di continuare a mettere a fuoco il soggetto e a regolare l'esposizione del soggetto anche quando esso è in movimento.

1 Premere ▲ per impostare [Modalità AF] su tracking AF

- Per cancellare il tracking AF → Premere di nuovo ▲.

2 Allineare la cornice di tracking AF sul soggetto, e premere poi ▼ per agganciarlo

- Per cancellare il blocco AF → Premere ▼.



Cornice di tracking AF
Blocco AF riuscito: Gialla
Blocco AF non riuscito: Rossa

- La scena ottimale per il soggetto agganciato AF viene identificata automaticamente.
- La funzione di riconoscimento visi è inattiva quando si usa il tracking AF.
- In alcune condizioni di registrazione, come quando il soggetto è piccolo o l'illuminazione non è sufficiente, [Tracking AF] potrebbe non operare correttamente.


Limitazioni della modalità [Auto intelligente]

Si possono impostare soltanto le opzioni dei menu visualizzate nella modalità [Auto intelligente].





Le impostazioni selezionate nella modalità [AE programma], o in altre modalità, vengono riflesse sulle opzioni dei menu non visualizzate nel menu [Setup].

- Le impostazioni delle opzioni seguenti sono diverse dalle altre modalità di registrazione:
[Dim. immag.], [Scatto a raff.] e [Mod. colore] sul menu [Reg], [Bip] sul menu [Setup]
- Le impostazioni delle funzioni seguenti sono fisse:

Menu [Setup]

- [Revis. auto]: [2SEC]
- [Linee guida]: 
- [Spegnim.autom.]: [5MIN.]

Menu [Reg]

- [Qualità]:  [Fine]
- [Bil. bianco]: [AWB]
- [AF rapido]: [ON]
- [Espos.intell.]: [ON]
- [Luce assist AF]: [ON]
- [Stabilizz.]: [ON]
- [Sensibilità]:  ISO
- [Modalità AF]:  [Face detection]*
- [Mod. esposim.]:  [Mod. esposim. mult.]
- [Risoluz. i.]: [i.ZOOM]
- [Rim.occhi ros.]: [ON]

*  (Messa a fuoco di 23 aree) quando la faccia non può essere riconosciuta

Menu [Imm. in mov.]

- [AF cont.]: [ON]
- [Taglio vento]: [OFF]

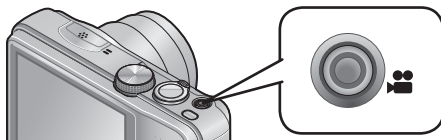
- Non si possono usare le funzioni seguenti:
[Istogramma], [Esposizione], [Auto bracket], [Regolaz.], [Min. vel. scat.], [Zoom digit.]

Ripresa dei filmati



Si possono registrare filmati con il suono (monofonico).

1 Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione



[Formato Rec] (→107)/
[Qualità reg.] (→107)

- Non bloccare il microfono durante la registrazione dei filmati.
- Rilasciare immediatamente il pulsante dei filmati dopo averlo premuto.
- Lo zoom può anche essere usato durante la registrazione dei filmati.
 - La velocità dello zoom diventa più lenta del normale.
 - Quando si usa lo zoom durante la registrazione dei filmati, la messa a fuoco potrebbe richiedere qualche tempo.
 - In alcuni casi, i suoni prodotti dal funzionamento della leva zoom potrebbero venire registrati.
- Durante la registrazione dei filmati si possono scattare le foto. (→34)



Tempo di registrazione
trascorso

Tempo di registrazione
restante (circa)

2 Premere di nuovo il pulsante dei filmati per terminare la registrazione

■ Riguardo al formato di registrazione per la registrazione dei filmati

Questa fotocamera può registrare i filmati nei formati AVCHD o MP4.

AVCHD:

Con questo formato si possono registrare immagini di qualità ad alta definizione. Esso è adatto per la visione su un televisore di grandi dimensioni o per il salvataggio su disco.

MP4:

Questo è un semplice formato video meglio adatto quando sono necessari ripetuti montaggi, oppure per caricare i video su Internet.

- Un filmato può essere registrato nella memoria incorporata soltanto nel formato [MP4] usando l'impostazione [VGA/25p].

■ Riguardo alla compatibilità dei filmati registrati

I filmati registrati nel formato [AVCHD] o [MP4] potrebbero essere riprodotti con una qualità scarsa delle immagini e del suono, oppure la riproduzione potrebbe non essere possibile, anche se vengono riprodotti con apparecchi compatibili con questi formati. Inoltre, le informazioni di registrazione potrebbero non venire visualizzate correttamente. In questo caso, utilizzare questa unità.

- Per i dettagli sui dispositivi compatibili MP4, visitare il sito di supporto sotto:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Questo sito è soltanto in inglese.)

■ Registrazione dei filmati in P

Registra dei filmati con le proprie impostazioni preferite.

- L'apertura e il tempo di esposizione vengono impostati automaticamente.

■ Registrazione dei filmati in iA

La fotocamera rileva automaticamente la scena per la registrazione dei filmati con le impostazioni ottimali.

iA Se la scena non corrisponde a nessuna di quelle a destra.		

- Nella modalità , la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate secondo il viso rilevato.
- viene selezionata per i paesaggi notturni e altre scene buie.
- Se la fotocamera non seleziona la modalità scena desiderata, si consiglia di scegliere manualmente la modalità appropriata.
- Si possono impostare le opzioni del menu seguenti nel menu [Imm. in mov.]:
 - [Formato Rec]
 - [Qualità reg.]

■ Registrazione dei filmati in altre modalità di registrazione

Per i dettagli, vedere le pagine relative alle rispettive modalità di registrazione.

- Il tempo di registrazione disponibile visualizzato sullo schermo potrebbe non decrescere regolarmente.
- Se si registrano e cancellano ripetutamente i dati, il tempo totale di registrazione disponibile sulla scheda SD potrebbe ridursi. Per ripristinare la capacità originale, usare la fotocamera per formattare la scheda SD. Salvare tutti i dati importanti nel computer o altro supporto prima della formattazione, perché tutti i dati salvati nella scheda vengono cancellati.
- Lo stabilizzatore ottico immagini funziona indipendentemente dalle impostazioni prima della registrazione di un filmato.
- Le funzioni seguenti non sono disponibili:
Zoom ottico extra, flash, [Riconosc. viso], [Ruota imm.] per le immagini scattate verticalmente.
- Con alcune schede di memoria la registrazione potrebbe terminare mentre è in corso.
- Il campo di registrazione potrebbe diventare più ridotto nei filmati a confronto delle foto. Inoltre, se il rapporto di aspetto delle foto è diverso da quello dei filmati, l'angolo di visione cambia quando si comincia la registrazione di un filmato. L'area registrabile si visualizza impostando [Video Rec area] (→48) su [ON].
- Se si termina la registrazione di un filmato dopo breve tempo quando si usa [Miniature effetto] della modalità [Controllo creativo], la fotocamera potrebbe continuare a registrare per un certo tempo. Continuare a tenere la fotocamera fino alla fine della registrazione.
- Queste impostazioni si cancellano se si usa lo zoom ottico extra prima di premere il pulsante dei filmati, e l'area registrabile cambia in modo notevole.
- A seconda dell'ambiente in cui si registrano i filmati, lo schermo potrebbe diventare nero per un istante o potrebbe venir registrato un disturbo a causa della elettricità statica, onde elettromagnetiche, ecc.
- Non è possibile registrare filmati nei casi seguenti:
 - Modalità scena ([Modalità foto 3D])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Messa a fuoco soft] [Filtro a stella])

Scatto delle foto durante la registrazione di un filmato

Le foto possono essere scattate anche durante la registrazione dei filmati.



1 Premere completamente il pulsante di scatto durante la registrazione dei filmati

- Le foto vengono registrate con l'impostazione **16:9** per il formato e l'impostazione 3,5 M per [Dim. immag.]. (2 foto max.)
- La registrazione del filmato continua immutata.
- Il suono del pulsante di scatto che viene azionato potrebbe venire registrato.
- Se durante la zoomata si scattano delle foto, la zoomata potrebbe arrestarsi.
- Utilizzando la funzione [Miniature effetto] nella modalità [Controllo creativo], la ripresa di una foto potrebbe venire effettuata con un leggero ritardo rispetto al momento in cui si preme a fondo il pulsante di scatto.

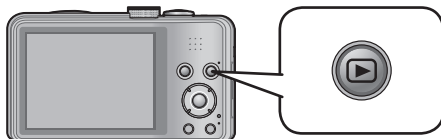
- Se si preme a metà il pulsante di scatto durante la registrazione di un filmato, la fotocamera rimette automaticamente a fuoco il soggetto. Questo movimento di rimessa a fuoco viene registrato anche durante la registrazione dei filmati. Per dare la precedenza ai video dei filmati, premere completamente il pulsante di scatto e scattare le foto. Le foto possono anche essere create dopo la registrazione dei filmati. (→37)
- Quando si preme a metà il pulsante di scatto, vengono visualizzati le dimensioni immagini e il numero di immagini registrabili.
- Le foto non possono essere scattate nei casi seguenti:
 - Quando [Qualità reg.] è impostata su [VGA/25p] in [MP4]
- Il flash è impostato su [Disatt.forz.fl.].
- Poiché per la registrazione viene usato l'otturatore elettronico, le foto scattate potrebbero essere distorte.

Visione delle immagini

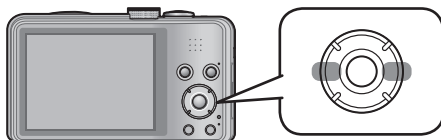
Quando nella fotocamera c'è una scheda, le immagini vengono riprodotte dalla scheda e, se nella fotocamera non c'è una scheda, le immagini vengono riprodotte dalla memoria incorporata.

1 Premere il pulsante di riproduzione

- Tenendo premuto il pulsante di riproduzione mentre la fotocamera è spenta, è possibile accenderla in modalità di riproduzione.



2 Usare i pulsanti dei cursori ◀▶ per selezionare un'immagine che si desidera riprodurre



- Mantenere premuto per scorrere velocemente avanti/indietro.

3 Visualizzare le immagini



Numero cartella/file

Numero immagine/
numero totale immagini

- Per passare alla modalità di registrazione, premere di nuovo il pulsante di riproduzione o premere a metà il pulsante di scatto durante la riproduzione.

- Potrebbe non essere possibile visualizzare su questa fotocamera alcune immagini modificate con il computer.
- Quando la fotocamera viene commutata sulla modalità di riproduzione, il barilotto dell'obiettivo si ritrae nell'alloggiamento della fotocamera dopo circa 15 secondi.
- Questa fotocamera è conforme all'unificato standard DCF (norme di design per i sistemi di file per fotocamere) formulato dalla Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), e Exif (formato intercambiabile dei file delle immagini). I file che non sono conformi al DCF non possono essere riprodotti.

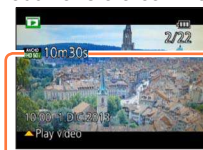
Visione dei filmati

Questa fotocamera è progettata per riprodurre i filmati usando i formati AVCHD, MP4 e QuickTime Motion JPEG.

1 Premere il pulsante di riproduzione

2 Selezionare una foto con l'icona dei filmati, e premere ▲

La riproduzione ora comincia.



Tempo di registrazione filmato

Icona di filmato (varia a seconda delle impostazioni [Formato Rec] e [Qualità reg.])

- Qualora le immagini riprodotte vengano limitate con le funzioni [Presentaz.] (→110) o [Filtro Play] (→113), viene visualizzata una schermata di selezione. Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Play video], e premere [MENU/SET]

■ Operazioni durante la riproduzione dei filmati

▲: Pausa/riproduzione

▼: Stop

◀: Ritorno indietro veloce (2 passi*)

Ritorno indietro di un singolo fotogramma (durante la pausa)

▶: Avanti veloce (2 passi*)

Avanti di un singolo fotogramma (durante la pausa)

* La velocità di avanzamento veloce o ritorno indietro aumenta se si preme di nuovo ◀▶.

- Se si preme ▲ durante la ricerca veloce in avanti o all'indietro, si torna alla normale velocità di riproduzione.
- Il volume può essere regolato con la leva zoom.

- La riproduzione corretta dei filmati registrati con altre fotocamere potrebbe non essere possibile.
- Alcune informazioni non vengono visualizzate con i filmati registrati nel formato [AVCHD].
- I filmati possono essere guardati sul monitor del computer usando "PHOTOfunSTUDIO" nel CD-ROM in dotazione.
- I filmati registrati con [Miniature effetto] nella modalità [Controllo creativo] vengono riprodotti a una velocità superiore di circa 8 volte.

Cattura delle foto dai filmati

Per salvare una scena di un filmato come una foto.

1 Visualizzare l'immagine che si desidera catturare come foto mettendo in pausa un filmato durante la riproduzione

2 Premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata una schermata di conferma.
Selezionare [Si] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].

[Formato Rec]	[Qualità reg.]	[Dim. immag.]	[Formato]
[AVCHD]	[FHD/50i]	2M	16:9
	[HD/50p]		
[MP4]	[FHD/25p]		
	[HD/25p]		
	[VGA/25p]	0.3M	4:3

- La qualità immagini diventa leggermente inferiore a causa dell'impostazione [Qualità reg.] del filmato originale.
- La cattura delle foto dai filmati registrati con una fotocamera diversa potrebbe non essere possibile.

Zoomata ravvicinata e visione "Zoom di riproduzione"



Girare sul lato T



Posizione di zoomata attuale

- Ogni volta che si sposta la leva zoom verso il lato T, l'ingrandimento aumenta in quattro livelli: 2x, 4x, 8x e 16x. (La qualità immagini visualizzate diventa successivamente inferiore.)
- Per ridurre la zoomata → Girare la leva verso il lato W
- Per spostare la posizione zoom → Premere ▲ ▼ ◀ ▶

● Lo zoom di riproduzione non può essere usato durante la riproduzione dei filmati.

Visione di una lista di immagini "Riproduzione multipla"



Girare sul lato W



Numero di immagine/Numero totale

Foto panoramiche

Filmati

- Spostando la leva zoom verso il lato W, è possibile commutare i metodi di visualizzazione nell'ordine seguente: schermata di 1 immagine (schermo intero) → schermata di 12 immagini → schermata di 30 immagini → ricerca nel Calendario. (Girare la leva sul lato T per tornare.)
- Se si seleziona una immagine usando i pulsanti dei cursori e si preme [MENU/SET] sulla schermata di 12 o di 30 immagine, la immagine selezionata viene visualizzata sulla schermata di 1 immagine (schermo intero).

● Le immagini visualizzate con [!] non possono essere riprodotte.

Ricerca di immagini per data di registrazione (ricerca nel Calendario)



Girare
diverse volte
sul lato W



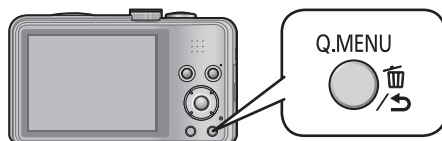
Data selezionata

- Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la data di registrazione, quindi premere [MENU/SET] per selezionare le immagini per la data di registrazione selezionata. (→114)

Eliminazione delle immagini

Le immagini vengono eliminate dalla scheda se la scheda è inserita, o dalla memoria incorporata se la scheda non è stata inserita. (Le immagini eliminate non possono essere recuperate.)

1 Premere il pulsante / per eliminare l'immagine visualizzata



- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].

- Non si deve spegnere la fotocamera durante l'eliminazione.
- Le immagini non possono essere eliminate nei casi seguenti:
 - Immagini protette
 - Interruttore della scheda sulla posizione "LOCK".
 - Immagini non conformi allo standard DCF ([→35](#))

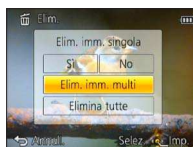
Per eliminare multiple immagini (fino a 50)/Per eliminare tutte le immagini

1 Durante la visualizzazione di un'immagine, premere [🗑️ / ↵]

Q.MENU



2 Usare i pulsanti dei cursori ▲ ▼ per selezionare [Elim. imm. multi]/[Elimina tutte], e premere [MENU/SET]



● [Elim. imm. multi]

Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere il pulsante [DISP.]



Immagine selezionata

- Per annullare → Premere di nuovo il pulsante [DISP.].
- Per eseguire → Premere [MENU/SET].

- Si può selezionare [Elimina tutte tranne preferiti] in [Elimina tutte] se ci sono immagini che sono state impostate come [Preferiti] (→125).
- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].
- Potrebbe richiedere del tempo, secondo il numero di immagini da eliminare.

Impostazione dei menu

Per le operazioni con i menu vedere l'esempio di procedura sotto.

Esempio: Cambiamento di [Modalità AF] nel menu [Reg] nella modalità [AE programma]

1 Premere [MENU/SET]

2 Premere ◀▶ per selezionare il menu [Reg], e premere [MENU/SET]

3 Premere ▲▼ per selezionare [Modalità AF], e premere [MENU/SET]

(A): Pagine

(Le pagine possono anche essere selezionate con la leva zoom.)

(B): Descrizione dei menu

(C): Opzioni dei menu

(D): Guida alle operazioni

4 Premere ▲▼ per selezionare una impostazione, e premere poi [MENU/SET]

L'impostazione selezionata viene impostata.

• Per annullare → Premere il pulsante [⏮ / ⏭].

(E): Impostazioni

(F): Impostazione selezionata

5 Premere diverse volte il pulsante [⏮ / ⏭]

Il menu si chiude e il monitor torna alla schermata precedente.



● Gli esempi delle schermate operative in questo manuale potrebbero differire dalla visualizzazione della schermata reale o alcune parti della visualizzazione delle schermate potrebbero essere omesse.

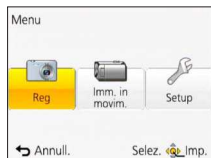
● I tipi e le opzioni dei menu visualizzati variano secondo la modalità.

● I metodi di impostazione variano secondo le opzioni nei menu.

● In modalità di registrazione, è anche possibile chiudere il menu premendo a metà il pulsante di scatto (passa alla modalità di registrazione).

Tipo di menu

● Nella modalità di registrazione



● Nella modalità di riproduzione



Menu [Reg]	È possibile eseguire impostazioni quali tonalità, sensibilità, formato e dimensioni immagini.
Menu [Imm. in mov.]	È possibile effettuare impostazioni quali metodo di registrazione e qualità delle immagini.
Menu [Setup]	È possibile effettuare impostazioni per semplificare il funzionamento della fotocamera, quali l'impostazione dell'orologio e la modifica dei suoni dei segnali acustici.
Menu [Modo Play]	È possibile effettuare impostazioni relative ai metodi di riproduzione, quali [Presentaz.] e [Filtro Play].
Menu [Play]	È possibile effettuare impostazioni relative alle immagini registrate, quali protezione e rifilatura delle immagini, nonché impostazioni di stampa.

- A seconda della modalità di registrazione viene visualizzato anche il menu seguente.
 - Nella modalità scena: Menu [Modalità scena] (→78)
 - Nella modalità [Personalizzato]: Menu [Personalizzato] (→87)
 - Nella modalità [Controllo creativo]: Menu [Controllo creativo] (→69)

Uso del menu Veloce

Durante la registrazione si possono facilmente richiamare alcune opzioni dei menu e impostarle.

- 1** Premere il pulsante [Q.MENU]
- 2** Premere ◀▶ per selezionare una opzione del menu
- 3** Premere ▲▼ per selezionare le impostazioni
- 4** Premere [MENU/SET]

- Le opzioni dei menu e le opzioni di impostazione visualizzate variano secondo la modalità di registrazione.

Usando il menu [Setup]

[Imp. orol.], [Economia] e [Revis. auto] sono importanti per l'impostazione dell'orologio e la vita di servizio della batteria. Ricordarsi di controllarli prima di usare la fotocamera.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

- Nella modalità [Auto intelligente], si impostano solo le voci [Imp. orol.], [Ora mondiale], [Bip] e [Demo stabilizz.].

[Imp. orol.]


Imposta l'ora, la data e il formato di display. (→19)

[Ora mondiale]

Impostazione dell'ora locale della destinazione del viaggio. (→94)

■ Impostazioni

 **[Destinazione]**: Impostazione dell'ora locale della destinazione del viaggio.

 **[Origine]**: Impostazione della data e dell'ora dell'area di residenza.

[Data viaggio]

Registrazione del numero di giorni trascorsi del viaggio. (→93)

■ Impostazioni

[Impostazione Viaggio]

[SET] (Registra le date di partenza e di ritorno) / [OFF]

[Destinazione]

[SET] (Immissione del nome della località) / [OFF]

[Bip]


Cambia o silenzia i bip/il suono del pulsante di scatto.

■ Impostazioni

[Livello bip]

 /  /  / : Basso / Alto / Silenziato

[Tono bip]

1 / 2 / 3 : Cambia la tonalità del bip.

[Vol. ottur.]

 /  / : Basso / Alto / Silenziato

[Tono ottur.]

1 / 2 / 3 : Cambia il suono del pulsante di scatto.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Volume altoparlante]

Regolazione del volume del suono dagli altoparlanti (7 livelli).

■ Impostazioni: [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Questa impostazione non può essere usata per regolare il volume dell'altoparlante del televisore quando la fotocamera è collegata al televisore.

[Mem. imp. person.]

Registrazione delle impostazioni attuali della fotocamera. (→86)

[Monitor]

Regola la luminosità e il colore del monitor LCD.

- ① Premere ▲ ▼ per selezionare l'opzione di impostazione, e premere ◀ ▶ per fare le regolazioni
- ② Premere [MENU/SET]

- Alcuni soggetti potrebbero sembrare diversi dal loro aspetto reale, ma ciò non ha alcun effetto sulla immagine registrata.
- Non utilizzabile per regolare la luminosità e il contrasto se si è selezionato [Angolo elev.] in [Luminanza monitor].

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Luminanza monitor]

Visione più facilitata del monitor LCD.

■ Impostazioni



[Auto power Monitor]:

La luminosità si regola automaticamente in base a quella intorno alla fotocamera.



[Power Monitor]:

Rende lo schermo più luminoso del normale (per l'uso in esterni).



[Angolo elev.]:

Rende lo schermo più facile da vedere quando si scattano le foto da posizioni alte (diventa più difficile da vedere dal davanti).

[OFF]

- [Auto power Monitor] e [Angolo elev.] non possono essere selezionati nella modalità di riproduzione.
- [Power Monitor] fa tornare la luminosità normale se non si eseguono operazioni per 30 secondi durante la registrazione. (Premere qualsiasi pulsante per renderlo di nuovo più luminoso.)
- [Angolo elev.] si cancella quando si spegne la fotocamera.
- Poiché l'immagine visualizzata sullo schermo del monitor LCD mette in rilievo la luminosità, alcuni soggetti potrebbero sembrare diversi dal loro aspetto reale, ma ciò non ha alcun effetto sulla immagine registrata.
- L'impostazione [Luminanza monitor] riduce il tempo di funzionamento.

[Linee guida]

Selezione del display delle informazioni di registrazione e i tipi di linee guida.

■ Impostazioni

[Inf. di reg.]

[ON] (Visualizza le informazioni di registrazione con le linee guida.)

[OFF]

[Struttura]

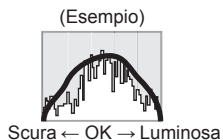
/ : Cambia la forma delle linee guida.

- Se si è selezionata la modalità [Auto intelligente], viene visualizzato soltanto . Inoltre, le informazioni di registrazione e le linee guida non possono essere visualizzate contemporaneamente.
- Questa modalità non può essere usata nei casi seguenti:
 - Modalità [Scatto panorama]

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Istogramma]

Visualizza la distribuzione della luminosità nella foto – per es., se il grafico raggiunge l'apice a destra, vuol dire che nella foto ci sono diverse aree luminose (Guida). L'apice al centro rappresenta la luminosità corretta (esposizione corretta). Esso può essere usato come riferimento per la correzione dell'esposizione, ecc.



■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Quando l'istogramma non coincide con quello dell'immagine registrata nelle condizioni seguenti, l'istogramma viene visualizzato in arancione.
 - Quando l'aiuto per l'esposizione manuale indica delle impostazioni diverse da 0 EV nella modalità [Esposiz. manuale] o durante la compensazione dell'esposizione
 - Quando il flash scatta
 - Luoghi bui
- L'istogramma visualizzato durante la registrazione è solo a scopo indicativo.
- L'istogramma visualizzato durante la registrazione e quello visualizzato durante la riproduzione possono essere diversi.
- L'istogramma è diverso da quelli visualizzati utilizzando il software di modifica delle immagini di un computer.
- L'istogramma non viene visualizzato nelle situazioni seguenti.
 - Modalità [Auto intelligente]
 - Zoom di riproduzione
 - Durante la registrazione di filmati
 - Riproduzione multipla
 - Quando è collegato il minicavo HDMI

[Video Rec area]

Abilita la verifica dell'area registrabile per i filmati prima della registrazione.

■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- L'area registrabile visualizzata per i filmati deve essere considerata come una indicazione.
- Quando si usa lo zoom ottico extra, l'area registrabile potrebbe non essere sempre visualizzata per alcuni rapporti zoom.
- Questa impostazione non viene visualizzata con la modalità [Auto intelligente].

[Riprist. zoom]

Ricordare la posizione dello zoom quando si spegne la fotocamera.

■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Economia]

Spegne la fotocamera o rende scuro il monitor LCD quando non la si usa, per minimizzare il consumo della batteria.

[Spegnim.autom.]

Per lo spegnimento automatico della fotocamera quando non viene usata.

■ Impostazioni: [2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF]

- Per ripristinare → Riaccendere la fotocamera.
- Questa modalità non può essere usata nei casi seguenti:
Quando si utilizza l'adattatore CA (in dotazione), quando la fotocamera è collegata al computer/stampante, durante la registrazione/riproduzione dei filmati, durante le presentazioni, durante la riproduzione automatica della dimostrazione
- Le impostazioni sono fissate a [5MIN.] nella modalità [Auto intelligente].

[Risp. ener. Monitor]

Il monitor LCD diventa scuro per minimizzare il consumo di corrente.

■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Riduce la qualità immagini sul monitor LCD durante la registrazione, per minimizzare il consumo della batteria (eccetto per l'area dello zoom digitale).
Tenere però presente che non ci sono effetti sull'immagine registrata.
- L'impostazione in [Modo monitor] ha la precedenza sulla impostazione in [Risp. ener. Monitor] per la luminosità del monitor LCD.

[Revis. auto]

Per visualizzare automaticamente le foto immediatamente dopo averle scattate.

■ Impostazioni

[1SEC] / [2SEC]: Visualizza la schermata di riproduzione per un periodo di tempo preimpostato, quindi torna automaticamente alla schermata di registrazione

[HOLD]: La schermata di revisione automatica rimane finché non si preme un pulsante (diverso da quello [DISP.]

[OFF]

- I casi seguenti sono fissi alle impostazioni indicate sotto.
 - Modalità [Auto intelligente]: [2SEC]
- Visualizza automaticamente le foto subito dopo la loro ripresa con le funzioni [Auto bracket] e [Scatto a raff.], indipendentemente dall'impostazione della funzione [Revis. auto].
- La revisione automatica dei filmati non è possibile.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Azzerare num.]

Ripristina i numeri dei file delle immagini.

- Il numero della cartella viene aggiornato e il numero dei file comincia da 0001.
- Si può assegnare un numero di cartella da 100 a 999.
I numeri non possono essere ripristinati quando il numero della cartella diventa 999.
In tal caso, salvare tutte le immagini necessarie nel computer e formattare la memoria incorporata/scheda (→53).
- Per ripristinare a 100 il numero delle cartelle:
Formattare prima la memoria incorporata o scheda, e ripristinare i numeri dei file usando [Azzerare num.]. Selezionare poi [Si] sulla schermata di ripristinamento dei numeri delle cartelle.

[Azzerare]

Ripristina le impostazioni predefinite.

[Azzerare impost. di registrazione?]


[Azzerare parametri di setup?]

- Le informazioni registrate in [Riconosc. viso] si cancellano se si ripristinano le impostazioni di registrazione.
- Il ripristino dei parametri di impostazione ripristina anche quanto segue.
Impostazioni di età in anni/mesi e nome nelle modalità scena [Bambini] e [Anim. domestici].
- I numeri delle cartelle e le impostazioni dell'orologio non vengono azzerati.
- Quando si ripristina la funzione dell'obiettivo, il movimento della fotocamera potrebbe diventare udibile. Ciò non è un difetto.

[Modo USB]

Seleziona il metodo di comunicazione per quando si collega la fotocamera a un computer o una stampante con un cavo di collegamento USB (in dotazione).

■ Impostazioni

 **[Selez. alla conn.]:** Selezionare [PC] o [PictBridge(PTP)] ogni volta che si collega la fotocamera a un computer o stampante compatibile PictBridge.

 **[PictBridge(PTP)]:** Selezionare se si collega la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge.

 **[PC]:** Selezionare quando si collega la fotocamera a un computer.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)


[Uscita]

Per cambiare le impostazioni da usare quando si collega la fotocamera a un televisore o altro dispositivo.

■ Impostazioni

 [Usc.video]

[NTSC] / [PAL]

 [Formato TV] (Questa impostazione è operativa quando si è collegato un cavo AV (opzionale).)

 / 

[VIERA Link]

Abilita la connessione automatica con altri dispositivi compatibili VIERA Link e il funzionamento con un telecomando VIERA con il collegamento mediante un minicavo HDMI (opzionale) (→132).

■ Impostazioni

[ON]: Le operazioni potrebbero essere eseguite con il telecomando del dispositivo compatibile VIERA Link.

(Non tutte le operazioni sono possibili.)

La funzionalità dei tasti della fotocamera diventa limitata.

[OFF]: Le operazioni devono essere eseguite con i tasti della fotocamera.

[Play 3D]

Imposta il modo di output delle foto 3D.

■ Impostazioni: [3D] / [2D]




- Se si desidera riprodurre una foto nella modalità 2D (foto normale) su un televisore 3D, impostare su [2D].
- Questa opzione del menu opera quando si è collegato un minicavo HDMI (opzionale).
- Per la procedura per la riproduzione delle foto 3D (→134).

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Ruota imm.]

Ruota automaticamente le foto con orientamento verticale.

■ Impostazioni

-   Ruota e visualizza verticalmente le immagini visualizzate sullo schermo di un televisore, come pure quelle visualizzate sul monitor LCD della fotocamera.
-  Ruota e visualizza verticalmente soltanto le immagini visualizzate sullo schermo di un televisore.

[OFF]

- [Ruota imm.] non è utilizzabile con i filmati.
- Le foto scattate con la superficie dell'obiettivo rivolta in alto o in basso, oppure le foto scattate con altre fotocamere, potrebbero non ruotare.
- Le foto non possono essere ruotate durante la riproduzione multipla.
- Viene visualizzato ruotato sul computer soltanto in ambienti (sistemi operativi, software) compatibili Exif (→35).

[Version disp.]

Per controllare la versione del firmware della fotocamera o visualizzare le informazioni del software.

- Se si preme [MENU/SET] mentre è visualizzata la versione, vengono visualizzate le informazioni del software quale la licenza.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Formatta]

Usare se appare [Errore mem. interna] o [Errore sch. di mem.], o per formattare la memoria incorporata o la scheda.

Quando si formatta una scheda/memoria incorporata, i dati non possono essere più recuperati. Controllare attentamente il contenuto della scheda/memoria incorporata prima della formattazione.

- Prima di formattare la memoria incorporata, rimuovere le schede dalla fotocamera. (Viene formattata soltanto la scheda inserita, se presente; viene formattata la memoria incorporata se non è stata inserita una scheda.)
- Formattare sempre le schede con questa fotocamera.
- **Tutte le immagini protette e altri dati delle immagini vengono eliminati.**
- Durante la formattazione non si devono spegnere la fotocamera o eseguire altre operazioni.
- La formattazione della memoria incorporata potrebbe richiedere diversi minuti.
- Rivolgersi al rivenditore o al Centro di Assistenza più vicino se la formattazione non può essere completata con successo.

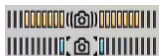
[Lingua]

Per cambiare la lingua del display.
Imposta la lingua visualizzata sullo schermo.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Demo stabilizz.]

Visualizza la dimostrazione delle funzioni.



Entità del jitter

Entità del jitter dopo la correzione

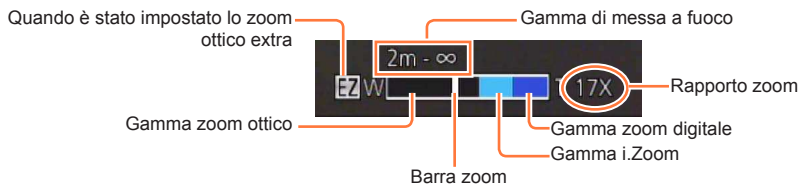
- Durante la visualizzazione della schermata di dimostrazione, lo stabilizzatore ottico immagini si attiva e disattiva ogni volta che si preme [MENU/SET].

Uso dello zoom



L'area di una foto da scattare usando lo zoom è regolabile.

1 Zoomata di avvicinamento/allontanamento



- La velocità di zoomata può essere impostata su uno dei 2 livelli usando l'angolo su cui si gira la leva zoom.
- Regolare la messa a fuoco dopo la regolazione dello zoom.
- Durante la zoomata non si deve toccare il cilindro dell'obiettivo.
- Il rapporto zoom e la barra zoom visualizzati sullo schermo sono approssimativi.
- La fotocamera potrebbe fare rumore e vibrare quando si aziona la leva zoom, ma ciò non è un malfunzionamento.

Tipi di zoom e loro utilizzo

Il rapporto zoom cambia se si cambia il numero dei pixel di registrazione.



■ Zoom ottico

Se sul menu [Reg] si selezionano con [Dim. immag.] le immagini senza **EZ**, la zoomata ravvicinata è possibile fino a 20 volte. (→96)

- Lo zoom ottico non può essere usato nei casi seguenti:
 - [Zoom macro]
 - Modalità scena ([Modalità foto 3D])

■ Zoom ottico extra



Se sul menu [Reg] si selezionano con [Dim. immag.] le immagini con **EZ**, la zoomata ravvicinata è possibile fino a 45 volte (→96). EZ è la forma abbreviata di "Zoom ottico extra".

- Lo zoom ottico extra non può essere usato nei casi seguenti:
 - [Zoom macro]
 - Filmato
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su  H o  S
 - Modalità scena ([HDR] [Alta sensib.] [Modalità foto 3D])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo])

Per aumentare ulteriormente il rapporto zoom, gli zoom seguenti possono essere usati in combinazione.



■ [i.ZOOM]

La tecnologia di risoluzione intelligente della fotocamera può essere usata per aumentare il rapporto zoom fino a 2 volte più alto del rapporto zoom originale, limitando il deterioramento della qualità delle immagini. Impostare [Risoluz. i.] su [i.ZOOM] nel menu [Reg]. (→103)

- Quando si imposta [Risoluz. i.] su [i.ZOOM], alle immagini viene applicata la tecnologia di risoluzione intelligente.
- [i.ZOOM] non funziona nei casi seguenti.
 - Modalità scena ([Ripr. nott. a mano] [HDR] [Alta sensib.] [Modalità foto 3D])
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su  o 
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo])
 - [Zoom macro]

■ [Zoom digit.]

Esegue una zoomata 4 volte maggiore dello zoom ottico/zoom ottico extra. Tenere presente che con lo zoom digitale l'ingrandimento riduce la qualità delle immagini. Impostare [Zoom digit.] su [ON] nel menu [Reg]. (→103)

- Lo zoom digitale non può essere usato nelle modalità seguenti:
 - Modalità [Auto intelligente]
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su  o 
 - Modalità scena ([Ripr. nott. a mano] [HDR] [Alta sensib.] [Modalità foto 3D])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo] [Miniature effetto])
- È fissa su [ON] quando si imposta [Zoom macro].
- Se si utilizza la funzione [Zoom digit.] contemporaneamente alla funzione [i.ZOOM], è possibile aumentare il rapporto zoom solo fino a 2x.

Scatto delle foto con il flash



1 Premere ► per visualizzare [Flash]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il tipo desiderato, e premere [MENU/SET]

Tipi, operazioni		Utilizzo
[Auto] iA *1	<ul style="list-style-type: none"> Giudica automaticamente se usare o meno il flash 	Uso normale
[Auto/occhi r.] *2	<ul style="list-style-type: none"> Giudica automaticamente se usare o meno il flash (riduce gli occhi rossi) 	Per scattare le foto dei soggetti in luoghi bui
[Att. forz. flash]	<ul style="list-style-type: none"> Flash sempre attivato 	Per scattare le foto in controluce o sotto una forte illuminazione (per es., lampade a fluorescenza)
[Sinc. lenta/occhi r.] *2	<ul style="list-style-type: none"> Giudica automaticamente se usare o meno il flash (riduce gli occhi rossi; tempo di esposizione lento per scattare delle foto più chiare) 	Per scattare le foto di soggetti su sfondo notturno (si consiglia il treppiede)
[Disatt. forz. fl.]	<ul style="list-style-type: none"> Flash sempre disattivato 	Luoghi dove l'uso del flash è proibito

*1 Soltanto nella modalità

*2 Vengono emessi due flash. Non muovere fin dopo il secondo flash. L'intervallo tra i flash varia a seconda della luminosità del soggetto.

Quando [Rim.occhi ros.] nel menu [Reg] è impostato su [ON], l'icona cambia su / / , gli occhi rossi vengono rilevati automaticamente, e i dati dell'immagine vengono corretti. (Soltanto quando [Modalità AF] è (Rilevamento visi))

■ Campo utile del flash quando l'impostazione [Sensibilità] è [AUTO]

Grandangolo (W) massimo	0,6 m - 6,4 m circa
Teleobiettivo (T) massimo	1,0 m - 3,3 m circa

■ Tipi disponibili in ciascuna modalità

(○: Disponibile, –: Non disponibile, □: Impostazione predefinita)

	iA	P	S	[Modalità scena]								
	○*1	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○
	–	○	○	○	○	–	–	○	–	–	–	–
	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○
	–	○	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Viene impostato su , , o , secondo il soggetto e la luminosità.

- Il flash non può essere usato durante la registrazione dei filmati o nelle modalità scena , , , , , , , , e 3D.

■ Tempo di esposizione per ciascuna modalità del flash

	1/60*2 - 1/2000 s
	1*3 - 1/2000 s

*2 Varia secondo l'impostazione [Min. vel. scat.].

*3 Quando [Min. vel. scat.] è impostata su [AUTO] e viene avvertito un jitter quando [Stabilizz.] viene impostato su [ON], la velocità massima è di 1/4 di secondo. Essa varia anche secondo la modalità [Auto intelligente], le modalità scena, ecc.

● Non mettere le mani sopra l'area di emissione della luce del flash (→8) o guardarla da vicino.

Non usare il flash a una distanza ravvicinata di altri soggetti (il calore/luce potrebbe danneggiarli).

- Il bordo dell'immagine potrebbe diventare leggermente scuro se si usa il flash da vicino senza lo zoom (vicino al grandangolo (W) massimo). Ciò può essere rimediato usando un po' di zoom.
- L'effetto di riduzione occhi rossi varia secondo il soggetto ed è influenzato da fattori quali la distanza dal soggetto, se il soggetto guarda la fotocamera durante il flash preliminare, e così via. In alcuni casi, l'effetto di riduzione occhi rossi potrebbe essere ignorabile.
- Le impostazioni del flash possono essere cambiate quando si cambia la modalità di registrazione.
- Le impostazioni del flash nelle modalità scena tornano a quelle predefinite quando si cambia la modalità scena.
- Le foto non possono essere scattate se queste indicazioni (per es., lampeggiano (il flash si sta ricaricando).
- Se la luce del flash non è sufficiente a illuminare un soggetto, non si possono ottenere né una esposizione né un bilanciamento del bianco corretti.
- L'effetto del flash potrebbe non essere sufficiente nei casi seguenti:
 - Tempo di esposizione lento
 - è impostato
- La carica del flash potrebbe richiedere del tempo se la batteria è debole o se si usa il flash diverse volte in successione.

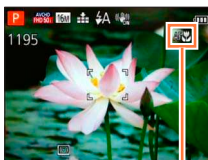
Registrazione delle immagini dei primi piani



Se si desidera ingrandire il soggetto, l'impostazione su [AF macro] (AF) permette di riprendere le immagini anche da una distanza più vicina del normale gamma di messa a fuoco (fino a 3 cm per il grandangolo (W) massimo).

1 Premere **▼** per visualizzare [Modo macro]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [AF macro] (AF), e premere [MENU/SET]



Indicazione AF

■ **Scatto delle foto dei primi piani senza essere vicini al soggetto (TELE Funzione "Tele macro")**
 "Tele macro" opera automaticamente quando si aumenta il rapporto zoom fino ai 12 volte o più mentre è impostato [AF macro], permettendo alla fotocamera di mettere a fuoco un soggetto ravvicinato a una distanza di 1 metro.
 (AF si cambia in TELE)

- Nei seguenti casi non è possibile impostare la modalità AF Macro.
 - In tutte le modalità Scena tranne [Modalità foto 3D]

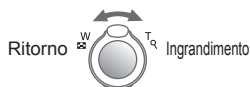
[Zoom macro] (Ingrandimento dei soggetti ravvicinati)

Per scattare foto ancora più grandi del soggetto, l'impostazione [Zoom macro] fa apparire il soggetto ancora più grande di quando si usa [AF macro].

1 Premere **▼** per visualizzare [Modo macro]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Zoom macro] (Z), e premere [MENU/SET]

3 Regolare l'ingrandimento con la leva zoom



La posizione zoom è fissa all'estremità del grandangolo. La gamma di messa a fuoco è di 3 cm - ∞.

- In [Zoom macro], il maggiore ingrandimento riduce la qualità immagini.
- Quando si imposta [Zoom macro], lo zoom ottico extra o [i.ZOOM] non funzionano.
- Impostando [Tracking AF] si annulla la funzione dello zoom macro.
- [Zoom macro] non può essere usato nei casi seguenti:
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo] [Miniature effetto])
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su [H] o [L]

Gamma di messa a fuoco

Se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera, l'immagine potrebbe non essere correttamente a fuoco. La distanza minima di registrazione varia secondo il rapporto zoom e l'impostazione nella modalità di registrazione macro.

■ Distanza minima di registrazione

La distanza minima di registrazione è la distanza tra la parte anteriore dell'obiettivo e il soggetto. Questa distanza cambia gradualmente secondo la posizione dello zoom. Anche se [Modo macro] è impostata su [AF macro] (AF ∞), al momento della zoomata la distanza più corta di registrazione è la stessa come quando la modalità è impostata su OFF (2 m se si usa l'ingrandimento zoom ottico da 5x a 7x).

Zoom	[Modo macro]	
	AF ∞	OFF
Grandangolo (W) massimo	3 cm	50 cm
Teleobiettivo (T) massimo	1 m	2 m

- La gamma di messa a fuoco viene visualizzata quando si usa lo zoom, ecc.



- La messa a fuoco dei soggetti lontani potrebbe richiedere un certo tempo.
- Si consiglia di usare un treppiede e [Autoscatto]. Inoltre, per registrare un soggetto vicino alla fotocamera, si consiglia di impostare [Flash] su ∞ [Disatt.forz.fl.].
- Se la fotocamera viene mossa dopo la messa a fuoco, la messa a fuoco del soggetto è scarsa se esso è vicino alla fotocamera, a causa della grande riduzione del margine per la messa a fuoco.
- La risoluzione potrebbe ridursi intorno ai bordi dell'immagine.

Scatto delle foto con l'autoscatto



Si consiglia di usare un treppiede. Ciò serve anche a evitare che la fotocamera si muova quando si preme il pulsante di scatto, impostando l'autoscatto a 2 secondi.

1 Premere ◀ per visualizzare [Autoscatto]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la durata del tempo, e premere [MENU/SET]

3 Scattare una foto

Premere completamente il pulsante di scatto per cominciare la registrazione dopo l'ora prestabilita.



Spia di autoscatto
(Lampeggia per la durata
impostata)

• Per annullare durante l'operazione → Premere [MENU/SET]

- La messa a fuoco viene regolata automaticamente immediatamente prima della registrazione se qui si preme completamente il pulsante di scatto.
- Dopo che la spia di autoscatto smette di lampeggiare, potrebbe poi rimanere accesa come spia di aiuto AF.
- [Autoscatto] non può essere usato nei casi seguenti:
 - Modalità scena ([Subacquea])
 - Registrando i filmati

Registrazione delle immagini con la compensazione esposizione



Correggere l'esposizione se non è possibile ottenere una esposizione adeguata (se c'è differenza tra la luminosità del soggetto e dello sfondo, ecc.).

1 Premere **▲** per visualizzare [Esposizione]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare un valore, e premere [MENU/SET]



- Se l'immagine è troppo scura, regolare l'esposizione nella direzione "+".
- Se l'immagine è troppo chiara, regolare l'esposizione nella direzione "-".
- Dopo la regolazione dell'esposizione, il valore di regolazione (per esempio $\frac{1}{2}$ +1/3) viene visualizzato sull'angolo inferiore sinistro dello schermo.

- A seconda della luminosità, ciò potrebbe non essere possibile in alcuni casi.
- Il valore di compensazione dell'esposizione impostato rimane anche quando si spegne la fotocamera.
- Questa modalità non può essere usata nei casi seguenti:
 - Modalità scena ([Cielo stellato])

Registrazione con il cambiamento automatico dell'esposizione ([Auto bracket])



Registra 3 immagini in successione continua mentre l'esposizione viene cambiata automaticamente.

Dopo la regolazione dell'esposizione, il valore di regolazione viene impostato come standard.

1 Premere diverse volte ▲ per visualizzare [Auto bracket]

2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la gamma di compensazione, quindi premere [MENU/SET]



Valore visualizzato dopo l'impostazione della compensazione esposizione

- La prima foto viene registrata senza la compensazione, la seconda foto viene registrata con l'esposizione regolata nella direzione "-", e la terza foto viene registrata con l'esposizione regolata nella direzione "+".

- Non utilizzabile con il flash.
- [Scatto a raff.] si cancella quando si imposta [Auto bracket].
- Cancellato quando si spegne la fotocamera.
- [Auto bracket] non può essere usato nei casi seguenti:
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo] [Miniature effetto] [Messa a fuoco soft] [Filtro a stella])
 - Modalità scena ([Ripr. nott. a mano] [HDR] [Cielo stellato] [Modalità foto 3D])
 - Filmato

Determinazione dell'apertura e del tempo di esposizione, e registrazione

Modalità [Prior. apertura]



Quando si registra, si può controllare la gamma della messa a fuoco (profondità di campo) in modo da soddisfare i propri requisiti di registrazione. Il tempo di esposizione viene regolato automaticamente in modo appropriato al valore di apertura del diaframma impostato.

1 Regolare il selettore di modalità su **A** (Modalità [Prior. apertura])

2 Premere il pulsante [EXPOSURE] e usare i pulsanti dei cursori per determinare il valore di apertura del diaframma



Valore di apertura

- Quando si aumenta il valore di apertura del diaframma, la gamma della profondità in cui il soggetto è a fuoco si espande, e l'immagine appare chiaramente da immediatamente davanti alla fotocamera fino allo sfondo.
- Quando si riduce il valore di apertura del diaframma, la gamma della profondità in cui il soggetto è a fuoco si riduce e lo sfondo potrebbe diventare sfocato.

3 Premere il pulsante [EXPOSURE]

■ Registrazione dei filmati in **A**

- L'apertura e il tempo di esposizione vengono impostati automaticamente.

- Se l'immagine è troppo chiara o troppo scura, o se l'esposizione non è corretta, i numeri del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione vengono mostrati rossi.
- La luminosità del monitor LCD potrebbe variare dalla foto reale scattata.
- Il limite inferiore del tempo di esposizione varia a seconda della sensibilità ISO.

Determinazione dell'apertura e del tempo di esposizione, e registrazione

Modalità [Prior. dei tempi]



Quando si registra, si può controllare il tempo di esposizione in modo da soddisfare i propri requisiti di registrazione.

L'apertura viene regolata automaticamente in modo appropriato per il tempo di esposizione impostato.

1 Regolare il selettore di modalità su **S** (Modalità [Prior. dei tempi])

2 Premere il pulsante [EXPOSURE] e usare i pulsanti dei cursori per determinare il tempo di esposizione



Tempo di esposizione

- Alle velocità di scatto più veloci, i movimenti dei soggetti appaiono come se fossero fermi.
- Alle velocità di scatto più basse, i soggetti in movimento appaiono come mossi.

3 Premere il pulsante [EXPOSURE]

■ Registrazione dei filmati in **S**

- L'apertura e il tempo di esposizione vengono impostati automaticamente.

- Se l'immagine è troppo chiara o troppo scura, o se l'esposizione non è corretta, i numeri del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione vengono mostrati rossi.
- La luminosità del monitor LCD potrebbe variare dalla foto reale scattata.
- Il limite inferiore del tempo di esposizione varia a seconda della sensibilità ISO.

Determinazione dell'apertura e del tempo di esposizione, e registrazione

Modalità [Esposiz. manuale]



Questa modalità di registrazione permette di impostare qualsiasi valore di apertura del diaframma e tempo di esposizione quando la regolazione dell'esposizione impedisce di registrare con l'esposizione desiderata (luminosità/oscurità).

1 Regolare il selettore di modalità su **M** (Modalità [Esposiz. manuale])

- Viene visualizzato l'aiuto per l'esposizione manuale.

2 Premere il pulsante [EXPOSURE] e usare i pulsanti dei cursori per determinare il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione



Valore di apertura del diaframma/tempo di esposizione


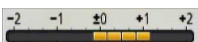

3 Premere il pulsante [EXPOSURE]

■ Registrazione dei filmati in **M**

- L'apertura e il tempo di esposizione vengono impostati automaticamente.

■ Aiuto per l'esposizione manuale (approssimazione)

Se si preme a metà il pulsante di scatto, viene visualizzato l'aiuto per l'esposizione manuale.

	Mostra le immagini con la luminosità standard.
	Mostra immagini più chiare. Per la luminosità standard, usare una velocità di scatto più veloce o aumentare il valore di apertura del diaframma.
	Mostra immagini più scure. Per la luminosità standard, usare il tempo di esposizione più lento o ridurre il valore di apertura del diaframma.

- Se l'immagine è troppo chiara o troppo scura, o se l'esposizione non è corretta, i numeri del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione vengono mostrati rossi.
- La luminosità del monitor LCD potrebbe variare dalla foto reale scattata.
- Il limite inferiore del tempo di esposizione varia a seconda della sensibilità ISO.

Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini

Modalità [Controllo creativo]



Si possono selezionare le proprie impostazioni da vari effetti, e scattare le foto controllando questi effetti sul monitor LCD.

1 Regolare il selettore di modalità su

2 Premere ▲▼ per selezionare l'effetto, quindi premere [MENU/SET]



- Quando si preme il pulsante [DISP.], viene visualizzata una descrizione dell'effetto selezionato.

■ Cambiamento degli effetti delle immagini selezionati (menu [Controllo creativo])

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Controllo creativo], e premere [MENU/SET]
- ③ Premere ▲▼ per selezionare una impostazione, e premere poi [MENU/SET]

■ Registrazione dei filmati in

Registra un filmato con le impostazioni ottimali per gli effetti selezionati.

- Non è possibile registrare filmati con le funzioni [Messa a fuoco soft] o [Filtro a stella].

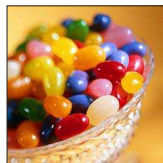
- Il flash è impostato su [Disatt.forz.fl.].
- La visualizzazione di un'immagine che rifletta un effetto selezionato nella schermata di anteprima o nella schermata di registrazione potrebbe variare rispetto alle immagini effettivamente registrate.
- Una impostazione selezionata nella modalità [Controllo creativo] viene mantenuta anche dopo lo spegnimento della fotocamera.
- Le seguenti impostazioni del menu [Reg] vengono regolate automaticamente e non possono essere selezionate manualmente. [Sensibilità], [Bil. bianco], [Espos.intell.], [Min. vel. scat.], [Mod. colore]

Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini Modalità [Controllo creativo]

Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]. (→69)

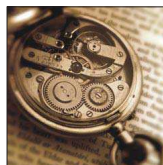
[Espressivo]

Questo effetto crea una immagine nello stile pop art che migliora i colori.



[Nostalgico]

Questo effetto crea l'aspetto morbido di una immagine sbiadita.



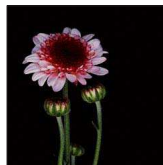
[High key]

Questo effetto crea un aspetto con una tonalità più chiara e leggera sull'intera immagine.



[Sottoesposizione]

Questo effetto crea un aspetto tenebroso più scuro per l'intera immagine, per evidenziare le parti chiare.



Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini Modalità [Controllo creativo]

Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]. (→69)

[Sepia]

Questo effetto crea una immagine di tonalità seppia.



[Monocromatica dinamica]

Questo effetto crea maggiore contrasto per una splendida foto in bianco e nero.



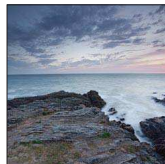
[Opera d'arte]

L'effetto conferisce alla foto un contrasto intenso.



[Alta dinamica]

Questo effetto crea una immagine con una luminosità ben bilanciata sull'intera immagine (dalle aree chiare a quelle scure).



Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini Modalità [Controllo creativo]

Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]. (→69)

[Processo incrociato]

L'effetto conferisce alla foto un colore intenso.

■ Regolazione del colore

Utilizzare i pulsanti dei cursori per regolare il colore, quindi premere [MENU/SET]

- Impostazioni: Colorazione verdastra / Colorazione bluastra / Colorazione giallastra / Colorazione rossastra



[Effetto giocattolo]

Questo effetto crea una immagine che assomiglia alle foto scattate con una macchina fotografica giocattolo, con una quantità ridotta di luce periferica.

■ Regolazione del colore

Utilizzare i pulsanti dei cursori per regolare il colore, quindi premere [MENU/SET]

- Impostazioni: Colore che tende all'arancione ←→ Colorazione bluastra



Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]. (→69)

[Miniature effetto]

Questo effetto sfuma le aree periferiche per dare l'impressione di un diorama.



- La schermata di registrazione viene visualizzata come se presentasse una perdita di fotogrammi, con un leggero ritardo in confronto alla normale registrazione.
- La registrazione con orientamento verticale non influenza la parte sfocata. (Il bordo sinistro e quello destro verranno sfocati.)
- Nei filmati non viene registrato il suono.
- Quando si registra un filmato, la registrazione finita diventa circa 1/8 del periodo reale del tempo di registrazione. (Se si registra un filmato per 8 minuti, il tempo di registrazione del filmato risultante è di circa 1 minuto.) Il tempo registrabile visualizzato sulla fotocamera è di circa 8 volte più lungo del tempo reale necessario per la registrazione. Quando si cambia la modalità di registrazione, controllare il tempo registrabile.
- Se si smette troppo presto quando si registrano i filmati, la fotocamera potrebbe continuare a registrare per un certo tempo. Tenere ferma la fotocamera finché smette di registrare.
- Quando si scatta una immagine usando una impostazione di grandi dimensioni delle immagini, lo schermo diventa scuro per un certo periodo di tempo dopo lo scatto della foto. Ciò avviene però a causa della elaborazione del segnale, e non è un difetto.

Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]. (→69)

[Messa a fuoco soft]

Questo effetto sfuma l'intera immagine per dare un tocco morbido.

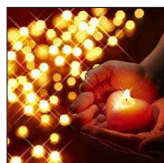
- La schermata di registrazione viene visualizzata come se presentasse una perdita di fotogrammi, con un leggero ritardo in confronto alla normale registrazione.
- Quando si scatta una immagine usando una impostazione di grandi dimensioni delle immagini, lo schermo diventa scuro per un certo periodo di tempo dopo lo scatto della foto. Ciò avviene però a causa della elaborazione del segnale, e non è un difetto.
- Non è possibile registrare filmati.



[Filtro a stella]

L'effetto trasforma puntini di luce in un effetto stella.

- La schermata di registrazione viene visualizzata come se presentasse una perdita di fotogrammi, con un leggero ritardo in confronto alla normale registrazione.
- Quando si scatta una immagine usando una impostazione di grandi dimensioni delle immagini, lo schermo diventa scuro per un certo periodo di tempo dopo lo scatto della foto. Ciò avviene però a causa della elaborazione del segnale, e non è un difetto.
- Non è possibile registrare filmati.



[Punto colore]

L'effetto lascia selezionato un colore per evidenziare un soggetto.

■ Selezione del colore

- ① Selezionare il colore da conservare utilizzando il riquadro al centro dello schermo, quindi premere [MENU/SET]
- ② Controllare l'effetto nella schermata di anteprima, quindi premere [MENU/SET]
 - Al successivo utilizzo dell'effetto, la schermata di anteprima visualizza un'immagine con le impostazioni del colore selezionate in precedenza.
 - Per risSelected un colore: premere il pulsante [DISP.]
 - Per registrare con le impostazioni correnti: premere [MENU/SET]



- Il colore selezionato potrebbe non venire conservato per alcuni soggetti.

Registrazione di immagini panoramiche

Modalità [Scatto panorama]



È possibile registrare facilmente un'immagine panoramica, panoramizzando con la fotocamera verso la direzione che si desidera riprendere e combinando automaticamente la raffica di immagini riprese durante questo periodo di tempo.

1 Regolare il selettore di modalità su 

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la direzione di registrazione, e premere [MENU/SET] per impostare




3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'effetto dell'immagine, quindi premere [MENU/SET]



- Utilizzare le stesse operazioni della modalità [Controllo creativo] per aggiungere effetti delle immagini (Non è possibile selezionare [Effetto giocattolo] o [Miniature effetto]). Per i dettagli sugli effetti (→70 - 74).
- Se non si desidera aggiungere effetti delle immagini, selezionare [OFF].

4 Controllare la direzione di registrazione, e premere [MENU/SET]

Viene visualizzata una guida orizzontale o verticale.

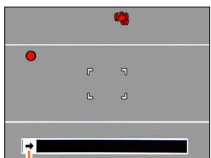
- Se si preme , si torna al punto **2**.

5 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco

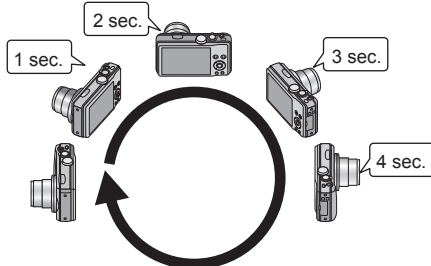
(Continua alla pagina seguente)

6 Premere completamente il pulsante di scatto e spostare la fotocamera con un piccolo movimento circolare nella direzione selezionata per cominciare a registrare

- Ripresa delle immagini da sinistra a destra



Direzione di registrazione e stato del progresso (approssimativo)



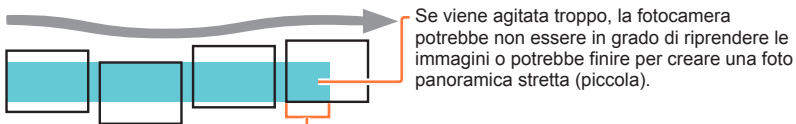
- Spostare la fotocamera in modo da fare un giro completo in 8 secondi circa
 - Spostare la fotocamera a una velocità costante.
 - La ripresa delle immagini potrebbe non essere possibile se si sposta la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente.
 - Spostare la fotocamera con un piccolo movimento circolare.

7 Premere di nuovo completamente il pulsante di scatto per terminare la registrazione

- La registrazione può anche essere terminata smettendo di spostare la fotocamera durante la ripresa delle immagini.

■ S suggerimenti

- Spostare la fotocamera nella direzione di registrazione tenendola quanto più stabile possibile.



Panoramicare con la fotocamera verso un punto leggermente più avanti rispetto a quello che si desidera riprendere (tuttavia, l'ultima inquadratura non viene registrata fino alla fine).

- La posizione dello zoom è fissa alla estremità W.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono tutti fissati sui valori ottimali per la prima immagine.
Qualora la messa a fuoco o la luminosità delle immagini registrate come parte di un'immagine panoramica dopo la prima immagine siano notevolmente diverse da quelle della prima immagine, l'immagine panoramica nel suo insieme (quando tutte le immagini vengono congiunte) potrebbe non avere una messa a fuoco e una luminosità omogenee.
- Quando si applicano effetti delle immagini, il bilanciamento del bianco viene fissato su [AWB].
- Le funzioni seguenti sono fisse alle impostazioni indicate sotto.
[Stabilizz.]: [OFF] [Stampa data]: [OFF]
- Poiché svariate immagini vengono congiunte per creare un'immagine panoramica, alcuni soggetti potrebbero risultare distorti o si potrebbero notare le parti di congiunzione di immagini congiunte scattate in successione.
- Il numero dei pixel di registrazione per linea orizzontale e per linea verticale di un'immagine panoramica varia a seconda della direzione di registrazione e del numero di immagini congiunte.
Il numero massimo dei pixel di registrazione è come segue:
 - Ripresa delle immagini con l'orientamento orizzontale: 8000x1080 circa
 - Ripresa delle immagini con l'orientamento verticale: 1440x8000 circa
- Le foto panoramiche potrebbero non essere create o le immagini non essere registrate correttamente se si riprendono i soggetti seguenti o se vengono riprese nelle condizioni seguenti:
 - Soggetti con motivi continui uniformi (cielo, spiaggia, ecc.)
 - Soggetti in movimento (persone, animali, veicoli, onde o fiori mossi dal vento, ecc.)
 - Soggetti con colori o forme che cambiano velocemente (come quando una immagine appare su un display)
 - Luoghi bui
 - Luoghi con una sorgente di luce tremolante (lampada a fluorescenza, luce di candela, ecc.)
- Quando la funzione è impostata su [High key], l'effetto potrebbe risultare difficile da vedere, a seconda della luminosità del soggetto.
- Quando la funzione è impostata su [Opera d'arte], le parti di congiunzione potrebbero risaltare.
- Mentre si registra con [Messa a fuoco soft] o [Filtro a stella], non è possibile vedere gli effetti sul monitor LCD.

■ Riguardo alla riproduzione dei panorami

È possibile ingrandire le immagini panoramiche facendo funzionare la leva zoom nello stesso modo utilizzato con le altre foto. Si può anche premere ▲ per far scorrere automaticamente le immagini allo stesso modo di quando si riproduce un filmato (riproduzione dei filmati (→36)).

- A differenza della riproduzione dei filmati, non si può usare la funzione di avanti o indietro veloce premendo ◀ o ▶ mentre le immagini scorrono automaticamente. (Si può avanzare o tornare indietro di un singolo fotogramma durante la pausa dell'operazione di scorrimento automatico.)
- Qualora le immagini riprodotte vengano limitate con le funzioni [Presentaz.] (→110) o [Filtro Play] (→113), viene visualizzata una schermata di selezione. Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Play panorama], e premere [MENU/SET].

Registrazione delle immagini secondo la scena

[Modalità scena]



L'utilizzo di [Modalità scena] permette di registrare le immagini con le impostazioni ottimali (esposizione, colore, ecc.) per le varie scene.

1 Regolare il selettore di modalità su SCN

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la scena, e premere [MENU/SET]



■ Cambiamento della modalità scena selezionata (menu [Modalità scena])

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Modalità scena], e premere [MENU/SET]
- ③ Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la scena, e premere [MENU/SET]

■ Registrazione dei filmati in SCN

Registra un filmato con le impostazioni ottimali per la scena selezionata.

- Non è possibile registrare filmati in [Modalità foto 3D].
- Alcune scene si cambiano nelle scene seguenti.

Scena selezionata	Scene per filmati
[Bambini]	Filmato con ritratto
[Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cielo stellato]	Filmato con bassa illuminazione
[Sport], [HDR], [Anim. domestici]	Filmato normale

- La selezione di una modalità scena inadatta alla scena reale potrebbe avere un effetto negativo sui colori delle immagini.
- Le seguenti impostazioni del menu [Reg] vengono regolate automaticamente e non possono essere selezionate manualmente.
[Sensibilità], [Mod. esposim.], [Espos.intell.], [Min. vel. scat.], [Risoluz. i.], [Mod. colore]

- Modo di selezionare una scena (→78)

[Ritratto]

Migliora la carnagione dei soggetti per un aspetto più sano in condizioni di chiara luce diurna.

■ S suggerimenti

- La fotocamera si avvicina tanto più al soggetto quanto più lo zoom viene avvicinato alla posizione T (telefoto), e l'effetto diventa maggiore.

[Soft skin]

Rende naturali i colori delle carnagioni in condizioni di luminosità all'aperto di giorno (ritratti dal petto in su).

■ S suggerimenti

- La fotocamera si avvicina tanto più al soggetto quanto più lo zoom viene avvicinato alla posizione T (telefoto), e l'effetto diventa maggiore.

[Panorama]

Registra le immagini chiare di soggetti ampi, distanti.

- Modo di selezionare una scena (→78)

[Sport]

Scatta foto di scene con veloce movimento per es., sport.

■ S suggerimenti

- Stare ad almeno 5 m di distanza.
- Il tempo di esposizione potrebbe rallentare fino a 1 secondo.

[Ritratto nott.]

Scatta foto di gente e paesaggi notturni con luminosità vicina a quella reale.

■ S suggerimenti

- Usare il flash.
- Il soggetto non deve muoversi.
- Si consiglia il treppiede, l'autoscatto.
- Il tempo di esposizione potrebbe rallentare fino a 4 secondi.
- Dopo la registrazione, l'otturatore potrebbe rimanere chiuso (fino a 4 secondi) per l'elaborazione del segnale. Non si tratta di un malfunzionamento.

[Panorama nott.]

Scatta foto nitide di scene notturne.

■ S suggerimenti

- Si consiglia il treppiede, l'autoscatto.
- Il tempo di esposizione potrebbe rallentare fino a 4 secondi.
- Dopo la registrazione, l'otturatore potrebbe rimanere chiuso (fino a 4 secondi) per l'elaborazione del segnale. Non si tratta di un malfunzionamento.

- Modo di selezionare una scena (→78)

[Ripr. nott. a mano]

Scatta foto chiare di scene notturne con meno jitter e meno disturbo mediante una combinazione di scatti a raffica delle foto.

■ S suggerimenti

- Stare ad almeno 5 m di distanza.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto, non muovere la fotocamera durante l'operazione di scatto a raffica.
- Poiché le foto degli scatti a raffica vengono congiunte dopo che sono state registrate, sono necessari alcuni momenti prima di poter scattare un'altra foto.

[HDR]

Questa fotocamera può combinare varie foto scattate con esposizioni diverse in una singola immagine esposta correttamente con ricche gradazioni. È possibile ridurre al minimo la perdita di gradazioni nelle aree luminose o in quelle scure quando, ad esempio, sussiste un notevole contrasto tra lo sfondo e il soggetto.

■ Che cos'è l'HDR?

HDR è l'acronimo di High Dynamic Range (alta gamma dinamica), e si riferisce a una tecnica per esprimere un'ampia gamma di contrasto.

■ S suggerimenti

- Dopo aver premuto il pulsante di scatto, non muovere la fotocamera durante l'operazione di scatto a raffica.
- Poiché le foto degli scatti a raffica vengono congiunte dopo che sono state registrate, sono necessari alcuni momenti prima di poter scattare un'altra foto.
- Un soggetto che era in movimento quando è stato registrato, potrebbe essere registrato come una immagine residua.
 - In alcune condizioni di registrazione la fotocamera potrebbe scattare una singola foto invece di diverse foto.

[Cibo]

Registra le immagini di apparenza naturale dei cibi.

- Modo di selezionare una scena (→78)

[Bambini]

Questa funzione riprende immagini di bambini producendo un colorito vivace. Quando si utilizza il flash, la luce prodotta da quest'ultimo è più debole del solito.

■ Per registrare l'età e il nome

[Bambini1] e [Bambini2] possono essere impostati separatamente.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Età] o [Nome], e premere [MENU/SET]

2 Selezionare [SET] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]

3 Impostare la data di nascita e il nome

Età: Impostare la data di nascita con i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET].
Nome: (Vedere "Immissione del testo": (→95))

4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Esci], e premere [MENU/SET]

■ Suggerimenti

- Accertarsi che [Età] e [Nome] siano [ON] prima di scattare una foto.
- Il formato di visualizzazione dell'età dipende dall'impostazione [Lingua].
- Il tempo di esposizione potrebbe rallentare fino a 1 secondo.
- L'impostazione di stampa per [Età] e [Nome] può venire effettuata sul computer utilizzando "PHOTOfunSTUDIO", incluso nel CD-ROM in dotazione. Sulle foto si può anche stampare un testo usando [Stampa testo].

[Anim. domestici]

Registra l'età e il nome dell'animale domestico quando si scattano le foto.

- Per altri suggerimenti e note, vedere [Bambini].

[Tramonto]

Per scattare foto nitide di scene come i tramonti.

- Modo di selezionare una scena (→78)

[Alta sensib.]

Evita la sfocatura dei soggetti al buio, in interni.

- 1** Selezionare il rapporto di aspetto e le dimensioni delle immagini con i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET]

[Cielo stellato]

Conferisce ai cieli stellati e ai soggetti scuri un aspetto nitido.

- 1** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il tempo di esposizione, quindi premere [MENU/SET]

■ Suggerimenti

- Si consiglia il treppiede, l'autoscatto.
- Non muovere la fotocamera fino al termine del conto alla rovescia. Dopo aver ripreso l'immagine, il conto alla rovescia viene visualizzato di nuovo mentre il segnale viene elaborato.

[Attraverso il vetro]

La fotocamera assegna la priorità alla messa a fuoco su soggetti lontani. Particolarmente adatta per scattare le foto, come di un paesaggio, attraverso i vetri trasparenti di un treno/veicolo o di un edificio.

- Se sul vetro ci sono macchie, come polvere, o riflessi, la fotocamera potrebbe mettere a fuoco il vetro al posto del soggetto.
- Il colore delle immagini potrebbe non sembrare naturale a causa del colore del vetro. (Il colore appropriato potrebbe essere riproducibile regolando il bilanciamento del bianco.)

- Modo di selezionare una scena (→78)

[Subacquea]

Scatta le foto con i colori naturali adatti a una scena subacquea.


■ Riguardo al [Bil. bianco]


- I colori possono essere regolati secondo le proprie preferenze usando la “Regolazione fine del bilanciamento del bianco” (→98).

■ Suggerimenti

- Per i soggetti in veloce movimento, inquadrare nell’area AF e premere ◀ (blocco AF).
- (Premere di nuovo ◀ per rilasciare.)



- Se si usa lo zoom dopo aver impostato il blocco AF, l'impostazione Blocco AF si cancella e deve essere impostata di nuovo.
- Blocco AF non può essere impostato se [Modalità AF] è impostata su .

- Usare sempre la custodia marina (DMW-MCTZ35: opzionale).
- Se sott'acqua ci sono molti oggetti galleggianti, impostare il flash su .

- Modo di selezionare una scena (→78)

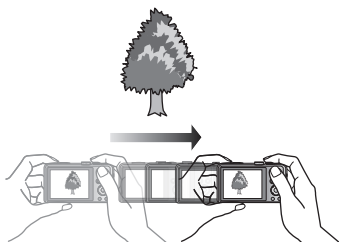
[Modalità foto 3D]

Le immagini vengono registrate continuamente mentre si sposta la fotocamera orizzontalmente, e vengono combinate due immagini selezionate automaticamente per creare una singola immagine 3D.

Per vedere le immagini 3D è necessario un televisore che supporta il formato 3D (questa fotocamera riproduce nel formato 2D). (→134)

1 Cominciare la registrazione e spostare poi la fotocamera diritta orizzontalmente da sinistra a destra

- Durante la registrazione viene visualizzata una guida.
- Spostare la fotocamera di 10 cm circa entro circa 4 secondi usando la guida.



Suggerimenti per la registrazione delle immagini

- Registrare un soggetto stazionario.
- Registrare una immagine in esterni o in altri luoghi molto chiari.
- Premere a metà il pulsante di scatto per fissare la messa a fuoco e l'esposizione, premere completamente il pulsante di scatto e muovere poi la fotocamera.
- Tenere la fotocamera in modo che il soggetto sia leggermente a destra del centro sul display all'inizio della registrazione. Ciò rende più facile posizionare il soggetto al centro dell'immagine registrata.

- **Le foto 3D non possono essere registrate tenendo verticalmente la fotocamera.**
- Le foto 3D vengono registrate nel formato MPO (3D).
- La posizione dello zoom è fissa alla estremità W.
- Le dimensioni immagini sono fisse a 2M **16:9**.
- La sensibilità ISO viene regolata automaticamente. La sensibilità ISO però aumenta per aumentare il tempo di esposizione.
- Non si possono registrare i filmati.
- La funzione [Stabilizz.] non è operativa.
- Se esiste una qualsiasi delle condizioni elencate sotto, la registrazione delle immagini potrebbe diventare impossibile. Oppure, ci potrebbe non essere l'effetto 3D o l'immagine essere distorta anche se viene registrata.
 - Se il soggetto è troppo scuro o troppo chiaro
 - Se la luminosità del soggetto cambia
 - Se il soggetto è in movimento
 - Se le immagini vengono registrate sott'acqua
 - Se il soggetto non ha contrasto

Registrazione con le proprie impostazioni personali

Modalità [Personalizzato]

La memorizzazione della modalità di registrazione preferita, le impostazioni dei menu [Reg], ecc., su [Mem. imp. person.] e l'impostazione del selettore di modalità su C1 / C2 permettono di selezionare velocemente queste impostazioni.

[Mem. imp. person.]



Si possono registrare fino a 4 impostazioni attuali della fotocamera.

1 Selezionare la modalità di registrazione che si desidera registrare e impostare il menu [Reg], menu [Imm. in mov.], menu [Setup], ecc.

2 Selezionare [Mem. imp. person.] dal menu [Setup] (→46)

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il set personalizzato per la registrazione, e premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].
- Le impostazioni personali registrate in [C1] possono essere usate con C1 del selettore di modalità. La registrazione dell'impostazione personalizzata è comoda se essa è usata spesso, perché può essere usata regolando semplicemente il selettore di modalità.
- Le impostazioni personalizzate registrate in [C2-1], [C2-2] o [C2-3] possono essere selezionate in C2 del selettore di modalità. Si possono registrare fino a 3 impostazioni personalizzate, e selezionare quella corrispondente ai propri requisiti.

- L'autoscatto non viene conservato nella impostazione personalizzata.
- Alcune voci di menu non vengono salvate, ad esempio [Imp. orol.] e [Bip].

[Personalizzato]



Le impostazioni registrate in [Mem. imp. person.] possono essere richiamate velocemente posizionando il selettore di modalità su C1 / C2.

1 Regolare il selettore di modalità su C1 / C2 (Modalità [Personalizzato])

- Quando regolata su C1
→ Le foto possono essere scattate con le impostazioni personalizzate registrate in C1.
- Quando regolata su C2
→ Procedere con i passi **2** - **3**

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione personalizzata

- Usare ◀ e ▶ per confermare le impostazioni registrate.
- Vengono visualizzate soltanto le opzioni del menu principale.

3 Premere [MENU/SET] per registrare le impostazioni

La fotocamera passa alla modalità di registrazione e alle impostazioni personalizzate selezionate.

■ Quando si cambiano le impostazioni dei menu

Le impostazioni correntemente registrate rimangono immutate anche se si cambiano temporaneamente le impostazioni dei menu quando si seleziona [C1], [C2-1], [C2-2] o [C2-3] per usare l'impostazione personalizzata.

Per cambiare le impostazioni correntemente registrate, sovrascrivere i dati registrati usando [Mem. imp. person.] sul menu [Setup].

■ Cambiamento da una impostazione personalizzata C2 a un'altra impostazione personalizzata C2 (Menu [Personalizzato])

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Selezionare il menu [Personalizzato], e premere [MENU/SET]
- ③ Usare ▲ ▼ per selezionare l'impostazione personalizzata, e premere [MENU/SET]

■ Registrazione dei filmati in C1 / C2

Registra i filmati nella modalità di registrazione memorizzata.





Funzione di scatto a raffica



Mantenendo completamente premuto il pulsante di scatto si possono scattare foto a raffica.

1 Selezionare [Scatto a raff.] dal menu [Reg] (→42)



2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione di scatto a raffica, e premere [MENU/SET]





Impostazione	Velocità	Descrizione	Numero di foto
	Circa 2 foto/sec.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto viene messo a fuoco per quanto permesso dalla velocità di scatto a raffica. Le foto vengono scattate con la funzione di scatto a raffica mentre vengono regolati l'esposizione e il bilanciamento del bianco. La velocità di scatto a raffica potrebbe ridursi in alcune condizioni di registrazione. 	100*1
	Circa 5 foto/sec.		
 *2 ([Raff. alta v.]	Conforme alle condizioni di registrazione	Velocità: Circa 10 foto/sec. <ul style="list-style-type: none"> Nota sulle impostazioni disponibili per le dimensioni immagini (→89). Il numero di immagini registrate mediante scatti a raffica potrebbe aumentare quando si utilizza una scheda con un'alta velocità di scrittura, o quando la scheda viene formattata. Le funzioni di messa a fuoco, zoom, esposizione, bilanciamento del bianco, tempo di esposizione e sensibilità ISO vengono tutte fissate sulle impostazioni applicate alla prima immagine. 	100*1
 *2 ([Raffica flash])	Conforme alle condizioni di registrazione	<ul style="list-style-type: none"> Lo scatto a raffica delle foto può essere registrato anche in condizioni di bassa luce, in quanto viene usato il flash. La messa a fuoco, l'esposizione e il livello del flash sono tutti fissi alle impostazioni della prima immagine. Nota sulle impostazioni disponibili per le dimensioni immagini (→89). 	5
[OFF]	—	La funzione di scatto a raffica si disattiva.	—

*1 Il numero di immagini registrate mediante scatto a raffica è limitato dalle condizioni di ripresa delle immagini, nonché dal tipo e/o dallo stato della scheda utilizzata.

*2 Solo nelle modalità [AE programma], [Prior. apertura] e [Prior. dei tempi]

■ Nota sulle impostazioni disponibili per le dimensioni immagini

[Formato]	 H	
4:3		3M
3:2		2.5M
16:9		2M
1:1		2.5M

- A seconda dei cambiamenti di luminosità del soggetto, la seconda foto e quelle successive potrebbero venire registrate più chiare o più scure quando si utilizza la funzione di scatto a raffica con l'impostazione .
- La velocità di scatto a raffica potrebbe ridursi se il tempo di esposizione si riduce nei luoghi bui.
- La modalità [Auto bracket] viene rilasciata.
- Il flash è impostato su  [Disatt.forz.fl.]. (Eccetto modalità )
- Le impostazioni vengono memorizzate anche se si spegne la fotocamera.
- La funzione di scatto a raffica non può essere usata nei casi seguenti:
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo] [Miniature effetto] [Messa a fuoco soft] [Filtro a stella])
 - Modalità scena ([Ripr. nott. a mano] [HDR] [Cielo stellato] [Modalità foto 3D])
- Quando si imposta [Autoscatto], vengono scattate 3 foto.
(Quando è impostato , vengono scattate 5 foto.)
- La registrazione delle foto scattate con la funzione di scatto a raffica potrebbe richiedere qualche tempo. Se si continua a registrare durante la memorizzazione, il numero di immagini registrate mediante scatto a raffica che possono essere riprese viene ridotto.
- Lo zoom non può essere usato durante la registrazione di scatto a raffica.

Registrazione utilizzando la funzione di riconoscimento visi

[Riconosc. viso]



L'impostazione predefinita di [Riconosc. viso] è [OFF].

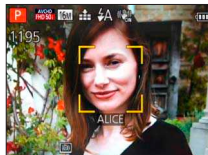
Quando si registrano le immagini dei visi, l'impostazione diventa automaticamente [ON].

■ Come opera la funzione di riconoscimento visi

Durante la registrazione

(Quando [Modalità AF] è  (Rilevamento visi))

- La fotocamera riconosce un viso registrato e regola la messa a fuoco e l'esposizione.
- Quando vengono riconosciuti dei visi registrati per i quali sono impostati dei nomi, questi ultimi vengono visualizzati (fino a 3 persone).



Durante la riproduzione

- Il nome e l'età vengono visualizzati (se le informazioni sono registrate).
- Vengono visualizzati i nomi che sono stati impostati per i visi riconosciuti (fino a 3 persone).
- Vengono riprodotte solo le immagini delle persone registrate selezionate ([Selez. categoria]).

■ Suggerimenti per la registrazione quando si intende registrare immagini di visi

- Assicurarsi che gli occhi del soggetto siano aperti e la bocca sia chiusa; fare in modo che il soggetto sia rivolto direttamente verso la fotocamera, e assicurarsi che il contorno del viso, gli occhi e le sopracciglia non siano nascosti dai capelli.
- Accertarsi che sul viso non ci siano ombre profonde. (Il flash non viene usato durante la registrazione.)

■ Se la fotocamera sembra avere difficoltà a riconoscere i visi quando si registra

- Registrare immagini aggiuntive del viso della stessa persona, al chiuso e all'aperto, oppure con espressioni o angolazioni diverse.
- Registrare immagini aggiuntive nei luoghi in cui si intende eseguire la registrazione.
- Qualora una persona registrata non venga più riconosciuta, eseguire di nuovo la registrazione di tale persona.

- Quando si esegue lo scatto a raffica, le informazioni di registrazione relative al riconoscimento visi vengono inserite solo nella prima immagine.
- Se si preme a metà il pulsante di scatto, quindi si punta la fotocamera su un soggetto diverso e si registra, all'immagine potrebbero venire associate informazioni di registrazione relative a una persona diversa.
- Il riconoscimento visi non funziona nei casi seguenti:
 - Modalità [Controllo creativo] ([Miniature effetto] [Messa a fuoco soft])
 - Modalità scena ([Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [Cibo] [Cielo stellato] [Subacquea] [Modalità foto 3D])
 - Filmato
- Il riconoscimento visi cerca visi simili a quelli registrati, ma non vi è alcuna garanzia che riesca sempre a riconoscere tali visi. In alcuni casi, la fotocamera non è in grado di riconoscere o riconosce in modo errato anche le persone registrate, a seconda della loro espressione o dell'ambiente.
- Anche se sono registrate informazioni di riconoscimento visi, le immagini registrate quando il nome è impostato su [OFF] non vengono categorizzate per il riconoscimento visi in [Selez. categoria].
- **Le informazioni di riconoscimento visi delle immagini registrate precedentemente non cambiano anche se si cambiano le informazioni di riconoscimento visi.** Per esempio, se si cambia un nome, le immagini registrate prima del cambiamento non vengono categorizzate per il riconoscimento visi in [Selez. categoria].
- Per modificare le informazioni sui nomi per le immagini già registrate, eseguire la funzione [REPLACE] (→128) in [Mod. ric. visi].

Registrazione delle immagini dei visi

È possibile registrare fino a 6 immagini di visi di persone, insieme a informazioni quali il nome e la data di nascita.

Il riconoscimento visi può essere facilitato con il modo in cui si registrano i visi: per esempio, registrazione di multiple immagini del viso di una stessa persona (massimo di 3 immagini in una registrazione).

1 Selezionare [Riconosc. viso] dal menu [Reg] (→42)

2 Selezionare [MEMORY] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]

3 Selezionare [Nuova] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]

- Qualora 6 persone siano già registrate, eliminare prima una persona registrata. (→92)

4 Registrare l'immagine del viso

- ① Allineare il viso con la guida e registrare.
- ② Selezionare [Si] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].
 - Se si intende ripetere la registrazione, selezionare [No]
 - Non è possibile registrare i visi di soggetti diversi dalle persone (ad es. animali domestici).
 - Quando si preme il pulsante [DISP.], viene visualizzata una spiegazione.

5 Premere ▲ ▼ per selezionare la voce per la modifica, quindi premere [MENU/SET]

[Nome]	① Selezionare [SET] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET] ② Immettere un nome (Immissione del testo (→95))
[Età]	Impostare la data di nascita. ① Selezionare [SET] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET] ② Usare ◀▶ per selezionare l'anno, mese e giorno, impostare con ▲ ▼ e premere [MENU/SET]
[Icona foc.]	Cambia l'icona che viene visualizzata quando il soggetto è a fuoco. ① Selezionare l'icona di messa a fuoco con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]
[Agg.immag.]	È possibile registrare fino a 3 immagini del viso della persona. ① Selezionare una cornice non registrata e premere [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Quando con i pulsanti dei cursori si seleziona l'immagine registrata di un viso, viene visualizzata una schermata di conferma della eliminazione. Selezionare [Si] per eliminare l'immagine del viso. (Se è registrata soltanto una immagine, essa non può essere eliminata.) ② Registrare l'immagine (Passo 4 sopra) ③ Premere il pulsante [🗑️ / ↵]

Registrazione utilizzando la funzione di riconoscimento visi [Riconosc. viso]

Modifica o eliminazione delle informazioni relative alle persone registrate

È possibile modificare o eliminare le informazioni relative alle persone registrate.

- 1** Selezionare **[Riconosc. viso]** dal menu **[Reg]** (→42)
- 2** Selezionare **[MEMORY]** con i pulsanti dei cursori, e premere poi **[MENU/SET]**
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare le persone da modificare o eliminare, quindi premere **[MENU/SET]**
- 4** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione, e premere **[MENU/SET]**

[Modif. info.]	Modificare il nome o altre informazioni registrate. (→91)
[Priorità]	Impostare l'ordine di priorità per la messa a fuoco e l'esposizione. ① Selezionare l'ordine di registrazione con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]
[Elim.]	Elimina le informazioni e le immagini dei visi delle persone registrate.

Funzioni utili per i viaggi

[Data viaggio]



- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

Se si imposta il programma di viaggio e si registrano le immagini, viene registrato il giorno del viaggio in cui è stata registrata l'immagine.

- 1** Selezionare [Data viaggio] dal menu [Setup]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Impostazione Viaggio], e premere [MENU/SET]
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SET], e premere [MENU/SET]
- 4** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la data di partenza, e premere [MENU/SET]
- 5** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la data del ritorno, e premere [MENU/SET]

■ Per registrare [Destinazione]

La località può essere impostata dopo aver impostato [Impostazione Viaggio].

- ① Selezionare [Destinazione] al passo **2** sopra
- ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SET], e premere [MENU/SET]
- ③ Immettere la località (Immissione del testo (→95))

- La data del viaggio viene calcolata dalla data di partenza impostata e la data impostata nell'orologio della fotocamera. Quando si imposta la destinazione in [Ora mondiale], i giorni trascorsi vengono calcolati in base al fuso orario dell'area di destinazione.
- Se [Impostazione Viaggio] è impostata su [OFF], il numero dei giorni trascorsi non viene registrato. Esso non viene visualizzato anche se si imposta [Impostazione Viaggio] su [SET] dopo la registrazione.
- Se si fanno le impostazioni prima della data di partenza, il numero di giorni fino alla partenza non viene registrato.
- Per stampare [Destinazione] o il numero di giorni trascorsi, utilizzare [Stampa testo] o stampare utilizzando il software "PHOTOfunSTUDIO", incluso nel CD-ROM in dotazione.
- Non è possibile registrare la [Data viaggio] per i filmati AVCHD.
- Non è possibile registrare [Destinazione] per i filmati MP4.
- Non è possibile impostare questa funzione quando si utilizza la modalità [Auto intelligente]. Vengono applicate le impostazioni in un'altra modalità di registrazione.

[Ora mondiale]



- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)
Impostare la data e l'ora di registrazione con l'ora locale della destinazione.

1 Selezionare [Ora mondiale] dal menu [Setup]

- Quando si esegue l'impostazione per la prima volta, viene visualizzato un messaggio. In questo caso, premere [MENU/SET] e saltare al passo 3.

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Destinazione], e premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'area, e premere [MENU/SET]



■ Per impostare l'ora legale

Premere ▲ al passo 3. (Premere di nuovo per rilasciare l'impostazione)

- Se si è regolata l'ora legale, l'ora attuale avanza di 1 ora. Se si cancella l'impostazione, l'ora torna automaticamente all'ora attuale.

■ Quando si torna dalla propria destinazione di viaggio

Selezionare [Origine] al punto 1 e premere [MENU/SET].

- Se non è possibile trovare la propria destinazione nell'area visualizzata sullo schermo, impostare in base alla differenza con l'ora dell'area di residenza.
- ✈ viene visualizzato sullo schermo per le immagini registrate nella destinazione, quando vengono riprodotte.

Immissione del testo


Usare i pulsanti dei cursori per immettere i nomi con la funzione di riconoscimento visi e nelle modalità scena [Bambini] e [Anim. domestici], o per registrare le località in [Data viaggio], ecc.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare i caratteri

2 Premere diverse volte [MENU/SET] finché viene visualizzato il carattere desiderato





Il testo viene inserito alla posizione del cursore.

- Per cambiare il tipo dei caratteri
→ Selezionare , e premere [MENU/SET].

Posizione del cursore

■ Modifica del testo

- ① Usare i pulsanti dei cursori per selezionare  , e premere [MENU/SET].
Spostare poi il cursore sul testo da modificare
 - È anche possibile utilizzare la leva zoom per riposizionare il cursore.
- ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Elim.], e premere poi [MENU/SET].
- ③ Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il testo corretto, e premere poi [MENU/SET].

3 Alla fine della immissione del testo, usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Imp.] e premere [MENU/SET]

- Si può immettere un massimo di 30 caratteri. (Massimo di 9 caratteri per i nomi [Riconosc. viso])

Usando il menu [Reg]

È possibile eseguire impostazioni quali tonalità, sensibilità, formato e dimensioni immagini.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Formato]



■ Impostazioni: 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

- I bordi potrebbero essere tagliati quando si stampa, per cui controllare prima.
- Questa impostazione non è disponibile nella modalità scena [Modalità foto 3D].

[Dim. immag.]



Imposta le dimensioni (numero di pixel) delle foto. Il numero di immagini che possono essere registrate dipende da questa impostazione e da [Qualità].

■ Impostazioni:

Dimensioni immagini ([Formato]: 4:3)					
16M 4608×3456	10M * 3648×2736	7M * 3072×2304	5M 2560×1920	3M * 2048×1536	0.3M 640×480

Dimensioni immagini ([Formato]: 3:2)					
14M 4608×3072	9M * 3648×2432	6M * 3072×2048	4.5M * 2560×1712	2.5M * 2048×1360	0.3M * 640×424

Dimensioni immagini ([Formato]: 16:9)					
12M 4608×2592	7.5M * 3648×2056	5.5M * 3072×1728	3.5M * 2560×1440	2M * 1920×1080	0.2M * 640×360

Dimensioni immagini ([Formato]: 1:1)					
12M 3456×3456	7.5M * 2736×2736	5.5M * 2304×2304	3.5M * 1920×1920	2.5M * 1536×1536	0.2M * 480×480

* Questa impostazione non è disponibile in (modalità [Auto intelligente]).

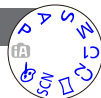
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione potrebbe apparire l'effetto mosaico.
- Questa impostazione non è disponibile nelle modalità scena [Alta sensib.] e [Modalità foto 3D].

Guida di impostazione

Dimensioni immagini più grandi	↔	Dimensioni immagini più piccole
Immagini più nitide		Immagini più scadenti
Capacità di registrazione più bassa		Capacità di registrazione più grande

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Qualità]



- **Impostazioni:** ([**Fine**]): Alta qualità, priorità alla qualità delle immagini
- ([**Standard**]): Qualità standard, priorità al numero di immagini

- Nella modalità scena [Alta sensib.] l'impostazione è fissa a .
- Le icone visualizzate sono diverse nella modalità scena [Modalità foto 3D]:
 - ([3D+fine]): Vengono registrate simultaneamente una immagine MPO e una immagine JPEG di alta qualità.
 - ([3D+standard]): Vengono registrate simultaneamente una immagine MPO e una immagine JPEG di qualità standard.

[Sensibilità]



Regolare manualmente la sensibilità ISO (sensibilità alla illuminazione).
Per scattare foto nitide nei luoghi bui si consigliano le impostazioni più alte.

- **Impostazioni:** [AUTO] / [i.ISO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

Guida di impostazione

[Sensibilità]	[100]	↔	[3200]
Località (consigliata)	Luminosa (esterni)		Scura
Tempo di esposizione	Lenta		Veloce
Interferenza	Bassa		Alta
Sfocatura del soggetto	Alta		Bassa

- [AUTO] viene automaticamente impostato in una gamma fino a 1600 secondo la luminosità del soggetto.
- [i.ISO] viene automaticamente impostato in una gamma fino a 1600 secondo il movimento e la luminosità del soggetto.
- La [Sensibilità] viene regolata automaticamente nei casi seguenti:
 - Registrando i filmati
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su o
- Il tempo di esposizione viene limitato nel modo seguente, in base all'impostazione [Sensibilità].

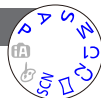
[Sensibilità]	Tempo di esposizione
[AUTO] / [i.ISO]	Cambia automaticamente a seconda dell'impostazione [Sensibilità].
100/200/400	4 - 1/2000 s
800/1600	1 - 1/2000 s
3200	1/4 - 1/2000 s

- Non è possibile selezionare [i.ISO] nella modalità [Prior. dei tempi].
- Non è possibile selezionare [AUTO] o [i.ISO] nella modalità [Esposiz. manuale].

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Bil. bianco]

Se d'altra parte i colori non sembrano naturali, regolare il colore secondo la sorgente di luce.



- **Impostazioni:** [AWB] (automatico) / ☀ (esterni, cielo sereno) / ☁ (esterni, cielo nuvoloso) / 🏠 (esterni, ombra) / 💡 (lampade a incandescenza) / 📷 (usa i valori impostati in [SET]) / [SET] (impostato manualmente)

- Quando si imposta [AWB] (bilanciamento automatico del bianco), il colore viene regolato secondo la sorgente di luce. Se però la scena è troppo chiara o troppo scura, o in altre estreme condizioni di illuminazione, le immagini potrebbero apparire rossastre o bluastre. La funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non operare correttamente se c'è un numero multiplo di sorgenti di luce.
- Sotto le lampade a fluorescenza, i dispositivi di illuminazione a LED, ecc., il bilanciamento del bianco appropriato varia secondo il tipo di illuminazione, per cui usare [AWB] o [SET].
- Il bilanciamento del bianco è fisso a [AWB] nei casi seguenti:
Modalità scena ([Panorama], [Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cibo], [Tramonto], [Cielo stellato], [Subacquea])
- Anche se la fotocamera è spenta, il bilanciamento del bianco impostato resta memorizzato. (Se la modalità scena viene cambiata, l'impostazione del bilanciamento del bianco torna automaticamente su [AWB].)

■ Regolazione fine del bilanciamento del bianco ([AWB] escluso)

Le impostazioni di bilanciamento del bianco possono essere regolate finemente se i colori continuano a non apparire come previsto.

- ① Selezionare il bilanciamento del bianco da regolare finemente, e premere il pulsante [DISP.] per visualizzare la schermata [Regolaz.].
- ② Regolare con ► se il rosso è preponderante; regolare con ◀ se il blu è preponderante.
- ③ Premere [MENU/SET].
 - Le impostazioni vengono ricordate anche se si spegne la fotocamera.
 - Le impostazioni rimangono effettive quando si usa il flash.
 - Anche se l'impostazione [AWB] è fissa nella modalità scena [Subacquea], le regolazioni fini potrebbero ancora essere possibili.
 - Le regolazioni fini non sono possibili quando [Mod. colore] (→104) è impostata su [B&W] o [SEPIA].

■ Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (☑,SET)

Riprendere un'immagine di un oggetto bianco sotto la sorgente di luce in questione per regolare i colori.

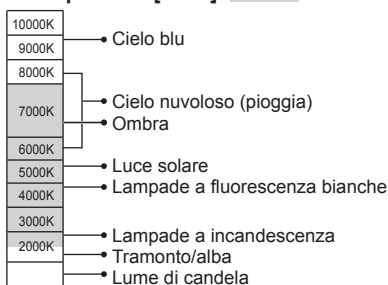
① Selezionare ☑,SET e premere [MENU/SET].

② Puntare la fotocamera su un oggetto bianco (per es., carta), e premere [MENU/SET].

Il bilanciamento del bianco viene impostato su ☑.

- Anche se la fotocamera è spenta, il bilanciamento del bianco impostato resta memorizzato.
- Potrebbe non essere possibile impostare il bilanciamento del bianco corretto se i soggetti sono troppo luminosi o troppo scuri. In questo caso, regolare la luminosità e provare di nuovo a impostare il bilanciamento del bianco.

■ Gamma operativa [AWB]:



K=Temperatura di colore Kelvin

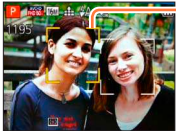

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)











[Modalità AF]

Il metodo di messa a fuoco può essere cambiato secondo la posizione e il numero di soggetti.



■ Impostazioni: / / / /

<p>Registrazione frontale delle immagini di persone</p> <p> (Rilevamento visi)</p>	<p>Riconosce le facce (fino a 15 persone) e regola in modo corrispondente l'esposizione e la messa a fuoco.</p> <p> Area AF</p> <p>Gialla : Quando si preme a metà il pulsante di scatto, la cornice diventa verde quando la fotocamera è a fuoco.</p> <p>Bianca : Visualizzata quando viene rilevata più di una faccia. Vengono messe a fuoco anche le altre facce che sono alla stessa distanza di quelle dentro l'area AF gialla.</p>
<p>Blocco automatico della messa a fuoco di un soggetto in movimento</p> <p> (Tracking AF)</p>	<p>Allineare la cornice di tracking AF sul soggetto, e premere poi ▼.</p> <p> Cornice di tracking AF</p> <p>Se il soggetto viene riconosciuto, la cornice di tracking AF cambia da bianca a gialla, e il soggetto viene mantenuto automaticamente a fuoco.</p> <p>Se il blocco AF non riesce, lampeggia una cornice rossa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per disattivare la funzione Tracking AF → Premere ▼. • Gamma di messa a fuoco (come nella registrazione [AF macro]) (→62)
<p>Soggetto non al centro della foto</p> <p> (Messa a fuoco di 23 aree)</p>	<p>Mettere a fuoco sul soggetto in primo piano di un'ampia area (fino alla messa a fuoco di 23 aree) nella schermata di registrazione.</p>
<p>Posizione determinata per la messa a fuoco</p> <p> (Messa a fuoco di 1 area)</p> <p> (Messa a fuoco spot)</p>	<p>Messa a fuoco di 1 area: Mette a fuoco l'area AF al centro dell'immagine. (Consigliata quando è difficile mettere a fuoco)</p> <p>Messa a fuoco spot: Mette a fuoco un'area più piccola e limitata.</p>

- Nei casi seguenti la messa a fuoco è fissa a  (messa a fuoco di 1 area):
 - Modalità scena ([Cielo stellato])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Miniature effetto])
- Usare  (messa a fuoco di 1 area) se la messa a fuoco è difficile da regolare con  (Messa a fuoco spot).
- L'impostazione su  (Rilevamento visi) non è possibile nei casi seguenti:
 - Modalità scena ([Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [Cibo] [Subacquea])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Messa a fuoco soft])
 - Modalità [Scatto panorama]
- Cambiare impostazione se la fotocamera interpreta erroneamente come un viso un soggetto non umano con l'impostazione  (Rilevamento visi).
- Se le condizioni impediscono il riconoscimento dei visi, come quando il movimento del soggetto è troppo rapido, l'impostazione [Modalità AF] si cambia in quella  (messa a fuoco di 23 aree).
- In alcune condizioni di registrazione, come quando il soggetto è piccolo o se l'illuminazione non è sufficiente, il tracking AF potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando il tracking AF non funziona, la messa a fuoco viene effettuata su  (messa a fuoco di 1 area).
- L'impostazione su  non è possibile nei casi seguenti.
 - Modalità [Controllo creativo] ([Sepia] [Monocromatica dinamica] [Alta dinamica] [Effetto giocattolo] [Messa a fuoco soft])
 - Modalità [Scatto panorama]
 - [B&W] e [SEPIA] in [Mod. colore]
- Quando si registrano filmati e l'impostazione è diversa da  (Rilevamento visi), la messa a fuoco viene effettuata su  (messa a fuoco di 1 area).

● Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[AF rapido]

La messa a fuoco viene regolata automaticamente se si muove poco la fotocamera anche quando non si preme il pulsante di scatto. (Aumenta il consumo della batteria.)



■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- La messa a fuoco potrebbe richiedere del tempo se si cambia improvvisamente la posizione dello zoom dal grandangolo (W) massimo al teleobiettivo (T) massimo, o se si avvicina improvvisamente la fotocamera al soggetto.
- Premere a metà il pulsante di scatto se è difficile mettere a fuoco il soggetto.
- La funzione viene impostata su [OFF] nei casi seguenti.
 - Modalità scena ([Ritratto nott.] [Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [Cielo stellato])
- La funzione [AF rapido] non opera durante il funzionamento del tracking AF.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Riconosc. viso]

Per i dettagli (→90).






[Mod. esposim.]

La posizione per la misurazione della luminosità può essere cambiata quando si corregge l'esposizione.



■ Impostazioni:


	Posizione di misurazione della luminosità	Condizioni
 [Mod. esposim. mult.]	Schermo intero	Utilizzo normale (produce immagini bilanciate)
 [Centro pesato]	Area centrale e circostante	Soggetto al centro
 [Spot]	Area centrale e circostante vicina	Grande differenza tra la luminosità del soggetto e lo sfondo (per es., una persona sotto la luce di un riflettore su un palcoscenico, illuminazione da dietro)

[Espos.intell.]

Regola automaticamente il contrasto e l'esposizione per produrre dei colori più naturali quando c'è un notevole contrasto tra lo sfondo e il soggetto.



■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Quando la funzione [Espos.intell.] è operativa, il colore di  cambia.
- Anche se [Sensibilità] è impostata su [100], quando si attiva [Espos.intell.] le foto potrebbero essere scattate a una sensibilità ISO più grande di quella impostata.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Min. vel. scat.]

Imposta il valore minimo per il tempo di esposizione. Si consiglia di usare i tempi di esposizione minori per scattare foto più chiare nei luoghi scuri.



■ **Impostazioni:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2]* [1]*

* Se l'impostazione della sensibilità ISO è [3200] il tempo di esposizione diventa [1/4].

- I tempi di esposizioni minori permettono di scattare foto più chiare, ma aumentano il rischio del jitter della fotocamera, per cui si consiglia di usare un treppiede e l'autoscatto.
- Poiché le foto potrebbero diventare scure quando si usano valori più veloci, come [1/250], si consiglia di scattare le foto nei luoghi chiari (MIN lampeggia rossa quando si preme a metà il pulsante di scatto se la foto diventa scura).
- MIN visualizzato sullo schermo per le impostazioni diverse da [AUTO].

[Risoluz. i.]

La tecnologia di risoluzione intelligente della fotocamera può essere usata per registrare le foto con contorni più nitidi e una risoluzione più chiara. Inoltre, impostando [i.ZOOM], si può aumentare il rapporto zoom fino a 2 volte più alto del rapporto zoom originale limitando il deterioramento della qualità delle immagini.



■ **Impostazioni:** [ON] / [i.ZOOM] / [OFF]

- Riguardo al [i.ZOOM] (→58)

[Zoom digit.]

Esegue una zoomata 4 volte maggiore dello zoom ottico/zoom ottico extra. (Tenere presente che l'ingrandimento riduce la qualità delle immagini con lo zoom digitale.) Per i dettagli (→58).



■ **Impostazioni:** [ON] / [OFF]

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Scatto a raff.]

Per i dettagli (→88).



[Mod. colore]

- **Impostazioni:** [STANDARD] / [VIVID]*1 (più nitidi) / [Happy]*2 / [B&W] / [SEPIA]

*1 Eccetto modalità [Auto intelligente]

*2 modalità [Auto intelligente] soltanto

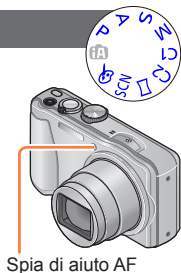


[Luce assist AF]

Accende la spia quando è buio, per facilitare la messa a fuoco.

- **Impostazioni:** [ON] : Spia accesa con la pressione a metà del pulsante di scatto

[OFF] : Spia spenta (scatto di foto di animali al buio, ecc.)



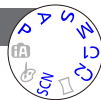
Spia di aiuto AF

- La spia di aiuto AF ha una distanza effettiva di 1,5 m.
 - Non bloccare la spia con le dita o guardarla da vicino.
- L'impostazione è fissa a [OFF] nelle modalità scena seguenti:
[Panorama] [Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [Tramonto] [Attraverso il vetro] [Subacquea]

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Rim.occhi ros.]

Rileva automaticamente gli occhi rossi e corregge i dati delle foto quando si registra con la riduzione occhi rossi del flash (☼☼☼/☼☼☼).



■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Questa impostazione opera soltanto quando [Modalità AF] è ☼☼☼ (Rilevamento visi).
- A seconda dei casi, la correzione degli occhi rossi potrebbe non essere possibile.
- Quando questa funzione è impostata su [ON], l'icona del flash cambia in ☼☼☼/☼☼☼.
- L'impostazione è fissa a [OFF] nelle modalità scena seguenti:
 [Panorama] [Sport] [Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [HDR] [Cibo] [Anim. domestici] [Tramonto] [Alta sensib.] [Cielo stellato] [Attraverso il vetro] [Subacquea] [Modalità foto 3D]

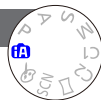
[Antisfocatura]

Per i dettagli (→27).



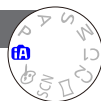
[Rip.nott.iA mano]

Per i dettagli (→27).



[iHDR]

Per i dettagli (→28).



- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Stabilizz.]



Rileva automaticamente e previene il jitter.

Quando si registrano i filmati, [Modalità Active] (stabilizzatore dei filmati) funziona automaticamente. Ciò riduce il jitter delle immagini quando si registrano i filmati camminando, ecc.

■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Durante la registrazione dei filmati o nella modalità scena [Ripr. nott. a mano] l'impostazione è fissa su [ON].
- L'impostazione è fissa a [OFF] nelle modalità scena seguenti:
 - [Cielo stellato] [Modalità foto 3D]
- Casi in cui lo stabilizzatore ottico immagini potrebbe essere inefficace:
 - Quando è presente un notevole jitter
 - Quando il fattore di ingrandimento dello zoom è elevato (anche nell'escursione dello zoom digitale)
 - Quando si riprendono immagini mentre si segue un soggetto in movimento
 - Quando il tempo di esposizione diventa più lento per riprendere immagini in interni o in luoghi bui
- Con [Modalità Active] si ottiene un più forte effetto di correzione alla estremità grandangolo.
- Nel caso seguente, [Modalità Active] non funziona anche se si registrano i filmati.
 - Quando [Qualità reg.] è impostata su [VGA/25p] in [MP4]

[Stampa data]



Le foto possono essere scattate con la data e l'ora di registrazione stampate su di esse.

■ Impostazioni: [NO ORA] / [CON ORA] / [OFF]

- La stampa della data sulle foto non può essere cancellata.
- La data non può essere stampata quando è impostato [Auto bracket] o [Scatto a raff.], oppure se è impostata la modalità scena [Modalità foto 3D].
- Non si devono fare le impostazioni di stampa della data per le foto dal fotografo o con stampanti per le foto con stampa della data. (La stampa della data potrebbe essere sovrapposta.)
- L'impostazione non può essere cambiata nella modalità [Auto intelligente]. Viene applicata l'impostazione di un'altra modalità di registrazione.

[Imp. orol.]



Imposta l'orologio. Stessa funzione come quella nel menu [Setup].
Per i dettagli (→19).

Usando il menu [Imm. in mov.]

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Formato Rec]



Imposta il formato della data del filmato che si registra.

■ Impostazioni:

[AVCHD]	Questo è un formato dei dati adatto alla riproduzione con i televisori ad alta definizione.
[MP4]	Questo formato dei dati è adatto alla riproduzione dei filmati con un computer o altro dispositivo simile.

- Per i dettagli (→32)

[Qualità reg.]



Imposta la qualità delle immagini del filmato che si registra.

■ Impostazioni:

[AVCHD] in [Formato Rec]

Opzione	Dimensioni immagini	fotogrammi/sec.	Bitrate
[FHD/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps circa
[HD/50p]	1280×720	50p	17 Mbps circa

[MP4] in [Formato Rec]

Opzione	Dimensioni immagini	fotogrammi/sec.	Bitrate
[FHD/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps circa
[HD/25p]	1280×720	25p	10 Mbps circa
[VGA/25p]	640×480	25p	4 Mbps circa

- Che cosa è il bitrate

Il bitrate è il volume di dati per un definito periodo di tempo, e la qualità diventa più alta quando il numero diventa più grande. Questa fotocamera impiega il metodo di registrazione "VBR". "VBR" è l'acronimo di "Variable Bit Rate", e il bitrate (volume di dati per un definito periodo di tempo) cambia automaticamente secondo il soggetto da registrare. Il tempo di registrazione perciò si riduce quando si registra un soggetto in veloce movimento.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[AF cont.]

Lasciare che la messa a fuoco venga regolata costantemente durante la registrazione del filmato, oppure fissare la posizione di messa a fuoco all'inizio della registrazione.



■ Impostazioni: [ON]

[OFF]: Fissa la posizione di messa a fuoco all'inizio della registrazione dei filmati.

- Questa impostazione è fissata su [OFF] nella modalità scena [Cielo stellato].

[Taglio vento]

Riduce la registrazione del rumore del vento (disturbo del vento) durante la registrazione dove c'è un forte vento.



■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Quando [Taglio vento] è impostato su [ON], i suoni più bassi vengono eliminati e la qualità del suono è diversa da quella delle normali registrazioni.
- Se nella modalità [Controllo creativo] si seleziona [Miniature effetto], l'impostazione [Taglio vento] è fissa a [OFF].

Diversi metodi di riproduzione [Modo Play]

Le immagini registrate possono essere riprodotte in vari modi.

- 1 Premere il pulsante di riproduzione**
- 2 Premere [MENU/SET]**
- 3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Modo Play], e premere [MENU/SET]**
- 4 Premere ▲ ▼ per selezionare il metodo di riproduzione, quindi premere [MENU/SET]**

- Se non si è inserita una scheda, le immagini vengono riprodotte dalla memoria incorporata.
- Quando si spegne l'apparecchio, o quando si passa alla modalità di registrazione, la fotocamera torna su [Tutto].

[Impost. 2D/3D]

Il metodo di riproduzione delle immagini 3D può essere cambiato. Questo menu viene visualizzato soltanto durante l'uscita HDMI. Per i dettagli ([→134](#))

[Tutto]

Riproduzione di tutte le immagini registrate.
Se le immagini visualizzate con [Presentaz.] ([→110](#)) o [Filtro Play] ([→113](#)) sono limitate, selezionando [Tutto] si annulla il filtraggio.

[Presentaz.]

Riproduce automaticamente le immagini in successione con la musica. Consigliata per la visione sullo schermo TV.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Filtro], e premere [MENU/SET]

- Se si desidera cambiare le impostazioni relative alla presentazione senza applicare il filtro, passare al punto **3**. Se si desidera avviare direttamente la presentazione, passare al punto **5**.

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di riproduzione, e premere [MENU/SET]

[Tutto]	Riprodurre tutto.
[Foto soltanto]	Riproduce le foto.
[Filmato soltanto]	Riproduce i filmati.
[Play 3D]	Riproduce solo le foto in 3D che sono state registrate nella modalità scena [Modalità foto 3D].
[Viaggio]	Riproduce soltanto le immagini registrate con [Impostazione Viaggio] o [Destinazione]. (→113)
[Selez. categoria]	Selezionare la categoria e riprodurre i filmati o le foto. (Selezionare la categoria con i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET].) (→113)
[Selezionare data]	Per filtrare le immagini in base al giorno in cui sono state registrate, e quindi riprodurle dalla schermata del calendario.
[Preferiti]	Riproduce le immagini impostate come [Preferiti]. (→125)

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Impostazioni], e premere [MENU/SET]

(Continua alla pagina seguente)

4 Effettuare le impostazioni preferite e premere [MENU/SET]

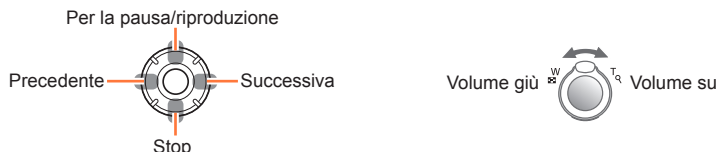
[Effetto] (Seleziona la musica e gli effetti secondo l'atmosfera delle immagini)	[NATUREL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*
[Durata]*	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
[Ripeti]	[ON] / [OFF]
[Audio]	[OFF]: La musica e l'audio non vengono riprodotti. [AUTO]: Con le foto viene riprodotta la musica, e con i filmati l'audio. [Musica]: Viene riprodotto l'effetto musicale. [Audio]: Viene riprodotto l'audio per i filmati.

* Nel caso seguente [Effetto] è fisso a [OFF]. Inoltre, non si può impostare la durata.
• [Filmato soltanto]

5 Selezionare [Avvia] con i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET]

■ Operazioni durante la presentazione

La guida alle operazioni appare sulla parte inferiore destra del monitor LCD.



- Se non si esegue alcuna operazione per 2 secondi circa, la guida alle operazioni scompare. Per visualizzarla di nuovo, premere il pulsante [DISP.].
- Quando si conclude la presentazione, viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si] per tornare alla schermata di 1 immagine (schermo intero).

- Anche quando la presentazione termina, lo stato del filtraggio impostato al punto **2** resta attivo. Per rimuovere l'impostazione, premere ▲ per selezionare [Filtro disattivato] quando è visualizzata la schermata di 1 immagine, oppure selezionare [Tutto] nel menu [Modo Play].
- Se si è selezionato [URBAN], l'immagine potrebbe apparire in bianco e nero come un effetto dello schermo.
- Quando si riproducono immagini panoramiche o filmati, l'impostazione [Durata] viene disattivata.
- Parte di [Effetto] non può essere usata per la visualizzazione delle immagini sul televisore usando il minicavo HDMI (opzionale) o per la visualizzazione delle immagini registrate in posizione verticale.
- Gli effetti su schermo non funzionano durante una presentazione [Play 3D].
- Non si possono aggiungere gli effetti musicali.

[Filtro Play]

• Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

La selezione delle foto da guardare può essere raffinata restringendola alle immagini delle categorie selezionate o alle immagini preferite, e si possono poi guardare tali immagini.

1 Selezionare il metodo di filtraggio usando i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET]

[Foto soltanto]	Riproduce le foto.																		
[Filmato soltanto]	Riproduce i filmati.																		
[Play 3D]	Riproduce solo le foto in 3D che sono state registrate nella modalità scena [Modalità foto 3D].																		
[Viaggio]	Riproduce le immagini con [Data viaggio] impostata al momento della loro registrazione scatto. ① Selezionare se riprodurre le immagini secondo la data o la località del viaggio usando i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET] • Se si seleziona [Tutto], vengono riprodotte le immagini registrate con [Data viaggio]. ② Selezionare la data o la località del viaggio usando i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET]																		
[Selez. categoria]	Riproduzione delle immagini ristrette alla categoria, come la modalità scena. ① Selezionare la categoria usando i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET].																		
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Foto scattate con la funzione Riconoscimento visi</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Ritratto] / [Ritratto nott.] / [Soft skin] / [Bambini] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Panorama] / [Tramonto] / [Attraverso il vetro] / Modalità [Scatto panorama]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Panorama nott.] / [Ritratto nott.] / [Soft skin] / [Cielo stellato] / [Ripr. nott. a mano] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Sport]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Bambini] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Anim. domestici]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Cibo]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Subacquea]</td> </tr> </table>		Foto scattate con la funzione Riconoscimento visi		[Ritratto] / [Ritratto nott.] / [Soft skin] / [Bambini] /		[Panorama] / [Tramonto] / [Attraverso il vetro] / Modalità [Scatto panorama]		[Panorama nott.] / [Ritratto nott.] / [Soft skin] / [Cielo stellato] / [Ripr. nott. a mano] /		[Sport]		[Bambini] /		[Anim. domestici]		[Cibo]		[Subacquea]
	Foto scattate con la funzione Riconoscimento visi																		
	[Ritratto] / [Ritratto nott.] / [Soft skin] / [Bambini] /																		
	[Panorama] / [Tramonto] / [Attraverso il vetro] / Modalità [Scatto panorama]																		
	[Panorama nott.] / [Ritratto nott.] / [Soft skin] / [Cielo stellato] / [Ripr. nott. a mano] /																		
	[Sport]																		
	[Bambini] /																		
	[Anim. domestici]																		
	[Cibo]																		
	[Subacquea]																		
[Selezionare data]	Per filtrare le immagini in base al giorno in cui sono state registrate, e quindi riprodurle dalla schermata del calendario. • Per filtrare in base a un'altra data, premere ▲ per selezionare [Cambia la data] quando è visualizzata la schermata di 1 immagine.																		
[Preferiti]	Riproduce le immagini impostate come [Preferiti]. (→125)																		

• Per annullare la riproduzione con filtraggio, premere ▲ quando è visualizzata la schermata di 1 immagine per selezionare [Filtro disattivato], quindi premere [MENU/SET].

[Calendario]

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

È possibile cercare immagini in base alla data in cui sono state registrate.

1 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la data da riprodurre



- Nella schermata del calendario, vengono visualizzati solo i mesi in cui sono state riprese delle immagini.

2 Premere [MENU/SET] per visualizzare un elenco di immagini dalla data selezionata



3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]

- Per eseguire un'altra ricerca, spostare la leva zoom verso il lato W per tornare alla schermata precedente. (→38)

- Qualora sia presente più di un'immagine registrata nella stessa data, la prima immagine ripresa in tale data viene selezionata.
- È possibile visualizzare il calendario dal gennaio 2000 al dicembre 2099.
- Le immagini registrate senza le impostazioni dell'orologio vengono visualizzate con la data del primo gennaio del 2013.
- Le immagini scattate con le impostazioni della destinazione fatte in [Ora mondiale] vengono visualizzate sulla schermata del calendario usando la data appropriata del fuso orario della destinazione.

Ritocco delle foto

[Ritocco automatico]

Il colore e la luminosità di una foto possono essere regolati in modo da bilanciarli.

- Vengono create nuove immagini dopo che sono state modificate con [Ritocco automatico]. Prima di cominciare a modificare, accertarsi che ci sia spazio sufficiente nella memoria incorporata o nella scheda di memoria.



• Immagine di esempio

1 Selezionare una foto da ritoccare durante la riproduzione, e premere ▲

- Quando le immagini vengono limitate nelle funzioni [Presentaz.] o [Filtro Play], selezionare [Ritocco] dalla schermata di selezione.

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Ritocco automatico], e premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [ON], e premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] si salva la nuova foto ritoccata.
- Selezionando [OFF] si può restaurare la condizione originale di una immagine (prima del ritocco).

■ Funzionamento dal menu [Play]

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

1 Selezionare [Ritocco] nel menu [Play], quindi premere [MENU/SET]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Ritocco automatico], e premere [MENU/SET]

3 Selezionare la foto da ritoccare, quindi premere [MENU/SET]

4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [ON], e premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] si salva la nuova foto ritoccata.
- Selezionando [OFF] si può restaurare la condizione originale di una immagine (prima del ritocco).

- L'effetto di ritocco potrebbe essere meno evidente in alcune foto.
- Alcune foto potrebbero contenere livelli di disturbo più alti dopo il ritocco.
- [Ritocco automatico] potrebbe non essere utilizzabile con le foto che sono già state ritoccate.
- Il ritocco delle foto registrate con altre fotocamere potrebbe non essere possibile.
- [Ritocco automatico] non è possibile nei casi seguenti:
 - Filmati
 - Immagini panoramiche
 - Foto 3D

[Ritocco creativo]

Le foto registrate possono essere ritoccate selezionando l'effetto che si desidera applicare.

- Vengono create nuove immagini dopo che sono state modificate con [Ritocco creativo]. Prima di cominciare a modificare, accertarsi che ci sia spazio sufficiente nella memoria incorporata o nella scheda di memoria.

1 Selezionare una foto da ritoccare durante la riproduzione, e premere ▲

- Quando le immagini vengono limitate nelle funzioni [Presentaz.] o [Filtro Play], selezionare [Ritocco] dalla schermata di selezione.

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Ritocco creativo], e premere [MENU/SET]

(Continua alla pagina seguente)

3 Premere ▲ ▼ per selezionare una impostazione

- Viene visualizzata l'immagine ritoccata con l'effetto selezionato.
- Selezionando [OFF] si può restaurare la condizione originale di una immagine (prima del ritocco).

Impostazione	Effetto
[Espressivo]	Questo effetto crea una immagine nello stile pop art che migliora i colori.
[Nostalgico]	Questo effetto crea l'aspetto morbido di una foto sbiadita.
[High key]	Questo effetto crea un aspetto con una tonalità più chiara e leggera sull'intera immagine.
[Sottoesposizione]	Questo effetto crea un aspetto tenebroso più scuro per l'intera immagine, per evidenziare le parti chiare.
[Sepia]	Questo effetto crea una immagine di tonalità seppia.
[Monocromatica dinamica]	Questo effetto crea maggiore contrasto per una splendida foto in bianco e nero.
[Opera d'arte]	L'effetto conferisce alla foto un contrasto intenso.
[Alta dinamica]	Questo effetto crea una immagine con una luminosità ben bilanciata sull'intera immagine (dalle aree chiare a quelle scure).
[Processo incrociato]	L'effetto conferisce alla foto un colore intenso. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i pulsanti dei cursori per regolare il colore, quindi premere [MENU/SET].
[Effetto giocattolo]	Questo effetto crea una immagine che assomiglia alle foto scattate con una macchina fotografica giocattolo, con una quantità ridotta di luce periferica. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i pulsanti dei cursori per regolare il colore, quindi premere [MENU/SET].
[Miniature effetto]	Questo effetto sfuma le aree periferiche per dare l'impressione di un diorama.
[Messa a fuoco soft]	Questo effetto sfuma l'intera immagine per dare un tocco morbido.
[Filtro a stella]	L'effetto trasforma puntini di luce in un effetto stella.
[Punto colore]	L'effetto lascia selezionato un colore per evidenziare un soggetto. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i pulsanti dei cursori per spostare il riquadro al centro dello schermo, selezionare il colore da conservare, quindi premere [MENU/SET].

- Per i dettagli sugli effetti. (→70 - 74)
- Quando si preme il pulsante [DISP.], viene visualizzata una descrizione dell'effetto selezionato.

4 Premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] si salva la nuova foto ritoccata.

■ **Funzionamento dal menu [Play]**

È anche possibile selezionare [Ritocco creativo] da [Ritocco] nel menu [Play].

- L'effetto di ritocco potrebbe essere meno evidente in alcune foto.
- L'effetto immagine potrebbe apparire debole in confronto all'effetto fornito dalla modalità [Controllo creativo].
- Il ritocco delle foto registrate con altre fotocamere potrebbe non essere possibile.
- [Ritocco creativo] non è possibile nei casi seguenti:
 - Filmati
 - Immagini panoramiche
 - Foto 3D

Usando il menu [Play]

È possibile modificare l'immagine (ad esempio rifilarla) e applicare un'impostazione di protezione all'immagine.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)
- I metodi di impostazione variano secondo le opzioni nei menu.

- Nei casi seguenti, vengono create nuove immagini, dopo che queste ultime sono state modificate. Prima di cominciare a modificare, accertarsi che ci sia spazio sufficiente nella memoria incorporata o nella scheda di memoria.
 - [Stampa testo]
 - [Ritocco]
 - [Mod. dim.]
 - [Rifil.]
- L'impostazione o la modifica delle immagini scattate con altre fotocamere potrebbe non essere possibile.

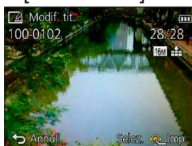
[Modif. tit.]

È possibile assegnare titoli, e così via, alle foto preferite.

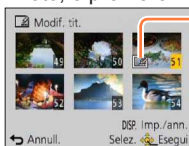
1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere poi [MENU/SET]

2 Selezionare la foto

- [SING.]
Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la foto, e premere [MENU/SET]



- [MULTI]
(fino a 50 foto con lo stesso testo)
Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la foto, e premere il pulsante [DISP.]



Impostazione [Modif. tit.]

[Modif. tit.] è già impostato

- Per annullare
→ Premere di nuovo il pulsante [DISP].
- Per eseguire
→ Premere [MENU/SET].

3 Immettere i caratteri (Immissione del testo (→95))

Per cancellare un titolo, cancellare tutti i caratteri sulla schermata di immissione dei caratteri.

- Questa modalità non può essere usata nei casi seguenti:
 - Filmati
 - Foto 3D
- Per stampare il testo, utilizzare [Stampa testo] o "PHOTOfunSTUDIO", incluso nel CD-ROM in dotazione.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Stampa testo]

Sulla foto vengono stampati la data e l'ora di registrazione, i testi registrati con la modalità scena [Bambini] o [Anim. domestici], [Data viaggio] e [Modif. tit.].

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere poi [MENU/SET]

2 Selezionare la foto

- [SING.]

Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la foto, e premere [MENU/SET]



- [MULTI] (fino a 50 foto)

Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la foto, e premere il pulsante [DISP.]



- Impostazione [Stampa testo]

- Per annullare
→ Premere di nuovo il pulsante [DISP.].
- Per eseguire
→ Premere [MENU/SET].

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Imp.], e premere [MENU/SET]

4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione, e premere [MENU/SET] (→121)




5 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare le impostazioni, e premere [MENU/SET] (→121)

6 Premere il pulsante [↵ / ⏪]

7 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [OK], e premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Sì], l'operazione viene eseguita.

■ Opzioni che possono essere stampate

[Data scatto]	[NO ORA]: Stampa la data di registrazione [CON ORA]: Stampa la data e l'ora di registrazione
[Nome]	 : Stampa il nome registrato nel riconoscimento visi  /  : Stampa il nome registrato in [Bambini] o [Anim. domestici]
[Luogo]	Stampa la località registrata in [Data viaggio] del menu [Setup]
[Data viaggio]	Stampa la data del viaggio impostata in [Data viaggio] del menu [Setup]
[Titolo]	Stampa il testo registrato in [Modif. tit.]

- Le opzioni impostate su [OFF] non vengono stampate.

● Non è possibile stampare testi sulle foto seguenti.

- Filmati
- Foto 3D
- Immagini panoramiche
- Foto su cui sono già stampati la data o altri testi
- Foto scattate senza impostare l'orologio
- I caratteri potrebbero essere tagliati via con certe stampanti.
- Il testo è difficile da leggere se viene stampato sulle foto di 0.3M o meno.
- **Non si devono fare le impostazioni di stampa della data per le foto dal fotografo o con stampanti per le foto con stampa della data. (La stampa della data potrebbe essere sovrapposta.)**

- Per le procedure di impostazione del menu. ([→42](#))

[Ritocco]

[Ritocco automatico]: Per i dettagli ([→115](#))

[Ritocco creativo]: Per i dettagli ([→116](#))

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Dividi film.]

Un singolo filmato può essere diviso in 2 parti. Ciò è comodo quando si desidera conservare solo le scene desiderate, o se si desidera eliminare le scene inutili per aumentare lo spazio libero sulla scheda, come durante un viaggio.

1 Selezionare [Dividi film.] dal menu [Play]

2 Selezionare il filmato da dividere con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]

3 Premere ▲ nel punto in cui si desidera dividere un filmato, per metterlo in pausa

4 Premere ▼

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Sì], l'operazione viene eseguita.
- **Il filmato originale che è stato diviso non viene conservato.**
(Rimangono soltanto i 2 filmati creati dopo la divisione.)

- Durante la divisione, non si deve spegnere la fotocamera o rimuovere la scheda o la batteria. Se si fa ciò, il filmato potrebbe venire cancellato.
- La divisione di un filmato registrato nel formato [MP4] cambia l'ordine delle immagini. Si consiglia di visualizzare con [Calendario] (Riproduzione calendario) o [Filtro Play].
- La divisione dei filmati registrati con una fotocamera diversa potrebbe non essere possibile.
- Le immagini in movimento di breve durata non possono essere divise.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Mod. dim.]

Le dimensioni delle immagini possono essere ridotte per facilitare l'invio come allegati e-mail e l'utilizzo nelle pagine web, ecc.
(Le foto registrate al livello più basso di pixel di registrazione non possono venire ridotte ulteriormente.)

■[SING.]

- 1** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.], e premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la foto, e premere [MENU/SET]
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare le dimensioni, e premere [MENU/SET]



Dimensioni attuali

Dimensioni dopo il cambiamento

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

■[MULTI]

- 1** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [MULTI], e premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare le dimensioni, e premere [MENU/SET]
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la foto, e premere il pulsante [DISP.] (fino a 50 foto)



Numero di pixel prima/dopo il ridimensionamento

Impostazione di ridimensionamento

- Per annullare
→ Premere di nuovo il pulsante [DISP.].
- Per eseguire
→ Premere [MENU/SET].

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

- La qualità delle immagini si riduce dopo il ridimensionamento.
- Le immagini seguenti non possono essere ridimensionate.
 - Filmati
 - Foto 3D
 - Immagini panoramiche
 - Foto su cui sono già stampati la data o altri testi

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Rifil.]

Ingrandire le foto e rifilare le aree indesiderate.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una foto, e premere poi [MENU/SET]

2 Selezionare l'area da rifilare, e premere [MENU/SET]



Per espandere



Per cambiare
posizione

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Sì], l'operazione viene eseguita.

- La qualità delle immagini viene ridotta dopo il ritaglio.
- Non si possono rifilare le foto seguenti.
 - Filmati
 - Foto 3D
 - Immagini panoramiche
 - Foto su cui sono già stampati la data o altri testi
- Le informazioni originali di riconoscimento visi non vengono copiate se si rifilano le foto.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

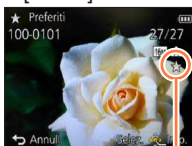
[Preferiti]

Contrassegnando le immagini preferite con una stella (★), si possono riprodurre soltanto le immagini preferite, oppure si possono cancellare tutte le immagini eccettuate quelle preferite.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere [MENU/SET]

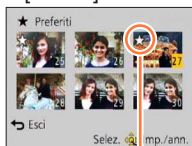
2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]

● [SING.]



Impostazione delle immagini preferite

● [MULTI]



Impostazione delle immagini preferite

- Per annullare → Premere di nuovo [MENU/SET].

■ Per cancellare tutte le selezioni

Selezionare [ANNULL.] al passo **1** e selezionare [S].

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Imp. stam.]

Le impostazioni per la stampa di foto/numero foto/data possono essere fatte quando si fa stampare negli studi fotografici o usando stampanti compatibili DPOF. (Chiedere nel negozio di controllare la compatibilità)

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere [MENU/SET]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per impostare il numero delle immagini, e premere [MENU/SET]

(usando [MULTI] (fino a 999 foto), ripetere i passi **2** e **3**)

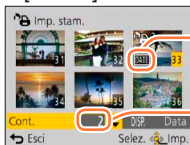
● [SING.]



Impostazione di stampa data

Numero di foto da stampare

● [MULTI]



Impostazione di stampa data

Numero di foto da stampare

- Impostazione/disattivazione delle funzione di stampa della data
→ Premere il pulsante [DISP.]

■ Per cancellare tutte le selezioni

Selezionare [ANNULL.] al passo **1**, e selezionare [Si].

- A seconda del tipo di stampante, le impostazioni della stampante potrebbero avere la precedenza sulle impostazioni della fotocamera.
- Questa funzione non è utilizzabile con i file che non sono conformi allo standard DCF.
- Alcune informazioni DPOF impostate con altri dispositivi non possono essere usate. In tal caso, cancellare tutte le informazioni DPOF e impostarle di nuovo con questa fotocamera.
- L'impostazione di stampa della data non è possibile per le foto scattate con [Stampa data] e le immagini impostate con [Stampa testo].
- Le impostazioni di stampa non possono essere fatte per i filmati.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Proteggi]

Impostare la protezione per disabilitare la funzione di eliminazione delle immagini. Impedisce la eliminazione delle immagini importanti.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere [MENU/SET]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]

● [SING.]



Immagine protetta

● [MULTI]

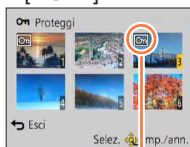


Immagine protetta

- Per annullare → Premere di nuovo [MENU/SET].

■ Per cancellare tutte le selezioni

Selezionare [ANNULL.] al passo **1** e selezionare [Sì].

- Potrebbe non essere efficace usando altri dispositivi.
- L'immagine viene cancellata durante la formattazione, anche se è protetta.
- Quando si imposta sulla posizione "LOCK" l'interruttore di protezione da scrittura sulla scheda, l'immagine non viene cancellata.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Mod. ric. visi]

Modificare o eliminare le informazioni di riconoscimento per le immagini con informazioni di riconoscimento visi errate.

- 1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [REPLACE] o [DELETE], e premere [MENU/SET]**
- 2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]**
- 3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una persona, e premere [MENU/SET]**
 - Se si è selezionato [DELETE], passare al passo **5**
 - Non è possibile selezionare persone per le quali non siano state registrate informazioni sul riconoscimento visi.
- 4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la persona da sostituire per un'altra, e premere [MENU/SET]**
- 5 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Si], e premere [MENU/SET]**


- Quando le informazioni sul riconoscimento visi sono state eliminate, non è possibile ripristinarle.
- Le immagini di cui siano state eliminate tutte le informazioni sul riconoscimento visi non vengono classificate nel riconoscimento visi durante l'uso della funzione [Selez. categoria].
- Non è possibile modificare le informazioni sul riconoscimento nelle immagini protette.

- Per le procedure di impostazione del menu. (→42)

[Copia]

Le immagini possono essere copiate tra la memoria incorporata e la scheda di memoria.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di copia (direzione), e premere [MENU/SET]



: Copia tutte le immagini dalla memoria incorporata alla scheda (andare al passo 3).

: Copia 1 immagine alla volta dalla scheda alla memoria incorporata.

2 Selezionare l'immagine con i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Si], e premere [MENU/SET]

- Per annullare → Premere [MENU/SET].

- La copia delle immagini potrebbe richiedere diversi minuti. Durante la copia non si devono spegnere la fotocamera o eseguire altre operazioni.
- Se nella destinazione della copia ci sono nomi identici (cartelle/numeri dei file), viene creata una nuova cartella per la copia quando si copia dalla memoria incorporata alla scheda (). I file con nome identico non vengono copiati dalla scheda alla memoria incorporata ().
- Le impostazioni seguenti non vengono copiate. Impostarle di nuovo dopo la copia.
 - [Imp. stam.] - [Proteggi] - [Preferiti]
- Potrebbe essere possibile copiare soltanto le immagini registrate con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX).
- I filmati registrati nel formato [AVCHD] non possono essere impostati.

Visione sullo schermo TV

Le immagini possono essere guardate su uno schermo TV collegando la fotocamera al televisore con un cavo AV (opzionale) o minicavo HDMI (opzionale).

- Vedere anche il manuale di istruzioni del televisore.

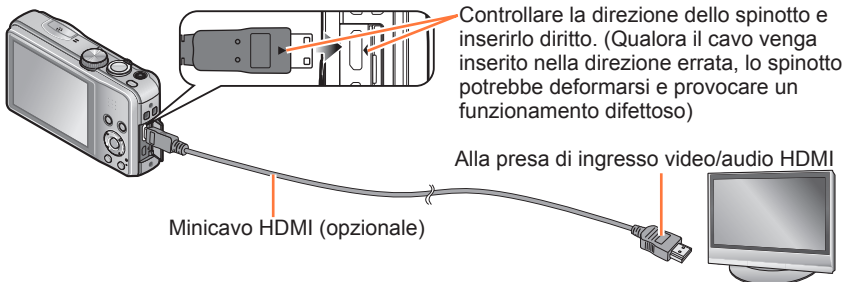
Preparativi:

- Impostare [Formato TV] per collegare la fotocamera a un televisore usando il cavo AV (opzionale). (→51)
- Spegnerne entrambi la fotocamera e il televisore.

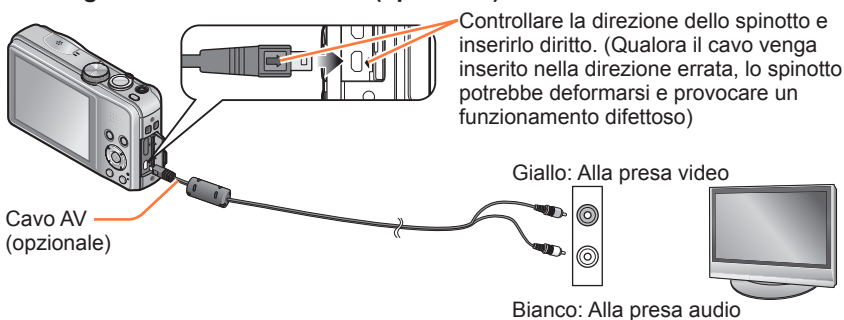
1 Collegare la fotocamera al televisore

■ Collegamento con un minicavo HDMI (opzionale)

Per la visione delle foto e dei filmati con alta risoluzione si può usare un minicavo HDMI (opzionale).



■ Collegamento con un cavo AV (opzionale)



2 Accendere il televisore

- Impostare su ingresso ausiliario.

3 Accendere la fotocamera e premere il pulsante di riproduzione

- Tenendo premuto il pulsante di riproduzione mentre la fotocamera è spenta, è possibile accenderla in modalità di riproduzione.

■ Collegamento con un minicavo HDMI (opzionale)

- Usare sempre un minicavo HDMI Panasonic genuino (opzionale).
- Sussistono delle limitazioni su alcune funzioni di riproduzione.
- I menu [Play] e [Setup] diventano inutilizzabili.
- Sui lati o sulla parte superiore e inferiore dello schermo potrebbero apparire delle barre, a seconda dell'impostazione del rapporto di aspetto.
- I cavi che non sono conformi con gli standard HDMI non sono utilizzabili.
- Quando si collega un minicavo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD.
- L'uscita HDMI si cancella se si collega allo stesso tempo un cavo di collegamento USB (in dotazione).
- Se si collegano allo stesso tempo il cavo AV (opzionale) e il minicavo HDMI (opzionale), dal cavo AV non c'è l'uscita delle immagini.
- Le immagini potrebbero essere momentaneamente distorte subito dopo l'inizio o la pausa della riproduzione con certi televisori.

■ Collegamento con un cavo AV (opzionale)

- Usare sempre un cavo AV Panasonic genuino (opzionale).
- È possibile riprodurre le immagini sui televisori in altre nazioni (aree geografiche) che utilizzino il sistema NTSC o PAL quando si imposta [Usc.video] nel menu [Setup].
- Le immagini ruotate in verticale potrebbero essere leggermente sfocate.
- Cambiare le impostazioni di modalità immagine sul televisore se i rapporti di aspetto non vengono visualizzati correttamente sui televisori widescreen o ad alta definizione.

Quando si inserisce una scheda nell'alloggiamento per schede SD di un televisore o un registratore di DVD, è possibile riprodurre le foto registrate.

- I filmati AVCHD possono essere riprodotti sui televisori Panasonic (VIERA) recanti il logo AVCHD.
- La riproduzione delle foto panoramiche potrebbe non essere possibile. Inoltre, non è possibile eseguire la riproduzione con scorrimento automatico delle foto.
- Se si usano entrambe le schede di memoria SDHC e SDXC, accertarsi di usare ciascun tipo con un dispositivo compatibile con il particolare formato.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Cos'è VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link è una funzione che connette automaticamente questa fotocamera ai dispositivi compatibili VIERA Link quando si collegano i minicavi HDMI (opzionali) per consentire il facile funzionamento con il telecomando VIERA. (Alcune operazioni non sono disponibili.)
- VIERA Link (HDMI) è una funzione esclusivamente Panasonic aggiunta alle funzioni di controllo HDMI standard dell'industria conosciute come HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Il funzionamento non è garantito se si collegano dispositivi compatibili HDMI CEC che non sono Panasonic. Vedere il manuale del prodotto per verificare la compatibilità VIERA Link (HDMI).
- Questa fotocamera supporta la funzione VIERA Link (HDMI) versione 5. Questo è lo standard Panasonic che supporta anche gli apparecchi VIERA Link Panasonic precedenti.

- Usare sempre un minicavo HDMI Panasonic genuino (opzionale).
- Se non si è sicuri che il televisore usato sia o meno compatibile con VIERA Link, leggere le istruzioni per l'uso del televisore.
- I cavi che non sono conformi con gli standard HDMI non sono utilizzabili.
- Se l'impostazione [VIERA Link] della fotocamera è [ON], le operazioni con i pulsanti della fotocamera diventano limitate.
- Accertarsi che il televisore che si collega sia stato impostato per l'abilitazione di VIERA Link (HDMI) (vedere le istruzioni per l'uso del televisore per i dettagli).

Preparativi: Impostare [VIERA Link] su [ON]. (→51)

- 1 Collegare la fotocamera a un televisore Panasonic (VIERA) compatibile VIERA Link (HDMI) mediante un minicavo HDMI (opzionale) (→130)**
- 2 Accendere la fotocamera e premere il pulsante di riproduzione**
 - Tenendo premuto il pulsante di riproduzione mentre la fotocamera è spenta, è possibile accenderla in modalità di riproduzione.
- 3 Procedere con l'operazione facendo riferimento a ciò che è visualizzato sullo schermo TV**
 - Durante l'uso, consultare il riquadro delle operazioni VIERA Link.

■ Altre operazioni correlate

- Spegnimento
La fotocamera può anche essere spenta spegnendo il televisore con il telecomando.
- Selezione automatica dell'ingresso
 - Questa funzione cambia automaticamente dall'ingresso del televisore allo schermo della fotocamera ogni volta che si accende la fotocamera mentre è collegata mediante il minicavo HDMI. Il televisore può anche essere acceso mediante la fotocamera dalla modalità standby (se "Power on link (Accensione Link)" sul televisore è impostato su "on").
 - Qualora la funzione VIERA Link (HDMI) non operi correttamente (→156)

Visione delle foto 3D

Collegando questa fotocamera a un televisore con capacità 3D e riproducendo le foto registrate nella modalità 3D, si può fruire della visione di grande effetto delle foto 3D sul televisore. Se il televisore con capacità 3D ha una fessura per scheda SD, le foto 3D registrate possono essere riprodotte inserendo la scheda nella fessura.

Per le ultime informazioni riguardo ai dispositivi che possono riprodurre le foto nel formato 3D registrate con questa fotocamera, vedere il sito web di supporto seguente:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Questo sito è soltanto in inglese.)

Preparativi: Impostare [Play 3D] su [3D]. (→51)

1 Collegare la fotocamera al televisore con capacità 3D usando un minicavo HDMI (opzionale) per visualizzare la schermata di riproduzione (→130)

2 Visualizzare le foto registrate 3D

- Se [VIERA Link] (→51) sulla fotocamera è impostato su [ON] e la fotocamera è collegata a un televisore (VIERA) Panasonic compatibile VIERA Link (HDMI), il televisore seleziona automaticamente il suo ingresso e viene visualizzata la schermata di riproduzione.
- Sulla miniatura delle foto 3D appare [3D].

■ Per selezionare e riprodurre soltanto le foto scattate in 3D

Selezionare [Play 3D] in [Filtro Play] del menu [Modo Play] (→113)

■ Per eseguire la riproduzione di presentazione soltanto delle foto scattate 3D

Selezionare [Play 3D] in [Presentaz.] del menu [Modo Play] (→110)

■ Per cambiare il metodo di riproduzione delle foto registrate nel formato 3D

① Selezionare la foto registrata nel formato 3D

② Selezionare [Impost. 2D/3D] sul menu [Modo Play], e premere poi [MENU/SET] (→109)

- Il metodo di riproduzione si cambia in quello del formato 3D se la riproduzione è nel formato 2D (immagini convenzionali), oppure in quello 2D se è nel formato 3D.
- Se durante la riproduzione delle foto nel formato 3D si prova stanchezza, incomodo o altro di strano, cambiare al formato 2D.

- Sul monitor LCD di questa fotocamera le foto 3D vengono riprodotte nella modalità 2D (immagini normali).
- Se viene riprodotta una foto 3D su un televisore senza capacità 3D, sullo schermo potrebbero apparire 2 immagini l'una a fianco dell'altra.
- Se si seleziona una miniatura di foto 3D o si visualizza una miniatura dopo la riproduzione delle foto 3D, l'inizio della riproduzione o la visualizzazione delle immagini potrebbe richiedere alcuni secondi.
- Se si guardano le foto 3D stando troppo vicini al televisore si potrebbe affaticare la vista.
- Se il televisore usato non è stato convertito per la visione delle foto 3D, fare i preparativi necessari sul televisore. (Per i dettagli sui preparativi necessari per il televisore, leggere il suo manuale.)
- Se durante la riproduzione si cambia dalle foto 3D a quelle normali, e viceversa, viene visualizzato uno schermo nero per alcuni secondi.
- Se una foto non è adatta alla visione 3D (a causa di una parallasse eccessiva, ecc.)
 - Durante la riproduzione di presentazione: L'immagine viene visualizzata nel formato 2D.
 - Durante [Filtro Play]: Appare un messaggio che conferma se visualizzare l'immagine nel formato 3D o meno.
- Funzioni non utilizzabili o disponibili per le foto 3D:
 - Menu [Setup]
 - Menu [Play]
 - Zoom di riproduzione
 - Elimina
- Le foto 3D possono essere salvate in un computer o registratore Panasonic. (→136)

Come conservare le foto e i filmati nel registratore

I metodi per copiare le foto e i filmati registrati con questa fotocamera in altri dispositivi variano secondo il formato del file (JPEG, MPO, AVCHD, MP4). Seguire il metodo appropriato al dispositivo usato.

Copia inserendo la scheda SD nel registratore

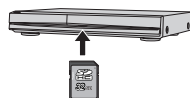
Le foto possono essere copiate usando una attrezzatura Panasonic (come i registratori di Blu-ray Disc) con supporto per ciascun formato di file.

Vedere le ultime informazioni riguardo all'attrezzatura compatibile con questa fotocamera sul sito web seguente.

- Tenere presente che l'attrezzatura descritta potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi e aree.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Questo sito è soltanto in inglese.)

- Per i dettagli sulla copia e la riproduzione vedere il manuale di istruzioni del registratore.



Riversamento delle immagini della riproduzione mediante i cavi AV (opzionali)

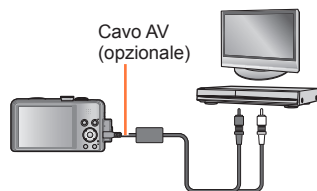
Il video riprodotto con questa fotocamera possono essere riversati su dei supporti come un disco, disco rigido o videonastro usando un dispositivo quale un videoregistratore. Questo metodo è utile perché permette di eseguire il riversamento anche con i dispositivi che non sono compatibili con le immagini ad alta definizione. La qualità delle immagini si riduce dall'alta definizione alla definizione standard. L'audio diventa monofonico.

1 Collegare la fotocamera al registratore

2 Cominciare la riproduzione con la fotocamera

3 Cominciare la registrazione con il registratore

- Per interrompere la registrazione (riversamento), arrestare la registrazione con il registratore prima di arrestare la riproduzione con la fotocamera.



Alla presa di ingresso del registratore

- Usare sempre un cavo AV Panasonic genuino (opzionale).
- Se si usa un televisore del formato 4:3, cambiare sempre l'impostazione [Formato TV] della fotocamera (→51) a [4:3] prima del riversamento. I filmati copiati con l'impostazione [16:9] appaiono allungati verticalmente quando sono guardati sullo schermo di un televisore 4:3.
- Per i dettagli sui metodi di riversamento e di riproduzione vedere le istruzioni per l'uso del registratore.

Come conservare le foto e i filmati sul PC

Le foto/filmati possono essere copiati dalla fotocamera al computer collegando i due insieme.

- Alcuni computer sono in grado di leggere direttamente dalla scheda di memoria della fotocamera.
Per i dettagli, vedere il manuale del computer.
- Se il computer non supporta le schede di memoria SDXC, viene visualizzato un messaggio che chiede di formattare la scheda. (Non formattare la scheda. Ciò elimina le immagini registrate.) Qualora la scheda non venga riconosciuta, consultare il seguente sito web di supporto.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Specifiche del computer

La fotocamera può essere collegata a un computer che può rilevare un dispositivo di memoria di massa (dispositivo che può contenere un grande volume di dati).

- Windows: Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac: OS X10.1 - 10.8

La scansione di alcuni filmati registrati nel formato [AVCHD] potrebbe non avvenire correttamente copiando un file o una cartella.

- Usando Windows, per copiare i filmati registrati nel formato [AVCHD] usare il software "PHOTOfunSTUDIO" nel CD-ROM in dotazione.
- Usando Mac, i filmati registrati nel formato [AVCHD] possono essere copiati usando "iMovie '11". (Per i dettagli riguardo a iMovie '11, consultare Apple Inc.)

Installazione del software in dotazione

Viene installato il software compatibile con il computer.

Preparativi:

- Controllare le caratteristiche tecniche e l'ambiente operativo del PC utilizzato per ciascun software.
- Prima di inserire il disco (in dotazione) chiudere tutti gli altri applicativi in esecuzione.

1 Inserire il disco

- Il menu di installazione si avvia.

2 Fare clic su [Applicazioni]

3 Fare clic su [Installazione raccomandata]

- Continuare la procedura di installazione seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

● PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope non sono compatibili con i computer Mac.

Informazioni relative al software in dotazione

Il CD-ROM in dotazione contiene il software seguente.
Installare il software nel computer prima dell'uso.

■ PHOTOfunSTUDIO 9.0 AE

È possibile catturare foto o filmati sul proprio PC, oppure organizzare le immagini catturate classificandole per data di registrazione, modello della fotocamera digitale utilizzata per registrarle, e così via. È anche possibile correggere le foto, modificare i filmati o scrivere su DVD.

• Ambiente operativo

Sistemi operativi supportati	Windows® XP (32 bit) SP3 Windows Vista® (32-bit) SP2 Windows® 7 (32 bit/64 bit) ed SP1 Windows® 8 (32 bit/64 bit)	
Processore	Windows® XP	Pentium® III a 500 MHz o superiore
	Windows Vista®	Pentium® III a 800 MHz o superiore
	Windows® 7	Pentium® III a 1 GHz o superiore
	Windows® 8	
Display	1024 × 768 pixel o superiore (è consigliata una risoluzione di 1920 × 1080 pixel o superiore)	
RAM	Windows® XP	512 MB o più
	Windows Vista®	
	Windows® 7	Minimo 1 GB (32 bit) / Minimo 2 GB (64 bit)
	Windows® 8	
Spazio disponibile disco rigido	450 MB o più per l'installazione del software	

Per ulteriori informazioni relative all'ambiente operativo, vedere le Istruzioni d'uso di "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

■ LoiLoScope in versione completa per 30 giorni di prova (Windows XP / Vista / 7 / 8)

LoiLoScope è un software di montaggio video che sfrutta la piena potenza del computer usato. La creazione dei video è facile come organizzare delle schede su una scrivania. Usare la propria musica, immagini e file video per creare i video da condividere con gli amici e la propria famiglia masterizzandoli su un DVD, caricandoli sui siti web, oppure da dividerli semplicemente con gli amici inviandoli con le e-mail.

- Ciò installa soltanto una scelta rapida al sito di scaricamento della versione di prova.

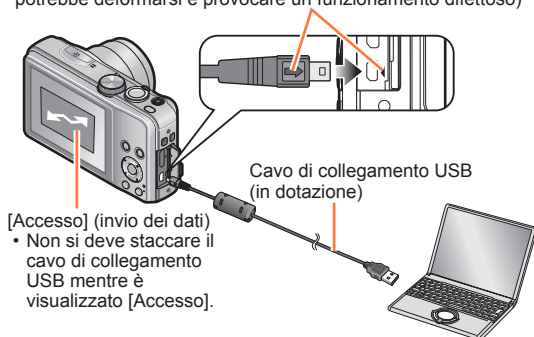
**Per maggiori informazioni sul modo di usare LoiLoScope, leggere il manuale LoiLoScope disponibile per lo scaricamento sul sito seguente:
URL manuale: <http://loilo.tv/product/20>**

Copia delle foto e dei filmati

Preparativi:

- Quando si intende importare immagini dalla memoria incorporata, rimuovere qualsiasi scheda di memoria.
- Accendere la fotocamera e il computer

Controllare la direzione dello spinotto e inserirlo dritto.
(Qualora il cavo venga inserito nella direzione errata, lo spinotto potrebbe deformarsi e provocare un funzionamento difettoso)



1 Collegare la fotocamera al computer

- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (opzionale). L'uso di cavi diversi da quelli indicati sopra potrebbe provocare un malfunzionamento.

2 Usare i pulsanti dei cursori della fotocamera per selezionare [PC], e premere [MENU/SET]

- Sullo schermo potrebbe venire visualizzato un messaggio se [Modo USB] (→50) è impostata su [PictBridge(PTP)]. Selezionare [ANNULL.] per chiudere lo schermo, e impostare [Modo USB] su [PC].

3 Operare con il computer

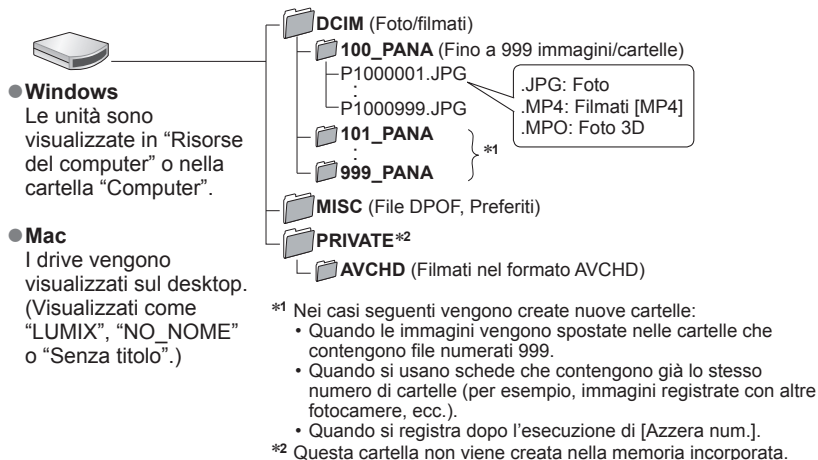
- Per i dettagli su come utilizzare "PHOTOfunSTUDIO", consultare il manuale di "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Per terminare la connessione

- Windows: Eseguire "Rimozione sicura dell'hardware" sulla barra applicazioni
- Mac: Aprire il Finder e fare clic sull'icona di espulsione che appare sulla barra laterale

■ Nomi delle cartelle e file nel computer

Le immagini possono essere salvate per l'utilizzo con il computer trascinando le cartelle e i file in cartelle separate nel computer. (tranne i filmati in formato AVCHD)



■ Per la modalità PTP

La fotocamera può essere collegata al computer anche se [Modo USB] (→50) è impostata su [PictBridge(PTP)].

- Si può eseguire soltanto l'output delle immagini.
- Qualora non si riesca ad eseguire il collegamento al PC in modalità PTP, impostare [Modo USB] su [PC] ed eseguire di nuovo il collegamento.
- Se sulla scheda ci sono 1000 o più immagini, potrebbe non essere possibile importarle.
- Non è possibile leggere filmati o foto in 3D.


- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (opzionale).
- Spegnere la fotocamera prima di inserire o di rimuovere le schede di memoria.
- Quando la batteria inizia ad esaurirsi durante la comunicazione, si sente un bip di avvertimento. Cancellare immediatamente la comunicazione con il computer.
- L'impostazione di [Modo USB] su [PC] evita la necessità di fare l'impostazione ogni volta che si collega la fotocamera al computer.
- Per maggiori dettagli, vedere il manuale di istruzioni del computer usato.

Stampa

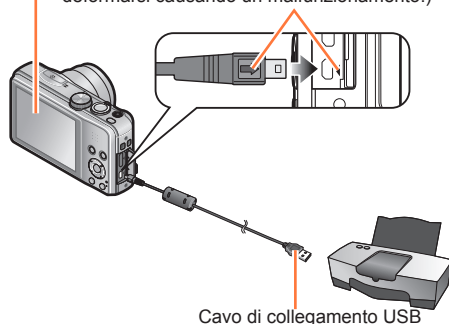
Per stampare si può collegare direttamente a una stampante compatibile PictBridge.

Preparativi:

- Per stampare le foto dalla memoria incorporata, rimuovere qualsiasi scheda di memoria.
- Regolare la qualità di stampa o altre impostazioni sulla stampante, a seconda delle esigenze.
- Accendere la fotocamera e la stampante.

- Non si deve staccare il cavo di collegamento USB quando viene visualizzata l'icona di disconnessione cavo  (essa potrebbe non essere visualizzata con alcune stampanti).

Controllare la direzione della presa e inserire dritto dentro. (Se il cavo viene inserito nella direzione sbagliata, la presa potrebbe deformarsi causando un malfunzionamento.)



1 Collegare la fotocamera alla stampante

- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (opzionale). L'uso di cavi diversi da quelli indicati sopra potrebbe provocare un malfunzionamento.

2 Usare i pulsanti dei cursori della fotocamera per selezionare [PictBridge(PTP)], e premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una immagine da stampare, e premere [MENU/SET]

4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Avvio stampa], e premere [MENU/SET]

(Impostazioni di stampa (→143))

■ Per annullare la stampa Premere [MENU/SET].

- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (opzionale).
- Staccare il cavo di collegamento USB dopo la stampa.
- Spegnerne la fotocamera prima di inserire o di rimuovere le schede di memoria.
- Quando la batteria inizia ad esaurirsi durante la comunicazione, si sente un bip di avvertimento. Annullare la stampa e scollegare il cavo di collegamento USB.
- I filmati non possono essere stampati.
- Alcune stampanti possono stampare direttamente dalla scheda di memoria della fotocamera. Per i dettagli, vedere il manuale della stampante usata.

Stampa di multiple foto

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Multi stampa]** al passo **3** (→141)

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione, e premere **[MENU/SET]**

- **[Selez. multipla]:**
 - ① Per scorrere sulle immagini con i pulsanti dei cursori per selezionare le immagini da stampare con il pulsante **[DISP.]**.
(Premere di nuovo il pulsante **[DISP.]** per annullare la selezione.)
 - ② Al completamento della selezione, premere **[MENU/SET]**.
- **[Seleziona tutto]:** Stampa tutte le foto.
- **[Imp. stamp.(DPOF)]:** Stampa le immagini selezionate in **[Imp. Stam.]**.
- **[Preferiti]:** Stampa le immagini selezionate come **[Preferiti]**.

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Avvio stampa]**, e premere **[MENU/SET]**

(Impostazioni di stampa (→143))







- Selezionare **[Sì]** se viene visualizzata la schermata di conferma della stampa.

- Un "●" arancione visualizzato durante la stampa indica un messaggio di errore.
- La stampa potrebbe essere divisa in diversi tempi se si stampano diverse foto.
(L'indicazione del numero di fogli restanti potrebbe differire dal numero impostato.)




Impostazioni di stampa sulla fotocamera

Le opzioni di impostazione comprendono il numero di immagini stampate e le relative dimensioni. Fare le impostazioni prima di selezionare [Avvio stampa].

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione, e premere [MENU/SET]

Opzione	Impostazioni
[Stampa con data]	[ON] / [OFF]
[Numero di stampe]	Impostare il numero di foto (fino a 999 foto)
[Dimensioni carta]	Se si seleziona , le impostazioni della stampante hanno la precedenza.
[Imposta pagina]	 (la stampante ha la precedenza) /  (1 foto senza bordi) /  (1 foto con bordi) /  (2 foto) /  (4 foto)

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione, e premere [MENU/SET]

- Le opzioni potrebbero non essere visualizzate se incompatibili con la stampante.
- Per disporre  "2 foto" o  "4 foto" sulla stessa foto, regolare a 2 o 4 il numero di stampe della foto.
- Per stampare con dimensioni carta/impaginazioni non supportate da questa fotocamera, impostare su  e fare le impostazioni sulla stampante. (Vedere il manuale di istruzioni della stampante usata.)
- Le date potrebbero non essere stampate anche dopo aver completato le impostazioni [Imp. stam.], a seconda del negozio o della stampante usati.
- Se si imposta [Stampa con data] su [ON], controllare sulla stampante le impostazioni di stampa con la data (le impostazioni con la stampante potrebbero avere la precedenza).
- Per stampare un'immagine su cui siano stati sovrapposti un testo o una data, impostare [Stampa con data] su [OFF] (la foto viene stampata con la data sovrapposta).

Stampa con data e testo

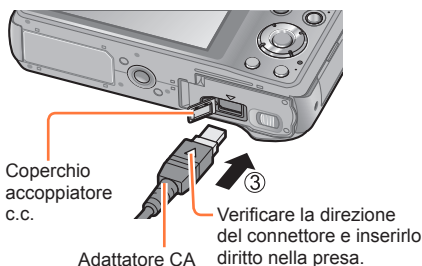
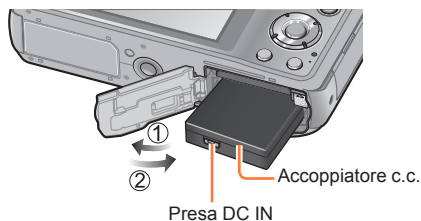
■ Data di stampa senza [Stampa testo]

- Stampa nei negozi fotografici: Può essere stampata soltanto la data di registrazione. Richiedere la stampa della data nei negozi fotografici.
 - Facendo precedentemente le impostazioni [Imp. Stam.] sulla fotocamera si possono designare le impostazioni del numero di copie e di stampa della data prima di consegnare la scheda allo studio fotografico.
 - Per la stampa delle foto con il rapporto di aspetto 16:9, controllare prima che il negozio fotografico possa trattare questo formato.
 - Usando il computer: Le impostazioni di stampa per la data di registrazione e le informazioni di testo possono essere effettuate utilizzando "PHOTOfunSTUDIO", incluso nel CD-ROM in dotazione.
 - Usando la stampante: La data di registrazione può essere stampata impostando [Imp. Stam.] sulla fotocamera, oppure impostando [Stampa con data] (→143) su [ON] quando si è collegata la fotocamera a una stampante compatibile con la funzione di stampa della data.
- Si può impostare di stampare l'ora e la data sulle foto che si scattano attivando la funzione [Stampa data] nel menu [Reg]. (→106)

Usando l'adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale) al posto della batteria

Usando l'adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale), si può registrare e riprodurre senza preoccuparsi della carica restante della batteria.

L'accoppiatore c.c. opzionale può essere usato soltanto con l'adattatore CA Panasonic specificato.



1 Inserire l'accoppiatore c.c. al posto della batteria

2 Aprire il coperchio accoppiatore c.c.

- Se è difficile da aprire, dopo aver aperto lo sportellino della scheda/batteria premere il coperchio accoppiatore c.c. dall'interno per aprirlo.

3 Chiudere lo sportello e far scorrere la leva di rilascio sulla posizione [LOCK]

4 Collegare l'adattatore CA alla presa di corrente

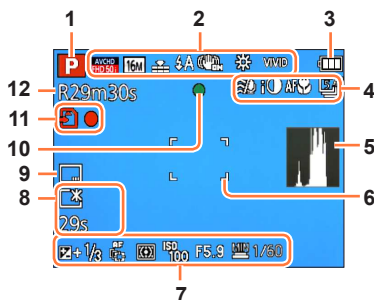
5 Collegare l'adattatore CA alla presa DC IN dell'accoppiatore c.c.









- Usare sempre l'adattatore CA Panasonic originale (opzionale).
- Usare l'adattatore CA e l'accoppiatore c.c. specificati per questa fotocamera. Se si usano alimentatori o accoppiatori diversi si potrebbe causare un guasto della fotocamera.
- L'installazione della fotocamera su un treppiede o monopiede potrebbe non essere possibile se si è collegato l'accoppiatore c.c., a seconda del tipo di treppiede o di monopiede.
- Non è possibile tenere in piedi la fotocamera quando è collegato l'adattatore CA. Se si intende lasciare la fotocamera su una superficie mentre si lavora, si consiglia di appoggiarla su un panno morbido.
- Rimuovere sempre l'adattatore CA se è collegato quando si apre lo sportellino della scheda/batteria.
- Rimuovere l'adattatore CA e l'accoppiatore c.c. quando non vengono usati, e chiudere il coperchio accoppiatore c.c.
- Leggere anche le istruzioni per l'uso dell'adattatore CA e dell'accoppiatore c.c.

Lista delle indicazioni sul monitor LCD

Le schermate mostrate qui sono solo esempi. Le indicazioni effettivamente visualizzate possono variare.

■ Durante la registrazione



- 1 Modalità di registrazione (→21)
- 2 Formato di registrazione/Qualità di registrazione (→107)
Compensazione del controluce (→26) 
Dimensioni immagini (→96)
Qualità (→97)
Flash (→59)
Stabilizzatore ottico immagini (→106)
Allarme jitter (→23) 
Bilanciamento del bianco (→98)
Antifocatura (→27) 
Modalità colore (→104)
Visualizzazione di regolazione del Controllo creativo 
- 3 Capacità batteria (→14)
- 4 Taglio vento (→108)
Esposizione intelligente (→102)
Macro AF (→61)
Registrazione macro (→61) 
Modalità di scatto a raffica (→88)
Bracketing auto (→65) 
- 5 Istogramma (→48)
- 6 Area AF (→24)
- 7 Compensazione dell'esposizione (→64)
Tracking AF (→100)
Spia di aiuto AF (→104) AF*
Modalità esposimetrica (→102)
Sensibilità ISO (→97)
Valore apertura del diaframma/tempo di esposizione (→23, 66, 68)
Tempo di esposizione minimo (→103)
- 8 Luminanza del monitor (→47)
Risparmio energetico del monitor (→49) 
Tempo di registrazione trascorso* (→31)
- 9 Stampa data (→106)
- 10 Messa a fuoco (→24)
- 11 Destinazione di salvataggio (→17)
(Memoria incorporata: )
Stato di registrazione
- 12 Numero di immagini registrabili (→14)
Tempo di registrazione residuo* (→31)

* XXmXXs

[m] è l'abbreviazione di minuti e [s] di secondo.

■ Durante la registrazione



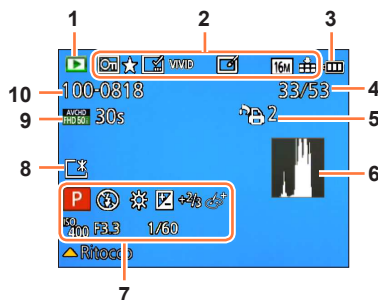
- 1 Autoscatto (→63)
- 2 Gamma di messa a fuoco (→56)
- 3 Zoom (→56)



- 4 Nome (→82, 91)
Età in anni/mesi (→82, 91)
Impostazioni di destinazione (→93)
Giorni viaggio trascorsi (→93)
- 5 Data/ora attuale
Ora mondiale (→94)

• La visualizzazione viene eseguita nell'ordine di priorità seguente: destinazione del viaggio, nome ([Bambini] / [Anim. domestici])

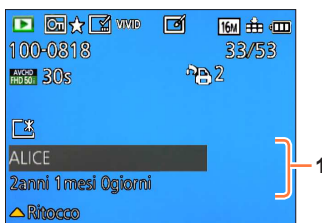
■ Durante la riproduzione



- 1 Modalità di riproduzione (→109)
- 2 Immagine protetta (→127)
Preferiti (→125)
Visualizzazione della data/testo stampati (→106, 120)
Modalità colore (→104)
Ritocco automatico (→115)
Ritocco creativo (→116)
Dimensioni immagini (→96)
Qualità (→97)
- 3 Capacità batteria (→14)
- 4 Numero di immagine/Immagini totali (→35)
Tempo di riproduzione trascorso*
- 5 Impostazioni di stampa (→126)
- 6 Istogramma (→48)
- 7 Modalità di registrazione (→21)
Flash (→59)
Bilanciamento del bianco (→98)
Compensazione dell'esposizione (→64)
Sensibilità ISO (→97)
Valore apertura del diaframma/tempo di esposizione (→23, 66, 68)
Visualizzazione di regolazione del Controllo creativo
- 8 Luminanza del monitor (→47)
- 9 Formato di registrazione/Qualità di registrazione (→107)
Tempo di registrazione filmato* (→36)
- 10 Posizione di salvataggio (Memoria incorporata:)
Numero cartella/file (→35, 140)
Icona di avvertimento disconnessione cavo (→141)

* XXmXXs
[m] è l'abbreviazione di minuti e [s] di secondo.

■ Durante la riproduzione



1 Data/ora di registrazione

Ora mondiale (→94)

Nome (→82, 91)

Età in anni/mesi (→82, 91)

Impostazioni di destinazione (→93)

Giorni viaggio trascorsi (→93)

Titolo (→119)

- La visualizzazione viene eseguita nell'ordine di priorità seguente: titolo, destinazione del viaggio, nome ([Bambini] / [Anim. domestici]) e nome ([Riconosc. viso]). Se viene visualizzato il numero di giorni trascorsi dal giorno della partenza, l'età negli anni/mesi non viene visualizzata.

Visualizzazione dei messaggi

Significato dei messaggi principali visualizzati sul monitor LCD e azioni richieste.

[Questa scheda di memoria non è utilizzabile.]

- Non compatibile con la fotocamera. Utilizzare una scheda compatibile.

[Impossibile elim. alcune immagini] [Impossibile elim. questa immagine]

- Le immagini non DCF (→35) non possono essere eliminate.
→ Salvare i dati desiderati su un computer o un altro apparecchio, quindi utilizzare [Formatta] sulla fotocamera. (→53)

[Impossibile selez. altre immagini da eliminare]

- Il numero di immagini che possono essere eliminate in una volta è stato superato.
- Sono state impostate più di 999 immagini come [Preferiti].
- Il numero di immagini che consentono l'uso contemporaneo di [Modif. tit.], [Stampa testo] o [Mod. dim.] (multiple impostazioni) è stato superato.

[Impostaz. imposs. per questa immagine]

- [Imp. stam.], [Modif. tit.], o [Stampa testo] non sono eseguibili per le immagini non-DCF (→35).

[Spegnere e riaccendere la fotocamera] [Errore di sistema]

- L'obiettivo non funziona correttamente.
→ Accendere di nuovo la fotocamera.
(Se l'indicazione non si cancella, rivolgersi al rivenditore o al Centro di Assistenza più vicino)

[Impossibile copiare alcune immagini] [Impossibile completare la copia]

- Le immagini non possono essere copiate nei casi seguenti.
→ Nella memoria incorporata c'è già una immagine con lo stesso nome quando si copia dalla scheda.
→ Il file non è dello standard DCF (→35).
→ Immagine scattata o modificata con un dispositivo diverso.

[Spazio memoria interna insufficiente] [Memoria insuff. nella scheda]

- Non c'è più spazio nella memoria incorporata o nella scheda. Quando si copiano le foto dalla memoria incorporata alla scheda (copia in blocco), le immagini vengono copiate finché la scheda diventa piena.

[Errore mem. interna] [Formattare mem. int. ?]

- Visualizzato quando si formatta la memoria incorporata con il computer, ecc.
→ Formattare di nuovo direttamente usando la fotocamera. I dati vengono eliminati.

[Errore scheda di memoria. Questa scheda non è utilizzabile nella fotocamera. Formattare scheda?]

- Il formato della scheda non può essere utilizzato con questa fotocamera.
→ Salvare i dati desiderati su un computer o un altro apparecchio, quindi utilizzare [Formatta] sulla fotocamera. (→53)

[Reinserire la scheda SD] [Provare con un'altra scheda]

- L'accesso alla scheda non è riuscito.
→ Inserire di nuovo la scheda.
- Provare una scheda diversa.

[Errore parametro scheda di memoria]

- La scheda non è dello standard SD.
- Se si usano schede con una capacità di 4 GB o maggiore, sono supportate soltanto le schede di memoria SDHC o SDXC.

[Errore lettura] / [Errore scrittura] [Controllare la scheda]

- La lettura dei dati non è riuscita.
→ Controllare se la scheda è stata inserita correttamente (→16).
- La scrittura dei dati non è riuscita.
→ Spegnerne la fotocamera e rimuovere la scheda. Reinserire la scheda e riaccendere la fotocamera.
- La scheda potrebbe essere danneggiata.
- Provare una scheda diversa.

[Impossibile registrare per formato dati (NTSC/PAL) incompatibile in questa scheda.]

- Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC, ecc. (→53)
- Inserire una scheda diversa.

[Registrazione movimento annullata a causa della limitazione della velocità di scrittura della scheda]

- Se la registrazione si arresta anche se si usa una scheda con la classe di velocità consigliata (→17), vuol dire che si è verificato un calo della velocità di scrittura della data. In tal caso, si consiglia di fare il backup dei dati sulla scheda di memoria e di formattarla (→53).
- La registrazione del filmato potrebbe essere automaticamente terminata con alcune schede.

[Impossibile creare una cartella]

- Il numero delle cartelle usate ha raggiunto 999.
→ Salvare i dati desiderati su un computer o un altro apparecchio, quindi utilizzare [Formatta] sulla fotocamera. (→53) Il numero delle cartelle viene regolato a 100 quando si esegue [Azzerà num.] (→50).

[L'immagine viene visualizzata in formato 16:9] [L'immagine viene visualizzata in formato 4:3]

- Il cavo AV (opzionale) è collegato alla fotocamera.
→ Per rimuovere immediatamente il messaggio → Premere [MENU/SET].
→ Per cambiare il rapporto di aspetto → Cambiare [Formato TV] (→51).
- Il cavo di collegamento USB (in dotazione) è collegato soltanto alla fotocamera.
→ Il messaggio scompare quando il cavo viene collegato anche a un altro dispositivo.

[Batteria non utilizzabile]

- Usare una batteria Panasonic genuina.
- La batteria non viene riconosciuta perché i suoi terminali sono sporchi.
→ Togliere lo sporco dai terminali della batteria.

[Registrazione non riuscita.]

- La registrazione potrebbe diventare impossibile se il luogo di registrazione per una immagine 3D è troppo scuro/troppo chiaro, o se il soggetto non ha contrasto.

Domande&risposte Diagnostica

Provare prima a controllare queste voci (→152 - 158).

Se il problema persiste, esso potrebbe essere risolto eseguendo [Azzera] nel menu [Setup]. (Tenere presente che, con l'eccezione di alcune opzioni come [Imp. orol.], tutte le impostazioni tornano ai loro valori del momento dell'acquisto.)

Batteria, alimentazione

L'indicatore di carica si spegne o lampeggia prima che la batteria sia completamente carica.

- La batteria viene caricata in un luogo dove la temperatura è estremamente alta o bassa.
 - Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) e riprovare a caricare la batteria in un luogo dove la temperatura ambiente è compresa tra i 10 °C e i 30 °C (le condizioni di temperatura valgono anche per la batteria stessa). (Quando si ricollega il cavo di collegamento USB dopo che la batteria si è caricata completamente, la spia di carica si accende per 15 secondi circa.)

La fotocamera non funziona anche se viene accesa.

La fotocamera si spegne non appena viene accesa.

- La batteria non è inserita correttamente (→11) o deve essere ricaricata.

Questa unità si spegne automaticamente.

- Se si collega la fotocamera a un televisore compatibile VIERA Link con un minicavo HDMI (opzionale) e si spegne il televisore con il telecomando del televisore, si spegne anche la fotocamera.
 - Se non si usa VIERA Link, impostare [VIERA Link] su [OFF]. (→51)
- [Spegnim.autom.] è attivata. (→49)

Registrazione

Le immagini non possono essere registrate.

- La memoria incorporata/scheda è piena.
 - Liberare spazio eliminando le immagini indesiderate (→40).

Le immagini registrate sembrano bianche.

- L'obiettivo è sporco (impronte digitali, ecc.).
 - Accendere la fotocamera per estendere il cilindro dell'obiettivo, e pulire la superficie dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.
- L'obiettivo è appannato (→5).

Le immagini registrate sono troppo chiare/scure.

- **Regolare l'esposizione (→64).**
- **[Min. vel. scat.] è impostata alle velocità alte, per es., [1/250] (→103).**

Vengono registrate alcune immagini anche se si preme una sola volta il pulsante di scatto.

- La fotocamera è impostata per l'uso di [Auto bracket] o [Scatto a raff.].

La messa a fuoco non è corretta.

- Non è impostata sulla modalità appropriata alla distanza dal soggetto. (La messa a fuoco varia secondo la modalità di registrazione.)
- Il soggetto è fuori dalla gamma di messa a fuoco.
- Causato dal jitter della fotocamera o movimento del soggetto.

Le immagini registrate sono sfocate. Lo stabilizzatore ottico immagini non funziona.



- Il tempo di esposizione è più lento nei luoghi bui, e lo stabilizzatore ottico immagini è meno efficiente.
 - Tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, con le braccia vicine al corpo.
- Quando si usa un tempo di esposizione più lento con [Min. vel. scat.], usare un treppiede e l'autoscatto (→63)

Registrazione (seguito)

Non è possibile usare la funzione [Auto bracket].

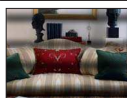
- C'è memoria soltanto per 2 immagini o meno.

Le immagini registrate sembrano scadenti o c'è interferenza.

- La sensibilità ISO è alta o il tempo di esposizione è basso.
(L'impostazione predefinita di [Sensibilità] è [AUTO], per cui sulle immagini negli interni potrebbe apparire interferenza.)
→ Abbassare la [Sensibilità] (→97).
→ Registrare le immagini in luoghi più chiari.
- La fotocamera è impostata sulla modalità scena [Alta sensib.], oppure la funzione [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostata su  H o  S.
(Le immagini diventano leggermente più scadenti a causa dell'alta sensibilità)

Con l'illuminazione quale quella delle lampade a fluorescenza e i dispositivi di illuminazione a LED, potrebbero apparire righe o flicker.

- Ciò è una caratteristica dei sensori MOS, che servono come sensori di rilevamento della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento.



La luminosità o il colore delle immagini registrate sono diversi dalla realtà.

- L'aumento del tempo di esposizione quando si registra sotto le lampade a fluorescenza o i dispositivi di illuminazione a LED, ecc., potrebbe introdurre dei leggeri cambiamenti di luminosità e colore. Questi risultano dalle caratteristiche della sorgente di luce e non indicano un malfunzionamento.
- Quando si registrano soggetti in luoghi estremamente chiari o con l'illuminazione delle lampade a fluorescenza, dispositivi di illuminazione a LED, lampade al mercurio, illuminazione al sodio, ecc., i colori e la luminosità dello schermo potrebbero cambiare o sullo schermo potrebbero apparire righe orizzontali.

Sul monitor LCD appaiono strisce orizzontali rossastre durante la registrazione.

- Ciò è una caratteristica dei sensori MOS, che servono come sensori di rilevamento della fotocamera. Esse appaiono quando il soggetto contiene una parte chiara. Le aree adiacenti potrebbero non essere uniformi, ma ciò non è un malfunzionamento. Esse vengono registrate sui filmati ma non sulle foto.
- Si consiglia di registrare le immagini facendo attenzione a non esporre lo schermo alla luce del sole o a una qualsiasi altra forte luce.

La registrazione dei filmati in corso si arresta.

- Con alcune schede, dopo la registrazione potrebbe apparire brevemente il display di accesso e la registrazione in corso potrebbe terminare.
- Per la registrazione dei filmati, utilizzare una scheda con velocità SD di "Classe 4" o superiore. Se la registrazione si arresta anche se si usa una scheda con la classe di velocità consigliata, vuol dire che si è verificato un calo della velocità di scrittura dei dati. In tal caso, si consiglia di fare il backup dei dati sulla scheda di memoria e di formattarla (→53).

La registrazione delle foto panoramiche si arresta prima della fine.

- Se il movimento di spostamento della fotocamera è troppo lento, la fotocamera considera interrotta l'operazione e smette di registrare.
- Se il movimento di spostamento della fotocamera è troppo malfermo quando viene spostata nella direzione di registrazione, la fotocamera smette di registrare.
→ Per registrare le foto panoramiche, spostare la fotocamera con un piccolo movimento circolare parallelo alla direzione di registrazione, a una velocità di 8 secondi circa per l'intero spostamento (indicazione generale).

Non è possibile bloccare il soggetto. (Il tracking AF non riesce)

- Se il colore del soggetto è simile a quello del fondo, la funzione Tracking AF potrebbe non operare. Impostare il blocco AF su colori specifici del soggetto.

Monitor LCD

La luminosità è instabile.

- Il valore dell'apertura viene impostato quando il pulsante di scatto è premuto a metà. (Non ha effetto sulla immagine registrata.) Questo sintomo potrebbe anche verificarsi quando la luminosità cambia perché si usa lo zoom o la fotocamera è mossa. Questa è l'operazione di apertura automatica della fotocamera e non è un malfunzionamento.

Flicker sul monitor in interni.

- Il monitor LCD tremola per alcuni secondi dopo l'accensione della fotocamera. Questa è una operazione per la correzione del flicker causato dalla illuminazione, come le lampade a fluorescenza, luci LED, ecc., e non è un malfunzionamento.

Il monitor è troppo chiaro o scuro.



- [Luminanza monitor] è attivata. (→47)
- Usare [Monitor] per regolare la luminosità del monitor LCD. (→46)

Appaiono punti neri/blu/rossi/verdi o interferenza. Il monitor sembra distorto quando viene toccato.


- Ciò non è un difetto e non viene registrato sulle immagini reali.

Flash

Non c'è il lampo del flash.

- Il flash è impostato su  [Disatt.forz.fl.] (→59).
- Il flash diventa inutilizzabile nei casi seguenti:
 - [Auto bracket]
 - [Scatto a raff.] (Escluso )
 - Modalità scena ([Panorama] [Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [HDR] [Tramonto] [Cielo stellato] [Attraverso il vetro] [Modalità foto 3D])
 - Modalità [Controllo creativo]
 - Modalità [Scatto panorama]

Vengono emessi multipli flash.

- La funzione di riduzione degli occhi rossi è attivata (→59). (Lampeggia due volte per impedire che gli occhi appaiano rossi.)
- [Scatto a raff.] è impostato su  (→88).

Riproduzione

Le immagini sono state ruotate.

- [Ruota imm.] è attivata (→52).

Non si possono vedere le immagini. Non ci sono immagini registrate.

- Nella memoria incorporata o scheda non ci sono immagini (immagini riprodotte dalla scheda se inserita, altrimenti dalla memoria incorporata).
- Il nome del file dell'immagine è stato cambiato su un computer? In tal caso, esso non può essere riprodotto con la fotocamera.
- La [Modo Play] è stata cambiata.
→ Impostare [Modo Play] su [Tutto] (→109).

Il numero cartella/file è visualizzato come [-]. L'immagine è nera.

- Immagini modificate con il computer o registrate con un dispositivo diverso.
- La batteria è stata rimossa immediatamente dopo la ripresa delle immagini o le immagini sono state riprese con una batteria debole.
→ Usare [Formatta] per eliminare (→53).

Nella ricerca nel calendario viene visualizzata una data errata.

- Immagini modificate con il computer o registrate con un dispositivo diverso.
- [Imp. orol.] è scorretta (→20).
(Nella ricerca nel calendario potrebbe venire visualizzata una data errata sulle immagini che sono state copiate su un computer e poi di nuovo sulla presente unità, qualora le date del computer e della fotocamera non coincidano.)

Sulla immagine registrata appaiono macchie rotonde bianche, come bolle di sapone.

- Se si registrano le immagini con il flash in un luogo scuro o in interni, sulle immagini potrebbero apparire macchie rotonde bianche causate dalla riflessione del flash sulle particelle nell'aria. Ciò non è un difetto. Una caratteristica di questo è che il numero di macchie rotonde e la loro posizione differiscono in ciascuna immagine.



Sullo schermo appare [Viene visualizzata un'anteprima].

- Le immagini potrebbero essere state registrate con un altro dispositivo. In tal caso, potrebbero essere visualizzate con una qualità scarsa delle immagini.

Riproduzione (seguito)

Le aree rosse delle immagini registrate diventano nere.

- Quando la funzione di correzione digitale occhi rossi (AA, AS) è attivata, se si registra un soggetto che ha aree della carnagione che contengono aree rosse, la funzione di correzione digitale occhi rossi potrebbe annerire le aree rosse.
→ Si consiglia di impostare il flash su AA, AS o S, o [Rim.occhi ros.] su [OFF] prima di registrare.

I rumori di funzionamento della fotocamera, come lo zoom, vengono registrati nei filmati.

- I rumori di funzionamento della fotocamera potrebbero venire registrati quando la fotocamera regola automaticamente l'apertura dell'obiettivo durante la registrazione dei filmati. Ciò non è un malfunzionamento.

I filmati registrati con questa fotocamera non possono essere riprodotti con altre fotocamere.

- Quando si riproducono i filmati registrati nel formato [AVCHD] o [MP4], essi potrebbero essere visualizzati con una qualità scarsa delle immagini o del suono, oppure non essere riprodotti del tutto anche se si usa un dispositivo compatibile AVCHD o MP4. Si potrebbe anche verificare il caso che le informazioni di una registrazione non vengano visualizzate correttamente.

Televisore, computer, stampante

Sul televisore non appaiono le immagini. Le immagini sono sfocate o senza colori.

- Il collegamento non è corretto (→130).
- Sul televisore non è stato selezionato l'ingresso ausiliario.
- Controllare l'impostazione [Usc.video] (NTSC/PAL) della fotocamera. (→51)

La visualizzazione sullo schermo TV è diversa da quella del monitor LCD.

- Con certi televisori il rapporto di aspetto potrebbe non essere corretto o i bordi essere tagliati.

La riproduzione dei filmati sul televisore non è possibile.

- La scheda è inserita nel televisore.
→ Collegare con un cavo AV (opzionale) o un minicavo HDMI (opzionale), e riprodurre con la fotocamera (→130).

L'immagine non viene visualizzata sull'intero schermo TV.

- Controllare le impostazioni [Formato TV] (→51).

Non viene emesso alcun suono dall'altoparlante della fotocamera.

- Quando alla fotocamera sono collegati il cavo AV (opzionale) o il minicavo HDMI (opzionale), non viene emesso alcun suono dalla fotocamera.

VIERA Link (HDMI) non funziona.

- Il minicavo HDMI (opzionale) è collegato correttamente? (→130)
→ Controllare che il connettore del minicavo HDMI (opzionale) sia inserito completamente.
- L'impostazione [VIERA Link] della fotocamera è [ON]? (→51)
→ Il cambiamento automatico dell'impostazione dell'ingresso potrebbe non essere possibile con alcune prese HDMI dei televisori. In tal caso, cambiare l'impostazione dell'ingresso con il telecomando del televisore (vedere le istruzioni per l'uso del televisore per i dettagli).
→ Controllare le impostazioni VIERA Link (HDMI) del dispositivo che si collega.
→ Spegner e riaccendere la fotocamera.
→ Disattivare l'impostazione di "controllo VIERA Link (controllo del dispositivo HDMI)" sul televisore (VIERA), e attivarla poi di nuovo. (Vedere le istruzioni per l'uso di VIERA per i dettagli.)

Televisore, computer, stampante (seguito)**Impossibile comunicare con il computer.**

- Il collegamento non è corretto (→139).
- Controllare se il computer riconosce la fotocamera.
- Impostare [Modo USB] su [PC] (→50).
- Spegnerne e riaccendere la fotocamera.

Il computer non riconosce la scheda (legge soltanto la memoria incorporata).

- Staccare il cavo di collegamento USB e ricollegarlo con la scheda in posizione.

Il computer non riconosce la scheda. (Usando una scheda di memoria SDXC)

- Controllare se il computer usato è compatibile con le schede di memoria SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Quando si esegue il collegamento, potrebbe apparire un messaggio che chiede di formattare la scheda. Non formattare la scheda.
- Se l'indicatore [Accesso] sul monitor LCD non si spegne, spegnere la fotocamera prima di staccare il cavo di collegamento USB.

La stampa non è possibile con la fotocamera collegata alla stampante.

- La stampante non è compatibile PictBridge.
- Impostare [Modo USB] su [PictBridge(PTP)] (→50).

I bordi delle immagini vengono tagliati durante la stampa.

- Disattivare qualsiasi impostazione di rifilatura o stampa senza bordi sulla stampante prima di stampare.
(Vedere il manuale di istruzioni della stampante.)
- Le immagini sono state registrate nel rapporto di aspetto **16:9**.
→ Se si fa stampare dal fotografo, controllare se può stampare i formati 16:9.

La stampa corretta delle foto panoramiche non è possibile.

- Il rapporto di aspetto delle foto panoramiche è diverso da quello delle foto normali, e alcune foto panoramiche potrebbe non venir stampate correttamente.
→ Usare una stampante che supporta le foto panoramiche. (Vedere il manuale di istruzioni della stampante.)
- Si consiglia di regolare la dimensione di un'immagine a seconda della carta di stampa, utilizzando il software "PHOTOfunSTUDIO" sul CD-ROM (in dotazione).

Varie**Il menu non viene visualizzato nella lingua desiderata.**

- Cambiare l'impostazione [Lingua] ([→53](#)).

La fotocamera fa rumore quando viene agitata.

- Il rumore è causato dal movimento dell'obiettivo e non è un difetto.

La spia rossa si accende quando si preme a metà il pulsante di scatto nei luoghi bui.

- [Luce assist AF] è impostato su [ON] ([→104](#)).

La spia di aiuto AF non si accende.

- L'impostazione [Luce assist AF] è [OFF] ([→104](#)).
- Non si accende nei luoghi luminosi.

La fotocamera è calda.

- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso, ma ciò non ha alcun effetto sulle prestazioni o la qualità.

Si sentono dei clic dall'obiettivo.

- Quando la luminosità cambia, dall'obiettivo si potrebbero sentire dei clic e potrebbe anche cambiare la luminosità del monitor, ma ciò è dovuto alle impostazioni dell'apertura in corso. (Ciò non ha effetto sulla registrazione.)

L'orologio non è corretto.

- La fotocamera non è stata usata per un lungo periodo di tempo.
→ Regolare di nuovo l'orologio ([→20](#)).
- La regolazione dell'orologio ha richiesto troppo tempo (l'orologio è allora in ritardo dello stesso lasso di tempo).

Quando si usa lo zoom, le immagini diventano leggermente distorte e i contorni del soggetto colorati.

- Le immagini potrebbero essere leggermente distorte o i contorni del soggetto colorati secondo il rapporto zoom, ma ciò non è un difetto.

Lo zoom non raggiunge il massimo rapporto d'ingrandimento.

- Se il rapporto zoom si arresta a 3x, è stata impostata la funzione [Zoom macro]. ([→61](#))

I numeri dei file non vengono registrati in sequenza.

- I numeri dei file vengono riordinati quando si creano nuove cartelle ([→140](#)).

I numeri dei file sono saltati all'indietro.

- Si è rimossa/riattaccata la batteria con la fotocamera accesa.
(I numeri potrebbero saltare all'indietro se i numeri delle cartelle/file non sono registrati correttamente.)

Precauzioni e note per l'uso

Usando la fotocamera

- La fotocamera potrebbe riscaldarsi se viene usata per lunghi periodi, ma ciò non è un difetto.
- **Tenere questa unità quanto più lontana possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, televisori, videogiochi, ecc.).**
 - Se si usa questa unità sopra o vicino a un televisore, le immagini e/o il suono di questa unità potrebbero essere disturbati dalle radiazioni delle onde elettromagnetiche.
 - Non usare questa unità vicino a cellulari, perché ciò potrebbe disturbare le immagini e/o il suono.
 - I dati registrati potrebbero essere danneggiati, o le immagini distorte, dai forti campi magnetici creati dagli altoparlanti o grandi motori.
 - Le radiazioni delle onde elettromagnetiche generate dai microprocessori potrebbero avere un effetto negativo su questa unità, disturbando le immagini e/o il suono.
 - Qualora la presente unità subisca effetti negativi da apparecchi elettromagnetici e smetta di funzionare correttamente, spegnere la presente unità e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (in dotazione)/l'adattatore CA (opzionale). Reinserire poi la batteria, o ricollegare l'adattatore CA, e accendere l'unità.
- **Non usare questa unità vicino a radiotrasmittenti o cavi di alta tensione.**
 - Se si registra vicino alle radiotrasmittenti o ai cavi di alta tensione, le immagini e/o il suono registrati potrebbero subire effetti negativi.
- Non prolungare il cavo di alimentazione o cavo in dotazione.
- Evitare il contatto degli insetticidi o sostanze volatili con la fotocamera (potrebbero rovinare la superficie o scrostare la vernice).
- Non lasciare mai la fotocamera e la batteria nell'automobile o sul cofano della macchina d'estate. Ciò potrebbe causare una perdita di elettrolito della batteria, generare calore e causare un incendio o scoppio della batteria per l'alta temperatura.

Cura della fotocamera

Per pulire la fotocamera, rimuovere la batteria, o staccare la spina di corrente dalla presa, e pulirla con un panno morbido e asciutto.

- Per togliere le macchie ostinate, usare un panno bagnato strizzato completamente prima di strofinarla di nuovo con un panno asciutto.
- Non utilizzare benzina, solventi, alcol o detersivi da cucina, poiché possono danneggiare l'involucro esterno e la finitura della fotocamera.
- Se si usa un panno trattato chimicamente, leggere con cura le istruzioni che lo accompagnano.
- Non toccare il copriobiettivo.



Non usando la fotocamera per qualche tempo

- Spegnere la fotocamera prima di rimuovere la batteria e la scheda (accertarsi che la batteria sia stata rimossa, per evitare i danni causati dal suo scaricamento eccessivo).
- Non lasciare a contatto con gomma o sacchetti di plastica.
- Conservare con un essiccante (gel di silice) se viene riposta in un cassetto, ecc. Conservare le batterie in un luogo fresco (da 15 °C a 25 °C), con bassa umidità (40%RH - 60%RH) e senza sbalzi di temperatura.
- Caricare la batteria una volta all'anno e usarla completamente prima di riparla di nuovo.

Schede di memoria

- Per evitare di danneggiare le schede e i dati
 - Evitare le alte temperature, la luce diretta del sole, le onde elettromagnetiche e l'elettricità statica.
 - Non piegare, far cadere o esporre a forti urti.
 - Non toccare i connettori sul rovescio delle schede, o lasciare che si sporchino o bagnino.
- Per disfarsi/trasferire le schede di memoria
 - Se si usano le funzioni "formattazione" o "eliminazione" con la fotocamera o il computer, ciò cambia soltanto le informazioni di gestione dei file e non elimina completamente i dati della scheda di memoria. Per disfarsi o trasferire le schede di memoria, si consiglia di distruggere fisicamente la scheda di memoria stessa o di usare un software di cancellazione dati computer disponibile in commercio per eliminare completamente i dati dalla scheda. I dati nelle schede di memoria devono essere gestiti in modo responsabile.

Monitor LCD

- Non premere con forza la superficie del monitor LCD. Ciò potrebbe causare una visualizzazione irregolare e danneggiare il monitor.
- Nei climi freddi, o in altre situazioni in cui la fotocamera diventa fredda, il monitor LCD potrebbe apparire leggermente più scuro del normale immediatamente dopo l'accensione della fotocamera. La luminosità normale viene ripristinata dopo che le componenti interne si sono riscaldate.

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia, è possibile che vi siano alcuni punti scuri o luminosi (rossi, blu o verdi) sullo schermo. Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD presenta oltre il 99,99% dei pixel effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel è inattivo o sempre acceso. I punti non saranno registrati nelle immagini memorizzate nella memoria incorporata o su una scheda.

Riguardo alla carica della batteria

- Il tempo necessario per la carica varia secondo le condizioni d'utilizzo della batteria. La carica richiede più tempo alle alte o basse temperature, e se la batteria non è stata usata per un certo tempo.
- La batteria si riscalda durante la carica e rimane calda per qualche tempo dopo la carica.
- La batteria si scarica se non viene usata per lunghi periodi di tempo, anche dopo che è stata caricata.
- Non si devono lasciare oggetti metallici (come le graffette) vicino alle aree di contatto della spina di corrente.
Si potrebbero altrimenti causare un incendio e/o scosse elettriche per un corto circuito o per il calore conseguentemente generato.
- Si sconsiglia di caricare frequentemente la batteria.
(La carica frequente della batteria riduce il tempo massimo di utilizzo e può causare la dilatazione della batteria.)
- Se la corrente disponibile della batteria si riduce notevolmente, vuol dire che la batteria sta finendo la sua vita di servizio. Acquistare allora una nuova batteria.
- Per caricare:
 - Togliere lo sporco dal terminale della batteria con un panno asciutto.
 - Tenere a una distanza di almeno 1 m da radio AM (potrebbe causare interferenza radio).
- La batteria non deve essere usata se è danneggiata o intaccata (soprattutto i connettori), per es., se è caduta (potrebbe causare malfunzionamenti).

Riguardo all'adattatore CA (in dotazione)

- Tenere a una distanza di almeno 1 m da radio AM (potrebbe causare interferenza radio).
- L'adattatore CA (in dotazione) potrebbe generare dei ronzii quando viene usato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, staccare il dispositivo di alimentazione dalla presa di corrente. (Se lo si lascia collegato, viene consumata una piccola quantità di corrente.)

Obiettivo

- Se l'obiettivo è sporco:
Se l'obiettivo è sporco (impronte digitali, ecc.), le immagini potrebbero apparire leggermente bianche. Accendere la fotocamera, tenere con le dita il cilindro estratto dell'obiettivo e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.
- Non lasciare l'obiettivo esposto alla luce diretta del sole.
- Non si deve toccare il copriobiettivo, perché si potrebbe danneggiare l'obiettivo. Fare attenzione quando si toglie la fotocamera dalla sua custodia, ecc.

Usando un treppiede o un monopiede

- Non usare forza eccessiva o stringere le viti se sono storte. (Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera, il foro della vite o l'etichetta.)
- Accertarsi che il treppiede sia stabile. (Vedere le istruzioni per il treppiede.)
- La rimozione della scheda o della batteria potrebbe non essere possibile quando si usa un treppiede o monopiede.

Visione in 3D

- Evitare di guardare immagini in 3D se si soffre di ipersensibilità alla luce, malattie cardiache o qualsiasi altro disturbo.
 - La visione delle foto 3D potrebbe avere un effetto negativo sulle persone.
- Se ci si sente stanchi, a disagio o si avverte qualsiasi altro sintomo insolito quando si guardano le immagini in 3D, interrompere immediatamente la visione.
 - In caso contrario possono comparire disturbi.
 - Dopo aver interrotto la visione, si consiglia un riposo appropriato.
- Quando si visualizzano immagini 3D, raccomandiamo di fare una pausa da ogni 30 a 60 minuti.
 - Una visione prolungata può causare affaticamento agli occhi.
- Se si è miopi, presbiti o astigmatici, o si hanno differenze di acuità visiva tra l'occhio destro e il sinistro, si consiglia di correggere tale condizione indossando occhiali ecc.

Interrompere la visione se si percepisce chiaramente un'immagine sdoppiata mentre si visualizzano immagini 3D.

 - Esistono differenze nel modo in cui le persone percepiscono le immagini 3D. Visualizzare le immagini 3D utilizzando una correzione della vista appropriata.
 - È possibile modificare in 2D le impostazioni 3D della televisione o quelle dell'output 3D dell'unità.

Informazioni personali

Se nella modalità [Bambini] o nella funzione [Riconosc. viso] si impostano i nomi o i compleanni, tenere presente che la fotocamera e le immagini registrate contengono informazioni personali.

- **Disconoscimento di responsabilità**
 - I dati contenenti informazioni personali possono essere alterati o persi a causa di un malfunzionamento, elettricità statica, incidenti, guasti, ripari o altre operazioni. Panasonic non è tenuto a risarcire alcun danno incorso, direttamente o indirettamente, a causa dell'alterazione o perdita dei dati contenenti informazioni personali.
- Al momento della richiesta delle riparazioni o di trasferimento/smaltimento della fotocamera
 - Ripristinare le impostazioni per proteggere le proprie informazioni personali. (→50)
 - Se la memoria incorporata contiene delle immagini, copiarle (→129) su una scheda di memoria se necessario, e formattare (→53) poi la memoria incorporata.
 - Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.
 - Quando si richiedono le riparazioni, la memoria incorporata e altre impostazioni potrebbero tornare allo stato iniziale del momento dell'acquisto.
 - Se le operazioni sopra non sono eseguibili a causa di un malfunzionamento della fotocamera, rivolgersi al rivenditore o al Centro di assistenza più vicino.

Quando si intende trasferire o smaltire la propria scheda di memoria, vedere “Per disfarsi/trasferire le schede di memoria” nella sezione precedente. (→160)

- **Caricamento delle immagini sui siti web di image sharing**
 - Le immagini potrebbero contenere informazioni personali che possono essere utilizzate per identificare l'utente, quali titoli, date e ore di registrazione, nonché informazioni sull'ubicazione. Prima di caricare le immagini sui servizi web, controllare con cura che le immagini non contengano informazioni che non dovrebbero essere divulgate.

HDMI

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL



- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di commercio della Panasonic Corporation.
- “AVCHD” e il logo “AVCHD” sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati su licenza.
- Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- iMovie, Mac e Mac OS sono marchi di fabbrica della Apple Inc., registrati negli U.S. e in altri Paesi.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- Altri nomi, nomi di aziende e nomi di prodotti menzionati del presente manuale sono marchi o marchi registrati delle relative aziende.

Questo prodotto viene concesso con licenza del portafoglio del brevetto AVC per l'uso personale e non commerciale di un utente per (i) la codifica video conforme allo Standard AVC (“AVC Video”) e/o (ii) la decodifica AVC Video che è stata codificata da un utente che svolge una attività personale e non commerciale e/o ottenuta da un fornitore video dotato di licenza per la distribuzione AVC Video. Non viene concessa, neppure implicitamente, alcuna licenza per un qualsiasi altro uso. Si possono ottenere informazioni addizionali da MPEG LA, LLC.
Vedere <http://www.mpegla.com>.