Canon

PUB. DIG-0138-000A

MP4

AVCHD

HD Camcorder Bedienungsanleitung

HDMI

HFR56/R57

LEGRIA HFR56

LEGRIA HFR57

LEGRIA HFR506



PAL

Wichtige Hinweise zum Gebrauch

URHEBERRECHT:

Die nicht genehmigte Aufzeichnung von urheberrechtlich geschütztem Material kann eine Verletzung von Urheberrechten und einen Verstoß gegen geltende Urheberrechtsgesetze darstellen.

Zum Schutz vor elektrischem Schlag darf dieses Produkt keinesfalls Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden.

Über den Netzstecker kann das Gerät von der Stromversorgung getrennt werden. Der Netzstecker sollte immer erreichbar sein, damit er im Notfall gezogen werden kann.

Decken Sie das Netzgerät während der Benutzung nicht mit Textilien ab, und platzieren Sie es stets mit genügend Raum darum herum.

Das Geräteschild mit den Anschlusswerten befindet sich an der Unterseite des CA-110E.

Nur für Europäische Union und EWR (Norwegen, Island und Liechtenstein)



Diese Symbole weisen darauf hin, dass dieses Produkt gemäß WEEE-Richtlinie (2012/19/EU; Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte), Batterien-Richtlinie (2006/66/EG) und nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Falls sich unter dem oben abdebildeten Symbol ein chemisches Symbol

befindet, bedeutet dies gemäß der Batterien-Richtlinie, dass in dieser Batterie oder diesem Akkumulator ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration vorhanden ist, die über einem in der Batterien-Richtlinie angegebenen Grenzwert liegt. Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines neuen ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten sowie Batterien und Akkumulatoren geschehen. Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potenziell gefährlicher Stoffe, die generell mit Elektro- und Elektronik-Altgeräten in Verbindung stehen, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben.

Durch Ihre Mitarbeit bei der umweltgerechten Entsorgung dieses Produkts tragen Sie zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei.

Um weitere Informationen über die Wiederverwertung dieses Produkts zu erhalten, wenden Sie sich an Ihre Stadtverwaltung, den öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, eine autorisierte Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihr örtliches Entsorgungsunternehmen oder besuchen Sie

www.canon-europe.com/weee, oder www.canon-europe.com/battery.

REGIONEN DER BENUTZUNG

LEGRIA HF R56 und LEGRIA HF R57 erfüllen die Richtlinien zur elektromagnetischen Verträglichkeit in den folgenden Regionen (Stand November 2013). Für detaillierte Informationen zu anderen Regionen, in denen sie verwendet werden können, wenden Sie sich bitte an die Kontaktstellen, die am Ende dieser Anleitung aufgelistet sind.

REGIONEN

Australien, Belgien, Bulgarien, Dänemark, Deutschland, Estland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Sonderverwaltungszone Hongkong, Irland, Island, Italien, Lettland, Liechtenstein, Litauen, Luxemburg, Malta, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechische Republik, Ungarn, Zypern

Angabe zur EU-Richtlinie



Hiermit erklärt Canon Inc., dass dieser WM217 die Hauptanforderungen und anderen relevanten Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EC erfüllt.

Für die originale Konformitätserklärung wenden Sie sich bitte an die folgende Adresse: CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Modell

ID0020: LEGRIA HF R56 / LEGRIA HF R57

Warenzeichenangaben

- Das SD-, das SDHC- und das SDXC-Logo sind Warenzeichen von SD-3C, LLC.
- Microsoft und Windows sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- App Store, iPad, iPhone, iTunes und Mac OS sind Warenzeichen von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC in den USA oder anderen Ländern.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" und das Logo "AVCHD Progressive" sind Warenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. "Dolby" und das doppelte D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- · Google, Android, Google Play und YouTube sind Marken von Google Inc.
- Facebook ist eine eingetragene Marke von Facebook, Inc.
 I
- IOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.
- Der Name "Twitter" und die Twitter-Zeichen sind Marken von Twitter. Inc.
- Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.
- · Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 und das Logo Wi-Fi Certified sind Warenzeichen der Wi-Fi Alliance.
- WPS wie in den Camcordereinstellungen, Bildschirmanzeigen und in dieser Bedienungsanleitung verwendet bezeichnet das Wi-Fi Protected Setup.
- · Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark ist eine Marke der Wi-Fi Alliance.
- Die übrigen Namen und Produkte, die oben nicht erwähnt werden, können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Firmen sein.
- · Dieses Gerät nutzt die lizenzierte exFAT-Technologie von Microsoft.
- "Full HD 1080" bezieht sich auf Canon Camcorder, die mit hochauflösendem (HD)-Video kompatibel sind, das aus 1.080 vertikalen Pixeln (Bildzeilen) besteht.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.



FULL H

Innovative Leistungsmerkmale und neue Funktionen



Kabellose Funktionen

Genießen Sie die Möglichkeiten von Wi-Fi*, indem Sie die praktischen Wi-Fi-Funktionen verwenden, wie zum Beispiel:

- Sie können den Camcorder drahtlos mit Ihrem Heimnetzwerk verbinden und Ihre Aufnahmen auf CANON iMAGE GATEWAY hochladen (138). Damit können Sie sogar Ihre Videos auf YouTube und Facebook freigeben. Sie können außerdem Ihre Videos auf YouTube und Facebook direkt über ein iOS-Gerät zur Ansicht zur Verfügung stellen (136).
- * Wi-Fi ist eine Methode zum kabellosen Verbinden von Geräten und ist durch die Wi-Fi Alliance zertifiziert.



Mit dem Babymodus verpassen Sie nicht die kostbarsten Momente mit Ihrem Baby. Die Camcordereinstellungen sind so optimiert, dass die Schönheit der Haut des Babys erfasst wird. Sie können außerdem dem Video Stempel hinzufügen, um das Wachstum des Babys zu verfolgen. Der Baby-Modus ist nur für AVCHD-Filme verfügbar.

AVCHD- und MP4-Aufnahmen () 59)



Sie können wählen, ob Sie Filme im AVCHD- oder MP4-Format aufnehmen. Nehmen Sie Filme in AVCHD auf und geben Sie sie mit fantastischer Bildqualität wieder. Oder nehmen Sie Filme in MP4 auf, um sie ins Internet hochzuladen und auf mobile Geräte zu übertragen. In Abhängigkeit von der Filmqualität können Sie auch mit 50 Bildern pro Sekunde aufnehmen. Bei 50 Finzelbildern pro Sekunde sind die Bewegungen in Ihren Videos so realistisch, dass Ihre Zuschauer beeindruckt sind.



Smart AUTO (44)

Smart AUTO wählt automatisch den besten Szenemodus für die Szene, die Sie aufnehmen möchten. So erhalten Sie hochwertige Aufnahmeresultate, ohne dass Sie sich um die Einstellungen kümmern müssen.





Video-**Schnappschuss**

 (\Box) 76)

Nehmen Sie kurze Szenen auf oder übernehmen Sie Szenen und stellen Sie sie zu einem Videoclip mit von Ihnen gewählter Musikuntermalung zusammen.

Kino-Look-Filter





Sie können professionelle Kino-Look-Filter verwenden, um originelle Filme mit einer besonderen Atmosphäre zu schaffen.

Gesichtserkennung

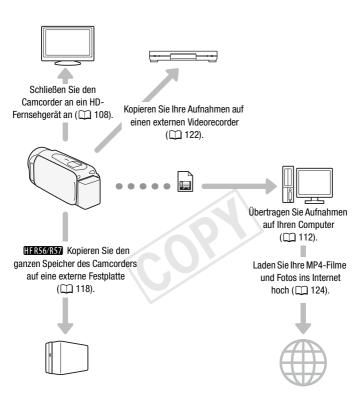


Bildstabilisierung



Der Camcorder erkennt automatisch Gesichter und passt die Schärfe und andere Einstellungen an diesen Motivbereich an, damit Sie brillante Ergebnisse erhalten. Die dynamische
Bildstabilisierung (□ 159)
gleicht Verwacklungsunschärfe
aus, wenn Sie während des
Aufnehmens in Bewegung sind.
Mit der verstärkten
Bildstabilisierung Powered IS
(□ 155) erhalten Sie präzise
Aufnahmen, wenn Sie auf weit
entfernte Motive zoomen (volles
Tele). Intelligentes IS (□ 45)
wählt die Art der
Bildstabilisierung für die jeweilige
Aufnahmesituation.

Aufnahmen auf anderen Geräten wiedergeben



HFR56/R57

Aufnahmen mit den kabellosen Funktionen des Camcorders wiedergeben



Verwenden Sie Ihr iOS- oder Android-Gerät, um den Camcorder aus der Ferne zu bedienen (128).



Verwenden Sie den Webbrowser auf Ihrem iOS- oder Android-Gerät, um die Aufnahmen im Camcorder zu betrachten (1134).





Sichern Sie Ihre Aufnahmen auf einem iPhone oder iPad und geben Sie sie wieder (136).



)))



Verbinden Sie den Camcorder mit einem Accesspoint in Ihrem Heimnetzwerk und stellen Sie dann Ihre Aufnahmen bei CANON iMAGE GATEWAY zur Ansicht zur Verfügung (1 138). Dort können Sie Online-Alben erstellen und so Ihre Aufnahmen genießen.

Nach dem Verbinden des Camcorders mit einem iOS-Gerät oder mit CANON iMAGE GATEWAY können Sie Ihre Aufnahmen auf andere Websites hochladen.

Inhaltsverzeichnis

Einfi	ührung
5 14	Innovative Leistungsmerkmale und neue Funktioner Informationen zu dieser Anleitung
16 16 17	Lernen Sie Ihren Camcorder kennen Mitgeliefertes Zubehör Bezeichnung der Teile
Vorb	ereitungen
20 20	Erste Schritte Laden des Akkus
23 23	Verwenden einer Speicherkarte Für die Verwendung mit dem Camcorder geeignete Speicherkarten
24	Einsetzen und Herausnehmen der Speicherkarte
26	Ersteinstellungen
26 28	Grundlegende Einrichtung Ändern der Zeitzone
29	Initialisieren des Speichers
31	Grundlegende Bedienung des Camcorders
31 32	Benutzen des Sensorbildschirms (Touchscreen) Benutzen der Menüs

36

Betriebsarten

■ Einfache Aufnahme und Wiedergabe

38 Einfaches Aufnehmen 38 Aufnehmen von Videos 42 Aufnehmen von Fotos 43 AUTO Modus 46 Zoomen 48 Einfache Wiedergabe

48 Videowiedergabe53 Ansehen von Fotos56 Löschen von Aufnahmen

■ Erweiterte Aufnahmefunktionen

59	Auswählen des Filmformats (AVCHD/MP4)
59	Auswählen der Videoqualität
61	(IFR56/R57) Auswählen des Speichers (interner Speicher/ Speicherkarte) für Aufnahmen
61	HFR56/R57 Doppelaufnahme und fortlaufende Aufnahme
62	Aufnahmemodi
64	Babymodus
65	Cinema-Modus und Kino-Look-Filter
67	Spezialszenenmodi
69	Modus 'Programmautomatik': Anpassen der
	Einstellungen an Ihre Bedürfnisse
69	Verzierung: Hinzufügen einer persönlichen Note
76	Video-Schnappschuss
77	Gesichtserkennung und automatische
	Schärfenachführung
79	Fader
80	Einstellen der Belichtung
82	Einstellen des Fokus
84	Weißabgleich
85	Bildrate
86	Tele-Makro
87	Audioszenen
QΩ	Benutzen von Konfhörern

■ Erweiterte Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

90	Übernehmen von Video-Schnappschuss-Szenen und Fotos aus einem Film
92	Wiedergabe mit Hintergrundmusik
94	Wählen des Startpunkts der Wiedergabe
96	Teilen von Szenen
97	Beschneiden von Szenen
98	Ändern des Miniaturbilds einer Szene
99	Diaschau
101	HFR56/R57 Kopieren von Aufnahmen auf eine
	Speicherkarte

■ Externe Anschlüsse

104 Buchsen am Camcorder

105	Anschlussdiagramme
108	Wiedergabe auf einem Fernsehschirm
110	Aufnahmen speichern und anderen Personen zu Verfügung stellen
110	HFR56/R57 Konvertieren von Filmen in das MP4-Format
112	Speichern von Aufnahmen auf einem Computer
118	HFR56/R57 Speichersicherung: Sichern eines gesamten
	Speichers auf einer externen Festplatte
122	Kopieren von Aufnahmen auf einen externen
	Videorecorder
124	Hochladen von MP4-Filmen und Fotos ins Internet

	HFR	56/R 57 Kabellose Funktionen
	125	Die kabellosen Funktionen des Camcorders
	128	Verwenden eines iOS- oder Android-Geräts als Fernbedienung
	134	Remote-Browser: Betrachten von Aufnahmen mit einen Webbrowser auf einem iOS-oder Android-Gerät
	136	Speichern von Aufnahmen und Hochladen von Filmen ir Internet mit einem iOS-Gerät
	138	Freigeben von Aufnahmen über CANON iMAGE GATEWAY
	142	Kabellose Wiedergabe auf einem Computer
	144	Kabellose Verbindung bei Verwendung eines Accesspoints
	149	Anzeigen und Ändern von Wi-Fi-Einstellungen
	7usä	itzliche Informationen
_		
	152	Anhang: Liste der Menüoptionen
	152	⚠ (Home)-Menü
	153	Menü [d Aufnahme-Setup]
	154 157	Menüs [•∰ Hauptfunktionen] und [Bearbeiten] Menüs [┇t Andere Einstellg.]
	167	Anhang: Symbole und Anzeigen auf dem Bildschirm
	171	Probleme
	171 171	Fehlersuche
	178	Liste der Meldungen
	189	Hinweise und Vorsichtsmaßnahmen
	189	Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung
	194 195	Wartung/Sonstiges Benutzen des Camcorders im Ausland
	196	Allgemeine Informationen
	196	Optional erhältliches Sonderzubehör
	199	Technische Daten
	203	Referenztabellen
	207	Herunterladen von Musikdateien und Bilddateien (Bild- Mix-Vorlagen)
	209	Index

Informationen zu dieser Anleitung

Wir danken Ihnen für den Kauf des Canon LEGRIA HF R56 / LEGRIA HF R57 / LEGRIA HF R506. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch, bevor Sie den Camcorder benutzen, und bewahren Sie sie für spätere Bezugnahme auf. Falls Ihr Camcorder nicht einwandfrei funktioniert, nehmen Sie den Abschnitt Fehlersuche (

171) zu Hilfe.

In diesem Handbuch verwendete Hinweise

- WICHTIG: Auf den Camcorderbetrieb bezogene Vorsichtsmaßnahmen.
- (1) HINWEISE: Zusätzliche Informationen, welche die grundlegenden Bedienungsverfahren ergänzen.
- ÜBERPRÜFEN SIE: Beschränkungen oder Anforderungen bezüglich der beschriebenen Funktion.
- D: Seitenzahl mit weiteren Informationen in dieser Anleitung.
- IFR56/R57: Text, der nur für das/die im Symbol gezeigte(n) Modell(e) gilt.
- Die folgenden Begriffe werden in dieser Anleitung verwendet: Sofern nicht ausdrücklich als "Speicherkarte" oder "eingebauter Speicher" angegeben, bezieht sich der Begriff "Speicher" auf beides. "Szene" bezieht sich auf eine Filmeinheit von dem Punkt, an dem Sie die START/STOP)-Taste drücken, um die Aufnahme zu beginnen, bis die Taste erneut gedrückt wird, um die Aufnahme anzuhalten. Die Begriffe "Foto" und "Standbild" werden bedeutungsgleich verwendet.
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen wurden mit einer Kamera aufgenommen und zur besseren Darstellbarkeit optisch bearbeitet. Sofern nicht anders angegeben, beziehen sich Illustrationen und Menüsymbole auf den (#FR56).

amo zeigt an, dass eine Funktion in der angegebenen Betriebsart zur Verfügung steht, und amo zeigt an, dass die Funktion nicht genutzt werden kann. Die folgenden drei Betriebsarten sind verfügbar. Eine detaillierte Erläuterung finden Sie unter Betriebsarten (1) 36).

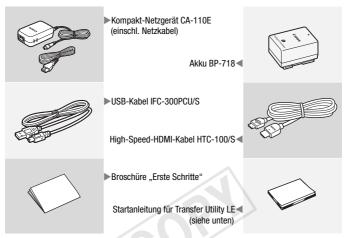
Klammern [] beziehen sich auf die Steuertasten und die Menüoptionen, die Sie auf dem Bildschirm berühren können, und auf andere Bildschirmmeldungen und -anzeigen.



Die Bezeichnungen der meisten Tasten und Schalter am Camcorder werden innerhalb eines "Tasten"-Rahmens angegeben. Beispiel: [START/STOP]. Der № Pfeil wird verwendet, um die Menüauswahl verkürzt darzustellen. Detaillierte Erläuterungen zur Benutzung der Menüs finden Sie unter Benutzen der Menüs (☐ 32). Eine kurze Übersicht über die verfügbaren Menüoptionen und -einstellungen finden Sie im Anhang unter Liste der Menüoptionen (☐ 152).

Mitgeliefertes Zubehör

Das folgende Zubehör wird zusammen mit dem Camcorder geliefert:

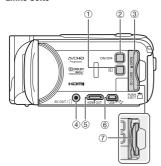


Startanleitung für Transfer Utility LE: In dieser Anleitung wird erklärt, wie Sie die Software Transfer Utility LE von PIXELA herunterladen, mit der Sie AVCHD-Filme speichern und Musikdateien auf eine Speicherkarte übertragen können. Weitere Informationen zur Benutzung der Software finden Sie im "Software-Handbuch zu Transfer Utility LE", das in der heruntergeladenen Software enthalten ist.

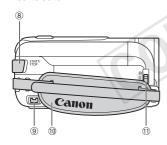
(i) HINWEISE

Bezeichnung der Teile

Linke Seite



Rechte Seite





- ① [(Wiedergabe-modus)-Taste (48)
- ② ON/OFF-Taste
- ③ Speicherkartenschlitzdeckel (24)
- ⑤ HDMI OUT-Anschluss (◯ 104, 105)
- 6 USB-Anschluss (XX 104, 107)
- ⑦ Speicherkartenschlitz (□ 24)
- ® START/STOP-Taste (38)
- 9 DC IN-Anschluss (20)
- 10 Griffriemen

Stellen Sie den Griffriemen so ein, dass Sie den Zoomregler mit dem Zeigefinger und die START/STOP-Taste mit dem Daumen erreichen können.

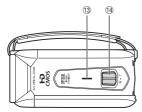


11 Objektivabdeckungsschalter

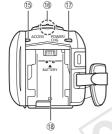
Schieben Sie den Objektivschutz-Schalter nach unten auf die Position ©, um den Objektivschutz zu öffnen.

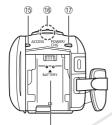
Stereomikrofon (155)

Oberseite

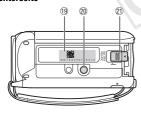


Rückseite

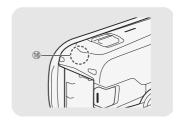




Unterseite



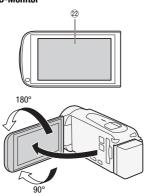
- (3) Lautsprecher (11) 51)
- ② Zoomregler (
 ② 46)
- 15 ACCESS (Speicherzugriff)-Lampe (38, 42)
- 16 HFR56/R57 Wi-Fi-Antenne (127)



- 17 POWER/CHG (Betriebs-/Lade)-Lampe: Grün – Ein
- Rot Laden (20)
- (8) Stativbuchse (20) 19 Seriennummer
- 20 Stativbuchse (190)
- ② BATTERY RELEASE-Schalter (21)

LCD-Monitor

22 LCD-Sensorbildschirm (31)



Öffnen Sie den LCD-Monitor um 90°. Standardmäßig wird damit der Camcorder eingeschaltet. Beim ersten Öffnen des LCD-Monitors werden die Bildschirme für die erste Einrichtung angezeigt, mit deren Hilfe Sie die grundlegenden Einstellungen vornehmen können (126).

Passen Sie die Position des LCD-Monitors an die Aufnahmebedingungen an.

i HINWEISE

- Hinweis zum LCD-Monitor: Der Monitor wird mit äußerst präzisen Fertigungstechniken hergestellt und 99,99 % der Pixel funktionieren einwandfrei. Weniger als 0,01 % der Pixel können gelegentlich ausfallen oder als schwarze, rote, blaue oder grüne Punkte erscheinen. Dies hat keinen Einfluss auf die Aufnahmen und stellt keine Funktionsstörung dar.



Vorbereitungen

In diesem Kapitel werden grundlegende Bedienvorgänge wie das Benutzen des Sensorbildschirms, das Navigieren in den Menüs oder die ersten Einstellungen beschrieben, um Ihnen die Funktionen des Camcorders näher zu bringen.

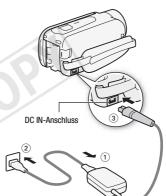
Erste Schritte

Laden des Akkus

Der Camcorder kann mit einem Akku oder direkt mit dem Kompakt-Netzgerät betrieben werden.

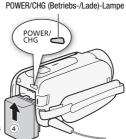
- Schließen Sie das Netzkabel an das Kompakt-Netzgerät an.
- Stecken Sie das Kompakt-Netzgeräts in eine Netzsteckdose.
- 3 Schließen Sie das Kompakt-Netzgerät an den DC IN-Anschluss des Camcorders an.
- 4 Bringen Sie den Akku am Camcorder an.

Drücken Sie den Akku leicht in das Akkufach und schieben Sie ihn nach oben, bis er einrastet.



5 Der Ladevorgang beginnt, wenn der Camcorder ausgeschaltet wird.

 Falls der Camcorder eingeschaltet war, erlischt die grüne POWER/CHG-Lampe, wenn Sie den Camcorder ausschalten. Nach einem kurzen Moment leuchtet die POWER/ CHG-Lampe rot auf (Laden des Akkus). Die rote POWER/CHG-



Lampe erlischt, wenn der Akku voll aufgeladen ist.

- Es dauert etwa 5 Stunden und 35 Minuten, bis der mitgelieferte Akku vollständig geladen ist.
- Falls die Lampe blinkt, sehen Sie unter Fehlersuche (174) nach.

Entfernen des Akkus

- Schieben Sie BATTERY RELEASE in Richtung des Pfeils und halten Sie den Schieber nach unten gedrückt.
- 2 Schieben Sie den Akku und ziehen Sie ihn dann heraus.



WICHTIG

- Schalten Sie den Camcorder aus, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen. Nach dem Ausschalten des Camcorders werden wichtige Daten im Speicher aktualisiert. Warten Sie unbedingt, bis die grüne POWER/CHG-Lampe erloschen ist.
- Schließen Sie an die Buchse DC IN des Camcorders und an das Kompakt-Netzgerät keine Elektrogeräte an, die nicht ausdrücklich für die Verwendung mit diesem Camcorder empfohlen werden.

Um Geräteausfälle und übermäßige Erwärmung zu vermeiden, schließen Sie das mitgelieferte Kompakt-Netzgerät nicht an Reisetrafos oder spezielle Stromquellen wie Steckdosen in Flugzeugen oder Schiffen oder Wechselrichter an.

(i) HINWEISE

- Wir empfehlen, den Akku bei Temperaturen zwischen 10 °C und 30 °C zu lade. Wenn die Umgebungstemperatur oder die Akkutemperatur außerhalb des Bereichs von etwa 0 °C bis 40 °Cliegt, wird der Ladevorgang nicht gestartet.
- Falls die Umgebungstemperatur oder die Akkutemperatur niedrig ist, kann das Laden länger als üblich dauern.
- Der Akku wird nur geladen, wenn der Camcorder ausgeschaltet ist.
- Wenn w\u00e4hrend des Ladens eines Akkus die Stromversorgung unterbrochen wurde, darf diese erst dann wieder hergestellt werden, wenn die POWER/CHG-Lampe erloschen ist.
- Bei niedrigem Akkustand k\u00f6nnen Sie den Camcorder auch \u00fcber das Kompakt-Netzger\u00e4t betreiben, so dass kein Akkustrom verbraucht wird.
- Wenn Sie einen optionalen Akku zum ersten Mal benutzen, laden Sie ihn voll auf und benutzen Sie den Camcorder so lange, bis der Akku vollkommen leer ist. Damit erreichen Sie, dass später die restliche Aufnahmezeit exakt angezeigt wird.
- Akkus für diesen Camcorder können die verbleibende Akkuzeit anzeigen. Wenn Sie einen Akku zum ersten Mal benutzen, laden Sie ihn voll auf, und benutzen Sie dann den Camcorder so lange, bis der Akku vollkommen leer ist. Laden Sie den Akku daher am Tag der Benutzung oder einen Tag vorher auf, um die maximale Leistung zur Verfügung zu haben.
- Ausführliche Informationen zur Pflege des Akkus finden Sie unter Akku (M 191). Die Ladezeiten und ungefähren Einsatzzeiten finden Sie in den Referenztabellen (M 204).
- Sie können den Ladezustand des Akkus mit der Einstellung III
 [Akku-Info] prüfen.
- Wir empfehlen, stets genügend Akkus für das 2- bis 3-Fache der geplanten Aufnahmezeit bereitzuhalten.

Verwenden einer Speicherkarte

Für die Verwendung mit dem Camcorder geeignete Speicherkarten

Mit diesem Camcorder können Sie die folgenden handelsüblichen Secure Digital (SD)-Karten verwenden. Wir empfehlen, Speicherkarten der Klasse 4. 6 oder 10 * zu verwenden.

Bis November 2013 wurde die Filmaufnahme-Funktion mit SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten der Hersteller Panasonic, Toshiba und SanDisk getestet. Aktuelle Informationen bezüglich Speicherkarten, die Sie verwenden können, finden Sie auf Ihrer lokalen Canon-Website.

Speicherkartentyp: SD-Speicherkarte, SD-Speicherkarte, SD-Geschwindigkeitsklasse**: Klasse 4 oder höher

* Wenn Sie Filme mit einer Filmqualität von 50P oder 35 Mbit/s aufnehmen, wird empfohlen, Speicherkarten der Klasse 6 oder 10 zu verwenden.

**Wenn Sie eine SD-Speicherkarte der Klasse 2 oder ohne Angabe der Geschwindigkeitsklasse verwenden, k\u00f6nnen Sie je nach der verwendeten Speicherkarte m\u00f6qlicherweise keine Filme aufnehmen.

WICHTIG

 Nach mehrmaligem Aufnehmen, Löschen und Bearbeiten von Szenen (fragmentierter Speicher) dauert es länger, Daten in den Speicher zu schreiben, und die Aufnahme wird möglicherweise angehalten. Sichern Sie Ihre Aufnahmen und initialisieren Sie den Speicher.

(i) HINWEISE

 Hinweise zur Geschwindigkeitsklasse: Die Geschwindigkeitsklasse ist ein Standard, der die garantierte Mindestgeschwindigkeit der Datenübertragung von Speicherkarten bezeichnet. Achten Sie beim Kauf neuer Speicherkarten auf das Logo der Geschwindigkeitsklasse auf der Verpackung.

SDXC-Speicherkarten

Mit dem Camcorder können SDXC-Speicherkarten verwendet werden. Wenn Sie Speicherkarten mit anderen Geräten wie z. B. Digitalrecordern, Computern oder Kartenlesegeräten verwenden, stellen Sie sicher, dass diese SDXC-kompatibel sind. Weitere Informationen zur Kompatibilität erhalten Sie beim Hersteller des Computers, Betriebssystems oder der Speicherkarte.



 Falls Sie eine SDXC-Speicherkarte mit einem Computer verwenden, dessen Betriebssystem nicht mit SDXC kompatibel ist, werden Sie möglicherweise aufgefordert, die Speicherkarte zu formatieren. Brechen Sie in solch einem Fall den Vorgang ab, um den Verlust von Daten zu vermeiden.

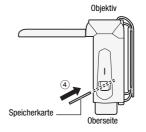
Einsetzen und Herausnehmen der Speicherkarte

Wenn Sie zum Aufnehmen eine Speicherkarte verwenden möchten, schalten Sie den Camcorder vor der ersten Einrichtung aus und legen dann die Speicherkarte ein. Nach der ersten Einrichtung initialisieren Sie die Speicherkarte (1 29).

- Öffnen Sie den LCD-Monitor. Wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal einschalten, wird der Sprachauswahl-Bildschirm für die erste Einrichtung angezeigt.
- 2 Drücken Sie ON/OFF zum Ausschalten des Camcorders. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/CHG-Lampe nicht leuchtet.



- 3 Öffnen Sie die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.
- 4 Führen Sie die Speicherkarte in einem leichten Winkel und mit dem Etikett in Richtung Objektiv weisend bis zum Anschlag in den Speicherkartensteckplatz ein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



Der Speicherkartensteckplatz

liegt leicht schräg in Richtung Objektiv; achten Sie deshalb darauf, die Speicherkarte nicht zu beschädigen, wenn Sie sie einsetzen.

5 Schließen Sie die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes. Versuchen Sie nicht, die Abdeckung gewaltsam zu schließen, wenn die Speicherkarte nicht richtig eingeschoben ist.

Herausnehmen der Speicherkarte

Drücken Sie einmal auf die Speicherkarte, um sie freizugeben. Anschließend können Sie sie ganz herausziehen.



• Die Vorder- und Rückseite von Speicherkarten sind verschieden. Wenn eine Speicherkarte verkehrt herum eingesetzt wird, kann dies eine Funktionsstörung des Camcorders verursachen. Achten Sie darauf, die Speicherkarte so einzusetzen, wie es in Schritt 4 beschrieben ist.

Ersteinstellungen

Grundlegende Einrichtung

Sie können den Camcorder durch Öffnen und Schließen des LCD-Monitors ein- und ausschalten. Wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal einschalten, können Sie mit den leicht verständlichen Einrichtungsbildschirmen die Anfangseinstellungen des Camcorders konfigurieren. Ausführliche Informationen zur Verwendung des Sensorbildschirms finden Sie unter Benutzen des Sensorbildschirms (Touchscreen) (31).

1 Öffnen Sie den LCD-Monitor.

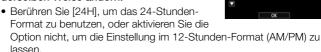
- Wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal einschalten, wird der Sprachauswahl-Bildschirm für die erste Einrichtung angezeigt.
- Sie k\u00f6nnen zum Ausschalten des Camcorders auch ON/OFF dr\u00fc-cken.
- Berühren Sie die gewünschte Sprache der Benutzeroberfläche und berühren Sie dann [▷].
 - Möglicherweise müssen Sie den Bildlauf nach unten verwenden, um die gewünschte Sprache zu finden.
 - Nach dem Auswählen einer Sprache wird der Bildschirm [Datumsformat] angezeigt.

Berühren Sie nach der Auswahl einer Sprache $[\triangleright]$



- 3 Berühren Sie [Y.M.D], [M.D,Y] oder [D.M.Y], um das gewünschte Datumsformat zu wählen, und berühren Sie dann [▷].
 - Nach dem Auswählen des Datumsformats wird der Bildschirm [Datum/Zeit] angezeigt. Dabei ist das erste Feld ausgewählt.
- 4 Berühren Sie ein Feld, das Sie ändern möchten (Jahr, Monat, Tag, Stunden oder Minuten).
- 5 Berühren Sie [▲] oder [▼], um das Feld wie gewünscht zu ändern.

6 Stellen Sie das korrekte Datum und die richtige Zeit ein, indem Sie alle Felder in derselben Weise ändern.



7 Berühren Sie [OK] und dann [▷].

- Nach dem Auswählen von Datum und Uhrzeit wird der Bildschirm [Filmformat] angezeigt.
- 8 Berühren Sie [Mth] oder [Mth] zum Auswählen des Filmformats und berühren Sie dann [>].
 - (HFR56/R57) Nach dem Auswählen des Filmformats wird der Bildschirm
 [*] Aufnahmemedium Filme] angezeigt, in dem Sie das Speichermedium zum Aufnehmen der Filme auswählen können.
 - HFR506 Fahren Sie mit Schritt 11 fort.
- 9 Berühren Sie [□] (eingebauter Speicher) oder [□] (Speicherkarte) und dann [▷].
 - Wenn Sie den Speicher wählen, können Sie die verfügbare Aufnahmezeit auf der Grundlage der Filmqualitätseinstellung nachsehen.
 - Nach dem Auswählen des Speichers für die Aufnahme von Filmen wird der Bildschirm [Aufnahmemedium Bilder] angezeigt.

10 Berühren Sie [□] (eingebauter Speicher) oder [□] (Speicherkarte) und dann [▷].

Beim Auswählen des Speichers können Sie die Anzahl der Fotos, die bei einer Bildgröße von 1920 x 1080 aufgezeichnet werden können, nachsehen

11 Berühren Sie [OK].

- Die grundlegende Konfiguration ist abgeschlossen. Die ausgewählten Einstellungen werden kurz angezeigt und dann können Sie mit dem Camcorder aufnehmen.
- Nach Abschluss der grundlegenden Einrichtung können Sie den LCD-Monitor schließen oder ON/OFF drücken, um den Camcorder auszuschalten.

Jan . 2014 12 : 00 AM 24H

(i) HINWEISE

- Einige der Steuertasten, wie zum Beispiel [ZOOM] oder [PHOTO], erscheinen unabhängig von der gewählten Sprache immer in Englisch.
- Wenn Sie den Camcorder etwa 3 Monate lang nicht benutzen, kann sich der eingebaute Lithiumakku vollständig entladen, so dass die Datums- und Uhrzeiteinstellung verloren gehen kann. Laden Sie in diesem Fall den eingebauten Lithiumakku wieder auf (1193). Beim nächsten Einschalten des Camcorders müssen Sie die Anfangseinstellungen noch einmal festlegen.
- Sie k\u00f6nnen die Einstellung \u00e4\u00bc \u00bc \u00bc

Ändern der Zeitzone

Wählen Sie die Zeitzone Ihres Standorts aus. Die Standardeinstellung ist Paris. Darüber hinaus kann der Camcorder das Datum und die Uhrzeit eines anderen Orts speichern. Dies ist praktisch, wenn Sie unterwegs sind, Sie können nämlich dann den Camcorder auf die Zeit Ihres Heimatorts oder Ihres Zielorts einstellen.

Betriebsarten:



1 Öffnen Sie den Bildschirm [Zeitzone/Sommerzeit].



2 Berühren Sie [♣], um die heimatliche Zeitzone einzustellen, oder [♣], um die Zeitzone Ihres Zielortes einzustellen, wenn Sie reisen.

- 3 Berühren Sie [▲] oder [▼], um die gewünschte Zeitzone einzustellen. Wenn nötig, berühren Sie [☀], um auf Sommerzeit umzustellen.
- 4 Berühren Sie [X], um das Menü zu schließen.

Initialisieren des Speichers

Initialisieren Sie Speicherkarten, wenn Sie sie zum ersten Mal in diesem Camcorder verwenden. Sie können eine Speicherkarte oder den eingebauten Speicher (nur (IFR56/R57)) auch initialisieren, um so alle darauf enthaltenen Aufnahmen endgültig zu löschen.

IFR56/R57 Der eingebaute Speicher ist standardmäßig vorinitialisiert und enthält Musikdateien zur Verwendung als Musikuntermalung während der Wiedergabe sowie Bilder zur Verwendung mit der Bild-Mix-Funktion (Bild-Mix-Vorlagen).

Betriebsarten:



- 1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät. Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle und schalten Sie ihn nicht aus, bevor die Initialisierung abgeschlossen ist.
- 2 Initialisieren Sie den Speicher.

HFR56/R57



HFR506



- Berühren Sie diese Option, wenn Sie nicht nur die Dateizuordnungstabelle des Speichers, sondern alle Daten dauerhaft löschen möchten.
- Wenn Sie die Option [Vollständige Initialisierung] wählen, können Sie [Abbrechen] berühren, um die Initialisierung zu unterbrechen, während der Vorgang läuft. Alle Aufnahmen werden gelöscht und der Speicher kann problemlos wieder verwendet werden.

WICHTIG

- Mit dem Initialisieren einer Speicherkarte werden auch alle Musikdateien und Bilder unwiederbringlich gelöscht, die Sie auf die Speicherkarte übertragen haben. (HFR56/R57) Die im eingebauten Speicher vorinstallierten Musikdateien und Bild-Mix-Vorlagen werden wiederhergestellt, wenn der Speicher initialisiert wird.)

Grundlegende Bedienung des Camcorders

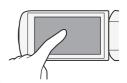
Benutzen des Sensorbildschirms (Touchscreen)

Die Steuertasten und Menüpunkte, die auf dem Touchscreen (wird in dieser Bedienungsanleitung als Sensorbildschirm bezeichnet) erscheinen, ändern sich dynamisch in Abhängigkeit von der gewählten Betriebsart und vom Vorgang, den Sie ausführen. Dank der berührungsempfindlichen Benutzeroberfläche des Sensorbildschirms können Sie alle Steuervorgänge mit dem Finger ausführen.

Berühren

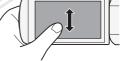
schirm angezeigten Elemente. Wird zum Starten der Wiedergabe einer Szene in einer Indexansicht, zum Auswählen einer Einstellung in den Menüs usw. verwendet

Berühren Sie eines der auf dem Sensorbild-



7iehen

Während Sie den Bildschirm berühren, streichen Sie mit Ihrem Finger nach oben, unten, links oder rechts über den Bildschirm.



Wird benutzt, um durch Menüs zu navigieren, durch Seiten einer Indexansicht zu blättern oder Regler wie z. B. den Lautstärkeregler zu verschieben.



- In den folgenden Fällen funktioniert die Berührungsbedienung möglicherweise nicht korrekt:
 - Verwenden der Fingernägel oder von Gegenständen mit harter Spitze, wie zum Beispiel Kugelschreiber.
 - Berühren des Sensorbildschirms mit feuchten Händen oder mit Handschuhen.
 - Zu starkes Drücken mit dem Finger.

Benutzen der Menüs

Viele der Camcorderfunktionen können über die Menüs im (Home)-Menü eingestellt werden. Darüber hinaus werden Sie es nützlich finden zu lernen, wie Sie die anderen Menüs verwenden können, so dass Sie auf alle Funktionen, die Ihr Camcorder bietet, zugreifen können.

Das Menü 🍙 (Home) bietet Zugriff auf die meisten Funktionen und Einstellungen des Camcorders.

Betriebsarten:



- 1 Berühren Sie [♠] links oben im Bildschirm zum Öffnen des Menüs ♠ (Home).
- 2 Bewegen Sie den Finger nach links/rechts, um das gewünschte Menü in die Mitte zu bringen.
- 3 Berühren Sie das Symbol des gewünschten Menüs, um dieses zu öffnen.

Weiter unten sind die einzelnen Menüs beschrieben. Die angezeigten Menüs hängen davon ab, ob sich der Camcorder im Aufnahme- oder Wiedergabemodus befindet.

Im Aufnahmemodus



Im Wiedergabe-Modus



Verfügbare Menüs

Menüpunkt		
Beschreibung		
[Andere Einstellg.]		35, 157
	IT Andere Einstellg.], mit denen Sie auf verschiedene ingen zugreifen können.	
[Aufnahme-Setup] (nur Aufnahmemodus)	59 - 62
	nnen Sie das Filmformat, die Filmqualität, den für ndeten Speicher* und Doppelaufnahme* oder nme* auswählen.	
[Aufnahmemodus]** (nu	r Aufnahmemodus)	62
	ist einige Aufnahmemodi auf, die die am besten ungen für verschiedene Szenen bieten.	
[Mauptfunktionen] (r	nur Aufnahmemodus)	154
Aufnehmen benutz Schaltfläche [•∰] a	nd solche Funktionen enthalten, die häufig beim t werden, wie Brennweite und Belichtung. Mit der auf der rechten Seite des Aufnahmebildschirms können rekt öffnen, ohne durch das 🍙 (Home)-Menü gehen zu	
[Fernbedienung+Stream	aming] (nur Aufnahmemodus)	128
dem Camcorder au	em Smartphone oder Tablet-PC als Fernbedienung mit Ifnehmen. Sie können auch Video vom Camcorder einem Smartphone oder Tablet-PC aufzeichnen.	
Fotos wiedergeben] (nur Wiedergabemodus)	53
Der Camcorder wer Indexansicht [🔁]	chselt damit in den Fotowiedergabemodus und die wird geöffnet.	
[Filmwiedergabe] (n	ur Wiedergabemodus)	48
Der Camcorder wer Indexansicht [• 🔼]	chselt damit in den Filmwiedergabemodus und die wird geöffnet.	
[Baby-Album] (nur V	Viedergabemodus)	48
Indexansicht [②]	chselt damit in den Wiedergabemodus und die wird geöffnet, in der nur Ihre im Modus 🌘 zenen angezeigt werden.	

Menüpunkt	
Beschreibung	
[Video-Schnappschuss] (nur Wiedergabemodus)	48
Der Camcorder wechselt damit in den Filmwiedergabemodus und die Indexansicht [] wird geöffnet, in der nur im AVCHD-Format aufgezeichnete Video-Schnappschussszenen angezeigt werden.	
[⁽⁽¹⁾⁾ Wi-Fi]* (nur Wiedergabemodus)	
Ermöglicht den Zugriff auf die verschiedenen Wi-Fi-Funktionen, wie zum Beispiel Hochladen von Aufnahmen in das Internet oder Wiedergeben von Aufnahmen mit einem Smartphone.	

^{*} Nur [HFR56/R57].

Benutzen der Menüs

Sie können die verschiedenen Einstellungen des Camcorders mit den Menüs leicht ändern. Zum Auswählen berühren Sie einfach die Taste der gewünschten Option. Wenn sie auf dem Bildschirm angezeigt werden, können Sie [♣] zum Einblenden des vorherigen Bildschirms oder [♣] zum Schließen des Menüs berühren.

Bei einigen Bildschirmen müssen Sie die Bildlaufleiste verwenden, um die gewünschte Option zu finden.



Einige Bildschirme enthalten zusätzliche Informationen zu den Optionen. Bewegen Sie in diesem Fall einfach den Finger entlang der Symbolspalte nach oben oder unten.

^{**}Das Symbol im Menü 🎰 (Home) zeigt den ausgewählten Aufnahmemodus an.

Berühren, um nach oben oder unten zu scrollen



Bewegen Sie den Finger entlang der Bildlaufleiste, um die übrigen Menüs anzuzeigen.

Berühren Sie die Steuertaste der gewünschten Funktion.

Verwenden des Menüs [T Andere Einstellg.]

Informationen zu verfügbaren Funktionen finden Sie unter *Menüs* [il Andere Einstellg.] (157).

Betriebsarten:









- * Im AUTO -Modus ist der Zugriff auf die Funktionen begrenzt.
- Berühren Sie [♠] links oben im Bildschirm zum Öffnen des Menüs ♠ (Home).
- 2 Bewegen Sie den Finger nach links/rechts, um [1] Andere Einstellg.] in die Mitte zu bringen.
- 3 Berühren Sie das Symbol zum Öffnen der Menüs [1] Andere Einstellg.].
- The state of the state of
- 4 Berühren Sie die Registerkarte des gewünschten Menüs.
- 5 Bewegen Sie den Finger nach oben/unten, um die Einstellung, die Sie ändern möchten, in die orangefarbene Auswahlleiste zu bringen.
 - Sie k\u00f6nnen auch die Symbole [▲] und [▼] zum Verschieben des Bildes benutzen.
 - Sie können einen beliebigen Menüpunkt auf dem Bildschirm berühren, um ihn direkt in die Auswahlleiste zu bringen.

- 6 Wenn der gewünschte Menüpunkt innerhalb der Auswahlleiste ist, berühren Sie [▷].
- 7 Berühren Sie die gewünschte Option und berühren Sie [X].
- i HINWEISE
- Sie können das Menü jederzeit schließen, indem Sie [X] berühren.
- Nicht verfügbare Menüpunkte sind ausgegraut.
- Der Kürze halber enthalten Verweise auf Einstellungen im (Home)Menü nur das Symbol des Menüs, die Registerkarte des gewünschten
 Untermenüs (für Einstellungen im Menü [II Andere Einstellg.]) und den
 Namen der Einstellung. Zum Beispiel die "Einstellung II) [ICD-Helligkeit]".

Betriebsarten

Im vorliegenden Handbuch werden die Betriebsarten des Camcorders durch eine Symbolleiste angezeigt. Die Symbole sind wie folgt in drei Gruppen angeordnet:



Die Symbole im Bereich Aufnehmen entsprechen dem Aufnahmemodus, den Sie auswählen können (62).

Im Bereich Wiedergabe der Leiste der Betriebsarten bezieht sich das Symbol auf die Wiedergabe von Filmen (48), sowohl über die Indexansicht [148] (alle Szenen), die Indexansicht [148] (nur im Modus aufgezeichnete Szenen) als auch über die Indexansicht [148] (nur im AVCHD-Format aufgezeichnete Video-Schnappschussszenen). Das Symbol bezieht sich auf die Wiedergabe von Fotos über die Indexansicht [148] (159).



 IFRS6/RS7 Beim Umschalten auf einen Wiedergabemodus wird für die Wiedergabe derselbe Speicher gewählt, der zuvor auch zum Aufnehmen benutzt wurde.





Einfache Aufnahme und Wiedergabe

In diesem Kapitel wird beschrieben, wie Sie Videos und Fotos aufnehmen und den praktischen auro-Modus sowie andere grundlegende Funktionen verwenden können. Um den Zugriff auf Menüs und erweiterte Funktionen umfassend zu nutzen, schlagen Sie unter Erweiterte Aufnahmefunktionen (59) und Erweiterte Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen (90) nach.

Einfaches Aufnehmen

Aufnehmen von Videos

Mit dem Camcorder können Sie leicht Filme aufzeichnen.

Betriebsarten:

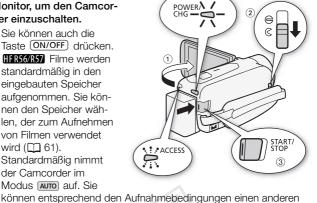




 Machen Sie vor Beginn der eigentlichen Aufnahme zuerst eine Testaufnahme, um zu pr
üfen, ob der Camcorder ordnungsgem
äß funktioniert.

Öffnen Sie den LCD-Monitor, um den Camcorder einzuschalten.

- Sie können auch die Taste (ON/OFF) drücken.
- HFR56/R57 Filme werden standardmäßig in den eingebauten Speicher aufgenommen. Sie können den Speicher wählen, der zum Aufnehmen von Filmen verwendet wird (61).
- Standardmäßig nimmt der Camcorder im Modus Auto auf. Sie



- 2 Schieben Sie den Schalter der Objektivabdeckung nach unten.
- 3 Drücken Sie START/STOP, um die Aufnahme zu starten.

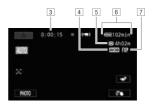
Aufnahmemodus auswählen (62).

- Drücken Sie START/STOP erneut, um die Aufnahme zu beenden.
 - Die ACCESS-Lampe blinkt gelegentlich, während die Szene aufgenommen wird.

Aufnahmebereitschaft:

Während der Aufnahme:





- 1 Aufnahmemodus (62)
- 2 Anzahl der aufgezeichneten Szenen
- 3 Szenenzähler (Stunden: Minuten: Sekunden)
- 4 Filmformat (59)
- 5 Verbleibende Aufnahmezeit im Speicher
- 6 Verbleibende Batteriezeit
- 7 Filmqualität (\$\impreceq\$ 59)

Nach dem Aufnehmen

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die ACCESS-Lampe nicht leuchtet.
- 2 Schließen Sie den LCD-Monitor, um den Camcorder auszuschalten. Sie können auch die Taste ON/OFF) drücken.
- 3 Schieben Sie den Schalter der Objektivabdeckung nach oben.

WICHTIG

- Um das Objektiv zu schützen, halten Sie die Objektivabdeckung geschlossen, wenn Sie keine Aufnahmen machen.
- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, wenn die ACCESS-Lampe leuchtet oder blinkt. Anderenfalls kann es zu einem dauerhaften Datenverlust oder einer Beschädigung des Speichers kommen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.
 - Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle und schalten Sie ihn nicht aus.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.

(i) HINWEISE

- Hinweise zum Stromsparmodus: Wenn II > [Abschaltautomatik] auf [ON An] gestellt ist, schaltet der Camcorder automatisch ab, um Energie zu sparen, wenn er mit einem Akku betrieben und 3 Minuten lang nicht bedient wird. Schalten Sie in diesem Fall den Camcorder wieder ein.
- Beim Aufnehmen an hellen Orten ist der LCD-Monitor möglicherweise schlecht ablesbar. In solchen Fällen können Sie über die Einstellung
 IIII DELCD-Hintergrundbel.] die LCD-Hintergrundbeleuchtung oder mit der Einstellung
 IIII DELCD-Helligkeit] die Helligkeit des LCDs anpassen.
- Wenn Sie eine lange Aufnahme machen möchten, während der Camcorder in einer festen Position steht, zum Beispiel auf einem Dreifuß, können Sie bei geschlossenem LCD-Monitor aufnehmen, um Akkuenergie zu sparen. In einem solchen Fall achten Sie darauf, dass !!
 Mit LCD-Panel einschalten] auf [Aus] gestellt ist.

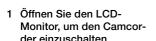
Aufnehmen von Fotos

Mit dem Camcorder können Sie Fotos leicht aufnehmen. Sie können sogar Fotos und einen Film gleichzeitig aufnehmen.

SCN P

Betriebsarten:

AUTO



- Sie können auch die Taste ON/OFF drücken.
- HFR56/R57 Fotos werden standardmäßig in den eingebauten Speicher aufgenommen. Sie können den Speicher wählen, der zum Aufnehmen von Fotos verwendet wird (61).
- Standardmäßig nimmt der Camcorder im Modus Auto auf. Sie

können entsprechend den Aufnahmebedingungen einen anderen Aufnahmemodus auswählen (62).

- 2 Schieben Sie den Schalter der Obiektivabdeckung nach unten.
- 3 Berühren Sie [PHOTO], um ein Foto aufzunehmen

Ein grünes Symbol (•) und

↑ (nur HFR56/R57) oder

werden kurzzeitig auf dem

Bildschirm angezeigt und die ACCESS-Lampe blinkt, während das

Foto aufgenommen wird. Wenn Sie aber ein Foto machen, während Sie einen Film aufnehmen, wird (•) nicht angezeigt.



AVCHD MP4





Nach dem Aufnehmen von Fotos

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die ACCESS-Lampe nicht leuchtet.
- 2 Schließen Sie den LCD-Monitor, um den Camcorder auszuschalten. Sie können auch die Taste ON/OFF drücken.
- 3 Schieben Sie den Schalter der Objektivabdeckung nach oben.

WICHTIG

Die Angaben in den Abschnitten WICHTIG (
 40) und HINWEISE (
 41) auf den vorhergehenden Seiten gelten ebenfalls f
 fr Fotos.

(i) HINWEISE

- Beim Ein- oder Ausblenden einer Szene können keine Fotos aufgenommen werden.

AUTO Modus

Auto ist der Standard-Aufnahmemodus des Camcorders. Mit dem Modus Auto können Sie Videos und Fotos von bester Qualität aufnehmen, indem Sie den Camcorder entsprechend der jeweiligen Aufnahmesituation die nötigen Einstellungen vornehmen lassen. Im Modus Auto sind die anspruchsvollsten Einstellungen nicht verfügbar. Sie können jedoch die folgenden Funktionen verwenden:

- Intelligentes IS (45).
- Zoom (XX 46).
- Video-Schnappschuss (\$\sum 76\$).
- Verzierung (☐ 69) zur individuellen Ausschmückung Ihrer Videos mit Hilfe von Stempeln, Zeichnungen, Bild-Mix-Vorlagen und mehr.
- Fader (79).
- Audioszenen (\$\square\$ 87).
- Voraufnahme (155).

Betriebsarten:



Smart AUTO

Im Modus (AUTO) erkennt der Camcorder automatisch bestimmte Eigenschaften des Motivs, des Hintergrunds, der Beleuchtung usw. Er passt daraufhin verschiedene Einstellungen (u. a. Fokus, Belichtungszeit, Farbe, Bildstabilisierung, Bildqualität) an und wählt für die aufzunehmende Szene die Optimaleinstellungen aus. Das Smart AUTO-Symbol ändert sich dann in eines der folgenden Symbole.

Smart AUTO-Symbole

$\begin{array}{c} \text{Hintergrund} \ \rightarrow \\ \text{(Farbe des Symbols)} \\ \text{Motiv} \ \downarrow \end{array}$	hell* (grau)	blauer Himmel* (hellblau)	kräftige Farben* (grün/rot)	Sonnenunter- gang (orange)
Personen (stillstehend)	(27)			_
Personen (in Bewegung)	(1			_
Andere Motive als Menschen, wie Landschaften	AUTO (AUTO (E)	AUTO (To)	<u>**</u>
Motive in kurzer Entfernung				_

$\begin{array}{l} \text{Hintergrund} \ \rightarrow \\ \text{(Farbe des Symbols)} \end{array}$		Dunkel (dunkelblau)	
Motiv ↓		Spotlight	Nacht- aufnahme
Personen (stillstehend)		_	_
Personen (in Bewegung)	₽ ≡	_	_
Andere Motive als Menschen, wie Landschaften	AUTO	A	J.
Motive in kurzer Entfernung	2 / 5	_	_

^{*} Das Symbol in runder Klammer erscheint unter Lichtverhältnissen mit Gegenlicht.

(i) HINWEISE

Intelligentes IS

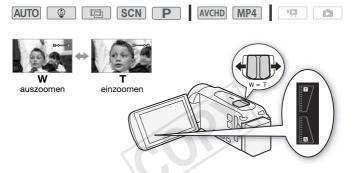
Intelligentes IS ermöglicht es dem Camcorder, je nach Aufnahmemethode die beste Bildstabilisierungsoption zu wählen. Im Modus Auto oder wird anstelle des Symbols 'Intelligentes IS' eines der folgenden Symbole angezeigt. In anderen Aufnahmemodi können Sie die Bildstabilisierung von Hand festlegen (159).

Aufnahmemethode	Symbol	
Die meisten allgemeinen Situationen; Wegzoomen (auf W Zoomen); Motiven, die sich nach links oder rechts bewegen, aus der Entfernung folgen	«♣» (Dynamic IS)	
Einzoomen (Zoomen in Richtung T) auf Motive in einem bestimmten Abstand, ohne sich dabei fortzubewegen	((♣) (Powered IS)*	
Großaufnahme eines Motivs	(((Macro IS)	
Bei Verwendung eines Stativs	(中期) (Stativmodus)	

Zoomen

Sie können auf zwei Arten ein- und auszoomen: mit dem Zoomregler am Camcorder oder mit der Zoomsteuerung auf dem Sensorbildschirm. In anderen Modi als wonder können Sie den Zoomtyp (Optisch, Erweitert oder Digital) mit der Einstellung [) [Zoomtyp] auswählen (154). Sie können außerdem die Zoomgeschwindigkeit mit der Einstellung (154). Sie können außerdem die Zoomgeschwindigkeit andern (155).

Betriebsarten:



Verwendung des Zoomreglers

Drücken Sie den Zoomregler in Richtung ${\bf W}$ (Weitwinkel), um auszuzoomen. Drücken Sie ihn in Richtung ${\bf T}$ (Teleeinstellung), um einzuzoomen.

Verwendung der Zoomsteuerung des Sensorbildschirms

1 Zeigen Sie die Zoomsteuerung auf dem Sensorbildschirm an.



• Die Zoomsteuerung erscheint auf der linken Seite des Bildschirms.

- 2 Berühren Sie die Zoomsteuerung, um das Zoom zu betätigen.
 - Berühren Sie den Bildschirm an einer beliebigen Stelle innerhalb des W-Bereichs zum Auszoomen oder innerhalb des T-Bereichs zum Einzoomen. Berühren Sie den Bildschirm näher an der Mitte für langsames Zoomen und näher an den Symbolen W/T für schnelles Zoomen.
 - Während die Zoomsteuerung angezeigt wird, können Sie [●] berühren, um die Aufnahme eines Films zu starten. Berühren Sie [■], um die Aufnahme zu stoppen. Sie können auch [PHOTO] berühren, um ein Foto aufzunehmen.
- 3 Berühren Sie [X], um die Zoomsteuerung auszublenden.

(i) HINWEISE

- Halten Sie mindestens 1 m Abstand zum Motiv. In der Weitwinkelstellung können Sie auch auf Motive in nur 1 cm Abstand scharfstellen. ie die Tele-Makro-Funktion verwenden (86), um mit vollem Tele auf ein Motiv in bis zu 50 cm Nähe scharfzustellen.
- Wenn II > TI > Zoomgeschwindigkeit] auf [VAR Variabel] eingestellt ist, ist die Zoomgeschwindigkeit im Aufnahmebereitschaftsmodus höher als beim tatsächlichen Aufnehmen, außer wenn die Voraufnahme (D155) aktiviert ist.
- Mit der Einstellung II > (Zoomposition beim Start) können Sie festlegen, dass der Camcorder beim Ausschalten die Zoomposition speichern und beim nächsten Einschalten wiederherstellen soll.

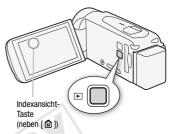
Einfache Wiedergabe

Videowiedergabe

Betriebsarten:



- Drücken Sie wiederholt, um zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus umzuschalten.
- Sie können drücken, wenn der Camcorder ausgeschaltet ist und Sie ihn direkt im Video-Wiedergabemodus einschalten möchten.



- Die Indexansicht [♣], die alle aufgenommenen Szenen enthält, wird geöffnet.
- 2 Suchen Sie in der Indexansicht die Szene aus, die Sie wiedergeben m\u00f6chten.
 - Zum Öffnen der Indexansicht [] (nur im AVCHD-Format aufgenommene Video-Schnappschussszenen) oder der Indexansicht [] (Baby-Album nur mit Szenen, die im Modus aufgenommen wurden):



 Zum Wechseln des Speichers, von dem wiedergegeben werden soll (nur HFR56/R57), oder des Videoformats der Szenen, die Sie wiedergeben möchten:

HFR56/R57



[(Indexansicht-Taste) Wählen Sie den Speicher mit der gewünschten Szene (oder) und das Filmformat der gewünschten Szene (oder) (MP4) (OK)

HFR506



[SD] (Indexansicht-Taste) Filmformat der gewünschten Szene (MCD) oder MP4) (OK)



- Indexansicht-Taste. Zeigt den ausgewählten Speicher (nur (HFR56/R57)) und das Filmformat an. Berühren Sie diese Taste zum Ändern der Indexansicht.
- 2 Bewegen Sie den Finger nach links/rechts, um zur nächsten/vorhergehenden Indexseite zu gelangen.
- 3 Die nächste/vorhergehende Indexseite anzeigen.
- 4 Aufnahmedatum (für AVCHD-Filme) oder Name des Ordners (für MP4-Filme,

 165).
- [5] [Zeitleiste der Szene (für AVCHD-Filme, 1 94). [i] Szeneninformationen (für MP4-Filme, 1 51).

3 Berühren Sie die gewünschte Szene, um sie wiederzugeben.

• Der Camcorder beginnt mit der Wiedergabe der ausgewählten Szene und endet mit der letzten Szene in der Indexansicht.

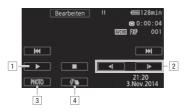
Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabesteuerung anzuzeigen. Während der Wiedergabe wird die Wiedergabesteuerung nach einigen Sekunden ohne Bedienung automatisch ausgeblendet.

Während der Wiedergabe:



- Zum Anfang der Szene springen. Doppelt antippen, um zur vorherigen Szene zu springen.
- 2 Wiedergabe anhalten.
- 3 Zum Anfang der nächsten Szene springen.
- 4 Schnelle Wiedergabe* rückwärts/vorwärts.
- 5 Bedienelemente für die Lautstärke (☐ 51) und Mix-Balance für die Hintergrundmusik (☐ 92) anzeigen.
- 6 Beenden der Wiedergabe.
- 7 Verzierung (\$\superset\$ 69).
- Eine Video-Schnappschussszene aus diesem Film übernehmen
 (
 □ 90).
- Aufnahmedatum (für AVCHD-Filme) oder das Datum des Aufnahmestarts (für MP4-Filme).
- * Mehrmals berühren, um die Wiedergabegeschwindigkeit etwa $5x \to 15x \to 60x$ zu erhöhen.

Während der Wiedergabepause:



- 1 Setzen Sie die Wiedergabe fort.
- 2 Langsame Wiedergabe* rückwärts/vorwärts.
- 3 Das angezeigte Bild als Foto übernehmen (91).
- 4 Verzierung (\$\imp\u00e4 69).
- Mehrmals berühren, um die Wiedergabegeschwindigkeit von 1/8
 → 1/4 der normalen Geschwindigkeit zu erhöhen.

Einstellen der Lautstärke

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe den Bildschirm, um die Wiedergabesteuerung anzuzeigen.
- 2 Berühren Sie [♣], berühren Sie [♣] oder [♣)], um die Lautstärke einzustellen, und berühren Sie [♣].

Anzeigen von Szeneninformationen für MP4-Filme

Auf dem Bildschirm mit Szeneninformationen können Sie verschiedene Informationen wie die Szenenlänge, das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme und die Filmqualität nachsehen.

- 1 Berühren Sie in der Indexansicht [] für MP4-Filme [i].
- 2 Berühren Sie die gewünschte Szene.
 - Der Bildschirm [Szenen-Info] wird eingeblendet.
 - Berühren Sie [◄]/[▶] zum Auswählen der vorherigen/nächsten Szene.
- 3 Berühren Sie [♠] zweimal, wenn Sie fertig sind.

WICHTIG

- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, wenn die ACCESS-Lampe leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.
 - Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle und schalten Sie ihn nicht aus.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Sie k\u00f6nnen m\u00f6glicherweise mit diesem Camcorder keine Filme wiedergeben, die mit einem anderen Ger\u00e4t auf eine Speicherkarte aufgenommen und dann auf eine mit dem Computer verbundene Speicherkarte \u00fcbertragen wurden.

(i) HINWEISE

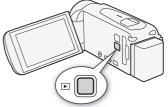
- Sie können im AVCHD-Format aufgezeichnete Video-Schnappschussszenen über die Indexansicht [♣] (alle Szenen) oder die Indexansicht [♣] (nur Video-Schnappschussszenen) wiedergeben. Im MP4-Format aufgezeichnete Video-Schnappschussszenen können nur über die Indexansicht [♣] wiedergegeben werden.
- Je nach den Aufnahmebedingungen kann es zwischen den Szenen zu kurzen Unterbrechungen bei der Video- oder Tonwiedergabe kommen.
- Während der schnellen/langsamen Wiedergabe kann es zu Störungen (Blockartefakte, Streifen etc.) im Bild kommen. Außerdem wird kein Ton ausgegeben.
- Die auf dem Bildschirm angezeigte Geschwindigkeit ist ein N\u00e4herungswert.
- Die Zeitlupenwiedergabe rückwärts wird genauso dargestellt wie die fortlaufende Rückwärtswiedergabe von Einzelbildern.
- Wenn das mitgelieferte High-speed-HDMI-Kabel oder das optionale Stereo-Videokabel STV-250N am Camcorder angeschlossen ist, wird am eingebauten Lautsprecher kein Ton ausgegeben.

Ansehen von Fotos

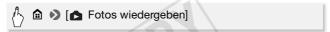
Betriebsarten:



1 Drücken Sie 🕒.



2 Öffnen Sie die Indexansicht [].



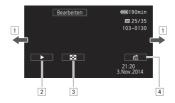
3 IFFS5/RS7 Wechseln Sie nötigenfalls den Speicher, von dem Sie wiedergeben.





- 1 HFR56/R57 Indexansicht-Taste. Zeigt den ausgewählten Speicher an. Berühren Sie diese Taste zum Ändern der Indexansicht.
- 2 Bewegen Sie den Finger nach links/rechts, um zur nächsten/ vorhergehenden Indexseite zu gelangen.
- 3 Die nächste/vorhergehende Indexseite anzeigen.
- 4 Name des Ordners (\$\sum 165\$).
- 4 Suchen Sie das Foto aus, das Sie wiedergeben möchten.
- 5 Berühren Sie das Foto, das Sie sehen möchten.
 - Das Foto wird in der Einzelbildansicht gezeigt.
 - Bewegen Sie den Finger nach rechts/links, um die Fotos nacheinander anzuzeigen.

In der Finzelhildansicht:



- 1 Bewegen Sie den Finger nach links/rechts, um zum nächsten/vorhergehenden Foto zu gelangen.
- 2 Starten Sie eine Diaschau Ihrer Fotos (99).
- 3 Zur Indexansicht [] zurückkehren.
- 4 Bildlaufleiste [Bildsprung] anzeigen. Bewegen Sie den Finger an der Bildlaufleiste entlang, um viele Fotos einfach und schnell anzuzeigen. Berühren Sie [5], um zur Einzelbildansicht zurückzukehren.

WICHTIG

- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, wenn die ACCESS-Lampe leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren aehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.
 - Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromguelle und schalten Sie ihn nicht aus
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Die folgenden Bilddateien werden mit diesem Camcorder möglicherweise nicht korrekt angezeigt, wenn sie mit einem anderen Gerät auf eine Speicherkarte aufgenommen oder kopiert wurden.
 - Bilder, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurden.
 - Auf einem Computer bearbeitete Bilder.
 - Bilder mit geänderten Dateinamen.

Löschen von Aufnahmen

Sie können Szenen und Fotos löschen, die Sie nicht aufbewahren wollen. Durch das Löschen von überflüssigen Aufnahmen machen Sie auch Speicherplatz frei.

Löschen von Aufnahmen in der Indexansicht

Betriebsarten:



1 Öffnen Sie die gewünschte Indexansicht (48, 53).

Bewegen Sie zum Löschen aller Szenen/Fotos, die an einem bestimmten Datum aufgezeichnet wurden, den Finger nach links oder rechts, bis die/das zu löschende Szene/Foto eingeblendet wird.

2 Löschen Sie die Aufnahmen.



- * Führen Sie bei Auswahl von [Auswählen] die folgenden Schritte aus, um die einzelnen Aufnahmen zum Löschen auszuwählen, bevor Sie [Ja] berühren.
- **Berühren Sie [Stopp], wenn Sie den laufenden Vorgang abbrechen wollen. Einige Szenen/Fotos werden dabei möglicherweise trotzdem gelöscht.

Auswählen einzelner Aufnahmen

- 1 Berühren Sie die Szenen/Fotos, die Sie löschen möchten.
 - Auf den ausgewählten Aufnahmen wird ein Haken ✓ angezeigt. Die Anzahl der ausgewählten Aufnahmen wird neben dem Symbol ☑ angezeigt.
 - Berühren Sie eine ausgewählte Szene oder ein Foto, um den Haken zu entfernen. Um alle Haken gleichzeitig zu entfernen, berühren Sie [Alle entfernen] [Ja].
- 2 Nachdem Sie alle gewünschten Aufnahmen ausgewählt haben, berühren Sie [Ausführen].

Optionen

[Datum/Name des Ordners] Dient zum Löschen aller Szenen/Fotos, die an einem bestimmten Datum aufgenommen wurden. Bei AVCHD-Filmen wird das Datum auf der Steuertaste angezeigt. Bei MP4-Filmen und Fotos wird der Name des Ordners* (□ 165) angezeigt.

[Auswählen] Einzelne Aufnahmen zum Löschen auswählen.

[Alle Szenen] Alle Szenen löschen.

[Alle Fotos] Alle Fotos löschen.

* Die letzten vier Stellen des Ordnernamens zeigen das Erstellungsdatum des Ordners an.

Löschen einer einzelnen Szene

Betriebsarten:



- 1 Geben Sie die gewünschte Szene wieder (48).
- 2 Berühren Sie den Bildschirm und berühren Sie [II], um die Wiedergabe zu unterbrechen.
- 3 Löschen Sie die Szene.



Löschen von einzelnen Fotos

Betriebsarten:



- 1 Wählen Sie in der Einzelbildansicht das Foto aus, das Sie löschen möchten.
- 2 Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabesteuerung anzuzeigen.
- 3 Löschen Sie das Foto.



4 Bewegen Sie den Finger nach rechts/links, um andere Fotos zum Löschen auszuwählen, oder berühren Sie [X].

WICHTIG

- Lassen Sie beim Löschen von Aufnahmen Vorsicht walten. Einmal gelöschte Aufnahmen können nicht wiederhergestellt werden.
- Sichern Sie Kopien von wichtigen Aufnahmen vor dem Löschen (
 112).
- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, wenn die ACCESS-Lampe leuchtet oder blinkt (während Aufnahmen gelöscht werden).
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.
 - Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle und schalten Sie ihn nicht aus.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Fotos, die auf anderen Geräten geschützt und dann über einen Computer auf die Speicherkarte übertragen wurden, können nicht mit dem Camcorder gelöscht werden.

i HINWEISE



Erweiterte Aufnahmefunktionen

In diesem Kapitel werden erweiterte Aufnahmefunktionen erläutert, zum Beispiel Spezialszenenmodi und der Babymodus. Einzelheiten über grundlegende Videoaufnahmefunktionen finden Sie unter Einfache Aufnahme und Wiedergabe (38).

Auswählen des Filmformats (AVCHD/MP4)

Sie können wählen, ob Sie Filme im AVCHD- oder MP4-Format aufnehmen. AVCHD-Filme sind ideal für eine Wiedergabe mit fantastischer Bildqualität. MP4-Filme sind vielseitig und können leicht auf Smartphones wiedergegeben oder ins Internet hochgeladen werden.

Betriebsarten:



Auswählen der Videoqualität

Der Camcorder bietet mehrere Videoqualitätsoptionen (in Bitraten gemessen*) für die Aufnahme von Filmen. Wählen Sie für AVCHD-Filme 50P oder MXP für eine höhere Qualität und LP für eine längere Aufnahmezeit. Wählen Sie entsprechend für MP4-Filme 35 Mbit/s oder 24 Mbit/s für eine höhere Qualität und 4 Mbit/s für eine längere Aufnahmezeit.

* Die Bitrate gibt an, wie viele Informationen in 1 Sekunde Video aufgenommen werden. Sie wirkt sich außerdem auf die im Speicher verfügbare Aufnahmezeit aus. Filme mit höheren Bitraten haben eine höhere Videoqualität, während solche mit niedrigeren Bitraten kleinere Dateigrößen aufweisen, so dass Sie länger aufnehmen und schneller hochladen können.

Betriebsarten:



^{*} Sie können wie folgt Informationen zur Filmqualität anzeigen.

Anzeigen von Informationen zur Filmqualität

- 1 Berühren Sie [i].
 Ein Bildschirm mit der Auflösung, Bitrate und Bildrate wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie [♣].

i HINWEISE

- Wenn Sie 50P oder 35 Mbit/s auswählen, werden Filme bei 50 Einzelbildern pro Sekunde progressiv aufgezeichnet.
- Je nach dem verwendeten externen Gerät können Sie Ihre Aufnahmen möglicherweise nicht wiedergeben.
- Im Modus 50P oder im MXP-Modus aufgenommene Filme können nicht auf AVCHD-DVDs gespeichert werden. Verwenden Sie einen externen Blu-Ray-Disc-Recorder, der die AVCHD-Ver.-2.0-Spezifikationen erfüllt, zum Kopieren solcher Filme auf Blu-Ray-DVDs.
- Da der Camcorder die Videos mit variabler Bitrate (VBR) codiert, variieren die tatsächlichen Aufnahmezeiten entsprechend dem Motiv.
- Die folgenden Arten von MP4-Szenen werden als mehrere Dateien auf anderen Geräten erkannt:
 - Szenen, deren Dateigröße 4 GB übersteigt
 - Szenen, die bei 35 Mbit/s aufgezeichnet wurden und länger als 30 Minuten sind
 - Szenen, die bei einer anderen Filmqualität als 35 Mbit/s aufgezeichnet wurden und länger als 1 Stunde sind
- Je nach dem verwendeten Fernseher können Sie im Modus 50P oder bei 35 Mbit/s aufgezeichnete Filme möglicherweise nicht wiedergeben.
- Wenn die Filmqualität auf 50P oder 35 Mbit/s eingestellt ist, sind Doppelaufnahme, Verzierung und Fader nicht verfügbar.

 Wenn der Aufnahmemodus auf festgelegt ist, kann nicht im Modus 50P oder bei 35 Mbit/s aufgenommen werden. Wenn der Aufnahmemodus auf festgelegt ist, kann nicht im Modus 50P aufgenommen werden.

HFR56/R57 Auswählen des Speichers (interner Speicher/ Speicherkarte) für Aufnahmen

Sie können wählen, ob Ihre Filme und Fotos in den eingebauten Speicher oder auf eine Speicherkarte aufgenommen werden. Der voreingestellte Speicher für beide Arten von Aufnahmen ist der eingebaute Speicher.

Betriebsarten:



HFR56/R57 Doppelaufnahme und fortlaufende Aufnahme

Beim Aufnehmen können Sie mit der Doppelaufnahmefunktion neben der aufgezeichneten Hauptszene gleichzeitig einen weiteren Film aufzeichnen (im MP4-Format bei 4 Mbit/s). Dieser zusätzliche MP4-Film wird in dem Speicher gespeichert, der nicht für die Aufnahme ausgewählt wurde. Weil der resultierende Film das MP4-Format hat, ist er ideal zum Übertragen auf ein anderes Gerät oder zum Hochladen ins Internet.

Sie können auch die fortlaufende Aufnahme aktivieren, so dass die Aufnahme automatisch im anderen Speicher fortgesetzt wird, wenn der zugewiesene Speicher beim Aufnehmen von Filmen voll wird.

Betriebsarten:



Aktivieren Sie die gewünschte Funktion.



(i) HINWEISE

- Bei Verwendung der fortlaufenden Aufnahme kommt es an der Stelle, an der der Camcorder zum anderen Speicher wechselt, zu einer kurzen Unterbrechung der Szene.
- In folgenden Fällen ist eine Doppelaufnahme nicht verfügbar:
 - Wenn als Filmqualität 50P oder 35 Mbit/s festgelegt wurde.
 Wenn der Aufnahmemodus auf oder eingestellt ist.
- Wenn die Doppelaufnahme aktiviert ist, sind die Verzierungen nicht verfügbar.

Aufnahmemodi

Neben dem Auro-Modus weist der Camcorder einige Aufnahmemodi auf, die die am besten geeigneten Einstellungen für verschiedene Spezialszenen und Zwecke bieten. Sie können auch den Modus P verwenden, wenn der Camcorder die anfängliche Belichtungszeit automatisch einstellen soll, Sie aber einige erweiterte Einstellungen selbst vornehmen möchten.

Betriebsarten:



- * Mit Ausnahme des Modus 🚇 .
- Berühren Sie die Aufnahmemodustaste in der linken oberen Ecke des Bildschirms.
 - Die Taste zeigt das Symbol des gerade ausgewählten Aufnahmemodus an. Wenn der Aufnahmemodus auf Auro eingestellt ist, zeigt die Taste eines der Smart AUTO-Symbole (44) an.



- 2 Bewegen Sie den Finger nach oben/unten, bis der gewünschte Aufnahmemodus in der Mitte angezeigt wird, und berühren Sie dann [OK].
 - Wenn Sie [☐ Kino] oder [SCN Spezialszenen] ausgewählt haben, wählen Sie dann den Kino-Look-Filter (☐ 65) oder Spezialszenenmodus aus (☐ 67).

Optionen ([♦] Standardeinstellung)

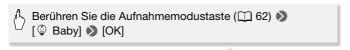
- [AITO Auto]* Überlassen Sie dem Camcorder die meisten Einstellungen, während Sie sich auf das Aufnehmen konzentrieren.
 Großartig für Anfänger oder wenn Sie sich nicht um detaillierte Camcorder-Einstellungen kümmern möchten.
- [Kino] Verwenden Sie Kino-Look-Filter, um Ihren Videos einen attraktiven Kino-Look zu verleihen (65).
- [SCN Spezialszenen] Lassen Sie den Camcorder die besten Einstellungen für die aktuelle Situation, von Nacht- bis zu Strandszenen, auswählen (☐ 67).
- [PProgrammautom.] In dieser Betriebsart können Sie alle Menüs, Einstellungen und erweiterten Funktionen verwenden (☐ 69).

Babymodus

Betriebsarten:



* Wenn Sie den Aufnahmemodus zu 🌘 ändern, wird das Videoformat automatisch zu AVCHD geändert, auch wenn zuvor MP4 eingestellt wurde.



i HINWEISE

- Im
 — Modus wird die Voraufnahme (
 — 155) aktiviert und kann nicht deaktiviert werden. So verpassen Sie nicht die unvergesslichen Momente.
- Im Modus sind Doppelaufnahmen und Aufnahmen mit 50P nicht möglich.
- Im Modus sind die anspruchsvollsten Einstellungen nicht verfügbar. Sie können jedoch die folgenden Funktionen verwenden:
 - Zoom (46).
 - Verzierung (☐ 69) mit eigens für den Modus entworfenen hübschen Stempeln, animierten Stempeln und Bild-Mix-Vorlagen.

Cinema-Modus und Kino-Look-Filter

Betriebsarten:



Der ausgewählte Kino-Look-Filter wird angewendet und seine Nummer wird auf der Steuertaste angezeigt.

Ändern des Kino-Look-Filters

- 1 Berühren Sie die Schaltfläche [FILTER] (mit dem aktuell ausgewählten Kino-Look-Filter).
- 2 Wählen Sie den gewünschten Kino-Look-Filter aus und berühren Sie [OK].

Optionen (Standardeinstellung)

Der Camcorder bietet 7 Kino-Look-Filter. Wählen Sie den gewünschten Filter aus, während Sie den Effekt auf dem Bildschirm in der Vorschau ansehen.

- [1. Kino-Standard]*
- [2. Lebhaft]
- [3. Cool]
- [4. Nostalgisch]
- [5. Sepia]
- [6. Alte Spielfilme]
- [7. Klassisches Schwarzweiß]



- Filternummer (wird auf der Steuertaste angezeigt)
- 2 Filtername
- 3 Vorschau des Effekts auf dem Bildschirm
- 4 Kurze Beschreibung (Bildschirm-Anleitung)

i HINWEISE

- Wenn der Aufnahmemodus auf 🔳 eingestellt ist, sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar:
 - Aufnehmen von Fotos
 - Verzierung
 - Doppelaufnahme
 - Aufnehmen bei 50P oder 35 Mbit/s
 - Überwachung von zu Hause, Überwachung bei Abwesenheit (mit einem Smartphone oder Tablet-PC zum externen Steuern des Camcorders).

Spezialszenenmodi

Mit dem entsprechenden Spezialszenenmodus können Sie ganz einfach Aufnahmen in hellem Skigelände erstellen, die Farben eines Sonnenuntergangs festhalten oder ein Feuerwerk filmen.

Betriebsarten:



Optionen (Standardeinstellung)

modus N [OK]

- [Porträt] Der Camcorder verwendet eine große Blende, um das Motiv scharf und den Hintergrund unscharf zu stellen.
- [Sport] Zum Aufnehmen von Sportszenen wie Tennis oder Golf.



[Nachtaufnahme] Zum Aufnehmen von Nachtszenen mit reduziertem Bildrauschen.



[* Schnee] Zum Aufnehmen in hellem Skigelände, ohne dass das Motiv unterbelichtet wird.



[Sp Strand] Zum Aufnehmen an einem sonnigen Strand, ohne dass das Motiv unterbelichtet wird.



[*** Sonnenuntergang**] Zum Einfangen des billanten Farbenspiels von Sonnenuntergängen.



[**Wenig Licht**] Zum Aufnehmen bei geringer Beleuchtung.



[A Spotlight] Zum Aufnehmen von Szenen unter Scheinwerferlicht.



[* Feuerwerk] Zum Aufnehmen von Feuerwerken.



i HINWEISE

- [*) Porträt]/[* Sport]/[* Schnee]/[* Strand]: Die Bildwiedergabe kann abgehackt wirken.
- [*] Porträt]: Die Unschärfe des Hintergrunds nimmt zu, je weiter Sie in den Telebereich (*T) einzoomen.
- [* Schnee]/[* Strand]: Bei bedecktem Himmel oder an schattigen Orten kann das Motiv überbelichtet werden. Überprüfen Sie das Bild auf dem Bildschirm.
- [Wenig Licht]:
 - Bewegte Objekte können einen Nachzieheffekt verursachen.
 - Die Bildqualität ist möglicherweise nicht so gut wie in anderen Modi.
 - Auf dem Bildschirm können weiße Punkte erscheinen.
 - Der Autofokus funktioniert möglicherweise nicht so gut wie in anderen Modi. Nehmen Sie in einem solchen Fall eine manuelle Scharfeinstellung vor.
- [* Feuerwerk]:
 - Um Verwacklungsunschärfe aufgrund unruhiger Camcorderhaltung zu vermeiden, empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.

Modus 'Programmautomatik': Anpassen der Einstellungen an Ihre Bedürfnisse

Die beste Kontrolle beim Aufnehmen erhalten Sie mit dem Aufnahmemodus 'Programmautomatik'. Wie bei anderen Modi stellt der Camcorder automatisch die Verschlusszeit und Blende ein. Dieser Modus bietet allerdings die größte Vielseitigkeit, indem Sie andere Einstellungen ändern können, um die gewünschten Ergebnisse zu erreichen.

Betriebsarten:



Verzierung: Hinzufügen einer persönlichen Note

Verschönern Sie Ihre Szenen, indem Sie sie verzieren. Sie können animierte Grafiken, Stempel und sogar eigene Freihandzeichnungen leicht hinzufügen, indem Sie einfach Ihre Fingerspitze verwenden.

Beim Konvertieren von Filmen in das MP4-Format können Sie auch Verzierungen hinzufügen (110).



Verzieren von Szenen beim Aufnehmen

Betriebsarten:

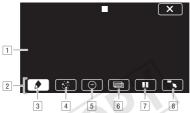


- 1 Berühren Sie [𝒜₃] rechts unten im Bildschirm zum Öffnen des Verzierungsbildschirms.
- 2 Verwenden Sie ein Werkzeug aus der Werkzeugleiste, wie im Folgenden erklärt.

3 Drücken Sie START/STOP zum Aufnehmen von Filmen mit Ihren Verzierungen.

Sie können Verzierungen sogar während des Aufnehmens hinzufügen.

- 4 Berühren Sie [X], um den Verzierungsbildschirm zu schließen.
- (i) HINWEISE
- [Animierte Stempel] und [Datum/Zeit] oder [] -Stempel können nicht gleichzeitig verwendet werden.
- Verzierungen sind nicht verfügbar, wenn die Doppelaufnahme aktiviert ist oder die Filmqualität auf 50P oder 35 Mbit/s eingestellt ist.



- Leinwand der Bereich, in dem Sie zeichnen und Ihre Verzierungen in Aktion sehen.
- 2 Werkzeugleiste.
- [3] [Stifte und Stempel] W\u00e4hlen Sie die Art und Farbe des Stifts oder Stempels aus.
- ◀ [☆ Animierte Stempel] Wählen Sie animierte Stempel als weiteres Verzierungselement aus.
- [5] [O Datum/Zeit] oder [4] (im Modus 4) Fügen Sie das Datum und/oder die Uhrzeit als Überschrift hinzu, die der Aufnahme hinzugefügt wird. Im Modus 4 können Sie Stempel hinzufügen, um Alter, Größe und Gewicht des Babys anzugeben.
- [] (Bild-Mix) Auswahl eines von 26 verschiedenen Bildern für die Leinwand.
- [II] Im Aufnahmemodus: Video-Livebild anhalten. Berühren Sie [III] noch einmal, um die Livebild-Wiedergabe fortzusetzen. Sie können Verzierungen zum Standbild hinzufügen und dieses aufzeichnen.

- Im Wiedergabemodus: Wiedergabe anhalten. Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe der Szene fortzusetzen.
- [8] [] Minimieren Sie die Werkzeugleiste oben im Bildschirm, um fast die ganze Leinwand anzuzeigen. Berühren Sie [] zum Wiederherstellen der Werkzeugleiste.

Verwenden der Option [Stifte und Stempel]

Sie können Farbe und Art des Stifts für Zeichnungen auswählen. Sie können außerdem Zeichnungen und Stempel als Leinwand speichern.

- 1 Berühren Sie [♠].
 - Der Bildschirm [Stifte und Stempel] wird angezeigt.
- 2 W\u00e4hlen Sie unter den sechs Symbolen auf der linken Seite den gew\u00fcnschten Stift oder Stempel aus.
- 3 Berühren Sie die Schaltfläche [戊] (die auch die ausgewählte Farbe anzeigt) und wählen Sie dann die gewünschte Farbe aus der Palette [Farben] aus.
- 4 Berühren Sie [OK].
 - Der Hauptverzierungsbildschirm wird wieder angezeigt.
- 5 Erstellen Sie mit Ihrer Fingerspitze Freihandzeichnungen auf der Leinwand.
 - Löschen von Freihandzeichnungen und Stempeln: Berühren Sie [) [Löschen] [Ja] [OK].
 - Speichern von Freihandzeichnungen und Stempeln: Berühren Sie
 [♠] ➤ [☐ Speichern]¹ oder [⑤ Speichern]¹ ➤ [Ja] ➤ [OK]. Sie müssen eine laufende Wiedergabe anhalten, ehe Sie eine Leinwanddatei speichern können.
 - Laden einer zuvor gespeicherten Leinwand (nur Freihandzeichnungen und Stempel) aus dem Speicher: Berühren Sie [♠] → [☐ Laden]² oder [☐ Laden]² → [Ja] → [OK]. Sie müssen eine laufende Wiedergabe anhalten, ehe Sie eine zuvor gespeicherte Leinwanddatei laden können.
 - Die Freihandzeichnungen und Stempel werden im eingebauten Speicher (nur #FR56/R57) oder auf einer Speicherkarte (nur #FR506) gespeichert.
 - ² Der Camcorder wendet die letzten Freihandzeichnungen und Stempel an, die im eingebauten Speicher (nur (HFR56/R57)) oder auf einer Speicherkarte (nur (HFR506)) gespeichert wurden.

 Beim Initialisieren eines Speichers werden mit [Stifte und Stempel] erstellte gespeicherte Zeichnungsleinwände und Bilddateien gelöscht. (#FR56/R57) Die im eingebauten Speicher vorinstallierten Bild-Mix-Vorlagen werden wiederhergestellt, wenn der Speicher initialisiert wird.)

Verwenden der Option [Animierte Stempel]

Beim Aufnehmen im

—-Modus können Sie speziell entworfene babybezogene animierte Stempel verwenden.

- Berühren Sie [☆].
 - Der Bildschirm [Animierte Stempel] wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie eine der Steuertasten und berühren Sie dann [OK].
- 3 Berühren Sie eine beliebige Stelle auf der Leinwand, um den ausgewählten animierten Stempel einzufügen. Sie können auch mehrere animierte Stempel an eine andere Position ziehen.

Verwenden von [Datum/Zeit]

- 1 Berühren Sie [⊘].
 - Der Bildschirm [Datum/Zeit] wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie [Datum] oder [Uhrzeit].

Um einen ausgewählten Stempel zu entfernen, berühren Sie diesen erneut.

- 3 Berühren Sie [OK].
 - Die ausgewählten Stempel werden angezeigt.
- 4 Sie können einen Stempel berühren und ihn an die gewünschte Position ziehen.

Verwenden von Stempeln im Menü [4]

Im ______-Modus und über das Baby-Album können Sie dem Video Stempel hinzufügen, um Größe, Gewicht und Alter des Babys zu verfolgen. Sie können die Daten von bis zu drei Babys verfolgen.

Betriebsarten:



- 1 Berühren Sie [].
- 2 Berühren Sie [© 1], [© 2] oder [© 3] zum Auswählen des gewünschten Babys.

Die Stempel für die einzelnen Babys unterscheiden sich geringfügig.

- 3 Speichern Sie die Babydaten, soweit erforderlich.
 - Speichern des Geburtsdatums des Babys: Berühren Sie [♠] neben der Schaltfläche für das Alter des Babys. Berühren Sie Jahr*/Monat/ Tag, berühren Sie [♠] / [♥], um den Wert zu ändern, und berühren Sie dann [OK]. Das aktuelle Alter des Babys wird berechnet und in der Schaltfläche für das Alter angezeigt.

*Das Geburtsjahr kann nur auf 2012 oder später eingestellt werden.

- 4 Berühren Sie eine der folgenden Tasten zum Hinzufügen des entsprechenden Stempels: [Datum] (aktuelles Datum), [Uhrzeit] (aktuelle Uhrzeit), Alter, Größe oder Gewicht des Babys.
 - Um einen ausgewählten Stempel zu entfernen, berühren Sie diesen erneut.
- 5 Berühren Sie [OK].
 - Die ausgewählten Stempel werden angezeigt.
- 6 Sie können einen Stempel berühren und ihn an die gewünschte Position ziehen.



(i) HINWEISE

 Als Altersstempel werden bis zum 6. Tag nach der Geburt Tage, nach der 1. Woche bis zur Vollendung des 1. Monats Wochen, nach dem 1. Monat bis zur Vollendung des 1. Jahres Monate, nach dem 1. Jahr bis zur Vollendung des 2. Jahres Jahre und Monate und nach dem 2. Jahr nur noch 2 Jahres angezeigt.

Verwenden von Bild-Mix

Diese Bild-Mix-Vorlagen können für lustige Spezialeffekte mit dem Live-Video kombiniert werden. Sie können die Bild-Mix-Funktion mit zusätzlichen Verzierungen des Typs [Stifte und Stempel] oder [Animierte Stempel] kombinieren.

Die Bild-Mix-Vorlagen werden im internen Speicher (nur HFR56/R57) gespeichert. Um die Bild-Mix-Funktion beim Aufnehmen auf eine Speicherkarte verwenden zu können, müssen Sie vorher die Bild-Mix-Dateien herunterladen, die Speicherkarte an den Computer anschließen und die Bild-Mix-Dateien auf die Speicherkarte kopieren (207).

Betriebsarten:

AUTO	SCN	P	AVCHD MP4	

ÜBERPRÜFEN SIE

- IHFR56/R57 Bevor Sie dies durchführen, stellen Sie sicher, dass der für Aufzeichnungen (61) oder Wiedergabe (48) ausgewählte Speicher die Bild-Mix-Vorlagen enthält.
- 1 Berühren Sie [222], um den Bildschirm [Bild auswählen] zu öffnen.
- 2 Berühren Sie [+] oder [-] zum Auswählen einer anderen Bild-Mix-Vorlage.
 - Sie können aus 26 Bild-Mix-Vorlagen (oder 20 speziell entworfenen Bildvorlagen, im Modus (**) auswählen.
 - HFR56/R57 Nur bei der Aufzeichnung oder Wiedergabe von Szenen von einer Speicherkarte: Sie können eines der Speichersymbole unten im Bildschirm berühren, um Bild-Mix-Vorlagen anzuzeigen, die in einem anderen Speicher gespeichert wurden.
- 3 Berühren Sie [OK], um den ausgewählten Rahmen mit dem Live-Video zu mischen.

Verzieren von Szenen bei der Wiedergabe

Sie können während der Wiedergabe von Szenen Verzierungen hinzufügen. Bei der Wiedergabe hinzugefügte Verzierungen werden nicht mit der Szene aufgezeichnet. Sie können auch eine Leinwand mit zuvor gespeicherten Verzierungen laden und anwenden.

Betriebsarten:



- 1 Geben Sie über die Indexansicht (48) die Szene wieder, die Sie verzieren möchten.
- 2 Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabesteuerung anzuzeigen.
- 3 Berühren Sie [$\operatorname{\mathfrak{I}}$ $\operatorname{\mathfrak{I}}$] , um den Verzierungsbildschirm zu öffnen.
- 4 Verzieren Sie die Szene mit den Werkzeugen der Werkzeugleiste, wie in den vorherigen Abschnitten beschrieben.

i HINWEISE

Bild-Mix kann während einer Aufzeichnung oder Wiedergabe nicht ausgewählt werden.

Video-Schnappschuss

Nehmen Sie eine Reihe kurzer Szenen auf. Sie können Ihre Video-Schnappschuss-Szenen zusammen mit von Ihnen gewählter Musik wiedergeben (92) und so Ihr eigenes originelles Musikvideo erstellen. Sie werden überrascht sein, wie Sie einem Video durch Änderung der Hintergrundmusik eine ganz neue Stimmung verleihen können.

Betriebsarten:



1 Aktivieren Sie den Video-Schnappschuss.



- Berühren Sie stattdessen [OFF] zum Deaktivieren des Video-Schnappschusses.
- Ein blauer Rand erscheint auf dem Bildschirm.
- 2 Drücken Sie START/STOP.

Der Camcorder nimmt einige Sekunden lang auf (der blaue Rahmen dient als visuelle Anzeige des Vorgangs); anschließend wechselt er automatisch wieder in den Aufnahmebereitschaftsmodus.

(i) HINWEISE

- Sie können die Länge der Video-Schnappschuss-Szene mit der Einstellung 🚹 🔊 [Video-Schnappsch.-Länge] ändern.
- Durch folgende Vorgänge wird die Video-Schnappschuss-Funktion ausgeschaltet:
 - Ausschalten des Camcorders.
 - Drücken von 🕒.
 - Ändern des Filmformats (AVCHD/MP4), der Filmqualität oder Bildrate.

Gesichtserkennung und automatische Schärfenachführung

Der Camcorder erkennt automatisch Gesichter von Personen und verwendet diese Informationen, um die optimalen Einstellungen für schöne Videos und Fotos auszuwählen. Mit der automatischen Schärfenachführung kann der Camcorder die Einstellungen für eine andere Person optimieren. Sie können die automatische Schärfenachführung auch verwenden, um andere bewegliche Motive wie z. B. Haustiere oder Fahrzeuge im Fokus zu behalten.

Betriebsarten:



* Gesichtserkennung und automatische Schärfenachführung sind in den Modi AUTO und Dimmer aktiviert.

ÜBERPRÜFEN SIE

- Wenn der Aufnahmemodus auf SCN eingestellt ist, wählen Sie einen anderen Spezialszenenmodus als [→] Nachtaufnahme], [♠] Wenig Licht] oder [※ Feuerwerk] aus.
- Gesichtserkennung und automatische Schärfenachführung sind standardmäßig aktiviert, Sie können also Schritt 1 im folgenden Verfahren überspringen. Wenn die Funktion ausgeschaltet ist, gehen Sie beginnend mit Schritt 1 wie folgt vor.
- Aktivieren Sie Gesichtserkennung und automatische Schärfenachführung.



2 Richten Sie den Camcorder auf eine Person.

Falls sich mehr als eine Person auf dem Bild befindet, wählt der Camcorder automatisch eine Person als Hauptmotiv aus. Das Hauptmotiv wird durch einen weißen Gesichtserkennungsrahmen gekennzeichnet und der Camcorder richtet seine Einstellungen auf diese Person aus. Andere Gesichter erhalten graue Rahmen.

3 Berühren Sie ein anderes Gesicht auf dem Sensorbildschirm, damit der Camcorder die Einstellungen für diese Person optimiert.

- Sie können auch andere sich bewegende Objekte wie Haustiere berühren.

Hauptperson

- Ein weißer Doppelrahmen erscheint um das Motiv herum und folgt ihm, wenn es sich bewegt.
- Berühren Sie [Abbrechen []], um den Rahmen zu entfernen und die automatische Schärfenachführung abzubrechen.

(i) HINWEISE

- Gelegentlich kann der Camcorder versehentlich die Gesichter von nichtmenschlichen Objekten erfassen. Schalten Sie in diesem Fall die Gesichtserkennung aus.
- Wenn Gesichtserkennung aktiviert ist, ist 1/25 die kürzeste vom Camcorder verwendete Verschlusszeit.
- Wenn Sie einen Bereich mit einer Farbe oder einem Muster berühren, der für das Motiv charakteristisch sind, erleichtert dies die Verfolgung. Wenn sich jedoch in der Nähe des ausgewählten Motivs ein weiteres Motiv mit ähnlichen Farben oder Mustern befindet, kann es geschehen, dass der Camcorder das falsche Motiv verfolgt. Wählen Sie in diesem Fall das gewünschte Motiv erneut aus.
- In bestimmten Fällen werden Gesichter möglicherweise nicht korrekt erkannt. Typische Fälle sind zum Beispiel:
 - Gesichter, die im Verhältnis zum Gesamtbild extrem klein, groß, dunkel oder hell sind.
 - Gesichter, die zur Seite gewandt, schräg versetzt zum Camcorder oder teilweise verborgen sind.
- Die Gesichtserkennung kann nicht genutzt werden, wenn die verwendete Verschlusszeit weniger als 1/25 beträgt, wenn der digitale Zoom mit mehr als 228-fachem Zoom aktiviert ist oder der Camcorder durch ein Smartphone oder einen Tablet-Computer gesteuert wird.
- In bestimmten Fällen kann mit der automatischen Schärfenachführung dem Motiv möglicherweise nicht gefolgt werden. Typische Fälle sind zum Beispiel:
 - Im Verhältnis zum gesamten Bild extrem kleine oder große Motive.
 - Motive, die sich zu wenig vom Hintergrund unterscheiden.
 - Motive mit zu wenig Kontrast.

- Sich schnell bewegende Motive.
- Innenaufnahmen mit unzureichender Beleuchtung.

Fader

Der Camcorder bietet zwei professionell aussehende Übergangseffekte zum Ein- oder Ausblenden von Szenen.

Betriebsarten:



*Sie können eine Vorschau des Übergangseffekts auf dem Bildschirm sehen.

- Das Symbol des ausgewählten Faders wird eingeblendet.
- Wiederholen Sie den Vorgang und wählen Sie [OFF Aus], um Fader auszuschalten.
- Sie k\u00f6nnen die Fader-Einstellungen auch beim Aufnehmen \u00e4ndern (um zum Beispiel nur auszublenden).

Ein-/Ausblenden

Drücken Sie START/STOP im Aufnahmepausemodus, um die Aufnahme mit einer Einblendung zu starten. Drücken Sie START/STOP während der Aufnahme, um auszublenden und die Aufnahme zu beenden.

i HINWEISE

- Wenn Sie einen Fader anwenden, wird nicht nur das Bild, sondern auch der Ton ein- bzw. ausgeblendet.
- Fader können in folgenden Fällen nicht verwendet werden:
 - Wenn im <a> Modus der Kino-Look-Filter [Alte Spielfilme] verwendet wird.
 - Wenn Szenen mit Verzierungen aufgenommen werden.
 - Wenn Video-Schnappschuss-Szenen aufgenommen werden.
 - Wenn die Voraufnahme aktiviert ist.
 - Wenn als Filmqualität 50P oder 35 Mbit/s festgelegt wurde.

Einstellen der Belichtung

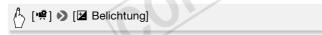
Der Camcorder bestimmt die optimale Belichtungszeit einer Szene in Abhängigkeit von der durchschnittlichen Helligkeit des ganzen Bildes. Wenn Sie ein Motiv aufnehmen möchten, das viel heller oder dunkler als seine Umgebung ist, ist die vom Camcorder eingestellte automatische Belichtungszeit möglicherweise nicht die beste für das spezielle Motiv.

Um dies zu korrigieren, können Sie mit der Belichtungskorrektur das ganze Bild heller oder dunkler machen, mit Touch AE die Belichtung für ein ausgewähltes Motiv optimieren oder beide Funktionen verwenden.

Betriebsarten:



- ÜBERPRÜFEN SIE
- Wenn der Aufnahmemodus auf SCN eingestellt ist, wählen Sie einen anderen Spezialszenenmodus als [* Feuerwerk] aus.
- 1 Öffnen Sie den Bildschirm für die Belichtungseinstellung.



Belichtungskorrektur

- 2 Berühren Sie [M].
 - Die Belichtungseinstellung wird gesperrt, das Wahlrad für die Belichtungskorrektur wird angezeigt und der Korrekturwert ist auf ±0 eingestellt.
 - Berühren Sie [M] noch einmal, um den Camcorder auf automatische Belichtung zurückzustellen.
- 3 Berühren Sie [◀] oder [▶], oder bewegen Sie den Finger entlang des Wahlrades, um den Belichtungskorrekturwert einzustellen.
 - Mit positiven (+) Werten wird das Bild heller, mit negativen (-) dunkler.
 - Der Korrekturbereich ist je nach der ursprünglichen Helligkeit des Bildes unterschiedlich und einige Werte können ausgegraut sein.

- 4 Berühren Sie [X], um den ausgewählten Aufnahmemodus und Belichtungskorrekturwert anzuwenden.
 - Während der Belichtungsspeicherung werden das Symbol Z sowie der Belichtungskorrekturwert auf dem Bildschirm angezeigt.

Touch AE

- 2 Berühren Sie ein Motiv, das innerhalb des 🗷 -Rahmens erscheint.
 - Das Touch AE-Zeichen (→) blinkt und die Belichtung wird automatisch für das ausgewählte Motiv optimiert.
 - Berühren Sie [M], um den Camcorder auf automatische Belichtung zurückzustellen.
- 3 Berühren Sie [X], um den ausgewählten Aufnahmemodus und die geänderte Belichtung anzuwenden.
 - Mit der Touch AE-Funktion wird auch die Belichtungseinstellung gesperrt (das Wahlrad für die Belichtungskorrektur wird angezeigt und der Korrekturwert ist auf ±0 eingestellt). Bevor Sie [X] berühren, können Sie die Belichtung weiter korrigieren (Schritte 3 und 4 im vorherigen Abschnitt).
 - Während der Belichtungsspeicherung werden das Symbol
 Z sowie der Belichtungskorrekturwert auf dem Bildschirm angezeigt.

(i) HINWEISE

- Falls während der Belichtungsspeicherung der Aufnahmemodus geändert wird, wird die automatische Belichtung wieder aktiviert.
- Standardmäßig passt der Camcorder die Einstellungen an die Gegenlichtbedingungen an. Sie können die automatische Korrektur mit der Einstellung
 Matt. Gegenlichtkorrektur] ausschalten.

Einstellen des Fokus

Bei folgenden Motiven funktioniert die automatische Scharfeinstellung möglicherweise nicht einwandfrei. Nehmen Sie in einem solchen Fall eine manuelle Scharfeinstellung vor.

- Reflektierende Oberflächen
- Motive mit geringem Kontrast oder ohne vertikale Linien
- Sich schnell bewegende Motive
- Aufnahmen durch nasse Fenster
- Nachtszenen

Betriebsarten:





• Stellen Sie das Zoom ein, bevor Sie den Vorgang starten.

Manuelle Scharfeinstellung

1 Öffnen Sie den Bildschirm für die manuelle Scharfeinstellung.



2 Berühren Sie [MF].

Berühren Sie [MF] noch einmal, um den Camcorder auf automatische Scharfeinstellung zurückzustellen.

- 3 Berühren und halten Sie [▲] oder [♣], um den Fokus einzustellen.
 - Der angezeigte Fokussierabstand ändert sich entsprechend der Einstellung des Fokus. Der Fokussierabstand wird für ca. 2 Sekunden angezeigt. Sie können die Einheit, in der die Entfernung angezeigt wird, mit der Einstellung **I* **D** [Angezeigte Einheiten] ändern.
 - Die Mitte des Bildschirms wird vergrößert, um das Scharfstellen zu erleichtern. Sie können diese Funktion auch mit der Einstellung !!
 Fig.) [Fokushilfe] ausschalten.

- Wenn Sie weit entfernte Motive wie Berge oder ein Feuerwerk scharfstellen möchten, berühren Sie [▲] und halten Sie es gedrückt, bis sich der Fokussierabstand auf ♥ ändert.
- 4 Berühren Sie [✗], um den Fokus auf den gewählten Abstand festzulegen.

Während des manuellen Scharfstellens wird $[\mathbf{MF}]$ auf dem Bildschirm angezeigt.

Touch AF

1 Öffnen Sie den Bildschirm für die manuelle Scharfeinstellung.



- 2 Berühren Sie ein Motiv, das innerhalb des @-Rahmens erscheint.
 - Das Touch AF-Zeichen (→) blinkt und der Camcorder stellt automatisch auf das Motiv oder die Stelle scharf, das/die Sie auf dem Bildschirm berührt haben.
 - Berühren Sie [MF] noch einmal, um den Camcorder auf automatische Scharfeinstellung zurückzustellen.
 - Nötigenfalls können Sie die Scharfeinstellung von Hand (Schritt 3 im vorherigen Verfahren) weiter justieren.
- 3 Berühren Sie [X], um den Fokus auf den gewählten Abstand festzulegen.

Während des manuellen Scharfstellens wird $[\boldsymbol{MF}]$ auf dem Bildschirm angezeigt.

(i) HINWEISE

 Wenn Sie [1] und [1] zum manuellen Einstellen des Fokus verwenden, können Sie eine Stelle innerhalb des Rahmens berühren, um diese Stelle automatisch in den Fokus zu bringen.

Weißabgleich

Die Weißabgleich-Funktion ermöglicht eine genaue Farbreproduktion bei verschiedenen Lichtverhältnissen, so dass weiße Motive in Ihren Aufnahmen auch tatsächlich weiß aussehen.

Betriebsarten:



* Wenn Sie [♣ Custom-WB] w\u00e4hlen, stellen Sie den individuellen Wei\u00dfabgleich wie folgt ein, bevor Sie [★] ber\u00fchren.

Einstellen des individuellen Weißabgleichs

Richten Sie den Camcorder auf einen weißen Gegenstand, so dass er den ganzen Bildschirm ausfüllt, und berühren Sie [WB Set].

Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, hört ▶ auf zu blinken und wird nicht mehr angezeigt. Der Camcorder behält den individuellen Weißabgleich bei, auch wenn Sie ihn ausschalten.

Optionen ([♦] Standardeinstellung)

- [## Automatik] Der Camcorder stellt den Weißabgleich automatisch ein, um natürliche Farben zu erzielen.
- [* Tageslicht] Zum Aufnehmen im Freien.
- [* Kunstlicht] Für Aufnahmen unter Glühlampen und glühlampenähnlichen Leuchtstofflampen (3 Wellenlängen).
- [Custom-WB] Mit dem individuellen Weißabgleich können Sie weiße Objekte unter farbigem Licht weiß erscheinen lassen.

i HINWEISE

- Wenn Sie den individuellen Weißabgleich auswählen:
 - [♥] D [Zoomtyp] auf [32x Optisch] einstellen.
 - Stellen Sie den Weißabgleich neu ein, wenn Sie Ihre Position ändern oder sich die Lichtverhältnisse oder andere Umstände ändern.

- Je nach Art der Lichtquelle hört № möglicherweise nicht auf zu blinken. Dennoch erhalten Sie ein besseres Ergebnis als mit der Einstellung [AMB Automatik].
- In den folgenden Fällen kann ein individueller Weißabgleich bessere Ergebnisse liefern:
 - Wechselhafte Lichtverhältnisse
 - Nahaufnahmen
 - Einfarbige Motive (Himmel, Meer oder Wald)
 - Unter Quecksilberdampflampen, bestimmten Leuchtstofflampen und LED-Lichtquellen

Bildrate

Sie können die Bildrate (die Anzahl der pro Sekunde aufgenommenen Bilder) von AVCHD-Filmen anpassen, um die Darstellung Ihrer Filme zu ändern. MP4-Filme mit einer Filmqualitätseinstellung von 35 Mbit/s werden bei 50P aufgezeichnet, während solche mit anderen Filmqualitätseinstellungen bei 25P aufgezeichnet werden. Diese Bildraten können nicht geändert werden.

Betriebsarten:



Optionen (Standardeinstellung)

- [501] 50 Halbbilder pro Sekunde, mit Zeilensprung. Standard-Bildrate für analoge PAL-TV-Signale.
- * Aufgenommen als 50i.

(i) HINWEISE

 Wenn die Filmqualität auf [50P-Aufnahme] (50P oder 35 Mbps) eingestellt ist, wird die Bildrate automatisch auf 50P eingestellt, und dies kann nicht geändert werden.

Tele-Makro

Bei Verwendung der Funktion Tele-Makro kann der Camcorder aus kürzerer Entfernung (bis zu 50 cm vom Motiv bei voller Teleeinstellung) scharfstellen, so dass Sie Nahaufnahmen von kleinen Motiven wie Blumen und Insekten machen können. Diese Funktion bewirkt außerdem eine Weichzeichnung des Hintergrunds, wodurch das Motiv nicht nur größer aussieht, sondern auch stärker hervorgehoben wird.

Betriebsarten:



* Im Auto - Modus wird Tele-Makro automatisch aktiviert, wenn Sie auf volle Teleaufnahme vergrößern und den Camcorder nahe an das Motiv bringen.

ÜBERPRÜFEN SIE

- Wenn der Aufnahmemodus auf SCN eingestellt ist, wählen Sie einen anderen Spezialszenenmodus als [* Feuerwerk] aus.
- 1 Aktivieren Sie Tele-Makro.



- * Berühren Sie das Symbol erneut, um die Tele-Makro-Funktion auszuschalten.
- Der Camcorder richtet das Zoom automatisch auf den Telebereich aus.
- 2 Berühren Sie [●].
 - Berühren Sie [■], um die Aufnahme zu stoppen.
- 3 Berühren Sie [X].



- Durch folgende Vorgänge wird die Tele-Makro-Funktion ausgeschaltet.
 - Ausschalten des Camcorders.
 - Drücken von 🕒.
 - Einstellen des Aufnahmemodus auf den Auto-Modus, -Modus oder den Spezialszenenmodus [* Feuerwerk] im SCN -Modus.
 - Auszoomen in Richtung W (Weitwinkel).
- Während der Aufnahme kann die Tele-Makro-Funktion nicht ein- oder ausgeschaltet werden.

Audioszenen

Sie können den Camcorder die Audioeinstellungen des eingebauten Mikrofons durch Auswählen der Audioszene, die Ihrer Umgebung entspricht, optimieren lassen. Dadurch wird das Gefühl "dabei zu sein" verstärkt.

Betriebsarten:



Optionen (Standardeinstellung)

- [sm Standard] Zum Aufnehmen der meisten allgemeinen Situationen. Der Camcorder zeichnet mit Standardeinstellungen auf.
- [* Musik] Zum Aufnehmen von Musikvorführungen und Gesang in geschlossenen Räumen.
- [**4 Sprache**] Am besten für die Aufnahme menschlicher Stimmen und von Gesprächen.
- [> Wald und Vögel] Zum Aufnehmen von Vögeln und Szenen im Wald. Der Camcorder nimmt Schall beim Ausbreiten klar und deutlich auf.

[Rauschuntdrückung] Zum Aufnehmen von Szenen bei gleichzeitiger Reduzierung des Geräuschpegels durch Wind, Straßenverkehr und ähnliche Umgebungsgeräusche. Ideal für Aufnahmen am Strand oder an Orten mit einem hohen Geräuschpegel.

Benutzen von Kopfhörern

Verwenden Sie Kopfhörer für die Wiedergabe oder zum Kontrollieren des Audiopegels, während Sie aufnehmen. Die Kopfhörer werden an die AV OUT/ Ω -Buchse angeschlossen, die sowohl für Kopfhörer als auch als Audio/Video-Ausgang dient. Bevor Sie die Kopfhörer anschließen, gehen Sie wie folgt vor, um die Funktion des Anschlusses von AV-Ausgang in Ω (Kopfhörer)-Ausgang zu ändern. Schließen Sie den Kopfhörer nicht an den Anschluss AV OUT/ Ω an, wenn das Symbol Ω nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird. Die in diesem Fall ausgegebenen Störgeräusche können schädlich für Ihr Gehör sein.

Betriebsarten:



1 Ändern Sie die Buchsenfunktion auf Kopfhörerausgang.



- 3 Stellen Sie die Lautstärke nach Bedarf ein.



*Sie können den Finger auch an der Leiste [Kopfhörer] entlang bewegen.



Einstellen der Lautstärke während der Wiedergabe

Stellen Sie die Lautstärke der Kopfhörer während der Wiedergabe einer Diaschau im _____-Modus und im _____-Modus auf dieselbe Weise wie die Lautstärke der Lautsprecher ein (______51, 100).



 Achten Sie beim Benutzen des Kopfhörers darauf, dass die Lautstärke nicht zu hoch eingestellt ist.

(i) HINWEISE

- Verwenden Sie handelsübliche Kopfhörer mit einem Ø 3,5 mm Ministecker und einem Kabel, das nicht länger als 3 m ist.
- HFR56/R57) Am AV OUT/∩-Anschluss wird kein Ton ausgegeben, während Wi-Fi-Funktionen verwendet werden.



Erweiterte Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie bestimmte Funktionen zur Wiedergabe und Bearbeitung verwenden, beispielsweise zum Übernehmen von Video-Schnappschuss-Szenen und Fotos aus Ihren Filmen oder zum Wiedergeben von Filmen mit Musikuntermalung.

Übernehmen von Video-Schnappschuss-Szenen und Fotos aus einem Film

Sie können aus einer aufgenommenen Szene Video-Schnappschuss-Szenen oder Fotos übernehmen. Dies ist praktisch, wenn Sie zum Beispiel Fotos von einem Video drucken möchten, das Sie bei einer Party aufgenommen haben, oder einen kleinen Videoclip zusammenstellen möchten, der die Höhepunkte einer Veranstaltung in Video-Schnappschuss-Szenen zeigt.

Erstellen einer Video-Schnappschuss-Szene

_						
H	etr	םו	hc	or	tor	٦.



- 1 Geben Sie die Szene wieder, aus der Sie die Video-Schnappschuss-Szene übernehmen möchten (
 48).
- 2 Drücken Sie START/STOP), um die Video-Schnappschuss-Szene zu übernehmen.
 - Der Camcorder zeichnet eine Video-Schnappschuss-Szene von ungefähr 4 Sekunden Länge auf (der blaue Rahmen dient als visuelle Anzeige des Vorgangs) und wechselt dann in den Wiedergabepause-Modus.
 - Sie können auch den Bildschirm und dann [123] berühren, um die Video-Schnappschussszene aufzunehmen.
- 3 Berühren Sie [■], um die Wiedergabe zu stoppen.
 Die neue Video-Schnappschussszene wird am Ende der Indexansicht am selben Aufnahmedatum wie die Originalszene angezeigt.
- 90 ◆ Erweiterte Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

(i) HINWEISE

- Eine Video-Schnappschuss-Szene kann nur während der Wiedergabe übernommen werden; im Wiedergabepause-Modus ist das Übernehmen nicht möglich.
- Video-Schnappschuss-Szenen können nicht von Szenen erstellt werden, die kürzer als 1 Sekunde sind.
- Falls die ursprüngliche Szene selbst eine Video-Schnappschuss-Szene ist, können Sie aus dieser je nach der Länge der ursprünglichen Szene und der gegenwärtig für Video-Schnappschuss-Szenen gewählten Länge möglicherweise keine Video-Schnappschuss-Szene erstellen.
- Wenn Sie mit einer Video-Schnappschuss-Szene weniger als
 1 Sekunde vor dem Ende der Szene beginnen, startet die Aufzeichnung mit Beginn der folgenden Szene.
- Während der Wiedergabe von Video-Schnappschuss-Szenen, die von einem zuvor aufgenommenen Film übernommen wurden, kann es an der Stelle, an der die Wiedergabe zu einer neuen Szene übergeht, zu leichten Anomalien im Bild/Ton kommen.

Fotos übernehmen

Betriebsarten:



- 1 Geben Sie die Szene wieder, aus der Sie das Foto übernehmen möchten (48).
- 2 Halten Sie die Wiedergabe an der Stelle an, die Sie als Standbild übernehmen möchten.
- 3 Berühren Sie [PHOTO].
- 4 Berühren Sie [■], um die Wiedergabe zu stoppen.

(i) HINWEISE

- Die Größe übernommener Fotos beträgt 1920 x 1080.
- Der Datencode der Fotos enthält das Datum und die Uhrzeit der Originalaufzeichnung.
- Fotos aus einer Szene mit vielen schnellen Bewegungen sind möglicherweise unscharf.
- IFR56/R57 Die Fotos werden in den Speicher aufgenommen, der für Fotoaufnahmen ausgewählt wurde.

Wiedergabe mit Hintergrundmusik

Canon bietet drei Musikdateien zum Download an, die beim Wiedergeben von Filmen oder einer Diaschau Ihrer Fotos als Musikuntermalung verwendet werden können. Sie können auch den Originalton und die Hintergrundmusik mischen und die Mix-Balance Ihren Wünschen anpassen.

Betriebsarten:



- 1 Öffnen Sie die gewünschte Indexansicht (48).
- 2 Wählen Sie den gewünschten Musiktitel.





- 1 Auswählen des gewünschten Musiktitels.
- 2 Ändert die Hintergrundmusik-Balance.
- 3 Wiedergabe des Originaltons (keine Musikuntermalung).
- 4 Löschen des gewählten Musiktitels.
- 5 Anhören des gewählten Musiktitels. Erneut (■) berühren, um die Wiedergabe zu stoppen.
- 3 Ändern Sie die Mix-Balance zwischen dem Originalton und der Hintergrundmusik.

Berühren Sie [♣] (mehr Originalton) oder [♬] (mehr Musikuntermalung) oder bewegen Sie den Finger entlang der [Musik-Balance]-Leiste, um die Hintergrundmusik-Balance wie gewünscht zu ändern.

4 Berühren Sie [X] und berühren Sie dann eine Szene, um die Wiedergabe mit dem gewählten Musiktitel zu starten.

Ändern der Hintergrundmusik-Balance während der Wiedergabe

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe den Bildschirm, um die Wiedergabesteuerung anzuzeigen.
- 2 Berühren Sie [♣], berühren Sie [♣] oder [♣], um die Hintergrundmusik-Balance wie gewünscht einzustellen, und berühren Sie [♣].

Löschen eines Musiktitels

Berühren Sie im Bildschirm [Musik-Auswahl] [▲] oder [▼], um den Musiktitel zu wählen, den Sie löschen möchten.



WICHTIG

 Falls Sie für Ihre Videos urheberrechtlich geschützte Lieder und Musikstücke verwenden, beachten Sie, dass derartige Werke nur mit Genehmigung des Rechteinhabers verwendet werden dürfen. Davon ausgenommen sind die jeweiligen gesetzlich zulässigen Verwendungsarten wie beispielsweise der rein persönliche Gebrauch. Vergewissern Sie sich bei der Verwendung von Musikdateien, dass die geltenden Gesetze eingehalten werden.

(i) HINWEISE

- Übertragen Sie die auf Ihren Computer heruntergeladenen Musikdateien mit Transfer Utility LE auf die Speicherkarte, die die Aufnahmen enthält, die Sie zusammen mit der Musikuntermalung wiedergeben möchten. Details hierzu finden Sie im "Software-Handbuch zu Transfer Utility LE" (PDF-Datei).
- Beim Initialisieren einer Speicherkarte werden auch alle Musikdateien unwiederbringlich gelöscht, die Sie auf die Speicherkarte übertragen haben. (HFR56/R57) Die im eingebauten Speicher vorinstallierten Musikdateien werden wiederhergestellt, wenn der Speicher initialisiert wird.)

Wählen des Startpunkts der Wiedergabe

Sie können die Wiedergabe an einer beliebigen Stelle einer Szene starten. Sie können die Film-Zeitleiste benutzen (nur bei AVCHD-Szenen), um die Szene in Segmente von festen Zeitintervallen zwischen 6 Sekunden und 6 Minuten zu untergliedern.

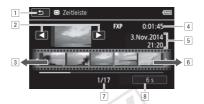
Betriebsarten:



- Öffnen Sie die gewünschte Indexansicht für AVCHD-Filme (
 48).
- 2 Öffnen Sie die [Zeitleiste]-Ansicht der Szene.



- Die [Zeitleiste]-Ansicht wird angezeigt. Das große Miniaturbild zeigt das erste Bild der Szene. Darunter zeigt die Skala der Zeitleiste Bilder aus der Szene in bestimmten Intervallen an.
- 3 Berühren Sie das gewünschte Bild in der Zeitleistenskala, um die Wiedergabe der Szene von diesem Punkt an zu starten.



- 1 Zweimal berühren, um zur Indexansicht zurückzukehren.
- ² Vorherige/nächste Szene.
- 3 Bewegen Sie den Finger entlang der Skala nach links, um die nächsten 5 Bilder anzuzeigen.
- 4 Videoqualität und Länge der Szene.
- ⁵ Aufnahmedatum und Uhrzeit.
- 6 Bewegen Sie Ihren Finger entlang der Skala nach rechts, um die vorherigen 5 Bilder anzuzeigen.
- 7 Aktuelle Szene/Gesamtzahl der Szenen.
- 8 Aktuell gewahltes Intervall zwischen den Bildern.

Ändern des Intervalls zwischen den Bildern



Teilen von Szenen

Sie können AVCHD-Szenen unterteilen, um nur die besten Teile zu behalten und den Rest später zu löschen.

Betriebsarten:



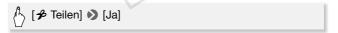
- 1 Geben Sie die gewünschte Szene wieder (48).
- 2 Berühren Sie den Bildschirm und berühren Sie [II], um die Wiedergabe zu unterbrechen.
- 3 Öffnen Sie den Bildschirm zum Teilen von Szenen.



4 Stellen Sie die Szene auf einen genauen Punkt ein, falls notwendig.

Auf dem Bildschirm wird die Wiedergabesteuerung eingeblendet (\$\sum 50\$). Verwenden Sie die besonderen Wiedergabemodi (schnelle Wiedergabe, Einzelbild rückwärts/vorwärts) soweit erforderlich, um den gewünschten Punkt zu finden.

5 Teilen Sie die Szene.



 Das Video wird vom Punkt der Teilung bis zum Ende der Szene als neue Szene in der Indexansicht angezeigt.

(i) HINWEISE

- Wenn Sie die Bildwiedergabe vorwärts/rückwärts starten, während Sie die Szenen teilen, beträgt das Intervall zwischen den Bildern etwa 0,5 Sekunden.
- Falls die Szene nicht an der Stelle geteilt werden kann, an der Sie die Wiedergabe angehalten haben, zeigen Sie ein Einzelbild weiter vorwärts oder rückwärts an und teilen Sie die Szene dann.
- Während der Wiedergabe von Szenen, die geteilt wurden, stellen Sie möglicherweise am Trennpunkt der Szene Störungen im Bild/Ton fest.
- **96** ◆ Erweiterte Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

- Video-Schnappschuss-Szenen und andere Szenen, die zu kurz sind (weniger als 3 Sekunden), können nicht geteilt werden.
- In der ersten Sekunde nach ihrem Beginn oder vor ihrem Ende können Szenen nicht geteilt werden.

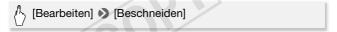
Beschneiden von Szenen

Sie können MP4-Szenen beschneiden, indem Sie alles bis zu einem bestimmten Punkt bzw. nach einem bestimmten Punkt entfernen. Damit hinterlassen Sie der Nachwelt nur unvergessliche Momente.

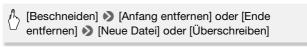
Betriebsarten:



- 1 Geben Sie die gewünschte Szene wieder (48).
- 2 Berühren Sie den Bildschirm und berühren Sie [II], um die Wiedergabe zu unterbrechen.
- 3 Öffnen Sie den Bildschirm zum Beschneiden von Szenen.



- 4 Stellen Sie die Szene auf einen genauen Punkt ein, falls notwendig.
 - Der Punkt, an dem der Film beschnitten wird, wird durch die Markierung Tangezeigt.
- 5 Beschneiden Sie die Szene.



- Sie können auswählen, ob der Teil vor oder nach der Markierung T beschnitten werden soll und ob der verbleibende Teil des Videos als neue Szene gespeichert werden soll (Originalszene beibehalten) oder ob die Originalszene überschrieben werden soll.
- Berühren Sie [Stopp], wenn Sie den laufenden Vorgang abbrechen wollen.

(i) HINWEISE

- Möglicherweise können Sie folgende Arten von Szenen nicht beschneiden.
 - HFR56/R57 Szenen, die aus dem internen Speicher auf eine SDXC-Speicherkarte kopiert wurden.
 - Szenen, die mit einem anderen Gerät auf eine Speicherkarte aufgenommen oder kopiert wurden.

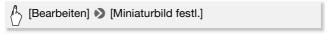
Ändern des Miniaturbilds einer Szene

Für Szenen, die im Modus 💿 aufgezeichnet wurden, können Sie das Miniaturbild ändern, das im Baby-Album (Indexansicht [🕹]) angezeigt wird

Betriebsarten:



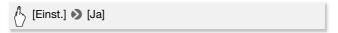
- 1 Öffnen Sie die Indexansicht [@] (A8).
- 2 Geben Sie die gewünschte Szene wieder.
- 3 Wenn das Bild, das Sie als Miniaturbild verwenden möchten, angezeigt wird, berühren Sie den Bildschirm und dann [II], um die Wiedergabe anzuhalten.
- 4 Öffnen Sie den Bildschirm [Miniaturbild festl.].



5 Stellen Sie die Szene auf einen genauen Punkt ein, falls notwendig.

Auf dem Bildschirm wird die Wiedergabesteuerung eingeblendet (\$\subseteq\$ 50). Verwenden Sie die besonderen Wiedergabemodi (schnelle Wiedergabe, Einzelbild rückwärts/vorwärts) soweit erforderlich, um den gewünschten Punkt zu finden.

6 Stellen Sie das angezeigte Einzelbild als Miniaturansicht der Szene ein.



- (i) HINWEISE
- Nur das Miniaturbild der Szene im Baby-Album (Indexansicht []) wird geändert.
- Beim Teilen einer Szene, deren Miniaturbild geändert wurde, wird das Miniaturbild der Szene zurückgesetzt.

Diaschau

Sie können eine Diaschau von allen Ihren Standbildern vorführen und dazu auch Musik abspielen.

Betriebsarten:



- 1 Öffnen Sie die Indexansicht [1] (1 53).
- 2 Wählen Sie den gewünschten Musiktitel.



3 Berühren Sie das Foto, das die Diaschau öffnet, um es in der Einzelbildansicht anzuzeigen.

4 Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabesteuerung anzuzeigen, und berühren Sie dann [▶], um die Diaschau zusammen mit dem gewählten Musiktitel wiederzugeben.

Während der Diaschau

- Berühren Sie den Bildschirm und berühren Sie [■] oder [■]) zum Einstellen der Lautstärke.
- Berühren Sie den Bildschirm und berühren Sie [II], um die Diaschau zu beenden.

(i) HINWEISE

- Sie können den Übergangseffekt zwischen Fotos mit der Einstellung
- Die zur Musikuntermalung verwendeten Musikdateien werden im internen Speicher (nur (HFR56/R57)) gespeichert. Um eine Diaschau von auf einer Speicherkarte aufgenommenen Fotos mit Hintergrundmusik wiedergeben zu können, müssen Sie vorher die Musikdateien herunterladen (1207).
- Übertragen Sie die auf Ihren Computer heruntergeladenen Musikdateien mit Transfer Utility LE auf die Speicherkarte, die die Aufnahmen enthält, die Sie zusammen mit der Musikuntermalung wiedergeben möchten. Details hierzu finden Sie im "Software-Handbuch zu Transfer Utility LE" (PDF-Datei).
- Beim Initialisieren einer Speicherkarte werden auch alle Musikdateien unwiederbringlich gelöscht, die Sie auf die Speicherkarte übertragen haben. (HFR56/R57) Die im eingebauten Speicher vorinstallierten Musikdateien werden wiederhergestellt, wenn der Speicher initialisiert wird.)

HFR56/R57 Kopieren von Aufnahmen auf eine Speicherkarte

Sie können Ihre Aufnahmen aus dem eingebauten Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.



Legen Sie die Speicherkarte, auf die Sie die Aufnahmen kopieren möchten, in den Speicherkartensteckplatz und stellen Sie sicher, dass genügend Speicherplatz vorhanden ist.

Kopieren von Aufnahmen aus der Indexansicht

Betriebsarten:



1 Öffnen Sie die gewünschte Indexansicht im eingebauten Speicher (48, 53).

Bewegen Sie zum Kopieren aller Szenen/Fotos, die an einem bestimmten Datum aufgezeichnet wurden, den Finger nach links oder rechts, bis die/das zu kopierende Szene/Foto eingeblendet wird.

2 Kopieren Sie die Aufnahmen.



- * Führen Sie bei Auswahl von [Auswählen] die folgenden Schritte aus, um die einzelnen Aufnahmen zum Kopieren auszuwählen, bevor Sie [Ja] berühren.
- **Berühren Sie [Stopp], wenn Sie den laufenden Vorgang abbrechen wollen.

Auswählen einzelner Aufnahmen

- 1 Berühren Sie die Szenen/Fotos, die Sie kopieren möchten.
 - Auf den ausgewählten Aufnahmen wird ein Haken ✓ angezeigt. Die Anzahl der ausgewählten Aufnahmen wird neben dem Symbol ☑ angezeigt.
 - Berühren Sie eine ausgewählte Szene oder ein Foto, um den Haken zu entfernen. Um alle Haken gleichzeitig zu entfernen, berühren Sie [Alle entfernen] [Ja].

2 Nachdem Sie alle gewünschten Aufnahmen ausgewählt haben, berühren Sie [Ausführen].

Optionen

[Datum/Name des Ordners] Dient zum Kopieren aller Szenen/Fotos, die an einem bestimmten Datum aufgenommen wurden. Bei AVCHD-Filmen wird das Datum auf der Steuertaste angezeigt. Bei MP4-Filmen und Fotos wird der Name des Ordners* (1165) angezeigt.

[Auswählen] Einzelne Aufnahmen zum Kopieren auswählen.

[Alle Szenen] Alle Szenen kopieren.

[Alle Fotos] Alle Fotos kopieren.

* Die letzten vier Stellen des Ordnernamens zeigen das Erstellungsdatum des Ordners an.

Kopieren eines einzelnen Fotos

Betriebsarten:



- 1 Wählen Sie in der Einzelbildansicht das Foto, das Sie kopieren möchten.
- 2 Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabesteuerung anzuzeigen.
- 3 Kopieren Sie das Foto.



4 Bewegen Sie den Finger nach rechts oder links, um andere Fotos zum Kopieren auszuwählen, oder berühren Sie [X].

WICHTIG

- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, wenn die ACCESS-Lampe leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.

102 ◆ Erweiterte Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

- Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle und schalten Sie ihn nicht aus.
- Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.

(i) HINWEISE

- In den folgenden Fällen können Sie keine Aufnahmen auf die Speicherkarte kopieren:
 - Wenn die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes offen ist.
 - Wenn der LOCK-Schalter an der Speicherkarte auf Schreibschutz gestellt ist.
 - Wenn die Dateinummerierung beim Höchstwert ist (165).
 - Wenn sich keine Speicherkarte im Speicherkartensteckplatz befindet.





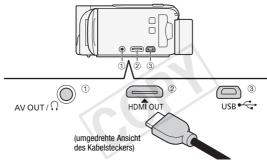
Externe Anschlüsse

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Sie Ihren Camcorder an ein externes Gerät, z. B. einen Fernseher, einen Videorecorder oder einen Computer, anschließen können.

☐FR56/R57 Sie können auch die praktischen Wi-Fi Funktionen des Camcorders verwenden (☐ 125).

Buchsen am Camcorder

Öffnen Sie den LCD-Monitor, um auf die Anschlüsse am Camcorder zugreifen zu können.



- 1 AV OUT/ ()-Anschluss
- 2 HDMI OUT-Anschluss*

Der HDMI OUT-Anschluss bietet die Möglichkeit einer digitalen Verbindung von hoher Qualität, bei der nur ein einziges Kabel für Audio und Video notwendig ist. Dieser Anschluss ist eine HDMI-Mini-Buchse. Wenn Sie ein handelsübliches HDMI-Kabel verwenden, achten Sie darauf, dass es vom Typ A bis C und höchstens 3 m lang ist.

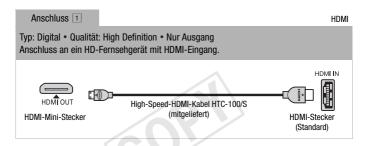
③ USB-Anschluss

Dieser Anschluss ist eine Mini-AB-Buchse. Sie können das mitgelieferte USB-Kabel zum Anschließen an einen Computer oder ein anderes digitales Gerät mit Standard-A-Buchse verwenden. Oder verwenden Sie den optionalen USB Adapter UA-100, um den Camcorder mit einem Standard-A-Kabel an eine externe Festplatte oder ein ähnliches Speichergerät anzuschließen (nur [FRSG/SS]).

* Wenn Sie das mitgelieferte High-Speed-HDMI-Kabel an den Camcorder anschlie-Ben, richten Sie die Dreiecksmarken am Kabelstecker und am Camcorder aneinander aus.

Anschlussdiagramme

In den folgenden Anschlussdiagrammen sind auf der linken Seite die Buchsen am Camcorder und auf der rechten Seite Beispiele für Buchsen an einem angeschlossenen Gerät (nur zur Veranschaulichung) abgebildet.



Informationen zur HDMITM-Verbindung

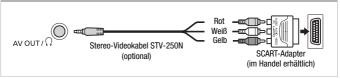
Die HDMI (High-Definition Multimedia Interface)-Verbindung (1) ist eine praktische volldigitale Verbindung, bei der für Video und Audio nur ein Kabel benutzt wird. Durch Anschließen des Camcorders an ein HD-Fernsehgerät mit HDMI-Anschluss können Sie eine Bild- und Tonwiedergabe von höchster Qualität genießen.

- Der HDMI OUT-Anschluss des Camcorders dient nur als Ausgang.
 Verbinden Sie ihn nicht mit dem HDMI-Ausgang eines externen Gerätes, weil dadurch der Camcorder beschädigt werden kann.
- Solange der Camcorder an das HD-Fernsehgerät über die Verbindung

 1 angeschlossen ist, werden keine Videosignale über den AV OUT/
 ∩-Anschluss ausgegeben.
- Beim Anschließen des Camcorders an einen DVI-Bildschirm kann ein korrekter Betrieb nicht garantiert werden.
- Je nach dem HD-Fernsehgerät ist die korrekte Wiedergabe von privaten Videoinhalten mit der Verbindung 1 eventuell nicht möglich. Versuchen Sie es mit der Verbindung 2.

Entspricht in jeder Hinsicht der oben beschriebenen Verbindung 2.

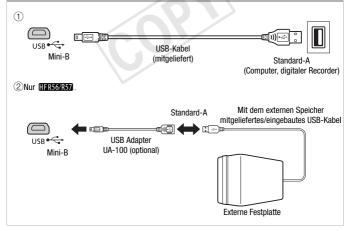
Anschluss an ein Standard-Fernsehgerät oder einen Videorecorder mit SCART-Eingang. SCART-Adapter (im Handel erhältlich) notwendig.



Anschluss 3 USB

Typ: Digitale Datenverbindung . Nur Ausgang

Zum Anschließen an einen Computer, um Ihre Aufnahmen zu speichern, an einen kompatiblen digitalen Videorecorder, um Ihre Aufnahmen zu kopieren, oder an eine externe Festplatte, um ganz einfach eine exakte Kopie eines gesamten Speichers zu erstellen (nur HFR56/R57).



(i) HINWEISE

- Wählen Sie in den folgenden Fällen zur Stromversorgung das Kompakt-Netzgerät und schließen Sie erst dann den Camcorder über das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an:
 - Zum Speichern Ihrer Aufnahmen auf einem Computer.
 - Zum Speichern eines Speichers auf einer externen Festplatte (nur (HFR56/R57)).
- Der Ton vom eingebauten Lautsprecher wird stummgeschaltet, wenn ein Kabel an den HDMI OUT-Anschluss oder AV OUT/
 ∩-Anschluss angeschlossen ist.
- (HFR56/R57) Am HDMI OUT- oder AV OUT/ ∩ -Anschluss werden weder Ton- noch Videosignale ausgegeben, während Wi-Fi-Funktionen verwendet werden.

Wiedergabe auf einem Fernsehschirm

Schließen Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät an, um Ihre Aufnahmen mit der Familie oder mit Freunden zusammen anzusehen. Die Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät über den HDMI OUT-Anschluss garantiert die beste Wiedergabequalität.

Betriebsarten:



- 1 Schalten Sie den Camcorder und das Fernsehgerät aus.
- 2 Schließen Sie den Camcorder an das Fernsehgerät an. Sehen Sie unter Anschlussdiagramme (☐ 105) nach und wählen Sie die für Ihr Fernsehgerät am besten geeignete Verbindung.
- 3 Schalten Sie das angeschlossene Fernsehgerät ein.
 Wählen Sie am Fernsehgerät als Video-Eingang denselben Anschluss, an den Sie den Camcorder angeschlossen haben. Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 4 Schalten Sie den Camcorder ein und stellen Sie ihn auf den Modus 📭 oder 📵.

Geben Sie die gewünschten Filme oder Fotos wieder.

(i) HINWEISE

- Wir empfehlen, den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät zu betreiben.
- Anschluss 2 oder 2: Wenn Sie 16:9-Filme auf Standard-Fernsehgeräten mit einem Seitenverhältnis von 4:3 wiedergeben, wechselt das Fernsehgerät automatisch in den Breitbildmodus, sofern es mit dem WSS-System kompatibel ist. Bei allen anderen Fernsehgeräten muss das Seitenverhältnis von Hand eingestellt werden.
- Sie können auch AVCHD-Filme auf AVCHD-kompatiblen HD-Fernsehgeräten und digitalen Aufnahmegeräten direkt von Ihrer Speicherkarte aus wiedergeben, wenn die Geräte einen Speicherkartensteckplatz haben, der mit dem verwendeten Speicherkartentyp kompatibel ist*.
- * Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts nach. Je nach dem verwendeten Gerät ist eine korrekte Wiedergabe ggf. nicht möglich, obwohl das Gerät AVCHD-kompatibel ist. In solchen Fällen können Sie die Aufnahmen auf der Speicherkarte über den Camcorder wiedergeben.

Aufnahmen speichern und anderen Personen zur Verfügung stellen

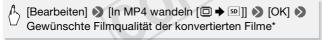
HFR56/R57 Konvertieren von Filmen in das MP4-Format

Sie können AVCHD-Filme in MP4-Filme konvertieren und sogar MP4-Filme in kleinere MP4-Filme konvertieren. Dies ist beispielsweise praktisch, wenn Sie die MP4-Filme in das Internet hochladen möchten. Der Film, den Sie konvertieren möchten, muss im eingebauten Speicher sein. Nach der Konvertierung wird der resultierende MP4-Film auf der Speicherkarte gespeichert.

Betriebsarten:



- Öffnen Sie die gewünschte Indexansicht im eingebauten Speicher (
 48).
- 2 Öffnen Sie den Bildschirm zum Auswählen von Szenen zum Konvertieren.



- * Berühren Sie vor dem Auswählen der Filmqualität [Szenen kombinieren], um die konvertierten Filme zu einem Film zu kombinieren.
- 3 Berühren Sie die Szenen, die Sie konvertieren möchten.
 - Auf den ausgewählten Szenen wird ein Haken ✓ angezeigt. Die Anzahl der ausgewählten Szenen wird neben dem Symbol ☑ angezeigt.
 - Berühren Sie eine ausgewählte Szene, um den Haken zu entfernen.
 Um alle Haken gleichzeitig zu entfernen, berühren Sie [Alle entfernen]
 [Ja].
- 4 Nachdem Sie alle gewünschten Szenen ausgewählt haben, berühren Sie [Ausführen] und dann [Weiter].
 - Zum Hinzufügen eines Kino-Look-Filters* (65): Berühren Sie [FILTER 1] und wählen Sie dann den gewünschten Filter aus. Berühren Sie die Taste noch einmal, um den Filter zu deaktivieren.
 - Zum Hinzufügen von Verzierungen* (☐ 69): Berühren Sie [𝔻»].

110 ◆ Externe Anschlüsse

- 5 Berühren Sie [START] zum Konvertieren der Szene.
 Berühren Sie [STOP], wenn Sie den laufenden Vorgang abbrechen wollen.

6 Berühren Sie [OK].

- (i) HINWEISE
- Beim Konvertieren von Filmen hängt die Filmqualität, die Sie für den resultierenden MP4-Film wählen können, von der Filmqualität des Originalfilms ab. Je nach den folgenden Optionen werden Filme im eingebauten Speicher konvertiert und dann auf die Speicherkarte kopiert.

AVCHD-Filme

Filmqualität und	Filmqualität und Auflösung der konvertierten Szene (50)				
Auflösung der Originalszene (□)	24 Mbit/s (1920 x 1080)	17 Mbit/s (1920 x 1080)	4 Mbit/s (1280 x 720)		
50P (1920 x 1080)		-	_		
MXP (1920 x 1080)	•	•	•		
FXP (1920 x 1080)	•	•	•		
LP (1280 x 720)	•	•	•		

MP4-Filme

Filmqualität und	Filmqualität und Auflösung der konvertierten Szene (59)				
Auflösung der Originalszene (□)	24 Mbit/s (1920 x 1080)	17 Mbit/s (1920 x 1080)	4 Mbit/s (1280 x 720)		
35 Mbit/s (1920 x 1080)	-	_	_		
24 Mbit/s (1920 x 1080)	•	•	•		
17 Mbit/s (1920 x 1080)	•	•	•		
4 Mbit/s (1280 x 720)	-	_	•		

 Wenn Sie AVCHD-Filme mit einer Bildrate von 50i konvertieren, beträgt die Bildrate des resultierenden MP4-Films 25P.

Speichern von Aufnahmen auf einem Computer

Die Aufnahmen mit diesem Camcorder werden im eingebauten Speicher (nur HFR56/R57) oder auf einer Speicherkarte gespeichert. Da der Speicherplatz begrenzt ist, speichern Sie Ihre Aufnahmen regelmäßig auf einem Computer.

- * Software für AVCHD-Filme, kostenlos auf der PIXELA-Website erhältlich.
- **Software für Fotos und MP4-Filme, kostenlos auf Ihrer lokalen Canon-Website erhältlich.

AVCHD-Filme speichern (nur Windows)

Mit Transfer Utility LE können Sie aufgenommene Szenen auf einem Computer speichern. Laden Sie die Software herunter und installieren Sie sie, bevor Sie den Camcorder zum ersten Mal an einen Computer anschließen. Zum Herunterladen des Programms ist ein Internetanschluss notwendig. Führen Sie die folgenden Schritte aus und nehmen Sie dabei die mitgelieferte 'Startanleitung für Transfer Utility LE' zuhilfe.



 Bevor Sie die Software installieren, vergewissern Sie sich, dass der Computer ans Internet angeschlossen ist.

Installation

1 Laden Sie die Zip-Datei von der PIXELA-Website herunter.

Besuchen Sie die PIXELA-Website, um die Zip-Datei mit der Software herunterzuladen.

http://pixela.jp/cetule_dl/

2 Dekomprimieren Sie die Zip-Datei.

Die Zip-Datei enthält das Installationsprogramm (setup.exe) und die Software-Handbuch (PDF-Datei).

3 Führen Sie das Installationsprogramm aus, um die Software zu installieren.

Details hierzu finden Sie im "Software-Handbuch zu Transfer Utility LE" (PDF-Datei).

Anschließen des Camcorders an einen Computer

Betriebsarten:



- 1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät.
- 2 Camcorder: Öffnen Sie die gewünschte Indexansicht für AVCHD-Filme (48).
- 3 Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an.

Anschluss 3 - 1. Siehe *Anschlussdiagramme* (☐ 107).

4 Camcorder: Wählen Sie [Alle (nur für PC)].

Camcorder: Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, erscheint auf dem Bildschirm die Statusmeldung [USB-Anschluss].

5 Computer: Klicken Sie rechts auf das Symbol zum Öffnen von Transfer Utility LE.



6 Verwenden Sie Transfer Utility LE zum Speichern von AVCHD-Filmen.

Details zur Benutzung der Software finden Sie im "Software-Handbuch zu Transfer Utility LE" (PDF-Datei).

MP4-Filme und Fotos speichern (Windows/Mac OS)

Mit ImageBrowser EX können Sie MP4-Filme und Fotos auf einem Computer speichern und mühelos verwalten. Laden Sie die Software herunter und installieren Sie sie, bevor Sie den Camcorder zum ersten Mal an einen Computer anschließen. Zum Herunterladen des Programms ist ein Internetanschluss notwendig. Im 'ImageBrowser EX Benutzerhandbuch' (PDF-Datei) finden Sie die kompletten Systemanforderungen und andere Informationen.



 Bevor Sie die Software installieren, vergewissern Sie sich, dass der Computer mit dem Internet verbunden ist.

Installation

Sie müssen die Software auch dann installieren, wenn sich eine andere Version von ImageBrowser EX auf Ihrem Computer befindet. Mit der automatischen Update-Funktion der Software erhalten Sie ggf. für diesen Camcorder optimierte Funktionen.

Zusammen mit der Software wird auch die Benutzeranleitung 'Image-Browser EX Benutzerhandbuch' installiert.

- 1 Laden Sie die Software von Ihrer lokalen Canon-Website herunter. Gehen Sie zur folgenden Website, klicken Sie auf Ihr Land/Ihre Region und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm zum Herunterladen von ImageBrowser EX. http://www.canon.com/icpd
- 2 Installieren Sie ImageBrowser EX.

Einzelheiten zum Öffnen des Softwarepakets und zum Ausführen des Installationsprogramms finden Sie in den Anweisungen auf der Download-Website.

- 3 Folgen Sie den angezeigten Anweisungen zum Auswählen Ihres Bereichs (Kontinent), Ihres Landes/Ihrer Region und Sprache. Die verfügbaren Optionen hängen von Ihrem Land/Ihrer Region ab.
- 4 Klicken Sie im Hauptfenster des Installationsprogramms auf [Einfache Installation].
 - Benutzer von Windows: Wenn das Fenster "Benutzerkontensteuerung" angezeigt wird, folgen Sie der Anleitung.
- 5 Folgen Sie den auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen, um die Installation abzuschließen.
 - Bei der Installation werden Sie möglicherweise aufgefordert, Microsoft Silverlight zu installieren. Befolgen Sie dazu die Anweisungen.
 - CameraWindow wird ebenfalls installiert.

Überprüfen, ob die Software korrekt installiert wurde

Sie können überprüfen, ob die Software korrekt installiert wurde, indem Sie das Symbol von ImageBrowser EX an der folgenden Stelle suchen.



Windows: Die Verknüpfung wird dem Desktopbildschirm hinzugefügt. Mac OS: Im Dock.

Wenn Sie das Symbol nicht finden können, überprüfen Sie Ihren Internetanschluss und installieren Sie die Software noch einmal.

Erstes Anschließen an einen Windows-Computer

Wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal an einen Computer anschließen, aktivieren Sie den automatischen Start von CameraWindow.

Anschließen des Camcorders an einen Computer

Betriebsarten:



- 1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät.
- 2 Öffnen Sie die Indexansicht [♣] für MP4-Filme (♠ 48) oder [♠] (♠ 53).
- 3 Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an.
 - Anschluss 3-1. Siehe Anschlussdiagramme (107).
 - Camcorder: Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, erscheint auf dem Bildschirm die Statusmeldung [USB-Anschluss].
- 4 Computer: Starten Sie CameraWindow und speichern Sie MP4-Filme und Fotos.
 - Auf Windows-Computern mit aktiviertem Autostart und auf Mac OS-Computern wird CameraWindow automatisch gestartet und der Hauptbildschirm wird angezeigt.
 - Siehe Nicht-EOS-Kameras: Bilder mit CameraWindow importieren im 'ImageBrowser EX Benutzerhandbuch'. Diese PDF-Datei ist über das Menü? oben rechts im ImageBrowser EX-Hauptbildschirm zugänglich.

WICHTIG

• Wenn der Camcorder an einen Computer angeschlossen ist:

- Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes und entfernen Sie nicht die Speicherkarte.
- Öffnen, ändern oder löschen Sie Ordner und Dateien des Camcorders nicht direkt vom Computer aus, weil dadurch Daten unwiederbringlich verloren gehen können. Beim Speichern von Aufnahmen auf einem Computer sollten Sie Transfer Utility LE für AVCHD-Filme und ImageBrowser EX für MP4-Filme und Fotos verwenden.
- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, wenn die ACCESS-Lampe leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.
 - Trennen Sie nicht das USB-Kabel ab.
 - Schalten Sie den Camcorder oder Computer nicht aus.

- Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Wenn Sie die Aufnahmen auf Ihrem Computer verwenden möchten, kopieren Sie sie vorher. Verwenden Sie die Kopien und behalten Sie die Originaldateien.

(i) HINWEISE

- Je nach dem verwendeten Computer funktioniert die Software möglicherweise nicht einwandfrei oder Sie können Filme eventuell nicht wiedergeben.
- Die folgenden Arten von MP4-Szenen werden als mehrere Dateien auf anderen Geräten erkannt:
 - Szenen, deren Dateigröße 4 GB übersteigt
 - Szenen, die bei 35 Mbit/s aufgezeichnet wurden und länger als 30 Minuten sind
 - Szenen, die bei einer anderen Filmqualität als 35 Mbit/s aufgezeichnet wurden und länger als 1 Stunde sind
- Unabhängig von der Akkukapazität des Akkus im Camcorder wird im Camcorderdetailbereich des Hauptbildschirms von CameraWindow immer "Voll" angezeigt.
- Benutzer von Windows XP oder späteren Versionen oder Mac 0S X: Der Camcorder ist mit dem standardmäßigen Picture Transfer Protocol (PTP) ausgestattet, mit dem Sie Standbilder (nur JPEG) über das mitgelieferte USB-Kabel an einen Computer übertragen können, ohne ImageBrowser EX installieren zu müssen.

HFR56/R57 Speichersicherung: Sichern eines gesamten Speichers auf einer externen Festplatte

Sie können aufgenommene Filme und Fotos ganz einfach auf einer handelsüblichen externen Festplatte speichern, indem Sie diese direkt an den Camcorder anschließen. Sie können außerdem den Camcorder benutzen, um Ihre Aufnahmen direkt von der Festplatte wiederzugeben.

Initialisieren Sie die Festplatte (
121), wenn Sie sie zum ersten Mal mit diesem Camcorder verwenden.

Betriebsarten:



Kopieren des Speicherinhalts auf eine externe Festplatte

- 1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät.
- 2 Drücken Sie die Taste , um den Camcorder in den Wiedergabemodus zu stellen.
- 3 Schließen Sie den Camcorder an die externe Festplatte an.
 - Falls das mit der externen Festplatte gelieferte USB-Kabel einen Standard-A-Anschluss hat, müssen Sie den optionalen USB-Adapter UA-100 verwenden.
 - Anschluss 3-2. Siehe *Anschlussdiagramme* (107).
- 4 Sichern Sie den gesamten Inhalt des gewünschten Speichers.



- * Berühren Sie [Stopp] >> [Ja], wenn Sie den laufenden Vorgang abbrechen wollen.
- Nachdem Sie den Speicher gewählt haben, können Sie den Namen des Ordners überprüfen, der auf der Festplatte erstellt wird. Bei jeder Speichersicherung wird ein separater Speichersicherungsordner erstellt, dessen Name das Datum (in numerischer Form) ist.

Vor dem Trennen der externen Festplatte

Bevor Sie die externe Festplatte ausschalten oder vom Camcorder trennen, vergewissern Sie sich, dass Sie die Verbindung zum Camcorder sicher beendet haben, um Beschädigung Ihrer Dateien zu verhindern. Wählen Sie dazu auf dem Bildschirm [Externe Festplatte]:



[Festplatte sicher entfernen]) [Ja]



WICHTIG

- Vergewissern Sie sich, dass Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät betreiben, bevor Sie einen Speicher auf eine externe Festplatte kopieren. Beim Trennen des Kompakt-Netzgeräts wird die Verbindung zwischen Camcorder und Festplatte beendet, was zur Beschädigung von Daten auf der Festplatte führen kann.
- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, wenn die ACCESS-Lampe leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.
 - Trennen Sie nicht das USB-Kabel ab.

(i) HINWEISE

- Die Inhalte des eingebauten Speichers und der Speicherkarte k\u00f6nnen nicht gleichzeitig gespeichert werden.
- Falls Sie mehrere Speichersicherungen an einem Tag ausgeführt haben (zum Beispiel wenn Sie zuerst den internen Speicher und anschließend eine Speicherkarte gesichert haben), enden die Namen ab dem zweiten Ordner mit einem numerischen Suffix (z. B. "-1", "-2").
- Pro Datum können bis zu 10 Speichersicherungsordner erstellt werden und auf einer einzelnen Festplatte können bis zu 300 Speichersicherungsordner gespeichert werden.
- Falls die externe Festplatte partitioniert ist, wird nur die erste Partition erkannt.
- Die folgenden Festplattentypen sind nicht kompatibel. Aktuelle Informationen zu Geräten, die Sie verwenden können, finden Sie auf Ihrer lokalen Canon-Website.
 - USB-betriebene mobile Festplatten.
 - Festplatten mit einer Kapazität von mehr als 2 TB.

 - USB-Massenspeicher oder an Kartenlesegeräte angeschlossene Medien.

Wiedergeben von zuvor gesicherten Aufnahmen von einer externen Festplatte

- 1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät.
- 2 Drücken Sie die Taste , um den Camcorder in den Wiedergabemodus zu stellen.
- 3 Schließen Sie den Camcorder an die externe Festplatte an.
 - Falls das mit der externen Festplatte gelieferte USB-Kabel einen Standard-A-Anschluss hat, müssen Sie den optionalen USB-Adapter UA-100 verwenden.
 - Anschluss 3-2. Siehe *Anschlussdiagramme* (107).
- 4 Berühren Sie [Wiedergabe von Festplatte] und wählen Sie den Speichersicherungsordner, den Sie wiedergeben möchten. Die Indexansicht erscheint.
- 5 Berühren Sie eine Aufnahme, um sie wiederzugeben. Berühren Sie zum Wechseln zu einem anderen Speichersicherungsordner [] und wählen Sie dann den Speichersicherungsordner, den Sie wiedergeben möchten. Wiederholen Sie Schritt 5.
- 6 Nach Beeindigung der Wiedergabe müssen Sie die Verbindung zur externen Festplatte sicher beenden, bevor Sie das Gerät trennen.



Löschen des gegenwärtig angezeigten Speichersicherungsordners

1 Löschen Sie den Speichersicherungsordner.



2 Beenden Sie die Verbindung zur externen Festplatte sicher, bevor Sie sie physikalisch abtrennen.



- Lassen Sie beim Löschen von Aufnahmen Vorsicht walten. Einmal gelöschte Aufnahmen können nicht wiederhergestellt werden.
- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, wenn die Zugriffsanzeige der externen Festplatte leuchtet oder blinkt.
 - Trennen Sie nicht das USB-Kabel ab.
 - Trennen Sie nicht den Camcorder oder die externe Festplatte.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.

Initialisieren einer externen Festplatte

- 1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät. Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle und schalten Sie ihn nicht aus, bevor die Initialisierung abgeschlossen ist.
- 2 Drücken Sie die Taste , um den Camcorder in den Wiedergabemodus zu stellen.
- 3 Schließen Sie den Camcorder an die externe Festplatte an.
 - Falls das mit der externen Festplatte gelieferte USB-Kabel einen Standard-A-Anschluss hat, müssen Sie den optionalen USB-Adapter UA-100 verwenden.
 - Anschluss 3-2. Siehe Anschlussdiagramme (107).
- 4 Initialisieren Sie die externe Festplatte.



Berühren Sie diese Option, wenn Sie nicht nur die Dateizuordnungstabelle der Festplatte, sondern alle Daten dauerhaft löschen möchten. Bei Festplatten mit großer Kapazität kann dieser Vorgang mehrere Stunden dauern.

Wenn Sie die Option [Vollständige Initialisierung] wählen, können Sie [Abbrechen] (DK] berühren, um die Initialisierung während des Vorgangs abzubrechen. Alle Aufnahmen werden gelöscht und die Festplatte kann problemlos wieder verwendet werden.

5 Beenden Sie die Verbindung zur externen Festplatte sicher, bevor Sie sie physikalisch abtrennen.



 Mit dem Initialisieren der externen Festplatte werden alle Daten auf der Festplatte (einschließlich Ihrer Aufnahmen, zuvor nicht mit dem Camcorder gesicherten Daten und gesicherten Festplatten) dauerhaft gelöscht. Sichern Sie wichtige Daten zuvor auf einem Computer oder einem anderen Gerät.

Kopieren von Aufnahmen auf einen externen Videorecorder

In Hochauflösung

Betriebsarten:



Verbinden Sie den Camcorder über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem Blu-ray-Disc-Recorder oder einem anderen AVCHD-kompatiblen Digital-Videorecorder, um perfekte Kopien von Ihren Filmen in Hochauflösung zu erstellen. Wenn der externe Digital-Videorecorder einen SD-Speicherkartensteckplatz* besitzt, können Sie die Speicherkarte zum Kopieren Ihrer Filme benutzen, ohne dass Sie dafür den Camcorder anschließen müssen.

* Vergewissern Sie sich, dass das externe Gerät mit dem verwendeten Speicherkartentyp kompatibel ist.

Anschließen

- 1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät.
- 2 Öffnen Sie die gewünschte Indexansicht (48).
- 3 Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte USB-Kabel an den Digital-Videorecorder an.

Anschluss 3-1. Siehe Anschlussdiagramme (107).

- 4 (IFR56/R57) Camcorder: Wählen Sie den Speicher aus, der die zu kopierenden Szenen enthält.
 - Wählen Sie eine Option außer [Alle (nur für PC)] aus.
 - Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, erscheint auf dem Bildschirm die Statusmeldung [USB-Anschluss].

Aufnehmen

Die Einzelheiten können je nach dem benutzten Gerät variieren; beachten Sie daher die Bedienungsanleitung des Digital-Videorecorders.

Standardauflösung

Sie können Ihre Filme kopieren, indem Sie den Camcorder an einen analogen oder digitalen Videorecorder mit analogen Audio/Video-Eingängen anschließen. Die Videoausgabe erfolgt in Standardauflösung, obwohl die Originalszenen in hochauflösendem Video vorliegen.

Betriebsarten:



Anschließen

Verbinden Sie den Camcorder über den Anschluss ② oder ☑ mit dem Videorecorder. Siehe *Anschlussdiagramme* (☐ 106).

Aufnehmen

- 1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät.
- 2 Öffnen Sie die Indexansicht [♣] mit den Szenen, die Sie kopieren möchten (□ 48).

Vergewissern Sie sich, dass $\ref{limits} \gg \ref{limits} = \ref{limits}$ [AV/Kopfhörer] auf [AV] AV] gestellt ist.

- 3 Externer Recorder: Legen Sie eine unbespielte Videokassette oder DVD ein und schalten Sie den Recorder in den Aufnahmepausemodus.
- 4 Camcorder: Suchen Sie die zu kopierende Szene und unterbrechen Sie die Wiedergabe direkt vor der gewünschten Szene.
- 5 Camcorder: Setzen Sie die Wiedergabe fort.

 Datum und Uhrzeit werden standardmäßig in das Ausgangs-Videosignal eingebettet. Sie können dies mit der Einstellung 17 (Datum/Uhrzeit anzeigen] ändern.

- 6 Externer Recorder: Starten Sie die Aufnahme, wenn die gewünschte Szene beginnt, und stoppen Sie die Aufnahme am Ende der Szene.
- 7 Camcorder: Stoppen Sie die Wiedergabe.
- (i) HINWEISE
- Verwenden Sie einen externen Blu-Ray-Disc-Recorder, der die AVCHD-Ver.-2.0-Spezifikationen erfüllt, um im Modus 50P oder MXP aufgezeichnete Filme auf Blu-Ray-DVDs zu kopieren.

Hochladen von MP4-Filmen und Fotos ins Internet

Mit ImageBrowser EX können Sie auch MP4-Filme von Ihrem Computer auf YouTube und Fotos auf Facebook hochladen. Darüber hinaus können Sie CANON iMAGE GATEWAY* verwenden, Fotoalben und vieles mehr zu erstellen.

* Dieser Service steht nicht in allen Ländern/Regionen zur Verfügung.

Installation

Installieren Sie die Software, bevor Sie den Camcorder zum ersten Mal an einen Computer anschließen. Die Software ist mit Computern kompatibel, auf denen Windows- oder Mac-Betriebssysteme laufen. Siehe MP4-Filme und Fotos speichern (Windows/Mac OS) ([114).

Anschließen an einen Computer und Hochladen von Aufnahmen

Einzelheiten hierzu finden Sie in den betreffenden Abschnitten des 'ImageBrowser EX Benutzerhandbuch' (PDF-Datei). Diese PDF-Datei ist über das Menü? oben rechts im ImageBrowser EX-Hauptbildschirm zugänglich.



HERSGREEN Kabellose Funktionen

Dieses Kapitel enthält Informationen über die Bedienung der Wi-Fi Funktionen Ihres Camcorders, einschließlich der erforderlichen Netzwerkeinstellungen zum Hinzufügen des Geräts zu einem bestehenden Wi-Fi-Netzwerk.

Die kabellosen Funktionen des Camcorders

Sie können mit den Wi-Fi-Funktionen des Camcorders eine kabellose Verbindung mit Wi-Fi-fähigen Geräten* wie Smartphones oder Tablet-PCs herstellen und Ihre Aufnahmen speichern, wiedergeben und hochladen. Definitionen von einigen häufig verwendeten Ausdrücken in diesem Kapitel finden Sie im *Glossar* (1151).

* Mit "iOS-Gerät" werden in diesem Text Wi-Fi-fähige iPhones und iPads bezeichnet, während "Android-Gerät" sich auf Wi-Fi-fähige Android-Smartphones und -Tablet-PCs bezieht.

iOS-Geräte

- Nach dem Installieren der App CameraAccess plus können Sie mit Ihrem iPhone oder iPad als Fernbedienung mit dem Camcorder aufnehmen (1128). Sie können sogar Video vom Camcorder streamen und direkt auf einem iOS-Gerät aufzeichnen.
- Nach dem Installieren der App Movie Uploader k\u00f6nnen Sie Aufnahmen auf Ihrem iOS-Ger\u00e4t speichern und sogar auf YouTube oder Facebook hochladen (\u00dcm 136).







Movie Uploader

CameraAccess plus

Android-Geräte

- Nach dem Installieren der App CameraAccess plus k\u00f6nnen Sie mit einem Smartphone oder Tablet-PC als Fernbedienung mit dem Camcorder aufnehmen (\u00fan 128). Sie k\u00f6nnen sogar Video vom Camcorder streamen und direkt auf einem Android-Ger\u00e4t aufzeichnen.





CameraAccess plus

Computer und andere Wi-Fi-Geräte

- Verwenden Sie auf Computern mit einem Wi-Fi-Empfänger einen Webbrowser, um auf den Camcorder zuzugreifen und Aufnahmen auf dem Gerät wiederzugeben. Sie können auch eine lokale Kopie auf dem Computer speichern (134).



CANON IMAGE GATEWAY

 Wenn Sie den Camcorder mit einem Accesspoint (Heimnetzwerk) verbinden, der mit dem Internet verbunden ist, können Sie auch Aufnahmen bei CANON iMAGE GATEWAY freigeben und verschiedene Webservices nutzen, zum Beispiel Aufnahmen auf Facebook und YouTube hochladen (138).



Vor dem Verwenden der kabellosen Funktionen

In Abhängigkeit von der Funktion wird der Camcorder kabellos direkt mit einem Wi-Fi-fähigen Gerät, wie zum Beispiel einem Smartphone, oder über einen Accesspoint (WLAN-Router)* mit einem Wi-Fi-Netzwerk verbunden. Stellen Sie nach Auswählen der gewünschten Funktion gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm eine Verbindung mit dem Camcorder her.

* Je nach Hersteller kann der Accesspoint auch anders bezeichnet werden, zum Beispiel als WLAN-Router oder Router für kabelloses Netzwerk.

Informationen zum Wi-Fi-Standard des Camcorders

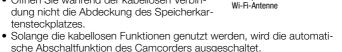
Der Wi-Fi-Standard des Camcorders entspricht dem Standard IEEE 802.11b/g/n und hat eine Frequenz von 2.4 GHz. Damit beträgt die maximale Datenrate 11 Mbit/s für IEEE 802.11b, 54 Mbit/s für IEEE 802.11g und 150 Mbit/s für IEEE 802.11n. Bitte beachten Sie, dass dies theoretische Werte sind und die tatsächlichen Datenraten abweichen können

WICHTIG

• Bei Benutzung eines ungeschützten Wi-Fi-Netzwerks besteht die Möglichkeit, dass Ihre Dateien und Daten nicht autorisierten Dritten zugänglich werden. Beachten Sie die damit verbundenen Risiken.

(i) HINWEISE

- Decken Sie mit Ihrer Hand oder einem anderen Gegenstand nicht den hinteren Teil des Camcorders ab. wenn Sie die Wi-Fi-Funktionen des Camcorders benutzen. Die Wi-Fi-Antenne befindet sich im hinteren Teil und das Abdecken kann zu einer Störung bei der Übertragung der Signale führen.
- Öffnen Sie während der kahellosen Verbindung nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.



Verwenden eines iOS- oder Android-Geräts als Fernbedienung

Mit der App CameraAccess plus* können Sie das vom Camcorder gestreamte Bild auf Ihrem iOS- oder Android-Gerät anzeigen, auch wenn sich der Camcorder an einem anderen Ort befindet. Sie können Ihr iOS- oder Android-Gerät als Fernbedienung verwenden, um die Aufzeichnung auf dem Camcorder zu starten. Sie können sogar das vom Camcorder gestreamte Bild lokal auf Ihrem iOS- oder Android-Gerät aufnehmen.

* Die von PIXELA angebotene App CameraAccess plus ist im App Store (für iOS-Geräte) und über Google Play™ (für Android-Smartphones) kostenlos erhältlich.

Betriebsarten:



ÜBERPRÜFEN SIE

 Bevor Sie die folgenden Schritte zum ersten Mal ausführen, müssen Sie die App CameraAccess plus herunterladen und auf Ihrem iOS- oder Android-Gerät installieren. Die App kann kostenlos von folgenden Websites heruntergeladen werden (nur auf Englisch).
 App Store:

http://appstore.com/cameraaccessplus

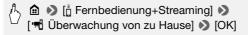
Google Play™:

http://play.google.com/store/apps/details?id=ip.co.pixela.cameraaccessplus

Streaming über Wi-Fi (Überwachung von zu Hause)

Mit dieser Funktion können Sie das vom Camcorder gestreamte Bild überwachen, wenn dieser sich an einem anderen Ort in Reichweite einer Wi-Fi-Verbindung befindet, z. B. in einem anderen Raum im Haus. Sie können Ihr iOS- oder Android-Gerät zur Steuerung des Camcorders verwenden und das gestreamte Bild auf dem Camcorder oder direkt auf Ihrem Gerät aufnehmen.

1 Camcorder: Aktivieren der Funktion [Überwachung von zu Hause].



- Die SSID (Netzwerkname) und das Kennwort des Camcorders werden angezeigt.
- Der Camcorder kann nun mit dem iOS-/Android-Gerät verbunden werden.
- 2 iOS- oder Android-Gerät: Aktivieren Sie Wi-Fi im Wi-Fi-Einstellungenbildschirm und wählen Sie den Netzwerknamen aus, der auf dem Camcorderbildschirm angezeigt wird (Schritt 1). Geben Sie nötigenfalls das Kennwort ein, das auf dem Camcorderbildschirm angezeigt wird.
 - Der Netzwerkname (SSID) des Camcorders sollte in der Liste der vom Gerät erkannten Netzwerke/Accesspoints angezeigt werden.
 - Solange Sie das Wi-Fi-Kennwort des Camcorders nicht zurücksetzen, müssen Sie das Kennwort nur beim erstmaligen Verbinden des Geräts eingeben.
 - Wenn die Wi-Fi-Verbindung korrekt hergestellt wurde, erscheint [Verbunden] auf dem Camcorderbildschirm.
- 3 iOS- oder Android-Gerät: Starten Sie die App CameraAccess plus. Verwenden Sie die Bildschirm-Bedienelemente der App zum Bedienen des Camcorders, während Sie das Live-Bild auf dem Gerät ansehen.

Nach dem Aufnehmen

- 1 Camcorder: Berühren Sie [Ende] zum Beenden der kabellosen Verbindung und schalten Sie den Camcorder aus.
- 2 iOS- oder Android-Gerät: Schließen Sie die App CameraAccess plus.

Streaming über Wi-Fi und Internet (Überwachung bei Abwesenheit)

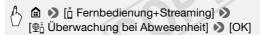
Mit dieser Funktion können Sie den Camcorder zu Hause lassen und das gestreamte Bild betrachten, wenn Sie unterwegs sind. Sie können sogar Ihr iOS- oder Android-Gerät verwenden, um die Aufnahme auf dem Camcorder zu starten.

Mit dem Dienstprogramm Remote Monitoring Checker (nur für Windows) können Sie überprüfen, ob der Accesspoint Ihres Heimnetzwerks und die Internetverbindung den Anforderungen für die Verwendung der Funktion Überwachung bei Abwesenheit* entsprechen. Ausführliche Informationen über dieses Programm und Links zur Download-Seite finden Sie auf der Website von PIXELA (nur Englisch). http://pixela.jp/cermc

* Um die Funktion Überwachung bei Abwesenheit verwenden zu können, benötigen Sie einen mit UPnP (Universal Plug and Play) kompatiblen Accesspoint und einen Internetanschluss, der globale IP-Adressen erreichen kann.

Vorbereiten des Camcorders

1 Aktivieren Sie die Funktion [Überwachung bei Abwesenheit].



- Wenn Sie diese Funktion zum ersten Mal aktivieren, müssen Sie ein Kennwort und den von dieser Funktion zu verwendenden Port festlegen (Schritte 2-4). Wenn Sie die Einstellungen für die Funktion Überwachung bei Abwesenheit bereits abgeschlossen haben, fahren Sie fort mit Schritt 5.
- 2 Berühren Sie [OK], um den Einstellungsbildschirm zu öffnen.
- 3 Um eine Eingabe im Feld [Kennwort] vorzunehmen, berühren Sie [Nicht eingerichtet]. Geben Sie ein eindeutiges Kennwort für die Funktion Überwachung bei Abwesenheit ein und berühren Sie [OK].
 - Das Kennwort muss zwischen 4 und 8 Zeichen lang sein. Es wird empfohlen, ein 8 Zeichen langes Kennwort mit Ziffern und Groß-/ Kleinbuchstaben zu verwenden.
 - Verwenden Sie die virtuelle Tastatur (
 133), um das Kennwort und im nächsten Schritt die Portnummer einzugeben.

4 Berühren Sie [80], um die zu verwendende Portnummer zu ändern. Geben Sie eine andere Portnummer ein und tippen Sie auf [OK].

Standardmäßig ist die Portnummer auf 80 eingestellt, Sie können dies aber nötigenfalls ändern.

- 5 Richten Sie eine Verbindung zu einem Accesspoint ein.
 - Wenn Sie zuvor eine Verbindung mit einem Accesspoint konfiguriert und gespeichert haben, wird der Camcorder automatisch mit dem zuletzt verwendeten Accesspoint verbunden. Fahren Sie mit Schritt 6 fort.
 - Wenn noch keine Verbindungen mit Accesspoints im Camcorder gespeichert wurden, wird die Meldung [Zugriffspunkt speichern] auf dem Bildschirm angezeigt. Berühren Sie [OK] zum Konfigurieren und Speichern einer neuen Accesspoint-Verbindung (Schritt 2 in Kabellose Verbindung bei Verwendung eines Accesspoints (145)), bevor Sie mit diesen Schritten fortfahren.
- 6 Wenn die kabellose Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, wird auf dem Bildschirm die Camcorder-ID angezeigt.

Der Camcorder kann nun mit dem iOS-/Android-Gerät verbunden werden.

Anschließen des iOS-/Android-Geräts

Wenn das iOS-/Android-Gerät am selben Wi-Fi-Netzwerk wie der Camcorder angeschlossen ist, erkennt CameraAccess plus die Camcorder-ID und registriert sie automatisch. Anderenfalls geben Sie die Camcorder-ID von Hand ein.

Solange Sie die Einstellungen des Camcorders nicht zurücksetzen, müssen Sie die Camcorder-ID nur beim erstmaligen Verbinden des Geräts registrieren. Später brauchen Sie nur das Kennwort für die Überwachung bei Abwesenheit einzugeben (starten Sie diesen Vorgang bei Schritt 4).

Registrieren der Camcorder-ID in der App CameraAccess plus

1 Wenn das iOS-/Android-Gerät in der Nähe des Camcorders ist, schalten Sie Wi-Fi ein und wählen Sie denselben Accesspoint, mit dem auch der Camcorder verbunden ist (Schritt 5 im vorherigen Vorgang).

2 Starten Sie die App CameraAccess plus und berühren Sie Setting (Einstellung) und dann Start.

Wenn das iOS-Gerät nicht mit demselben Accesspoint wie der Camcorder verbunden ist, geben Sie die Camcorder-ID, die auf dem Camcorder-Bildschirm angezeigt wird (Schritt 6 im vorherigen Vorgang), manuell ein

3 Berühren Sie Finish (Fertigstellen) und schließen Sie die App CameraAccess plus.

Trennen Sie nötigenfalls die Verbindung zwischen dem iOS-/Android-Gerät und dem Accesspoint.

Verwenden der Funktion Überwachung bei Abwesenheit

4 Starten Sie die App CameraAccess plus, w\u00e4hrend Sie unterwegs sind.

Achten Sie darauf, dass das iOS-/Android-Gerät mit einem Wi-Fi-Accesspoint verbunden ist.

- 5 Berühren Sie Start unter Monitor while Out.
- 6 Geben Sie das Kennwort für die Funktion Überwachung bei Abwesenheit ein, das Sie im Camcorder festgelegt haben (Schritt 3 des vorherigen Vorgangs), und berühren Sie dann Connect (Verbinden).

Verwenden Sie die Bildschirm-Bedienelemente der App zum Bedienen des Camcorders, während Sie das Live-Bild auf dem Gerät ansehen.

Beenden des Modus Überwachung bei Abwesenheit

Berühren Sie am Camcorder [Ende] zum Beenden der kabellosen Verbindung und schalten Sie dann den Camcorder aus.

Verwendung der virtuellen Tastatur

Wenn Sie Text für verschiedene Einstellungen eingeben müssen, berühren Sie das Textfeld. Daraufhin wird eine virtuelle Tastatur auf dem Bildschirm eingeblendet. Mithilfe der folgenden Abbildung werden die verschiedenen Tasten, die Sie verwenden können, erklärt.



- 1 Wechseln zwischen Buchstaben und Zahlen/Sonderzeichen.
- 2 Ändern der Position des Cursors.
- 3 Löschen des Zeichens links vom Cursor (Rücktaste).
- Feststelltaste. Wenn die numerische Tastatur angezeigt wird, können Sie mit [#%?] zwischen Satz 1 und Satz 2 der Sonderzeichen umschalten.

(i) HINWEISE

- Einzelheiten zur App CameraAccess plus finden Sie auf der PIXELA-Website (nur Englisch). http://pixela.jp/cecap
- In folgenden Fällen ist diese Funktion nicht verfügbar:
 - Wenn als Filmqualität 50P ausgewählt wurde.
 - Wenn Doppelaufnahme oder fortlaufende Aufnahme aktiviert ist.
- Je nach der Verbindung und der Stärke des Funksignals kann das Livevideo unterbrochen werden oder die Reaktionszeit lang sein.
- Wenn Sie den Camcorder auf der optionalen CT-V1 Kamera Schwenkvorrichtung anbringen, können Sie die App CameraAccess plus auf Ihrem iOS- oder Android-Gerät als Fernbedienung verwenden, mit der Sie nicht nur die Aufnahme starten oder beenden, sondern auch den Camcorder seitwärts bewegen (schwenken) können. Einzelheiten finden Sie in der CT-V1-Bedienungsanleitung.

Remote-Browser: Betrachten von Aufnahmen mit einem Webbrowser auf einem iOS-oder Android-Gerät

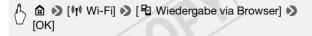
Mit der Remote-Browser-Funktion und dem Webbrowser auf einem beliebigen, mit einem Wi-Fi-Empfänger ausgestatteten Gerät (iOS-/ Android-Geräte, Computer usw.) können Sie auf den Camcorder zugreifen. Sie können dann Ihre Aufnahmen über den Webbrowser wiedergeben und sogar lokale Kopien davon auf Ihrem Gerät* speichern.

* Je nach dem Gerät, Betriebssystem, Browser, Filmformat und der Filmqualität können Sie die Aufnahmen möglicherweise nicht wiedergeben oder herunterladen. Ausführliche Informationen finden Sie auf der lokalisierten Canon-Website.

Betriebsarten:



1 Camcorder: Aktivieren Sie den Remote-Browser-Modus in einer beliebigen Filme-Indexansicht.



- Die SSID (Netzwerkname) und das Kennwort des Camcorders werden angezeigt.
- Der Camcorder kann nun mit dem kabellosen Gerät verbunden werden.
- 2 iOS- oder Android-Gerät: Aktivieren Sie Wi-Fi im Wi-Fi-Einstellungenbildschirm und wählen Sie den Netzwerknamen aus, der auf dem Camcorderbildschirm angezeigt wird (Schritt 1). Geben Sie nötigenfalls das Kennwort ein, das auf dem Camcorderbildschirm angezeigt wird.
 - Der Netzwerkname (SSID) des Camcorders sollte in der Liste der vom Gerät erkannten Netzwerke/Accesspoints angezeigt werden.
 - Solange Sie das Wi-Fi-Kennwort des Camcorders nicht zurücksetzen, müssen Sie das Kennwort nur beim erstmaligen Verbinden des Geräts eingeben.
- 3 iOS- oder Android-Gerät: Starten Sie den Webbrowser.

- 4 iOS- oder Android-Gerät: Geben Sie die auf dem Camcorderbildschirm angezeigte Internetadresse in die Webbrowser-Adressleiste ein.
 - Wenn die Wi-Fi-Verbindung korrekt hergestellt wurde, erscheint der Bildschirm Wiedergabe via Browser.
 - Die URL ist immer dieselbe. Es kann also nützlich sein, die URL mit einem Lesezeichen zu versehen.
- 5 iOS- oder Android-Gerät: Wählen Sie die gewünschte Aufnahme in der Indexansicht aus und geben Sie sie wieder.
 - Berühren Sie die Taste links oben im Bildschirm, um die angezeigte Indexansicht zu ändern. Berühren Sie MGD (AVCHD-Filme), MP2 (MP4-Filme) oder (Standbilder) des gewünschten Speichers (Deingebauter Speicher oder Deingebauter Deingebauter Deingebauter Deingebauter Deingebauter D
 - Berühren Sie ein Miniaturbild zum Anzeigen des Fotos (oder das erste Bild eines Films). Nur MP4-Filme: Berühren Sie es noch einmal zum Wiedergeben des Films.
 - AVCHD-Filme können nicht wiedergegeben werden.
 - Berühren Sie auf **#**, um zur Indexansicht zurückzukehren.
 - Andere Geräte als iOS-Geräte: Berühren Sie zum Speichern einer lokalen Kopie des Films/Fotos auf dem Gerät.

Wenn Sie damit fertig sind

Camcorder: Berühren Sie [Ende] → [OK] zum Beenden der kabellosen Verbindung und schalten Sie den Camcorder aus.

(i) HINWEISE

- Die folgenden Arten von MP4-Szenen werden als mehrere Dateien auf anderen Geräten erkannt:
 - Szenen, deren Dateigröße 4 GB übersteigt
 - Szenen, die bei 35 Mbit/s aufgezeichnet wurden und länger als 30 Minuten sind
 - Szenen, die bei einer anderen Filmqualität als 35 Mbit/s aufgezeichnet wurden und länger als 1 Stunde sind

Speichern von Aufnahmen und Hochladen von Filmen ins Internet mit einem iOS-Gerät

Mit der App Movie Uploader* können Sie Filme und Fotos auf einem iOS-Gerät wiedergeben und speichern.** Sie können außerdem Filme auf YouTube oder Facebook hochladen, selbst wenn Sie sich nicht in Ihrem Heimnetzwerk befinden.

- * Die von PIXELA angebotene App Movie Uploader ist im App Store kostenlos erhältlich.
- ** Nicht für MP4-Filme verfügbar, die bei 35 Mbit/s aufgezeichnet wurden.

Betriebsarten:



ÜBERPRÜFEN SIE

- Bevor Sie diese Schritte zum ersten Mal ausführen, müssen Sie die App Movie Uploader auf Ihrem iOS-Gerät installieren. Die App kann kostenlos von der folgenden Website (nur Englisch) heruntergeladen werden: http://appstore.com/movieuploader
- 1 Camcorder: Stellen Sie den Camcorder in einer beliebigen Indexansicht auf die Verbindung mit dem iOS-Gerät ein.



- Die SSID (Netzwerkname) und das Kennwort des Camcorders werden angezeigt.
- Der Camcorder kann nun mit dem iOS-Gerät verbunden werden.
- 2 iOS-Gerät: Aktivieren Sie Wi-Fi im Wi-Fi-Einstellungenbildschirm und wählen Sie den Netzwerknamen aus, der auf dem Camcorderbildschirm angezeigt wird (Schritt 1). Geben Sie nötigenfalls das Kennwort ein, das auf dem Camcorderbildschirm angezeigt wird.
 - Der Netzwerkname (SSID) des Camcorders sollte in der Liste der vom Gerät erkannten Netzwerke/Accesspoints angezeigt werden.
 - Solange Sie das Wi-Fi-Kennwort des Camcorders nicht zurücksetzen, müssen Sie das Kennwort nur beim erstmaligen Verbinden des Geräts eingeben.

- Wenn die Wi-Fi-Verbindung korrekt hergestellt wurde, erscheint [Verbunden] auf dem Camcorderbildschirm.
- 3 iOS-Gerät: Verwenden Sie die App Movie Uploader, um die Filme des Camcorders hochzuladen.
 - Sie k\u00f6nnen au\u00ederdem Filme und Fotos auf dem iOS-Ger\u00e4t wiedergeben und speichern.
 - Auf YouTube können nur Filme hochgeladen werden.

Wenn Sie damit fertig sind



- In Abhängigkeit von bestimmten Faktoren, wie zum Beispiel den Bedingungen des kabellosen Netzwerks, kann das Hochladen von Videodateien einige Zeit dauern.
- Das obige Vorgehen kann je nach der von Ihnen verwendeten Version der iOS unterschiedlich sein.
- Einzelheiten zum Movie Uploader finden Sie auf der PIXELA-Website (nur auf Englisch).
 http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/movieuploader/
- Die folgenden Arten von MP4-Szenen werden als mehrere Dateien auf anderen Geräten erkannt:
 - Szenen, deren Dateigröße 4 GB übersteigt
 - Szenen, die bei 35 Mbit/s aufgezeichnet wurden und länger als 30 Minuten sind
 - Szenen, die bei einer anderen Filmqualität als 35 Mbit/s aufgezeichnet wurden und länger als 1 Stunde sind

Freigeben von Aufnahmen über CANON iMAGE GATEWAY

Nachdem Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY* registriert haben, können Sie auf verschiedene Webservices** zugreifen. Sie können Filme und Fotos in Online-Alben hochladen, Links zu den Online-Alben auf Twitter bekanntmachen, Filme auf Facebook und YouTube hochladen, Freunden und Verwandten per E-Mail Links zu Ihren Online-Alben senden usw.! Um diese Funktion verwenden zu können, brauchen Sie einen mit dem Internet verbundenen Accesspoint.

- * Verfügbarkeit ist gebietsabhängig.
- ** "Webservices" beziehen sich in diesem Text auf verschiedene durch CANON iMAGE GATEWAY unterstützte Webservices.

CANON IMAGE GATEWAY

CANON iMAGE GATEWAY ist eine Website, die verschiedene fotobezogene Dienste für Besitzer berechtigter Canon-Produkte bietet. Nach der kostenlosen Online-Registrierung können Sie die Webservices nutzen, Online-Fotoalben erstellen usw. Auf der Canon-Website finden Sie



Webservices nutzen, Online-Registrierung konnen Sie die Webservices nutzen, Online-Fotoalben erstellen usw. Auf der Canon-Website finden Sie Informationen zur Registrierung und zu den Ländern/Regionen, in denen dieser Dienst genutzt werden kann. http://canon.com/cig

Allgemeine Anforderungen

- Computer, auf dem ImageBrowser EX und CameraWindow vorschriftsgemäß installiert wurden. Ausführliche Informationen zum Installieren der Software finden Sie unter MP4-Filme und Fotos speichern (Windows/Mac OS) (114).
- Kostenlose Online-Registrierung für CANON iMAGE GATEWAY wurde ausgeführt.
- Kontoeinstellungen für Dienste, die Sie verwenden möchten (YouTube, Facebook usw.). Die verfügbaren Dienste können vom/von der jeweiligen Land/Region abhängen.

Einstellen der gewünschten Webservices im Camcorder

Melden Sie sich mithilfe von CameraWindow bei CANON iMAGE GATEWAY an und legen Sie die Webservices fest, die Sie verwenden möchten. Ausführliche Informationen zur Verwendung der Software finden Sie im 'CameraWindow Benutzerhandbuch'. Diese PDF-Datei ist über das Menü? oben rechts im ImageBrowser EX-Hauptbildschirm zugänglich.

Betriebsarten:

AUTO 🔮	SCN	P	AVCHD	MP4	Ď
71010	0011		111 4115	1011	

- Camcorder: Öffnen Sie die Indexansicht [♣] für MP4-Filme
 (☐ 48) oder [♠] (☐ 53).
- 2 Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an.

Anschluss 3 -1. Siehe *Anschlussdiagramme* (☐ 107).

- 3 Computer: Starten Sie CameraWindow.
 - Windows: Wenn das Dialogfeld für die automatische Wiedergabe angezeigt wird, klicken Sie auf Download Images from Canon Camera (Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera) zum Öffnen des Hauptbildschirms.
 - Auf Windows-Computern mit aktiviertem Autostart und auf Mac OS-Computern wird CameraWindow automatisch gestartet und der Hauptbildschirm wird angezeigt.
- 4 Computer: Klicken Sie auf Kameraeinstellungen > Einstellen von Webdiensten.
- 5 Computer: Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an und führen Sie das Einrichtungsverfahren aus.
 - Folgen Sie den auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen, um die gewünschten Services zu registrieren. Für die Registrierung einiger Services benötigen Sie die entsprechenden Kontodaten (Benutzername, Kennwort usw.).
 - CANON iMAGE GATEWAY und alle anderen ausgewählten Webservices werden im Camcorder festgelegt und der CameraWindow-Menübildschirm wird angezeigt.
- 6 Computer: Beenden Sie CameraWindow und heben Sie die Verbindung zwischen dem Camcorder und Computer auf.

(i) HINWEISE

- Die verfügbaren Webservices hängen vom/von der jeweiligen Land/ Region ab und können gelegentlich aktualisiert werden. Aktuelle Informationen zu verfügbaren Services und den Nutzungsbedingungen finden Sie auf Ihrer lokalen CANON iMAGE GATEWAY-Website.
- Wenn das im Camcorder festgelegte Datum falsch ist, kann der Camcorder keine Verbindung mit CANON iMAGE GATEWAY herstellen. Achten Sie darauf, dass das Datum korrekt ist, bevor Sie versuchen, eine Verbindung herzustellen.
- Wenn Sie die maximale Anzahl von Webservices im Camcorder eingestellt haben, können Sie keine weiteren Services einstellen. Löschen Sie überflüssige Webservices und stellen Sie dann den gewünschten Webservice ein.
- Für andere Webservices als E-Mail können Sie nicht mehrere Konten festlegen.
- CANON iMAGE GATEWAY, Facebook, Twitter und E-Mail-Benachrichtigungen sind nur für MP4-Filme und Fotos verfügbar, wenn Sie Camera-Window verwenden.

Freigeben von Aufnahmen über Webservices

Stellen Sie Ihre Aufnahmen über Webservices Verwandten und Freunden zur Ansicht zur Verfügung.

Betriebsarten:



1 Stellen Sie den Camcorder in einer beliebigen Indexansicht auf die Verbindung mit dem Webservice ein.



 Wenn Sie zuvor eine Verbindung mit einem Accesspoint konfiguriert und gespeichert haben, wird der Camcorder automatisch mit dem zuletzt verwendeten Accesspoint verbunden.

- Wenn noch keine Verbindungen mit Accesspoints im Camcorder gespeichert wurden, wird die Meldung [Zugriffspunkt speichern] auf dem Bildschirm angezeigt. Berühren Sie [OK] zum Konfigurieren und Speichern einer neuen Accesspoint-Verbindung (Schritt 2 in Kabellose Verbindung bei Verwendung eines Accesspoints (144), bevor Sie mit diesen Schritten fortfahren.
- Wenn die kabellose Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, erscheint der Bildschirm [An Webservice] auf dem Camcorderbildschirm.
- 2 Wählen Sie den gewünschten Webservice aus.

Wenn Sie ☑ (E-Mail) auswählen, wird die Liste der registrierten E-Mail-Adressen angezeigt. Wählen Sie die E-Mail-Empfänger aus, denen Sie eine E-Mail-Benachrichtigung schicken möchten.

- 3 Berühren Sie die Art des hochzuladenden Objekts (AVCHD-Film, MP4-Film oder Foto) und den Speicher, in dem die gewünschten Aufnahmen gespeichert sind.
- 4 Berühren Sie die hochzuladende Szene oder die hochzuladenden Fotos.
 - Beim Hochladen von Fotos können Sie bis zu 10 Fotos berühren, um diese gleichzeitig hochzuladen. Wenn Sie die gewünschten Fotos ausgewählt haben, berühren Sie [Ausführen].
 Berühren Sie ein ausgewähltes Foto, um es wieder abzuwählen. Um die Auswahl aufzuheben, berühren Sie [Alle entfernen]
 - Wenn Sie YouTube verwenden, lesen Sie sich die YouTube-Bedingungen sorgfältig durch und berühren Sie [Ich stimme zu], wenn Sie zustimmen.
 - Die Datei wird automatisch hochgeladen.
 - Sie können [Stopp] berühren, um die laufende kabellose Übertragung zu unterbrechen.
- 5 Berühren Sie [OK].

Überprüfen Ihrer hochgeladenen Filme und Fotos in der CANON iMAGE GATEWAY-Bibliothek

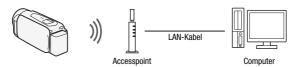
Sie können die Filme und Fotos, die Sie auf CANON iMAGE GATEWAY hochgeladen haben, auf dem Bibliotheksbildschirm und in den verschiedenen Online-Alben überprüfen. Auf dem Bibliotheksbildschirm können Sie außerdem nachsehen, welche Dateien Sie hochgeladen haben und welche Einstellungen für die Webservices verwendet werden. Ausführliche Informationen zu CANON iMAGE GATEWAY finden Sie im Hilfe-Modul (rechts oben im Bildschirm).

i HINWEISE

- Sie können bis zu 10 Fotos gleichzeitig hochladen, Filme müssen nacheinander hochgeladen werden. Die maximale Größe und Länge der Filme, die Sie hochladen können, variieren je nach dem verwendeten Webservice.
- Je nach den Einstellungen und Fähigkeiten des Accesspoints (W-LAN-Router) kann das Hochladen von Dateien eine Zeit dauern.
- E-Mail-Adressen müssen aus 1-Byte-Zeichen bestehen. Nur E-Mail-Adressen mit 16 oder weniger Zeichen vor dem Zeichen @ können im Camcorder festgelegt werden.

Kabellose Wiedergabe auf einem Computer

Mit der Media-Server-Funktion können Sie Filme und Fotos auf einem Computer oder ähnlichen Gerät kabellos ansehen. Sie benötigen einen mit Ihrem Heimnetzwerk verbundenen Accesspoint und Software, die auf Ihrem Computer installiert wird und Filme und Fotos über einen Media-Server wiedergeben kann. Es wird empfohlen, den Computer mit einem LAN-Kabel mit dem Accesspoint zu verbinden. Lesen Sie dazu auch die Bedienungsanleitungen für den Computer, die Software und den Accesspoint.



Betriebsarten:



1 Camcorder: Aktivieren Sie die Media-Server-Funktion in einer beliebigen Indexansicht.



- Wenn Sie zuvor eine Verbindung mit einem Accesspoint konfiguriert und gespeichert haben, wird der Camcorder automatisch mit dem zuletzt verwendeten Accesspoint verbunden.
- 2 Camcorder: Wenn die kabellose Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, erscheint [Verbunden] auf dem Camcorderbildschirm.

Sie können [Info zeigen] zum Anzeigen der Accesspoint-SSID, des Verbindungsprotokolls sowie der IP-Adresse und MAC-Adresse des Camcorders berühren. Im Informationsbildschirm können Sie auch [Verbindungspunkt ändern] berühren, um mit einem anderen Accesspoint zu verbinden.

3 Computer: Starten Sie die gewünschte Mediaplayer-Software und wählen Sie den Modellnamen Ihres Camcorders in der Liste der Media-Server aus.

Verbinden Sie bei eigenständigen Mediaplayern und anderen Geräten das Gerät mit dem Heimnetzwerk und wählen Sie den Modellnamen Ihres Camcorders in der Liste der Media-Server aus.

- 4 Computer: Wählen Sie den Ordner für den eingebauten Speicher oder die Speicherkarte des Camcorders aus und geben Sie die Filme und Fotos wieder.
- 5 Camcorder: Berühren Sie [Ende]) [OK], wenn Sie fertig sind.
- (i) HINWEISE

Kabellose Verbindung bei Verwendung eines Accesspoints

Der Camcorder kann über einen WLAN-Router (Accesspoint) mit einem Wi-Fi-Netzwerk verbunden werden und er kann sich sogar die Einstellungen für die 4 zuletzt verwendeten Accesspoints merken.

Allgemeine Anforderungen

 Korrekt konfigurierter Router, der dem Protokoll 802.11b/g/n entspricht und Wi-Fi-zertifiziert ist (trägt das rechts abgebildete Logo) sowie ein Heimnetzwerk.



Betriebsarten:



1 Öffnen Sie den Bildschirm [(ŋ) Netzwerkeinrichtung].



2 Berühren Sie die gewünschte Einrichtungsmethode.

Je nach der gewählten Einrichtungsmethode müssen Sie verschiedene Schritte ausführen. Lesen Sie die folgenden Beschreibungen und führen Sie die auf der entsprechenden Seite beschriebenen Schritte aus.

Optionen

- [WPS: Taste]* Drücken und halten Sie einfach die WPS-Taste auf Ihrem W-LAN-Router und berühren Sie dann den Camcorderbildschirm. Dies ist die einfachste Verbindungsmethode, wenn Sie einen WPS-kompatiblen Router verwenden. Führen Sie dann die unter Wi-Fi Protected Setup (WPS) (□ 145) beschriebenen Schritte aus.
- [WPS: PIN-Code]* Greifen Sie über Ihren Webbrowser auf den Konfigurationsbildschirm des Accesspoints zu. Der Camcorder gibt einen PIN-Code an, den Sie in den Browser eingeben. Ein WPS-kompatibler Router und ein Computer oder ein anderes Gerät müssen angeschlossen sein. Führen Sie dann die unter *Wi-Fi Protected Setup (WPS)* (□ 145) beschriebenen Schritte aus.
- [Zugriffspunkt suchen] Gemäß den Anweisungen auf dem Camcorderbildschirm wählen Sie den gewünschten Accesspoint in einer Liste aus und geben dann Ihr Kennwort ein. Führen Sie dann die unter Suchen nach Accesspoints (☐ 146) beschriebenen Schritte aus.
- [Manuelle Einrichtung] Sie geben manuell den Namen und das Kennwort des Accesspoints sowie andere Netzwerkeinstellungen ein. Diese Methode wird nur für fortgeschrittene Benutzer von Wi-Fi-Netzwerken empfohlen. Führen Sie dann die unter Manuelle Einrichtung (147) beschriebenen Schritte aus.
- * WPS, eine Abkürzung für Wi-Fi Protected Setup, ist ein Standard, mit dem die Verbindung mit einem WLAN-Router erleichtert wird.

Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Wenn Ihr Accesspoint WPS-kompatibel ist (trägt das rechts abgebildete Logo), kann eine Verbindung mit ihm sehr einfach hergestellt werden. Wenn Sie mit WPS keine Verbindung mit dem



Camcorder herstellen können, verwenden Sie die Methode [Zugriffspunkt suchen]. Informationen hierzu finden Sie auch in der Bedienungsanleitung des Accesspoints (WLAN-Routers).

1 Methode [WPS: Taste]

Halten Sie die WPS-Taste auf dem W-LAN-Router gedrückt.

- Je nach dem Router kann die erforderliche Zeit unterschiedlich sein.
- Achten Sie darauf, dass die WPS-Funktion des Routers aktiviert ist.

Methode [WPS: PIN-Code]

Verwenden Sie auf einem mit dem Accesspoint verbundenen Computer oder ähnlichen Gerät den Webbrowser zum Öffnen des Bildschirms für die WPS-Einstellungen des Routers. Wenn der achtstellige PIN-Code auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt wird, geben Sie ihn in den WPS-Einstellungsbildschirm Ihres Routers ein.

2 Berühren Sie innerhalb von 2 Minuten [OK] auf dem Display des Camcorders.

- Der Camcorder wird mit dem Accesspoint verbunden.
- Sie können [Stopp] und dann [OK] berühren, um das Einrichten des Wi-Fi Protected Setup während des Vorgangs zu unterbrechen.
- Wenn die unter "Wi-Fi Protected Setup" beschriebenen Schritte ausgeführt wurden, wird [Einrichtung abgeschlossen] auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Berühren Sie [OK] zum Speichern der Konfiguration.

- Wenn Sie gerade einen anderen Vorgang ausgeführt haben, wird der Camcorder automatisch mit dem Accesspoint verbunden. Gehen Sie wieder zu der Funktion, die Sie zuvor verwendet haben: Schritt 6 in Streaming über Wi-Fi und Internet (Überwachung bei Abwesenheit) ([] 131); Schritt 2 in Freigeben von Aufnahmen über Webservices ([] 140); Schritt 2 in Kabellose Wiedergabe auf einem Computer ([] 142).
- Berühren Sie ansonsten [♠] > [★] zum Schließen des Menüs.

Suchen nach Accesspoints

Wenn Sie [Zugriffspunkt suchen] berühren, sucht der Camcorder in der Nähe verfügbare Accesspoints und zeigt den ersten nach ein paar Sekunden an. Schreiben Sie im Voraus den Netzwerknamen (SSID) und das Kennwort (Verschlüsselungsschlüssel) des Accesspoints auf, den Sie verwenden möchten. (Dies ist gewöhnlich der W-LAN-Router in Ihrem Heimnetzwerk.)

Verwenden Sie die virtuelle Tastatur (🗀 133), um Text für die einzelnen Einstellungen einzugeben.

- 1 Wählen Sie den gewünschten Accesspoint aus.
 - Wenn der gewünschte Accesspoint nicht angezeigt wird, können Sie
 [▲] oder [▼] berühren, um die verschiedenen erkannten
 Accesspoints hervorzuheben. Sie können auch [Erneut suchen]
 berühren, damit der Camcorder erneut nach Accesspoints sucht.
 - Wenn der Netzwerkname (SSID) des gewünschten Accesspoints eingeblendet wird, berühren Sie [OK].
- 2 Berühren Sie [Nicht eingerichtet], um einen Wert in das Feld [Verschlüsselungsschlüssel] einzugeben. Geben Sie das Kennwort (Verschlüsselungsschlüssel) des Accesspoints ein und berühren Sie [OK].

Wenn der in Schritt 1 ausgewählte Accesspoint nicht das Symbol [a] aufweist, ist dieser Schritt nicht notwendig.

- 3 Berühren Sie [OK] zum Speichern der Konfiguration.
 - Wenn Sie gerade einen anderen Vorgang ausgeführt haben, wird der Camcorder automatisch mit dem Accesspoint verbunden. Gehen Sie wieder zu der Funktion, die Sie zuvor verwendet haben: Schritt 6 in Streaming über Wi-Fi und Internet (Überwachung bei Abwesenheit) (☐ 131); Schritt 2 in Freigeben von Aufnahmen über Webservices (☐ 140); Schritt 2 in Kabellose Wiedergabe auf einem Computer (☐ 142).
 - Berühren Sie ansonsten [♠] > [★] zum Schließen des Menüs.

Manuelle Einrichtung

Führen Sie diese Schritte zum manuellen Konfigurieren der Einstellungen der kabellosen Verbindung aus. Dies kann zum Beispiel notwendig sein, wenn der Netzwerkname (SSID) Ihres Accesspoints wegen der aktivierten Stealth-Funktion nicht erkannt werden kann. Die manuelle Einrichtung ist für fortgeschrittene Benutzer von Wi-Fi-Netzwerken gedacht.

Verwenden Sie die virtuelle Tastatur (🗀 133), um Text für die einzelnen Einstellungen einzugeben.

1 Geben Sie in das Feld [SSID] die SSID (Netzwerkname) ein. Berühren Sie [OK] und dann [Weiter].

- 2 Berühren Sie im Bereich [Authentifiz.-/Verschlüsselungsmethode] die Option [OHNE ÖFFNEN] und dann die gewünschte Methode. Wenn Sie [MIT WEP ÖFFNEN] ausgewählt haben, ist der WEP-Index 1.
- 3 Geben Sie in das Feld [Verschlüsselungsschlüssel] den Verschlüsselungsschlüssel (das Kennwort) ein. Berühren Sie [OK] und dann [Weiter].
 - Wenn Sie in Schritt 2 [OHNE ÖFFNEN] ausgewählt haben, ist dieser Schritt nicht notwendig.
- 4 Berühren Sie [Automatik] oder [Manuell], um auszuwählen, wie die IP-Adresse erhalten werden soll.
 - Wenn Sie [Automatik] ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 9 fort.
- 5 Zur Eingabe des entsprechenden Wertes in das Feld [IP-Adresse] berühren Sie [0.0.0.0]. Berühren Sie das erste Feld und dann [▲]/ [▼] zum Ändern des Wertes. Ändern Sie den Rest der Felder in derselben Weise und berühren Sie [OK].
- 6 Geben Sie den Wert für das Feld [Subnet-Maske] in derselben Weise ein und berühren Sie [Weiter].
- 7 Geben Sie den Wert für das Feld [Standard-Gateway] in derselben Weise ein und berühren Sie [Weiter].
- 8 Geben Sie den Wert für die Felder [Primärer DNS-Server] und [Sekundärer DNS-Server] in derselben Weise ein und berühren Sie [Weiter].
- 9 Berühren Sie [OK] zum Speichern der Konfiguration.
 - Wenn Sie gerade einen anderen Vorgang ausgeführt haben, wird der Camcorder automatisch mit dem Accesspoint verbunden. Gehen Sie wieder zu der Funktion, die Sie zuvor verwendet haben: Schritt 6 in Streaming über Wi-Fi und Internet (Überwachung bei Abwesenheit) (☐ 131); Schritt 2 in Freigeben von Aufnahmen über Webservices (☐ 140); Schritt 2 in Kabellose Wiedergabe auf einem Computer (☐ 142).
 - Berühren Sie ansonsten [♠] > [★] zum Schließen des Menüs.

(i) HINWEISE

 Die verfügbaren Wi-Fi-Funktionen und die Einrichtungsmethode h\u00e4ngen von den Spezifikationen und Eigenschaften des jeweiligen Wi-Fi-Netzwerks ab.

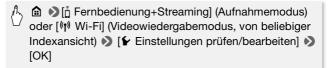
Anzeigen und Ändern von Wi-Fi-Einstellungen

Sie können die für die verschiedenen Wi-Fi-Verbindungen und für die Funktion Überwachung bei Abwesenheit verwendeten Einstellungen prüfen und nötigenfalls ändern.

Betriebsarten:

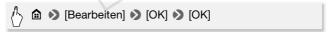


1 Öffnen Sie den Bildschirm [Aktuelle Einrichtung prüfen].



Anzeigen der Verbindungseinstellungen für iOS- bzw. Android-Geräte

- 2 Berühren Sie [Smartphone-Verbindungseinstellungen].
 Die SSID und das Kennwort des Camcorders werden angezeigt.
- 3 Ändern Sie nötigenfalls den Netzwerknamen (SSID) und das Kennwort des Camcorders.



- Wenn Sie das nächste Mal eine kabellose Verbindung herstellen, müssen Sie die Wi-Fi-Einstellungen im iOS- bzw. Android-Gerät ändern.
- 4 Berühren Sie wiederholt [♣], um zum Menü ♠ (Home) zurückzukehren, und berühren Sie dann [★], um das Menü zu schließen.

Anzeigen der Verbindungseinstellungen des Accesspoints

- 2 Berühren Sie [Verbindungseinstellungen für Zugriffspunkt].
 - Die SSID-Einstellungen der 4 Accesspoints im Camcorderspeicher werden angezeigt.

- 3 Berühren Sie die SSID des Accesspoints, dessen Einstellungen Sie sehen möchten.
 - Die Einstellungen des Accesspoints werden angezeigt.
 - \bullet Berühren Sie [lacktriangle] und [lacktriangle], um weitere Informationen anzuzeigen.
 - Um die angezeigte Accesspoint-Verbindung zu löschen, berühren Sie [Bearbeiten] [Löschen] [Ja].
 - Berühren Sie [Bearbeiten] → [Manuelle Einrichtung] zum manuellen Ändern der Einstellungen der angezeigten Accesspoint-Verbindung und führen Sie dann die Schritte unter *Manuelle Einrichtung* (☐ 147) aus.
 - Berühren Sie [♠], um wieder zum Accesspoint-Auswahlbildschirm zu gehen.
- 4 Berühren Sie wiederholt [♠], um zum Menü ♠ (Home) zurückzukehren, und berühren Sie dann [★], um das Menü zu schließen.

Zum Anzeigen der Einstellungen für die Funktion Überwachung bei Abwesenheit (nur Aufnahmemodus)

- 2 Berühren Sie [Einst. f. Überwachung bei Abwesenheit].
 Das Kennwort und der Anschluss für die Funktion Überwachung bei Abwesenheit werden angezeigt.
- 3 Ändern Sie die Einstellungen, falls erforderlich. Schritte 3 und 4 in *Streaming über Wi-Fi und Internet (Überwachung bei Abwesenheit)* (130).
- 4 Berühren Sie wiederholt [♣], um zum Menü ♠ (Home) zurückzukehren, und berühren Sie dann [★], um das Menü zu schließen.

Glossar

Im Folgenden finden Sie eine Erläuterung einiger Grundbegriffe, die in diesem Abschnitt häufig genannt sind. In den Dokumenten für Ihren Accesspoint ist möglicherweise ebenfalls ein Glossar enthalten, das Sie benutzen können.

Accesspoint

Ein kabelloser Accesspoint (WAP) ist ein Gerät, mit dem kabellose Geräte wie dieser Camcorder mithilfe des Wi-Fi-Standards eine Verbindung mit einem kabellosen Netzwerk (mit Internet) herzustellen. In den meisten Fällen ist dies Ihr W-LAN-Router.

IP-Adresse

Eine eindeutige Nummer, die jedem der an das Netzwerk angeschlossenen Geräte zugewiesen wird.

SSID

Service Set Identifier. Dies ist der öffentliche Name eines Wi-Fi-Netzwerks.

WPS

Wi-Fi Protected Setup. Von der Wi-Fi-Alliance entwickelter Standard für einfaches und sicheres Einrichten von Wi-Fi-Netzwerken.



Zusätzliche Informationen

In diesem Kapitel finden Sie Hinweise zur Fehlersuche, zu den Bildschirmanzeigen, zur Handhabung und Wartung sowie weitere nützliche Informationen.

Anhang: Liste der Menüoptionen

Die verfügbaren Funktionen hängen von der Betriebsart des Camcorders ab. Auf dem Camcorderbildschirm sind nicht verfügbare Menüpunkte ausgegraut. Einzelheiten dazu, wie Sie einen Menüpunkt auswählen können, finden Sie unter *Benutzen der Menüs* (232). Einzelheiten zur jeweiligen Funktion finden Sie auf der Referenzseite oder in den Erklärungen nach den Tabellen. Unterstrichene Menüoptionen zeigen die voreingestellten Werte an.

(Home)-Menü

Menüpunkt	Einstelloptionen	
[Andere Einstellg.]	Öffnet die jeweiligen Menüs.	35, 157
[Aufnahme-Setup]	Öffnet das jeweilige Menü.	153
[Aufnahmemodus]	[Baby], [Auto], [Kino], [SCN Spezialszenen], [Programmautom.]	62
[Mauptfunktionen]	Öffnet das jeweilige Menü.	154
[Fernbedienung+Streaming]	[♥ Überwachung von zu Hause], [♥ Überwachung bei Abwesenheit], [✔ Einstellungen prüfen/bearbeiten]	128, 149
[Fotos wiedergeben]	Öffnet die jeweilige Indexansicht.	53

Menüpunkt	Einstelloptionen	m
[Filmwiedergabe]	Öffnet die jeweilige Indexansicht.	48
[@ Baby-Album]	Öffnet die jeweilige Indexansicht.	
[ANCHO Video-Schnappschuss]	Öffnet die jeweilige Indexansicht.	
[%t) Wi-Fi]	[☐ Movie Uploader], [☐ Wiedergabe via Browser], [☐ An Webservice], [☐ Media-Server], [✔ Einstellungen prüfen/bearbeiten]	125

Menü [Aufnahme-Setup]

Menüpunkt	Einste	elloptionen	
[Filmformat]	[AVCHD AVCHD], [MP4 N	MP4]	59
[Filmqualität]	[50P 50P-Aufnahme [FXP Standard (Full I Wenn [Filmformat] auf [35Mbps 50P-Aufnah	(MCD) AVCHD] eingestellt ist:], [MXP Hohe Qualität], HD)], [LP Long Play] [MC2] MP4] eingestellt ist: me], [24Mbps Hohe Qualität], ull HD)], [4Mbps Long Play]	59
(HFR56/R57) [Aufnahmemedium]	[Aufnahmemedium Filme]	[Interner Speicher], [So Speicherkarte]	61
	[Aufnahmemedium Bilder]	[Interner Speicher], [So Speicherkarte]	
(HFR56/R57) [Doppel-/Fortl. Aufn.]	[Standardaufnahr] + MP4 Doppelaufnahr [SD Fortl. Aufnahme	ne],	61

^{*} Das angezeigte Symbol ((oder set) hängt von der aktuellen Auswahl für [Aufnahmemedium] ab.

Menüs [★ Hauptfunktionen] und [Bearbeiten] Menü [★ Hauptfunktionen] - Aufnahmemodi

Steuertaste	Einstelloptionen/Funktion	
[VidSchnapps.]	[ON], <u>[OFF]</u>	76
[AUDIO Audioszene]	[★to Standard], [★ Musik], [♣ Sprache], [▶ Wald und Vögel], [♣ Rauschuntdrückung]	87
[Verzierung]	[♠ Stifte und Stempel], [☆ Animierte Stempel], [⊘ Datum/Zeit] oder [♀] (Babymodus-Stempel), [] (Bild-Mix), [Ⅱ] (laufendes Video unterbrechen), [¬¬, (Symbolleiste minimieren)	69
[Z00M]	Zoom-Steuerungen, Steuerung [●]/[■], [∰] (Tele-Makro): Ein- oder <u>ausschalten</u>	46, 86
[Fader]	[OFF Aus], [F1 Fade-Auslöser], [F2 Wischblende]	79
	[Schw. Bildschirm], [Weißer Bildschirm]	
[Zoomtyp]	[32x Optisch], [57x Erweitert], [1140, Digital], (nur (HFR57): [2850, Digital])	-
[(4) Powered IS]	[ON], <u>[OFF]</u>	-
[Pre-Recording]	[ON], <u>[OFF]</u>	-
[Fokus]	[MF] (manuelle Scharfeinstellung): Ein- oder ausschalten, Touch AF-Feld	82
[☑ Belichtung]	$\left[\pmb{M}\right]$ (manuelle Belichtung): Ein- oder <u>ausschalten</u> , Touch AE-Feld	80
[♥ Mikrofonpegel]	[A] (Automatik), [M] (Manuell) [Audiopegelanzeige]: Ein- oder <u>ausschalten</u>	-
[WB Weißabgleich]	[AWB Automatik], [※ Tageslicht], [※ Kunstlicht], [♣ Custom-WB]	84

[Zoomtyp]: Der Camcorder bietet drei Arten von Zoom.

[32x Optisch]: Für das optische Zoom verwendet der Camcorder den optischen Vergrößerungsfaktor des Objektivs.

[57x Erweitert]: Beim erweiterten Zoom ist 57 der maximale Vergrößerungsfaktor. Bei vollem Weitwinkel ist der Sichtbereich mit dem erweiterten Zoom größer als der Sichtbereich mit dem optischen Zoom.

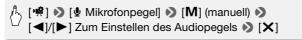
[1707] Digital] (1777) (1777) Digital]): Mit dem digitalen Zoom (hellblauer Bereich auf der Zoomleiste) wird das Bild digital verarbeitet, weshalb sich die Bildqualität verschlechtert, je weiter Sie einzoomen.

- Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf
 SCN oder P eingestellt ist.
- Wenn der Aufnahmemodus auf Aufo oder eingestellt ist, ist [Zoomtyp] automatisch auf [32x Optisch] eingestellt.

[(4) Powered IS]: Mit der Funktion "Powered IS" können Sie eine noch wirksamere Bildstabilisierung erzielen. Powered IS ist für Aufnahmen von ruhenden, weit entfernten Motiven in einer stationären Position am effektivsten.

- Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf scn oder P eingestellt ist.
- [* Pre-Recording]: Wenn diese Funktion aktiviert ist, beginnt der Camcorder automatisch 3 Sekunden, bevor Sie * START/STOP* drücken, mit dem Aufnehmen, damit Sie keine wichtige Aufnahmegelegenheit verpassen
- Wenn der Aufnahmemodus auf eingestellt ist, ist
 Pre-Recording] automatisch auf [ON] eingestellt und die Voraufnahme kann nicht deaktiviert werden.
- Der Camcorder nimmt nicht die vollen 3 Sekunden vor dem Drücken von START/STOP auf, falls die Taste innerhalb von 3 Sekunden nach dem Einschalten der Voraufnahme oder nach dem Beenden der vorhergehenden Aufnahme gedrückt wurde.
- In den folgenden Situationen wird die Voraufnahme-Funktion ausgeschaltet.
 - Der Camcorder wird 5 Minuten lang nicht bedient.
 - Ändern der Betriebsart.
 - Aktivieren eines Video-Schnappschusses.
 - Berühren der Steuertaste [WB Weißabgleich] oder [ঊ Fader] im Menü [ゅ Hauptfunktionen].
 - Ändern des Aufnahmemodus.

[Mikrofonpegel]: Der Tonaufnahmepegel des eingebauten Mikrofons kann eingestellt werden.



- Berühren Sie [A], um die automatische Einstellung des Tonaufnahmepegels wieder zu aktivieren. Berühren Sie [Audiopegelanzeige] zum Anzeigen des Audiopegels während der automatischen Audiopegeleinstellung.
- Der Tonaufnahmepegel sollte so eingestellt sein, dass die Audiopegelanzeige nur gelegentlich rechts über die -12-dB-Marke (gelber Bereich) hinausgeht.
- Wenn der Audiopegel die rote Marke (0 dB) erreicht, kann der Ton verzerrt werden.
- Wir empfehlen, während des Einstellens des Tonaufnahmepegels für die Kontrolle des Audiopegels Kopfhörer (88) zu verwenden.
- Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf scn oder <a href="mailto:perfusion: perfusion: auf the bound of the bound o

Menü [Bearbeiten] - Pag - Modus

Steuertaste	Indexansicht	Wiedergabepause	
HFR56/R57 Aus dem eingebauten Speicher: [Kopieren [□ → 50]]	<pre><datum des="" name="" ordners="">, [Auswählen], [Alle Szenen]</datum></pre>		101
HERS6/RS7 Aus dem eingebauten Speicher: [In MP4 wandeln [□→ 50]]	[Auswählen]	-	110
[Löschen]	<pre><datum des="" name="" ordners="">, [Auswählen], [Alle Szenen]</datum></pre>	[Diese Szene]	56
[Teilen]	_	•	96
[Beschneiden]	_	•	97

Menü [Bearbeiten] - 📵 -Modus

Steuertaste	Indexansicht	Einzelbildansicht	
HFR56/R57 Aus dem eingebauten Speicher: [Kopieren [□→ 🖘]]	<pre><datum des="" name="" ordners="">, [Auswählen], [Alle Fotos]</datum></pre>	•	101
[Löschen]		•	56

Camcorder-Einstellungen (nur Aufnahmemodus)

Menüpunkt	Einstelloptionen	
[Selbstauslöser]	[ON An 🖒], [OFF Aus]	-
[Zoomgeschwindigkeit]	[VAR Variable], [SSS Geschwindigkeit 3], [SSS Geschwindigkeit 2], [SSS Geschwindigkeit 1]	_
[Zoomposition beim Start]	[Max. Weitwinkel], [Letzte Position]	-
[Fokushilfe]	[ON An], [OFF Aus]	_
[Gesichtskenn./ -verfolgung]	[ON An [4]], [OFF Aus]	77
[Aut. Gegenlichtkorrektur]	[ON An], [OFF Aus]	-
[Langzeitautomatik]	[ON An], [OFF Aus]	-
[Flacker-Reduzierung]	[OFF Aus], [50Hz 50 Hz], [60Hz 60 Hz]	-
[Bildstabilisator]	[Dynamisch], [Standard], [OFF Aus]	_
[Intelligent IS]	[(4) Mit Powered IS], [(4) Ohne Powered IS]	45
[Video-Schnappsch Länge]	[2sec 2 S], [4sec 4 S], [8sec 8 S]	76, 90

- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf geingestellt ist.
- Nachdem der Countdown begonnen hat, kann der Selbstauslöser wie folgt ausgeschaltet werden.
 - Drücken von START/STOP beim Aufnehmen von Filmen.
 - Drücken von [PHOTO] beim Aufnehmen von Standbildern.
 - Ausschalten des Camcorders.
 - Ändern der Betriebsart des Camcorders.

[Zoomgeschwindigkeit]: Bestimmt die Zoomgeschwindigkeit des Zoomrealers.

[VAR Variabel]: Der Zoomregler arbeitet bei verschiedenen Geschwindigkeiten. Für langsames Zoomen drücken Sie leicht; drücken Sie stärker, um schneller zu zoomen.

[South Geschwindigkeit 1] bis [South Geschwindigkeit 3]: Der Zoomregler arbeitet bei konstanter Geschwindigkeit. Geschwindigkeit 1 ist die kleinste und Geschwindigkeit 3 die größte.

[Zoomposition beim Start]: Ermöglicht die Auswahl der Zoomposition beim Einschalten des Camcorders.

[Max. Weitwinkel]: Die Zoomposition ist bei vollem Weitwinkel. [Letzte Position]: Die Zoomposition ist die Position, die beim letzten Zoomen verwendet wurde.

 Wenn diese Funktion auf [Max. Weitwinkel] gesetzt ist und Sie manuell scharfstellen, geht die Scharfeinstellung verloren und der Autofokus wird beim nächsten Einschalten des Camcorders aktiviert.

[Fokushilfe]: Wenn die Fokushilfe aktiviert ist, wird das Bild in der Mitte des Bildschirms vergrößert, um das manuelle Scharfstellen zu erleichtern (D 82).

- Die Verwendung der Fokushilfe hat keinen Einfluss auf die Aufnahmen.
 Sie wird nach 4 Sekunden, oder wenn Sie mit der Aufnahme beginnen, automatisch ausgeschaltet.
- Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf
 SCN oder
 p eingestellt ist.
- Diese Funktion ist nur für die Aufnahme von Filmen verfügbar.

[Aut. Gegenlichtkorrektur]: Wenn diese Einstellung auf [ON] An] gesetzt ist und Sie Motive aufnehmen, die sich vor einer starken Lichtquelle befinden, gleicht der Camcorder das Gegenlicht automatisch aus.

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf
 SCN oder
 p eingestellt ist.

- Die automatische Gegenlichtkorrektur ist in den folgenden Fällen nicht verfügbar:

 - Wenn Sie im Modus Scn den Spezialszenenmodus
 - [Nachtaufnahme], [Schnee], [Strand],
 - [Sonnenuntergang] oder [A Spotlight] verwenden.

[Langzeitautomatik]: Der Camcorder wählt automatisch eine lange Verschlusszeit, um an Orten mit unzureichender Beleuchtung hellere Aufnahmen zu erhalten.

- Verwendete Mindestverschlusszeit: 1/25; 1/12 bei Einstellung der Bildrate auf PF25 oder 25P.
- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf SCN eingestellt ist.
- Falls ein Nachzieheffekt auftritt, setzen Sie die Langzeit-Funktion auf [OFF Aus].

[Flacker-Reduzierung]: Falls der Bildschirm beim Aufnehmen von Filmen unter Leuchtstofflampen zu flackern beginnt, ändern Sie die Einstellung, um den Effekt zu vermindern.

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf
 oder
 p eingestellt ist.

[Bildstabilisator]: Der Bildstabilisator reduziert Verwacklungsunschärfe (unscharfe Bilder aufgrund unruhiger Camcorderführung). Wählen Sie den Bildstabilisierungs-Modus entsprechend den Aufnahmebedingungen.

Dynamisch]: Gleicht stärkere Verwacklungsunschärfe aus, zum Beispiel, wenn Sie im Gehen aufnehmen, und ist umso effektiver, je mehr Sie in Richtung Weitwinkel zoomen. Ist nur dann verfügbar, wenn [Zoomtyp] auf [32x Optisch] eingestellt ist.

Standard]: Gleicht schwächere Verwacklungsunschärfe aus, zum Beispiel, wenn Sie sich während des Aufnehmens nicht fortbewegen; geeignet zur Aufzeichnung natürlich wirkender Szenen.

[OFF Aus]: Benutzen Sie diese Einstellung, wenn der Camcorder auf einem Stativ montiert ist.

- Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf , scn oder P eingestellt ist.
- Im Falle einer sehr unruhigen Camcorderführung funktioniert die Bildstabilisierung möglicherweise nicht einwandfrei.
- Sie k\u00f6nnen die Funktion "Powered IS" (\u00acc 155) aktivieren, wenn eine st\u00e4rkere Bildstabilisierung ben\u00f6tigt wird.

Finstellen der Wiedergabe

Menüpunkt	Einstelloptionen	Ш
[Musik-Auswahl]	[OFF Aus], [ON An] Wenn [ON An] - Liste der Musikdateien, [Musik-Balance] [¹♣]	92, 99
[Diaschau-Übergang]	[OFF Aus], [Wischen]	_
[Video-Schnappsch Länge]	[2sec 2 S], [4sec 4 S], [8sec 8 S]	76, 90

• [Diaschau-Übergang]: Sie können den Übergangseffekt zwischen Bildern in einer Diaschau auswählen (☐ 99).

Einstellen der Anzeige

Menüpunkt	Einstelloptionen	
[Bildschirm- Markierungen]		_
[Datum/Uhrzeit anzeigen]	[ON An], [OFF Aus]	_
[Bildschirmanz. ausgeben]	[ON An], [OFF Aus]	_
[LCD-Helligkeit]	*	_
[LCD-Hintergrundbel.]	[H Hell], [M Normal], [L Dunkel]	_
[LCD-Spiegelbild]	[ON An], [OFF Aus]	_
[HDMI-Status]	_	_
[Demo-Modus]	[ON An], [OFF Aus]	_
[TV-Format]	[4:3 4:3-TV], [16:9 Breitbild-TV]	_

[Bildschirm-Markierungen]: Während der Aufnahme können Sie ein Gitter oder eine horizontale Linie in der Mitte des Bildschirms anzeigen. Mithilfe der Markierungen können Sie sicherstellen, dass Ihr Motiv richtig ausgerichtet ist (vertikal und/oder horizontal).

 Die Verwendung der Bildschirmmarkierungen hat keinen Einfluss auf die Aufnahmen. [Datum/Uhrzeit anzeigen]: Legen Sie fest, ob das Datum und die Uhrzeit während der Wiedergabe angezeigt werden sollen.

• Bei MP4-Filmen wird nur das Datum angezeigt.

[Bildschirmanz. ausgeben]: Bei der Einstellung [ON An] erscheinen die Bildschirmanzeigen des Camcorders auch auf einem an den Camcorder angeschlossenen Fernsehgerät oder Monitor.

[LCD-Helligkeit]: Dient zum Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors.

 Eine Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors hat keinen Einfluss auf die Helligkeit Ihrer Aufnahmen oder die Helligkeit des wiedergegebenen Bildes auf dem Fernsehgerät.

[LCD-Hintergrundbel.]: Stellt den Bildschirm auf eine von drei Helligkeitsstufen ein.

- Eine Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors hat keinen Einfluss auf die Helligkeit Ihrer Aufnahmen oder die Helligkeit des wiedergegebenen Bildes auf dem Fernsehgerät.
- Bei Verwendung der Einstellung [H Hell] verkürzt sich die effektive Nutzungsdauer des Akkus.
- Wenn das Kompakt-Netzgerät angeschlossen ist, ändert sich [LCD-Hintergrundbel.] automatisch in [H Hell].

[LCD-Spiegelbild]: Bei der Einstellung [**N** An] kehrt diese Funktion das Bild auf dem Bildschirm horizontal um, wenn Sie den LCD-Monitor 180 Grad in Richtung Motiv drehen. Mit anderen Worten: Der Bildschirm zeigt ein Spiegelbild des Motivs.

 Während der LCD-Monitor in Richtung der aufgenommenen Person gedreht wird, können Sie die Szene nicht verzieren.

[HDMI-Status]: Zeigt einen Bildschirm an, auf dem Sie den Standard des Ausgangssignals vom HDMI OUT-Anschluss feststellen können.

[Demo-Modus]: Der Demonstrationsmodus präsentiert die Hauptmerkmale des Camcorders. Der Vorgang beginnt automatisch, wenn Sie den Camcorder über das Kompakt-Netzgerät betreiben und ihn ohne Speicherkarte länger als 5 Minuten im Aufnahmemodus eingeschaltet lassen.

 Sie k\u00f6nnen den laufenden Demonstrationsmodus abbrechen, indem Sie eine beliebige Taste dr\u00fccken oder den Camcorder ausschalten.

[TV-Format]: Wenn der Camcorder über das optionale Stereo-Videokabel STV-250N mit einem Fernsehgerät ist, wählen Sie die entsprechende Einstellung, damit das Bild vollständig und mit korrektem Seitenverhältnis angezeigt wird.

[43] 4:3-TV]: Fernsehgeräte mit einem Seitenverhältnis von 4:3.

- [16:9] Breitbild-TV]: Fernsehgeräte mit einem Seitenverhältnis von 16:9.
- Wenn das TV-Format auf [43 4:3 TV] gestellt ist, werden Videos, die ursprünglich mit einem Seitenverhältnis von 16:9 aufgenommen wurden, bei der Wiedergabe nicht auf dem gesamten Bildschirm gezeigt.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Camcorder über das mitgelieferte High-Speed-HDMI-Kabel an ein HD-Fernsehgerät angeschlossen ist.

Systemeinstellung

Menüpunkt	Einstelloptionen	\Box
[Sprache 😝]	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Εληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Românā], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [あかりしまた。], [新山八川田], [简体中文], [舞中文], [彭국어], [日本語]	26
[Zeitzone/Sommerzeit]	[★] ("Heimat"-Zeitzone) oder [★] ("Reise"-Zeitzone): [Paris], Liste der Weltzeitzonen [★] (Sommerzeit-Anpassung): Ein- oder <u>ausschalten</u>	28
[Datum/Zeit]	[Datum/Zeit]: – [Datumsformat]: [Y.M.D], [M.D,Y], [D.M.Y] (Y = Jahr, M = Monat, D = Tag) [24H]: Umschalten zwischen an (24-Stunden-Uhr) oder aus (12-Stunden-Uhr)	26
[Freier Platz im Speicher]	HFR56/R57 [-
[Belegter Platz im Speicher]	HFR56/R57 [_
(Info zur externen Festplatte)*	-	-
[AV/Kopfhörer]	[AV AV], [\(\Omega\) Kopfhörer]	88

Menüpunkt	Einstelloptionen	
[Lautstärke]	[Lautsprecher]:	51
	., .,	00
	[Kopfhörer]:	88
[Signalton]	['III)) Hohe Lautstärke], [III) Geringe Lautst.],	_
Congritation	[OFF Aus]	
[Benutzerdef. Steuertaste]	Sie können eine der Funktionen im Bildschirm	-
	[Mauptfunktionen] wählen (154)	
	Standardeinstellung: [* Verzierung]	
[Akku-Info]	_	_
[Angezeigte Einheiten]	[m Meter/Gramm], [ft Fuß/Pfund]	-
[Dateinummerierung]	[Zurücksetzen], [Fortlaufend]	-
[Abschaltautomatik]	[ON An], [OFF Aus]	_
[Mit LCD-Panel einschalten]	[Aktivieren], [Aus]	-
HF R56/R57	(HFR56/R57)	29
[Initialisieren (/sp]	[Intern. Speicher], [Speicherkarte]	
(HFR506) [Initialisieren [50]]	[Vollständige Initialisierung]: Ein- oder <u>ausschalten</u>	
(HFR56/R57) [Initialisieren HDD]*		121
[Firmware]	-	-
[Anzeige Zertifizierungs- Logo]	_	-
HF R56/R57	_	120
[Speichersich.ord. löschen]*		
[Alle zurücksetzen]	[Nein], [Ja]	_

^{*} Option ist nur verfügbar, wenn eine externe Festplatte an den Camcorder angeschlossen ist.

[Freier Platz im Speicher]/[Belegter Platz im Speicher]: Im Aufnahmemodus zeigt die Option [Freier Platz im Speicher] einen Informationsbildschirm an, auf dem Sie den freien Platz im Speicher, die ungefähr verbleibende Aufzeichnungszeit (bei AVCHD- und MP4-Filmen) und die Anzahl der Fotos überprüfen können, die aufgezeichnet werden können. Im Wiedergabemodus zeigt die Option [Belegter Platz im Speicher] einen Informationsbildschirm an, auf dem Sie den belegten Platz im Speicher, die Gesamt-Aufzeichnungszeit (bei AVCHD- und MP4-Filmen) und die Anzahl der aufgezeichneten Fotos überprüfen können.

- Die Werte der zur Verfügung stehenden Aufnahmezeit für Filme und der zur Verfügung stehenden Anzahl von Standbildern sind Näherungswerte, die auf der Grundlage der gegenwärtig ausgewählten Videoqualität und einer Fotogröße von 1920 x 1080 geschätzt sind.
- Auf der Informationsübersicht einer Speicherkarte können Sie auch die Geschwindigkeitsklasse überprüfen.
- (HFR56/R57) Der [Gesamtplatz], der für den eingebauten Speicher angezeigt wird, ist der tatsächlich nutzbare Platz. Er kann etwas geringer sein als die nominelle Kapazität des eingebauten Speichers, die in den technischen Daten angegeben ist.

[Info zur externen Festplatte]: Wenn der Camcorder mit einer externen Festplatte verbunden ist, zeigt diese Einstellung im Wiedergabemodus Informationen zur Festplatte an.

[Signalton]: Manche Aktionen, wie das Einschalten des Camcorders oder der Selbstauslöser-Countdown, werden von einem Signalton begleitet.

- Schalten Sie dies auf [OFF Aus], um die Signaltöne auszuschalten.
- Solange die Voraufnahme (
 155) aktiviert ist, gibt der Camcorder keine Signaltöne aus.

[Benutzerdef. Steuertaste]: Unten rechts im Aufnahmebildschirm wird eine Steuertaste angezeigt, die als Verknüpfung mit einer der Funktionen des Menüs [₱ Hauptfunktionen] dient. Durch das Ändern dieser Einstellung können Sie die Verknüpfung ändern. So können Sie schnell und bequem auf eine der von Ihnen am häufigsten benutzten Funktionen zurückgreifen.

 Wenn der Aufnahmemodus auf eingestellt ist, ist diese Funktion stets auf [State Verzierung] eingestellt, und dies kann nicht geändert werden.

[Akku-Info]: Wenn Sie einen Akku verwenden, der mit dem Intelligent System kompatibel ist, werden mit dieser Option die Akkuladung (in Prozent) und die verbleibende Aufnahmezeit (im Aufnahmemodus) oder Wiedergabezeit (im Wiedergabemodus) angezeigt.

 Falls der Akku leer ist, wird die Akkuinformation möglicherweise nicht angezeigt.

[Angezeigte Einheiten]: Diese Einstellung wählt im Aufnahmemodus die Einheit, in der der Fokussierabstand während des manuellen Scharfeinstellens angezeigt werden soll. Diese Einstellung wirkt sich auch auf die im Modus verwendeten Einheiten für die Größe und das Gewicht aus.

[Dateinummerierung]: MP4-Filme und Fotos werden als Dateien in Ordnern gespeichert, denen aufeinanderfolgende Dateinummern zugewiesen werden. Diese Einstellung bestimmt, wie Dateien nummeriert werden.

[➡ Zurücksetzen]: Die Dateinummerierung beginnt immer neu bei 100-0001, wenn Sie auf einem initialisierten Speicher aufnehmen.

[➡ Fortlaufend]: Die Dateinummerierung wird mit der Nummer fortgesetzt, die auf die Nummer des letzten mit dem Camcorder aufgenommenen Standbilds folgt.

- Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, auf der bereits eine Datei mit einer größeren Nummer gespeichert ist, erhält die neue Datei die Nummer, die auf die letzte der auf der Speicherkarte befindlichen Dateien folgt.
- Wir empfehlen die Verwendung der Einstellung [Fortlaufend].
- Ein Ordner kann bis zu 500 Dateien (MP4-Filme und Fotos kombiniert) enthalten.
- Dateinummern bestehen aus 7 Ziffern, zum Beispiel "101-0107". Die 3 Ziffern vor dem Bindestrich zeigen den Ordner an, in dem die Datei gespeichert ist, und können von 100 bis 999 gehen. Die 4 Ziffern nach dem Bindestrich sind eine eindeutige Kennung für jede Datei und können von 0001 bis 9900 gehen.
- Die letzten vier Stellen des Ordnernamens zeigen das Erstellungsdatum des Ordners an.
- Die Dateinummer und der Ordnername zeigen außerdem den Speicherort der Datei auf der Speicherkarte an. Eine am 3. November gemachte
 Aufnahme mit der Dateinummer "101-0107" befindet sich im Ordner
 DCIM\101_1103. Bei einem MP4-Film lautet der Dateiname
 MVI 0107.MP4, bei einem Foto IMG 0107.JPG.

[Abschaltautomatik]: Um den Akku bei Akkubetrieb zu schonen, schaltet sich der Camcorder automatisch aus, wenn er 3 Minuten lang nicht bedient wird.

 Etwa 30 Sekunden bevor sich der Camcorder abschaltet, wird [Abschaltautomatik] angezeigt. Das Drücken irgendeiner Taste des Camcorders, während die Nachricht eingeblendet wird, verhindert das Abschalten des Camcorders.

[Mit LCD-Panel einschalten]: Wenn diese Einstellung auf [Aktivieren] gesetzt ist, wird beim Öffnen des LCD-Monitors der Camcorder eingeschaltet und beim Schließen des LCD-Monitors ausgeschaltet. Stellen Sie die Option auf [Aus] zum Deaktivieren dieser Funktion. In jedem Fall können Sie nach wie vor ON/OFF verwenden.

[Firmware]: Im Wiedergabemodus können Sie die aktuelle Version der Camcorder-Firmware anzeigen. Dies ist die Software, die den Camcorder steuert. Diese Menüoption ist normalerweise nicht verfügbar.

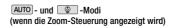
[Anzeige Zertifizierungs-Logo]: Damit werden Zertifizierungslogos angezeigt, die für diesen Camcorder gelten.

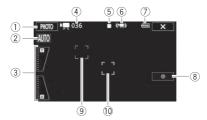
• Die Zertifizierungslogos gelten nur für Australien und Neuseeland.

[Alle zurücksetzen]: Setzt alle Einstellungen des Camcorders zurück, einschließlich Datum, Uhrzeit und allen Wi-Fi-Einstellungen und Kennwörtern.

Anhang: Symbole und Anzeigen auf dem Bildschirm

Aufnahme von Filmen

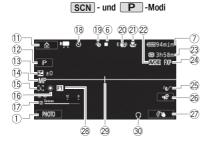




- ① Steuertaste [PHOTO]: Ein Foto aufnehmen (42, 91)
- ② Smart AUTO* (11 44)
- ③ Zoom-Steuerungen (46)
- ④ Gesamtzahl der Szenen / Gesamtaufnahmezeit
- ⑤ Aufnahme-/Wiedergabefunktion (☐ 170)
- 6 Intelligentes IS (QQ 45)
- * Nur im **AUTO**-Modus verfügbar.

- 7 Restliche Akkuladung (170)
- Steuertaste [●]/[■]: Zum Starten/
 Stoppen einer Filmaufnahme
 (□ 38)
- ⊕ Rahmen für die Trackfunktion(77)

Aufnahme von Filmen

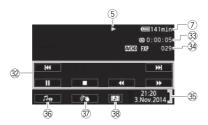


-Modus

- 12 Aufnahmemodus (62)
- Belichtung (80)
- ⑤ Gesichtserkennung (◯ 77)
- ¹⁶ Weißabgleich (□ 84)
- Während der Aufnahme/ Wiedergabe: Szenenzähler (Stunden: Minuten: Sekunden); S Selbstauslöser (□ 157)
- 19 Voraufnahme (155)
- ② Bildstabilisator (159)
- 21 Tele-Makro (QQ 86)
- 22 Filmformat (QQ 59)
- * Nur (HFR56/R57).

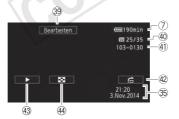
- 23 Restliche Aufnahmezeit
 - SD Auf der Speicherkarte
 - ☐ Im eingebauten Speicher*
 ☐ Fortlaufende Aufnahme* (☐ 61)
- 24 Filmqualität (D 59)
- 25 Audioszene (87)
- ② Steuertaste [嘈]: Öffnen Sie das Menü [嘈 Hauptfunktionen] (□ 154)
- ② Benutzerdefinierte Steuertaste(□ 164)
- 28 Fader (79)
- 29 Bildschirmmarkierung (160)
- 30 Kopfhörerausgang (88)
- ③ Steuertaste [FILTER 1]: Kino-Look-Filter (☐ 65)

💌 Wiedergabe von Filmen (während der Wiedergabe)



- Wiedergabe-Steuertasten (50)
- 33 Wiedergabedauer einer Szene
- 34 Szenennummer
- 35 Datum/Zeit (11 161)
- ® Regler für Lautstärke und Balance der Hintergrundmusik (51, 93)
- 37 Verzierung (49)
- ③ Steuertaste [₱]: Eine Video-Schnappschussszene übernehmen
 (□ 90)

■ Wiedergabe von Fotos



- Steuertaste [Bearbeiten]: Öffnen des Bearbeitungsmenüs (157)
- 40 Aktuelles Standbild / Gesamtzahl der Standbilder
- 4 Dateinummer (165)

- Steuertaste [♠]: Bildsprung (□ 55)
- ⊕ Steuertaste [►]: Diaschau (□ 99)

⑤ Aufnahme-/Wiedergabefunktion

◆ Aufnahme, ■ Aufnahmebereitschaft, ▶ Wiedergabe, ■ Wiedergabepause,

►► Schnelle Wiedergabe, ◀◀ Schnelle Wiedergabe rückwärts, I► Langsame Wiedergabe, ◀I Langsame Wiedergabe rückwärts, II► Einzelbildwiedergabe vorwärts, ◀II Einzelbildwiedergabe rückwärts.

? Restliche Akkuladung

 Das Symbol zeigt die ungefähre Restladung in Prozent gegenüber einem voll geladenen Akku.



- Wenn die restliche Akkuladung gering ist, laden Sie den Akku auf oder ersetzen Sie ihn. Je nach den Bedingungen des Camcorders oder des Akkus entspricht die tatsächliche Akkuladung möglicherweise nicht den auf dem Bildschirm angezeigten Werten.
- Wenn Sie einen leeren Akku anschließen, kann sich der Camcorder ausschalten, ohne anzuzeigen.
- Je nach den Einsatzbedingungen des Camcorders und des Akkus wird die tatsächliche Akkuladung eventuell nicht genau angezeigt.
- Sie können den Ladezustand des Akkus mit der Einstellung 🚻 🔊 🕟 🔊 [Akku-Info] anzeigen.

23 Restliche Aufnahmezeit

Wenn der Speicher voll ist, wird [Ende] (eingebauter Speicher, nur HFR56/R57) oder [De Ende] (Speicherkarte) in Rot angezeigt und die Aufnahme wird gestoppt.

Fehlersuche

Falls ein Problem an Ihrem Camcorder auftreten sollte, schlagen Sie in diesem Abschnitt nach. Manchmal gibt es für scheinbare Störungen des Camcorders eine einfache Erklärung – bitte lesen Sie zuerst den Abschnitt "ZUERST HIER NACHSEHEN", bevor Sie sich ausführlich mit dem Problem und seiner Lösung befassen. Falls sich das Problem nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder ein Canon-Kundendienstzentrum

ZUERST HIER NACHSEHEN

Stromversorgung

Aufnehmen

Wiedergabe

 Haben Sie den Camcorder eingeschaltet und ihn korrekt in den Wiedergabemodus gestellt? (48, 53) Wenn Sie Aufnahmen von einer Speicherkarte wiedergeben: Ist eine Speicherkarte korrekt in den Camcorder eingesetzt? (24) Sind Aufnahmen darauf enthalten?

Stromquelle

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich selbst wieder aus.

- Der Akku ist leer. Den Akku auswechseln oder laden.
- Nehmen Sie den Akku ab und bringen Sie ihn korrekt wieder an.

Der Akku lässt sich nicht laden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder ausgeschaltet ist, so dass der Ladevorgang beginnen kann.
- Die Temperatur des Akkus liegt außerhalb des Betriebstemperaturbereichs (ca. 0 40 °C).
 Entnehmen Sie den Akku, bringen Sie ihn durch Erwärmen oder Abkühlen auf Betriebstemperatur, und laden Sie ihn erneut.
- Laden Sie den Akku bei Temperaturen zwischen etwa 0 °C und 40 °C.
- Der Akku ist defekt und muss ersetzt werden

- Der Camcorder kann nicht mit dem angebrachten Akku kommunizieren. Akkus, die von Canon nicht zur Verwendung mit diesem Camcorder empfohlen werden, können mit diesem Camcorder nicht geladen werden.
- Wenn es sich um einen von Canon für diesen Camcorder empfohlenen Akku handelt, liegt möglicherweise ein Problem am Camcorder oder Akku vor. Bitte wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum

Im Kompakt-Netzgerät ist ein Geräusch zu hören.

 Wenn das Kompakt-Netzgerät an die Steckdose angeschlossen ist, ist ein leises Geräusch zu hören. Dies ist keine Funktionsstörung.

Der Akku ist auch bei normalen Temperaturen extrem schnell entladen.

 Der Akku ist möglicherweise am Ende seiner Lebenszeit angelangt. Ersetzen Sie ihn durch einen neuen Akku.

Aufnehmen

Die Aufnahme lässt sich durch Drücken von START/STOP nicht starten.

- Solange der Camcorder die vorhergehenden Aufnahmen in den Speicher schreibt (während die ACCESS-Lampe leuchtet oder blinkt), sind keine Aufnahmen möglich. Warten Sie, bis der Camcorder den Vorgang abgeschlossen hat.
- Der Speicher ist voll oder enthält bereits die maximale Anzahl von AVCHD-Filmen (3.999 Szenen). Löschen Sie einige Aufnahmen (56) oder initialisieren Sie den Speicher (29), um Speicherplatz freizugeben.

Der Punkt, an dem START/STOP gedrückt wurde, stimmt nicht mit dem Anfang/Ende der Aufnahme überein.

 Es entsteht eine kurze Pause zwischen dem Drücken von START/STOP und dem eigentlichen Start/Ende der Aufzeichnung. Dies ist keine Funktionsstörung.

Der Camcorder fokussiert nicht.

- Der Autofokus funktioniert bei diesem Motiv nicht. Stellen Sie manuell scharf (22).
- Das Objektiv ist verschmutzt. Objektiv reinigen (194).

Wenn sich ein Objekt schnell vor dem Objektiv über die Bildfläche bewegt, erscheint das Bild leicht verzerrt.

 Diese Erscheinung ist typisch für CMOS-Bildsensoren. Wenn sich ein Objekt sehr schnell vor dem Camcorder bewegt, erscheint das Bild leicht verzerrt. Dies ist keine Funktionsstörung.

Das Ändern der Betriebsart zwischen Aufnahme (●)/Aufnahmebereitschaft (■)/Wiedergabe (►) dauert länger als üblich. - Wenn der Speicher eine große Anzahl von Szenen enthält, können einige Funktionen länger
als üblich dauern. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (112) und initialisieren Sie den Speicher (29).
Filme oder Standbilder können nicht richtig aufgenommen werden.
 Dies kann im Laufe der Zeit auftreten, wenn Filme und Standbilder aufgenommen und gelöscht werden. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (112) und initialisieren Sie den Speicher mit der Option [Vollständige Initialisierung] (129).

Beim Aufnehmen von Filmen können keine Standbilder aufgenommen werden.

Wenn der Camcorder lange Zeit in Betrieb war, wird er warm.

Wenn der Camcorder für lange Zeit ohne Unterbrechung benutzt wird, kann er heiß werden.
 Dies ist keine Funktionsstörung. Sollte der Camcorder ungewöhnlich heiß oder schon nach kurzer Zeit heiß werden, ist dies möglicherweise ein Anzeichen für ein Problem des Camcorders. Bitte wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

Wiedergabe

Das Löschen von Szenen dauert länger als üblich.

 Wenn der Speicher eine große Anzahl von Szenen enthält, können einige Funktionen länger als üblich dauern. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (112) und initialisieren Sie den Speicher (29).

Aus einem Film kann keine Video-Schnappschuss-Szene übernommen werden.

- Sie k\u00f6nnen keine Video-Schnappschuss-Szenen aus Szenen erstellen, die mit einem anderen Ger\u00e4t aufgenommen oder bearbeitet wurden und dann auf eine mit dem Computer verbundene Speicherkarte \u00fcbertragen wurden. Au\u00dberdem k\u00f6nnen Sie keine Video-Schnappschussszenen aus MP4-Filmen aufnehmen.
- Der Speicher ist voll. Löschen Sie einige Aufnahmen (🛄 56), um Speicherplatz freizugeben.

Bei der Wiedergabe von Szenen oder einer Diaschau mit Musikuntermalung wird der Musiktitel nicht korrekt abgespielt.

- Das kann vorkommen, wenn Sie die Musikdateien auf eine Speicherkarte übertragen, auf der Sie wiederholt Szenen aufgenommen und wieder gelöscht haben (fragmentierter Speicher).
 Sichern Sie Ihre Aufnahmen (112) und initialisieren Sie die Speicherkarte mit der Option [Vollständige Initialisierung] (29). Übertragen Sie dann zuerst die Musikdateien und erst danach die Videodateien.
- Musiktitel werden nicht richtig wiedergegeben, wenn die Übertragung der Musikdateien auf eine Speicherkarte unterbrochen wurde. Löschen Sie die Musiktitel und übertragen Sie die Musikdateien erneut.

Szenen können nicht geteilt werden

- Der Speicher ist voll. Löschen Sie einige Aufnahmen (56), um Speicherplatz freizugeben.

Einzelne Szenen/Fotos in der Indexansicht können nicht mit einem Haken \checkmark markiert werden.

 Ein Speicher kann maximal 100 benutzererstellte Storys enthalten. W\u00e4hlen Sie stattdessen die Option [Alle Szenen] oder [Alle Fotos] aus.

Anzeigelampen und Bildschirmanzeigen

leuchtet in Rot auf.

- Der Akku ist leer. Den Akku auswechseln oder laden.

erscheint auf dem Bildschirm.

 Der Camcorder kann nicht mit dem eingesetzten Akku kommunizieren, so dass die restliche Akkuzeit nicht angezeigt werden kann.

leuchtet in Rot auf.

 Ein Speicherkartenfehler ist aufgetreten. Schalten Sie den Camcorder aus. Nehmen Sie die Speicherkarte heraus und setzen Sie sie wieder ein. Wenn der Fehler weiterhin besteht, initialisieren Sie die Speicherkarte.

so und [Ende] werden rot auf dem Bildschirm angezeigt.

Die Speicherkarte ist voll. Wechseln Sie die Speicherkarte oder löschen Sie einige Aufnahmen
 (56), um Speicherplatz auf der Karte freizugeben.

Die ACCESS-Lampe erlischt auch nach dem Stoppen der Aufnahme nicht.

- Die Szene wird in den Speicher geschrieben. Dies ist keine Funktionsstörung.

Die rote ON/OFF (CHG)-Lampe blinkt schnell (**** * einmaliges Aufleuchten in 0,5-Sekunden-Abständen).

- Die Temperatur des Akkus liegt außerhalb des Betriebstemperaturbereichs (ca. 0 40 °C).
 Entnehmen Sie den Akku, bringen Sie ihn durch Erwärmen oder Abkühlen auf Betriebstemperatur, und laden Sie ihn erneut.
- Laden Sie den Akku bei Temperaturen zwischen etwa 0 °C und 40 °C.
- Der Akku ist beschädigt. Verwenden Sie einen anderen Akku.
- Der Ladevorgang wurde abgebrochen, weil das Kompakt-Netzgerät oder der Akku defekt ist.
 Bitte wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

Der Camcorder rattert.

 Wenn das Geräusch im Kameramodus nicht auftritt, ist das Rattern auf die Bewegung der internen Objektivhalterung zurückzuführen. Dies ist keine Funktionsstörung.

Der Bildschirm ist zu dunkel.

Der LCD-Monitor wurde verdunkelt. Ändern Sie die Einstellung !! >> [ECD-Hintergrundbel.] auf [Normal] oder [Hell].

Die Bildschirmanzeigen schalten sich wiederholt ein und aus.

- Der Akku ist leer Den Akku auswechseln oder laden
- Nehmen Sie den Akku ab und bringen Sie ihn korrekt wieder an.

Ungewöhnliche Zeichen erscheinen auf dem Bildschirm und der Camcorder funktioniert nicht richtig.

- Trennen Sie die Stromquelle und schließen Sie sie nach kurzer Zeit wieder an.

Bildrauschen erscheint auf dem Bildschirm.

 Verwenden Sie den Camcorder nicht in der N\u00e4he von Ger\u00e4ten, die von starken elektromagnetischen Feldern umgeben sind (Plasmafernsehger\u00e4te, Mobiltelefone usw.).

Horizontale Streifen erscheinen auf dem Bildschirm.

Der Ton ist verzerrt oder nur leise aufgenommen.

Bei der Aufnahme in der N\u00e4he sehr lauter Schallquellen (z. B. Feuerwerk, Shows oder Konzerte) wird der Ton m\u00f6glicherweise verzerrt oder nicht mit dem tats\u00e4chlichen Schallpegel aufgezeichnet. Passen Sie den Tonaufnahmepegel manuell an (\u00fc\u00fc) 155).

Das Bild wird korrekt angezeigt, aber aus dem integrierten Lautsprecher erklingt kein Ton.

- Die Lautstärke ist ausgeschaltet. Stellen Sie die Lautstärke ein.
- Falls das mitgelieferte High-Speed-HDMI-Kabel HTC-100/S oder das optionale Stereo-Videokabel STV-250N an den Camcorder angeschlossen ist, nehmen Sie es ab.
- Der AV OUT/∩ -Anschluss ist auf Kopfhörer-Ausgang gestellt. Stellen Sie II → F
 [AV/Kopfhörer] auf [AV].

Am Kopfhörer ist kein Ton hörbar.

- HFR56/R57 Am AV OUT/\(\hat{\capacite}\) -Anschluss wird kein Ton ausgegeben, w\(\text{ahrend Wi-Fi-Funktionen}\) verwendet werden.

Speicherkarte und Zubehör

Die Speicherkarte lässt sich nicht einsetzen.

Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingelegt. Drehen Sie die Speicherkarte um und setzen Sie sie wieder ein.

Auf die Speicherkarte kann nicht aufgezeichnet werden.

- Die Speicherkarte ist voll. Löschen Sie einige Aufnahmen (
 56), um Speicherplatz freizugeben, oder wechseln Sie die Speicherkarte aus.
- Initialisieren Sie die Speicherkarte (
 29), wenn Sie sie zum ersten Mal in diesem Camcorder verwenden.
- Der LOCK-Schalter auf der Speicherkarte ist so eingestellt, dass versehentliches Löschen verhindert wird. Ändern Sie die Position des LOCK-Schalters.
- Um Filme auf eine Speicherkarte aufnehmen zu können, muss eine kompatible Speicherkarte verwendet werden (23).
- Die Maximalanzahl von Dateien ist erreicht. Stellen Sie 11 > F > [Dateinummerierung] auf [Zurücksetzen] und setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.

Verbindungen mit externen Geräten

Bildrauschen erscheint auf dem Fernsehschirm.

 Wenn Sie den Camcorder in einem Raum benutzen, in dem sich ein Fernsehgerät befindet, halten Sie ausreichenden Abstand zwischen dem Kompakt-Netzgerät und dem Netzkabel oder dem Antennenkabel des Fernsehgerätes ein.

Die Wiedergabe ist auf dem Camcorder gut, aber auf dem Fernsehgerät ist kein Bild zu sehen.

- Der Video-Eingang am Fernsehgerät ist nicht auf den Video-Anschluss eingestellt, mit dem der Camcorder verbunden ist. Wählen Sie den richtigen Video-Eingang.
- Am AV OUT/\(\sigma\)-Anschluss werden keine Video- oder Tonsignale ausgegeben, wenn das mitgelieferte HDMI-Hochgeschwindigkeitskabel angeschlossen ist. Kabel abtrennen.

Der Camcorder ist über das mitgelieferte High-Speed-HDMI-Kabel angeschlossen, aber auf dem HD-Fernsehgerät ist kein Bild oder Ton.

 Ziehen Sie das mitgelieferte High-Speed-HDMI-Kabel ab und stellen Sie dann die Verbindung wieder her, oder schalten Sie den Camcorder aus und wieder ein.

Auf dem Fernsehbildschirm ist kein Bild zu sehen, und es ist kein Ton zu hören.

- HFR56/R57 Während der Verwendung der Wi-Fi-Funktionen wird kein Bild und kein Ton ausgegeben.

Der Computer erkennt den Camcorder nicht, obwohl der Camcorder korrekt angeschlossen ist.

- Ziehen Sie das USB-Kabel ab und schalten Sie den Camcorder aus. Schalten Sie ihn nach einer kurzen Zeit wieder ein und stellen Sie die Verbindung wieder her.
- Schließen Sie den Camcorder an einen anderen USB-Eingang des Computers an.

MP4-Filme oder Fotos können nicht auf dem Computer gespeichert werden.

- Falls der Speicher zu viele Fotos enthält (Windows: 2500 Szenen/Fotos oder mehr, Mac OS: 1000 Szenen/Fotos oder mehr), können Sie möglicherweise keine Aufnahmen auf einen Computer übertragen. Verwenden Sie einen Kartenleser, um die Aufnahmen von der Speicherkarte zu übertragen. Nur (IFF55/R57): Um Aufnahmen aus dem eingebauten Speicher zu übertragen, kopieren Sie sie vorher auf die Speicherkarte (1101).

HFR56 R57 Kabellose Funktionen

Nehmen Sie auch die Bedienungsanleitung Ihres Accesspoints und der anderen Geräte, die Sie benutzen, zur Hilfe.

Verbindung mit dem Accesspoint ist nicht möglich.

- Vergewissern Sie sich, dass der Accesspoint ordnungsgemäß arbeitet.
- Der effektive Kommunikationsbereich zwischen Camcorder und Accesspoint kann je nach der Stärke des kabellosen Signals unterschiedlich sein. Versuchen Sie, den Camcorder in geringerer Entfernung zum Accesspoint zu verwenden.
- Kabellose Telefone, Mikrowellenöfen, Kühlschränke oder andere Geräte, die sich auf der direkten Linie zwischen Accesspoint und Camcorder befinden, können das kabellose Signal stören. Versuchen Sie, den Camcorder etwas weiter entfernt von solchen Geräten zu benutzen.
- Wi-Fi-Netzwerke mit einer Stealth-Funktion, die ihren Netzwerknamen (SSID) nicht übertragen, werden vom Camcorder nicht erkannt. Nehmen Sie das Einrichten manuell vor (147) oder schalten Sie die Stealth-Funktion des Accesspoints aus.

Kabellose Wiedergabe auf einem Computer oder ähnlichen Gerät läuft nicht flüssig.

- Je nach den Einstellungen und F\u00e4higkeiten des Accesspoints ist die Wiedergabe m\u00f6glicherweise nicht gleichm\u00e4\u00dfig.
- Verbinden Sie den Computer mit einem LAN-Kabel mit dem Accesspoint.
- Entfernen Sie zwischen dem Camcorder und dem kabellosen Accesspoint alle Gegenstände, die das kabellose Signal stören könnten.
- Stellen Sie den Camcorder näher an den kabellosen Accesspoint.
- Schalten Sie die Wi-Fi-Funktionen anderer kabelloser Geräte aus, mit Ausnahme des Computers oder eines ähnlichen Geräts, das zur Wiedergabe benutzt wird.
- Schalten Sie den kabellosen Accesspoint auf IEEE802.11n um. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung.
- Sollte dies keine Abhilfe schaffen, kann die Ursache am Gerät oder an den besonderen Bedingungen des Umfeldes liegen. Verwenden Sie das mitgelieferte High-Speed-HDMI-Kabel, um den Camcorder an einen Fernseher anzuschließen (108).

Die kabellose Verbindung wurde während der Übertragung von Dateien unterbrochen.

- Unvollständige Dateien verbleiben möglicherweise im Übertragungsziel. Falls im Übertragungsziel unvollständige Dateien verbleiben, prüfen Sie den Inhalt und vergewissern Sie sich, dass sie gesichert sind, bevor Sie sie löschen.
- Wählen Sie [Neue Dateien] und führen Sie die Übertragung der Dateien noch einmal aus.

Der Remote-Browser-Bildschirm wird im Webbrowser nicht korrekt angezeigt.

- Das verwendete Gerät, Betriebssystem oder der Webbrowser werden möglicherweise nicht unterstützt. Aktuelle Informationen über unterstützte Systeme finden Sie auf der lokalisierten Canon-Website.
- Aktivieren Sie in den Einstellungen Ihres Webbrowsers JavaScript und Cookies. Details hierzu finden Sie in der Online-Hilfe oder Dokumentation des verwendeten Web-Browsers.

Liste der Meldungen (in alphabetischer Reihenfolge)

EFR56/R57 Wenn Sie kabellose Funktionen verwenden, finden Sie Einzelheiten zu Meldungen im Zusammenhang mit externen Festplatten unter Liste der Meldungen für das Verbinden mit einer externen Festplatte (☐ 184), Einzelheiten zu Meldungen im Zusammenhang mit kabellosen Funktionen unter Liste der Meldungen für kabellose Funktionen (☐ 185) und Einzelheiten zu Meldungen im Zusammenhang mit Webservices unter Liste der Meldungen für Webservices (☐ 188).

Abdeckung für Speicherkarte ist offen

 Nachdem Sie die Speicherkarte eingesetzt haben, schließen Sie die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes.

Aufnahme nicht möglich

- Sie k\u00f6nnen keine Video-Schnappschuss-Szenen aus Szenen erstellen, die mit einem anderen Ger\u00e4t aufgenommen oder bearbeitet wurden und dann auf eine mit dem Computer verbundene Speicherkarte \u00fcbertagen wurden.
- Es liegt ein Problem mit dem Speicher vor. Wenn die Meldung häufiger ohne erkennbaren Grund erscheint, wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

Aufnahme nicht möglich Speicherkarte überprüfen

Es liegt ein Problem mit der Speicherkarte vor. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (
 112) und initialisieren Sie die Speicherkarte mit der Option [Vollständige Initialisierung] (
 29). Wenn das Problem weiterhin besteht, benutzen Sie eine andere Speicherkarte.

HFR56/R57 Aufnahme nicht möglich Zugriff auf internen Speicher nicht möglich

Es liegt ein Problem mit dem eingebauten Speicher vor. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (
 112) und initialisieren Sie den eingebauten Speicher mit der Option [Vollständige Initialisierung]
 (
 29). Sollte das Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

Aufnahme wurde gestoppt. Schreibgeschwindigkeit auf Karte zu gering.

- Die Datenübertragungsrate war für die verwendete Speicherkarte zu hoch und die Aufnahme wurde gestoppt. Tauschen Sie die Speicherkarte gegen eine der Klasse 4, 6 oder 10 aus (Klasse 6 oder 10 beim Aufzeichnen von Filmen mit einer Filmqualität von 50P oder 35 Mbps).
- Nach mehrmaligem Aufnehmen, Löschen und Bearbeiten von Szenen (fragmentierter Speicher) dauert es länger, Daten in den Speicher zu schreiben, und die Aufnahme wird möglicherweise angehalten. Speichern Sie Ihre Aufnahmen (112) und initialisieren Sie den Speicher (122).

Aufnahmen regelmäßig sichern

Diese Meldung kann erscheinen, wenn Sie den Camcorder einschalten. Im Falle einer Fehlfunktion können Aufnahmen verloren gehen; sichern Sie deshalb Ihre Aufnahmen regelmäßig.

Dateinamenfehler

Daten können nicht erkannt werden

 Der Camcorder kann keine Szenen wiedergeben, die mit einer nicht unterstützten Videokonfiguration (NTSC) aufgezeichnet wurden. Geben Sie die Aufnahmen mit dem Gerät wieder, mit dem sie ursprünglich aufgenommen wurden.

Datenwiederherstellung nicht möglich

Eine beschädigte Datei konnte nicht wiederhergestellt werden. Sichern Sie Ihre Aufnahmen
 (112) und initialisieren Sie den Speicher (1229).

Den Akku aufladen

- Der Akku ist leer. Den Akku aufladen.

Die Löschsperre der Speicherkarte ist aktiviert

 Der LOCK-Schalter auf der Speicherkarte ist so eingestellt, dass versehentliches Löschen verhindert wird. Ändern Sie die Position des LOCK-Schalters.

(IFR56/R57) Diese Szene wurde auf einem anderen Gerät aufgenommen u. kann nicht kopiert werden.

- Szenen, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurden, können nicht auf die Speicherkarte kopiert werden.
- Szenen, die mit Software bearbeitet wurden, können nicht kopiert oder geteilt werden.

Dieses Bild kann nicht angezeigt werden

 Möglicherweise können Sie Standbilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, und Bilddateien, die auf einem Computer erstellt oder bearbeitet wurden und dann auf eine mit dem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, nicht anzeigen.

Einige Szenen konnten nicht gelöscht werden

 Filme, die mit anderen Geräten geschützt oder bearbeitet wurden und dann auf eine mit dem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, können nicht mit diesem Camcorder gelöscht werden.

HFR56/R57 Fehler beim internen Speicher

 Der eingebaute Speicher konnte nicht gelesen werden. Bitte wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum

Filmaufnahme auf dieser Speicherkarte nicht möglich

- Auf Speicherkarten mit höchstens 64 MB können keine Filme aufgenommen werden. Benutzen Sie eine der empfohlenen Speicherkarten (
 23).

Filmaufnahme auf dieser Speicherkarte nicht möglich Nur mit dem Camcorder initialisieren

 Die Speicherkarte im Camcorder wurde mit einem Computer initialisiert. Initialisieren Sie die Speicherkarte mit diesem Camcorder (29).

Filmaufnahme auf dieser Speicherkarte unter Umständen unmöglich

 Sie k\u00f6nnen m\u00f6glicherweise keine Filme auf Speicherkarten ohne Geschwindigkeitsklassenangabe oder auf Speicherkarten der Klasse 2 aufnehmen. Tauschen Sie die Speicherkarte gegen eine der Klasse 4. 6 oder 10 aus.

HFR56/R57 Interner Speicher ist voll

Ist die Objektivabdeckung geöffnet?

- Schieben Sie den Schalter der Objektivabdeckung nach unten.

Keine Speicherkarte

- Legen Sie eine kompatible Speicherkarte in den Camcorder ein (24).
- Möglicherweise ist die Speicherkarte nicht richtig eingelegt. Führen Sie die Speicherkarte bis zum Anschlag in den Speicherkartensteckplatz ein.

Kommunikation mit dem Akku nicht möglich. Diesen Akku weiter verwenden?

- Sie haben einen Akku eingesetzt, der nicht von Canon zur Verwendung mit diesem Camcorder empfohlen wird.
- Wenn es sich um einen von Canon für diesen Camcorder empfohlenen Akku handelt, liegt möglicherweise ein Problem am Camcorder oder Akku vor. Bitte wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

HFR56/R57 Kopieren nicht möglich

- Die Speicherkarte enthält bereits die maximale Anzahl von AVCHD-Szenen (3999 Szenen).
 Löschen Sie einige Szenen (56), um Speicherplatz freizugeben.

Laufender Vorgang. Stromversorgung nicht unterbrechen.

 Der Camcorder aktualisiert gerade den Speicher. Warten Sie, bis der Vorgang beendet ist, und trennen Sie das Kompakt-Netzgerät nicht ab. bzw. nehmen Sie den Akku nicht heraus.

LCD-Schirm wurde abgedunkelt. Mit Einstellung [LCD-Hintergrundbel.] die Helligkeit ändern

- Ändern Sie die Einstellung 🚻 🔊 🔳 🔊 [LCD-Hintergrundbel.] auf [Normal] oder [Hell].

Leinwand kann nicht geladen werden

- Die im Speicher gespeicherte Leinwanddatei ist beschädigt.
- Leinwanddaten k\u00f6nnen nicht aus Leinwanddateien gelesen werden, die mit anderen Ger\u00e4ten erstellt wurden und dann auf eine mit dem Computer verbundene Speicherkarte \u00fcbertragen wurden

Leinwand kann nicht gespeichert werden

 Die mit [Stifte und Stempel] erstellten Zeichnungen k\u00f6nnen im Speicher nicht gespeichert werden. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (□ 112) und initialisieren Sie den Speicher (□ 29).

EFRSG/RS7 Manche Szenen wurden mit einem anderen Gerät aufgenommen und können nicht kopiert werden.

 Szenen, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurden, können nicht auf die Speicherkarte kopiert werden.

Maximale Szenenzahl bereits erreicht

Mit 50P aufgezeichnete Szenen können nicht konvertiert werden

Mit 50P aufgezeichnete Szenen können nicht ins Format MP4 konvertiert werden.

Nur mit dem Camcorder initialisieren

HFR56/R57 Schreibfehler interner Speicher Datenwiederherstellung versuchen?

Diese Meldung erscheint, wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal wieder einschalten, nachdem die Stromzufuhr versehentlich unterbrochen wurde, während der Camcorder in den eingebauten Speicher schrieb. Wahlen Sie [Ja] fur einen Versuch, die Aufnahmen
wiederherzustellen.

Schreibfehler Speicherkarte Datenwiederherstellung versuchen?

Diese Meldung erscheint, wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal wieder einschalten, nachdem die Stromzufuhr versehentlich unterbrochen wurde, während der Camcorder in den Speicher schrieb. Wahlen Sie [Ja] fur einen Versuch, die Aufnahmen wiederherzustellen. Falls Sie
eine Speicherkarte eingesetzt haben, die mit einem anderen Gerät aufgenommene Szenen
enthält, empfehlen wir, [Nein] zu wählen.

Speicherkarte Daten können nicht erkannt werden

 Die Speicherkarte enthält Szenen, die mit einer nicht unterstützten Videokonfiguration (NTSC) aufgezeichnet wurden. Geben Sie die Aufnahmen auf der Speicherkarte mit dem Gerät wieder, mit dem sie ursprünglich aufgenommen wurden.

Speicherkarte Maximale Szenenzahl bereits erreicht

 - Auf der Speicherkarte ist bereits die maximale Anzahl von AVCHD-Szenen aufgezeichnet (3999 Szenen), und weitere Szenen können darauf nicht kopiert werden. Löschen Sie einige Szenen (56), um Speicherplatz freizugeben.

Speicherkarte überprüfen

- Zugriff auf die Speicherkarte ist nicht möglich. Überprüfen Sie die Speicherkarte und vergewissern Sie sich, dass sie korrekt eingesetzt ist.
- Ein Speicherkartenfehler ist aufgetreten. Der Camcorder kann das Bild nicht aufnehmen oder wiedergeben. Entfernen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie wieder ein, oder benutzen Sie eine andere Speicherkarte.
- Wenn nach dieser Meldung das Symbol ➡ in Rot angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte aus: Schalten Sie den Camcorder aus, nehmen Sie die Speicherkarte heraus und setzen Sie sie wieder ein. Wenn ➡ wieder in Grün angezeigt wird, können Sie die Aufnahme/ Wiedergabe fortsetzen. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, sichern Sie Ihre Aufnahmen (☐ 112) und initialisieren Sie die Soeicherkarte (☐ 29).

Speicherkarte voll

Die Speicherkarte ist voll. Löschen Sie einige Aufnahmen (
 56), um Speicherplatz freizugeben, oder wechseln Sie die Speicherkarte aus.

HFR56/R57 Speicherplatz nicht ausreichend

- Löschen Sie einige Aufnahmen auf der Speicherkarte (56).
- Wählen Sie für die Filmqualität die Option [Long Play] (LP oder 4 Mbps) aus (🛄 59).

Stromversorgung nicht trennen. USB-Verbindung erst trennen, wenn Sie die Verbindung am Computer sicher entfernt haben.

- Während der Camcorder im Palendows ist und mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer angeschlossen ist, kann der Camcorder nicht bedient werden. Solange diese Meldung angezeigt wird, kann das Trennen des USB-Kabels oder die Unterbrechung der Stromversorgung zu einem unwiederbringlichen Verlust von Aufnahmen im Camcorder führen. Benutzen Sie die PC-Funktion Hardware sicher entfernen, um die Verbindung zu unterbrechen, und trennen Sie das USB-Kabel ab, bevor Sie den Camcorder benutzen.

Szene kann nicht beschnitten werden

 Sie k\u00f6nnen Szenen nicht beschneiden, die mit einem anderen Ger\u00e4t aufgezeichnet oder auf eine mit dem Computer verbundene SDXC-Speicherkarte kopiert wurden.

Szene kann nicht konvertiert werden

- Mit einem anderen Gerät aufgezeichnete Szenen können nicht konvertiert werden.

Szene mit anderem Gerät aufgenommen. Wiedergabe der Szene nicht möglich.

 Szenen, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurden, können nicht wiedergegeben werden

Szene wurde mit anderem Gerät aufgenommen. Szene nicht teilbar.

- Szenen, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurden, können mit diesem Camcorder nicht geteilt werden.
- Szenen, die mit Software bearbeitet wurden, können nicht kopiert oder geteilt werden.

Teilen der Szene nicht möglich

Wählen Sie die Zahl der gewünschten Szene aus

Einige Szenen haben das gleiche Aufnahmedatum, aber unterschiedliche Dateisteuerungsdaten. Dies kann beispielsweise der Fall sein, wenn Sie Filme im Bereich der internationalen Datumsgrenze aufnehmen. Wählen Sie eine Zahl, um die dazugehörige Szenengruppe anzuzeigen.

Wiedergabe der Filme auf dieser Speicherkarte nicht möglich

Von Speicherkarten mit 64 MB oder weniger k\u00f6nnen keine Filme wiedergegeben werden.
 Benutzen Sie eine der empfohlenen Speicherkarten (□□ 23).

Wiedergabe der Filme auf dieser Speicherkarte nicht möglich Nur mit dem Camcorder initialisieren

 Die Speicherkarte im Camcorder wurde mit einem Computer initialisiert. Initialisieren Sie die Speicherkarte mit diesem Camcorder (29).

Wiedergabe nicht möglich

- Szenen, die mit einem anderen Gerät aufgenommen oder bearbeitet wurden, lassen sich eventuell nicht wiedergeben.
- Es liegt ein Problem mit dem Speicher vor. Wenn die Meldung häufiger ohne erkennbaren Grund erscheint, wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

Wiedergabe nicht möglich Speicherkarte überprüfen

Es liegt ein Problem mit der Speicherkarte vor. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (
 112) und initialisieren Sie die Speicherkarte mit der Option [Vollständige Initialisierung] (
 29). Wenn das Problem weiterhin besteht, benutzen Sie eine andere Speicherkarte.

HFR56/R57 Wiedergabe nicht möglich Zugriff auf internen Speicher nicht möglich

Es liegt ein Problem mit dem eingebauten Speicher vor. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (
 112) und initialisieren Sie den eingebauten Speicher mit der Option [Vollständige Initialisierung]
 (
 29). Sollte das Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

##R56/R57 Wiedergabe von Filmen aus internen Speicher nicht möglich Nur mit dem Camcorder initialisieren

Wiederherstellung von Dateien auf der Speicherkarte erforderlich. Bitte Schreibschutz an der Karte aufheben (LOCK-Schalter).

 Diese Meldung wird angezeigt, wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal einschalten, nachdem die Stromzufuhr während der Aufnahme auf Speicherkarte versehentlich unterbrochen und später der LOCK-Schalter aktiviert wurde. Ändern Sie die Position des LOCK-Schalters.

Zu viele Fotos und MP4-Filme. USB-Kabel abtrennen.

- USB-Kabel abtrennen. Versuchen Sie, einen Kartenleser zu verwenden, oder verringern Sie die Anzahl der Fotos und MP4-Filme auf der Speicherkarte auf weniger als 2500 Fotos (Windows) bzw. 1000 Fotos (Mac OS).
- Falls auf dem Computerbildschirm ein Dialogfeld erscheint, schließen Sie dieses. Trennen Sie das USB-Kabel ab und stellen Sie nach einem Moment die Verbindung wieder her.

HFR56/R57 Zugriff auf internen Speicher nicht möglich

 Es liegt ein Problem mit dem eingebauten Speicher vor. Bitte wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

Zur Videoaufnahme auf die Speicherkarte wird empfohlen [Long Play] als Videoqualität einzustellen.

 Bei Verwendung einer Speicherkarte der Klasse 2 k\u00f6nnen Sie m\u00f6glicherweise keine Filme aufnehmen, wenn Sie eine andere Filmqualit\u00e4t als LP oder 4 Mbps verwenden.

Zur Videoaufnahme auf die Speicherkarte wird empfohlen eine andere Videoqualität als [50P-Aufnahme] einzustellen.

 Bei Verwendung einer Speicherkarte der Klasse können Sie möglicherweise keine Filme aufnehmen, wenn Sie die Filmqualität 50P oder 35 Mbps verwenden.

HFR56 R57 Liste der Meldungen für das Verbinden mit einer externen Festplatte

Löscht schnell alle Dateien und entfernt Partitionen von der externen Festplatte. Initialisieren?

 Wenn Sie die Festplatte initialisieren, gehen alle darauf enthaltenen Daten verloren. Dies gilt auch für partitionierte Festplatten. Falls erforderlich, speichern Sie die Daten und initialisieren Sie dann die Festplatte mit dem Camcorder.

Schreibfehler externe Festplatte

Diese Meldung erscheint, wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal wieder einschalten, nachdem die Stromzufuhr versehentlich unterbrochen wurde, während der Camcorder auf die
externe Festplatte schrieb. Wahlen Sie [Ja] für einen Versuch, die Aufnahmen wiederherzustellen.

HFR56 R57 Liste der Meldungen für kabellose Funktionen

Nehmen Sie auch die Bedienungsanleitung Ihres W-LAN-Routers und der anderen Geräte, die Sie benutzen, zur Hilfe.

Abdeckung für Speicherkarte ist offen

 Die Speicherkartenabdeckung wurde geöffnet, während auf die Speicherkarte zugegriffen wurde. Beenden Sie die verwendete Wi-Fi-Funktion und heben Sie die kabellose Verbindung auf.

Another user is already controlling the camcorder. Try again later.

(Ein anderer Benutzer bedient schon den Camcorder. Später erneut versuchen.)

Diese Meldung erscheint auf dem Bildschirm des Wi-Fi-Geräts. Mehrere Wi-Fi-Geräte versuchen, mit dem Camcorder zu verbinden. Stellen Sie sicher, dass nur ein Wi-Fi-Gerät versucht zu verbinden, und berühren Sie dann 'Retry'.

Auf die Einrichtungsdateien kann nicht zugegriffen werden

Schalten Sie den Camcorder aus. Warten Sie einen Moment und schalten Sie ihn wieder ein.
 Sollte das Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

Der Zugangspunkt ist nicht kompatibel mit UPnP

 Im Wi-Fi-Netzwerk wurde kein WLAN-Router gefunden, der kompatibel mit UPnP (Universal Plug and Play) ist. Verwenden Sie einen UPnP-kompatiblen WLAN-Router. Wenn Sie einen UPnP-kompatiblen WLAN-Router verwenden, müssen Sie das UPnP-Protokoll aktivieren.

Die kabellose Kommunikation funktioniert nicht korrekt

- Kabellose Telefone, Mikrowellenöfen, Kühlschränke und andere Geräte können das kabellose Signal stören. Versuchen Sie, den Camcorder etwas weiter entfernt von solchen Geräten zu benutzen.
- Schalten Sie den Camcorder und den Accesspoint aus. Warten Sie einen Moment, schalten Sie die Geräte wieder ein und nehmen Sie die Einrichtung des Wi-Fi-Netzwerks noch einmal vor. Sollte das Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich an ein Canon-Kundendienstzentrum.

Es wurden mehrere Zugriffspunkte erkannt. Führen Sie den Vorgang noch einmal aus.

Es sind mehrere Accesspoints vorhanden, die gleichzeitig ein WPS-Signal aussenden. Wiederholen Sie den Vorgang zu einem späteren Zeitpunkt oder führen Sie die Einrichtung unter Verwendung der Option [WPS: PIN-Code] oder [Zugriffspunkt suchen] aus (144).

IP-Adresse nicht verfügbar

- Wenn Sie keinen DHCP-Server verwenden, stellen Sie mit der Option [Manuelle Einrichtung] eine Verbindung her und geben die IP-Adresse mit der Option [Manuell] ein (C) 147).
- Schalten Sie den DHCP-Server ein. Falls er bereits eingeschaltet ist, vergewissern Sie sich, dass er ordnungsgemäß funktioniert.
- Vergewissern Sie sich, dass der Adressenbereich für den DHCP-Server ausreicht.
- Wenn Sie keinen DNS-Server verwenden, stellen Sie die DNS-Adresse auf [0.0.0.0].
- Stellen Sie die IP-Adresse des DNS-Servers im Camcorder ein.
- Schalten Sie den DNS-Server ein. Falls er bereits eingeschaltet ist, vergewissern Sie sich, dass er ordnungsgemäß funktioniert.
- Vergewissern Sie sich, dass die IP-Adresse des DNS-Servers und der Name für diese Adresse korrekt eingerichtet sind.
- Wenn Sie einen kabellosen Gateway-Router verwenden, vergewissern Sie sich, dass alle Geräte im Netzwerk einschließlich des Camcorders mit der richtigen Gateway-Adresse eingerichtet sind.

IP-Adressenkonflikt

 Ändern Sie die IP-Adresse des Camcorders, um Konflikte mit an dasselbe Netzwerk angeschlossenen Geräten zu vermeiden. Sie können auch die IP-Adresse des in Konflikt stehenden Geräts ändern

Keinen Zugriffspunkt gefunden

- Der im Camcorder festgelegte Accesspoint wurde nicht gefunden.
- Kabellose Telefone, Mikrowellenöfen, Kühlschränke und andere Geräte können das kabellose Signal stören. Versuchen Sie, den Camcorder etwas weiter entfernt von solchen Geräten zu benutzen.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die SSID des Accesspoints für die kabellosen Einstellungen des Camcorders verwenden.
- Falls der Accesspoint Filter für MAC-Adressen verwendet, geben Sie die MAC-Adresse des Camcorders in den Konfigurationsbildschirm des Accesspoints ein.

Unzulässige Portnummer. Einstellung erneut vornehmen.

 Die eingegebene Portnummer kann nicht verwendet werden. Ändern Sie in den Einstellungen für die Funktion Überwachung bei Abwesenheit (130) die Portnummer so, dass kein Konflikt mit anderen Geräten besteht.

Verbindung kann nicht hergestellt werden

 Kabellose Telefone, Mikrowellenöfen, Kühlschränke und andere Geräte können das kabellose Signal stören. Versuchen Sie, den Camcorder etwas weiter entfernt von solchen Geräten zu benutzen.

Verbindung zum Server konnte nicht hergestellt werden

- Der Camcorder konnte keine Verbindung mit dem für die Funktion Überwachung bei Abwesenheit verwendeten externen Server herstellen. Achten Sie darauf, dass der Accesspoint ordnungsgemäß mit dem Internet verbunden ist.
- Stellen Sie sicher, dass 🚻 🔊 🕟 🔊 [Datum/Zeit] auf das korrekte Datum und die korrekte Uhrzeit eingestellt ist.

Wi-Fi-Authentifizierung fehlgeschlagen.

- Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder und der Accesspoint dieselbe Authentifizierungs-/ Verschlüsselungsmethode und denselben Verschlüsselungsschlüssel verwenden.
- Falls der Accesspoint Filter für MAC-Adressen verwendet, geben Sie die MAC-Adresse des Camcorders in den Konfigurationsbildschirm des Accesspoints ein.

Wi-Fi-Fehler. Falsche Authentifizierungsmethode.

- Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder und der Accesspoint ordnungsgemäß eingerichtet sind.
- Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder und der Accesspoint dieselbe Authentifizierungs-/ Verschlüsselungsmethode und denselben Verschlüsselungsschlüssel verwenden.
- Falls der Accesspoint Filter für MAC-Adressen verwendet, geben Sie die MAC-Adresse des Camcorders in den Konfigurationsbildschirm des Accesspoints ein.

Wi-Fi-Fehler. Falsche Verschlüsselungsmethode.

- Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder und der Accesspoint dieselbe Authentifizierungs-/ Verschlüsselungsmethode verwenden.
- Falls der Accesspoint Filter für MAC-Adressen verwendet, geben Sie die MAC-Adresse des Camcorders in den Konfigurationsbildschirm des Accesspoints ein.

Wi-Fi-Fehler. Falscher Verschlüsselungsschlüssel.

 Beim Eingeben des Verschlüsselungsschlüssels (Kennwort) muss die Groß- und Kleinschreibung berücksichtigt werden. Vergewissern Sie sich, dass Sie den Schlüssel korrekt eingegeben haben.

Wi-Fi-Verbindung wurde unterbrochen

- Kabellose Telefone, Mikrowellenöfen, Kühlschränke und andere Geräte können das kabellose Signal stören. Versuchen Sie, den Camcorder etwas weiter entfernt von solchen Geräten zu henutzen
- Der Camcorder kann sich möglicherweise nicht mit dem Accesspoint verbinden, falls zu viele Geräte auf ihn zugreifen. Warten Sie einen Moment und stellen Sie die Verbindung erneut her.

WPS kann nicht ausgeführt werden.

 Schalten Sie den Camcorder und den Accesspoint aus. Warten Sie einen Moment, schalten Sie die Geräte wieder ein und versuchen Sie es erneut. Wenn das Problem weiter besteht, führen Sie die Einrichtung mit der Option [Zugriffspunkt suchen] aus () 146).

WPS kann nicht ausgeführt werden. Führen Sie den Vorgang noch einmal aus.

- Bei einigen W-LAN-Routern müssen Sie die Wi-Fi Protected Setup (WPS)-Taste drücken und halten. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Accesspoints.
- Nach dem Aktivieren des Wi-Fi Protected Setup-Signals per Tastendruck oder durch Eingabe des PIN-Codes auf dem Accesspoint müssen Sie innerhalb von 2 Minuten [OK] auf dem Bildschirm des Camcorders berühren

Liste der Meldungen für Webservices

Erneut versuchen

 Beim Verbinden mit dem CANON iMAGE GATEWAY-Server ist ein Fehler aufgetreten oder der Server ist vorübergehend ausgefallen. Beenden Sie die kabellose Verbindung und versuchen Sie es später noch einmal.

Mit PC verbinden und mit Software (Download) Einstellungen erneut vornehmen

 Beim Verbinden mit dem CANON iMAGE GATEWAY-Server ist ein Fehler aufgetreten. Prüfen Sie die bei CANON iMAGE GATEWAY gespeicherten Einstellungen und legen Sie sie noch einmal im Camcorder fest.

Mit PC verbinden und mit Software (Download) Einstellungen vornehmen Service ist evtl. in Ihrer Region nicht verfügbar

 - Um Webservices zu verwenden, legen Sie im Camcorder die bei CANON iMAGE GATEWAY gespeicherten Einstellungen fest. Installieren Sie ImageBrowser EX und CameraWindow auf dem Computer und konfigurieren Sie die Einstellungen mithilfe von CANON iMAGE GATEWAY.

Netzwerkeinstell. überprüfen

 Die Netzwerkeinstellungen im Camcorder sind nicht vorschriftsgemäß konfiguriert. Prüfen Sie den Verbindungspunkt, die SSID und andere Netzwerkeinstellungen.

Senden d. Bilds nicht mögl.

 Sie haben versucht, eine bestimmte Aufnahme oder Datei mit einer Größe zu senden, die vom ausgewählten Webservice nicht unterstützt wird. Prüfen Sie die Aufnahme vor dem Senden.

Senden v. Filmen: max. X min

 Sie haben versucht, einen Film zu senden, dessen Länge die durch den Webservice festgelegte maximale Länge übersteigt (die maximale Länge hängt vom jeweiligen Webservice ab).
 Verkürzen Sie den Film und versuchen Sie noch einmal, ihn zu senden.

Server überlastet Später erneut versuchen

 Der CANON iMAGE GATEWAY-Server ist ausgelastet, weil sehr viele Benutzer versuchen, auf ihn zuzugreifen. Beenden Sie die kabellose Verbindung und versuchen Sie es später noch einmal.

Zu wenig Platz auf Server

 Sie haben die Menge der Daten, die Sie auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server speichern können, überschritten. Löschen Sie einige Daten, um Speicherplatz freizugeben.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

Camcorder

Beachten Sie unbedingt die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um eine optimale Leistung zu gewährleisten.

- Sichern Sie Ihre Aufnahmen regelmäßig. Übertragen Sie Ihre Aufnahmen unbedingt regelmäßig auf ein externes Gerät, wie z. B. einen Computer oder einen digitalen Videorecorder (110), um sie zu sichern. So sind Ihre wichtigen Aufnahmen im Falle einer Beschädigung des Camcorders geschützt, und es steht mehr freier Speicherplatz zur Verfügung. Canon ist für eventuelle Datenverluste nicht haftbar.
- Tragen Sie den Camcorder nicht am LCD-Monitor. Schließen Sie den LCD-Monitor vorsichtig.
- Behandeln Sie den Sensorbildschirm (Touchscreen) sorgfältig.
 Wenden Sie keine übermäßige Kraft an und benutzen Sie keine
 Gegenstände mit harter Spitze (etwa einen Kugelschreiber) zum
 Bedienen des Sensorbildschirms. Diese können die Oberfläche des Sensorbildschirms beschädigen.
- Halten Sie den Camcorder nicht längere Zeit in derselben Körperhaltung, weil dies zu Kontaktverbrennungen bei niedrigen Temperaturen führen kann. Selbst wenn sich der Camcorder nicht zu heiß anfühlt, kann längerer Kontakt mit demselben Körperteil zu Hautrötung oder Blasen führen. Die Verwendung eines Stativs wird für Personen mit Kreislaufproblemen oder sehr empfindlicher Haut oder für den Fall empfohlen, dass der Camcorder an sehr heißen Orten verwendet wird.
- Lassen Sie den Camcorder nicht an Orten liegen, die hohen Temperaturen (z. B. in einem unter direktem Sonnenlicht geparkten Auto) oder hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt sind.
- Benutzen Sie den Camcorder nicht in der Nähe starker elektromagnetischer Felder, z. B. über Fernsehgeräten oder in der Nähe von Plasma-Fernsehgeräten.
- HFR56/R57) Verwenden Sie die kabellosen Funktionen des Camcorders nicht in Krankenhäusern, medizinischen Einrichtungen oder an Bord von Flugzeugen. Verwenden Sie sie außerdem nicht in der Nähe medizinischer Ausrüstung oder empfindlicher elektronischer Geräte, weil deren Funktion gestört werden kann. Im Fall von

Herzschrittmachern halten Sie den Camcorder mindestens 22 cm von dem Gerät entfernt.

- HFR56/R57 Die Wi-Fi-Funktionen des Camcorders können von Störungen beeinflusst werden, die von Geräten wie Schnurlostelefonen und Mikrowellen ausgehen. Ein größtmöglicher Abstand zu diesen Geräten oder das Verwenden der Wi-Fi-Funktionen des Camcorders zu einer anderen Tageszeit können diese Störungen verringern.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf starke Lichtquellen wie zum Beispiel die Sonne bei wolkenlosem Himmel oder starke Kunstlichtquellen. Dadurch könnten der Bildsensor oder die internen Komponenten des Camcorder beschädigt werden.
- Benutzen und lagern Sie den Camcorder nicht an staubigen oder sandigen Orten. Da der Camcorder nicht wasserdicht ist, darf er keinem Wasser, Schlamm oder Salz ausgesetzt werden. Wenn die genannten Substanzen in den Camcorder eindringen, kann dies zu Beschädigungen des Camcorders oder des Objektivs führen.
- Schützen Sie den Camcorder vor starker Hitze von Leuchtquellen.
- Zerlegen Sie den Camcorder nicht. Falls der Camcorder nicht einwandfrei funktioniert, wenden Sie sich an qualifiziertes Wartungspersonal.
- Behandeln Sie den Camcorder sorgfältig. Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen oder Vibrationen aus, weil dadurch Schäden verursacht werden können.
- Wenn Sie den Camcorder auf ein Stativ montieren, vergewissern Sie sich, dass die Befestigungsschraube des Stativs kürzer als 5,5 mm ist. Mit anderen Stativen wird möglicherweise der Camcorder beschädigt.



 Halten Sie den Camcorder beim Aufnehmen von Filmen möglichst ruhig. Ausfahrende Bewegungen des Camcorders während der Aufnahme und überhöhter Einsatz von schnellem Zoom und schnellen Schwenks führen zu verwackelten Szenen. In extremen Fällen kann die Wiedergabe solcher Szenen Übelkeit verursachen. Wenn Sie eine solche Reaktion bemerken, halten Sie die Wiedergabe sofort an, und machen Sie gegebenenfalls eine Pause

Lagerung für längere Zeit

Wenn Sie beabsichtigen, den Camcorder für längere Zeit nicht zu benutzen, lagern Sie ihn an einem staubfreien Ort mit geringer Luftfeuchtigkeit und Temperaturen unter 30 °C.

Akkıı

GEFAHR!

Behandeln Sie den Akku sorgfältig.

- Halten Sie den Akku von Feuer fern (Explosionsgefahr).
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus. Lassen Sie den Akku nicht in der Nähe eines Heizkörpers und an heißen Tagen nicht im Auto liegen.
- Versuchen Sie nicht, den Akku zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Lassen Sie den Akku nicht fallen, und setzen Sie ihn keinen Stößen aus.
- Schützen Sie den Akku vor Nässe.
- Verschmutzte Kontakte können den elektrischen Kontakt zwischen Akku und Camcorder beeinträchtigen. Wischen Sie die Kontakte mit einem weichen Tuch ab.

Lagerung für längere Zeit

- Lagern Sie den Akku an einem trockenen Ort mit Temperaturen bis höchstens 30 °C.
- Um die Lebensdauer des Akkus zu verlängern, entladen Sie ihn vollkommen, bevor Sie ihn lagern.
- Laden und entladen Sie alle Akkus mindestens einmal pro Jahr vollständig.

Verbleibende Batteriezeit

Wenn Sie einen Akku verwenden, der mit dem Intelligent System kompatibel ist, und die restliche Akkuzeit nicht korrekt angezeigt wird, laden Sie den Akku voll auf. Die Zeit kann auch falsch angezeigt werden, wenn der Akku sehr häufig verwendet wurde, wenn der vollständig geladene Akku über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurde oder wenn er längere Zeit bei hohen Temperaturen eingesetzt wurde geladener Akku ungebraucht liegengelassen wird oder längere Zeit bei hohen Temperaturen

verwendet wird. Bei der angezeigten Zeit handelt es sich lediglich um einen ungefähren Wert.

Speicherkarte

- Wir empfehlen, die auf der Speicherkarte enthaltenen Aufnahmen auf einem Computer zu sichern. Daten können durch Speicherkartendefekte oder Einwirkung statischer Elektrizität verfälscht oder gelöscht werden. Canon ist für den Verlust oder die Beschädigung von Daten nicht haftbar.
- Vermeiden Sie eine Berührung der Kontakte, und schützen Sie sie vor Staub oder Schmutz.
- Verwenden Sie Speicherkarten nicht an Orten, die starken Magnetfeldern ausgesetzt sind.
- Lassen Sie Speicherkarten nicht an Orten liegen, die hoher Luftfeuchtigkeit oder hohen Temperaturen ausgesetzt sind.
- Vermeiden Sie ein Auseinandernehmen, Biegen, Fallenlassen oder Erschüttern von Speicherkarten, und schützen Sie sie vor Wasser.
- Achten Sie darauf, dass Sie die Speicherkarte richtig herum einschieben. Gewaltsames Einschieben einer falsch ausgerichteten Speicherkarte in den Schlitz kann zu einer Beschädigung der Speicherkarte oder des Camcorders führen.
- Kleben Sie keine Etiketten oder Aufkleber auf die Speicherkarte.
- Secure-Digital-(SD)-Speicherkarten sind mit einer Sperrvorrichtung versehen, mit der das Schreiben auf die Karte und ein versehentliches Löschen des Karteninhalts verhindert werden können. Um das Schreiben auf die Speicherkarte zu verhindern, setzen Sie den Schieber in die Stellung LOCK.



Eingebauter wiederaufladbarer Lithiumakku

Der Camcorder besitzt einen eingebauten wiederaufladbaren Lithiumakku, der den Speicher für Datum/Uhrzeit und andere Einstellungen versorgt. Der eingebaute Lithiumakku wird während der Benutzung des Camcorders aufgeladen. Er entlädt sich jedoch vollständig, wenn der Camcorder etwa 3 Monate lang nicht benutzt wird.

So laden Sie den eingebauten Lithiumakku wieder auf: Schließen Sie das Kompakt-Netzgerät an den Camcorder an und lassen Sie diesen ausgeschaltet. Nach ca. 24 Stunden ist der integrierte Lithiumakku vollständig geladen.

Entsorgen

Wenn Sie Filme löschen oder den Speicher initialisieren, wird nur die Daten-Zuordnungstabelle geändert, die gespeicherten Daten selbst werden nicht gelöscht. Wenn Sie den Camcorder entsorgen oder ihn einer anderen Person überlassen, initialisieren Sie den eingebauten Speicher des Camcorders (nur (HFR56/R57)) oder die Speicherkarte mit der Option [Vollständige Initialisierung] (29). Füllen Sie den Speicher mit unwichtigen Aufnahmen und initialisieren Sie ihn dann erneut mit derselben Methode. Dadurch wird das Wiederherstellen der ursprünglichen Aufnahmen praktisch unmöglich.

Wartung/Sonstiges

Reinigung

Camcordergehäuse

 Verwenden Sie zur Reinigung des Camcorders ein weiches, trockenes Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall chemisch behandelte Tücher oder leichtflüchtige Lösungsmittel wie Lackverdünner.

Objektiv

- Wenn das Objektiv verschmutzt ist, arbeitet der Autofokus möglicherweise nicht richtig.
- Entfernen Sie die Staub- und Schmutzpartikel mit einem Blasepinsel ohne Sprühdose.
- Benutzen Sie ein sauberes, weiches Objektivreinigungstuch und wischen Sie das Objektiv vorsichtig ab. Verwenden Sie niemals Papiertücher.

LCD-Sensorbildschirm (Touchscreen)

- Reinigen Sie den LCD-Sensorbildschirm mit einem sauberen, weichen Objektivreinigungstuch.
- Bei plötzlichen Temperaturänderungen kann sich Kondensation auf der Oberfläche des Bildschirms bilden. Wischen Sie dieses mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

Kondensation

Bei schnellem Wechsel des Camcorders zwischen warmen und kalten Orten kann sich Kondensation (Wassertröpfchen) auf den Innenteilen bilden. Stellen Sie den Betrieb des Camcorders ein, wenn Kondensation festgestellt wird. Eine Fortsetzung des Betriebs kann zu einer Beschädigung des Camcorders führen.

Kondensation kann in den folgenden Fällen entstehen:

- Wenn der Camcorder schnell von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird
- Wenn der Camcorder in einem feuchten Raum aufbewahrt wird

194 ◆ Zusätzliche Informationen

• Wenn ein kalter Raum schnell aufgeheizt wird

Zur Vermeidung von Kondensation

- Setzen Sie den Camcorder keinen plötzlichen oder extremen Änderungen der Umgebungstemperatur aus.
- Nehmen Sie die Speicherkarte und den Akku heraus. Legen Sie den Camcorder dann in einen luftdicht verschlossenen Plastikbeutel, bis er sich an die neue Umgebungstemperatur angepasst hat und nehmen Sie ihn erst danach aus dem Plastikbeutel heraus.

Wenn Kondensation festgestellt wird

Die genaue Zeit, die für die Verdunstung von Wassertröpfchen erforderlich ist, hängt vom jeweiligen Ort und den Wetterverhältnissen ab. Warten Sie als Faustregel 2 Stunden, bevor Sie den Camcorder wieder benutzen.

Benutzen des Camcorders im Ausland

Stromquellen

Sie können das Kompakt-Netzgerät weltweit zum Betreiben des Camcorders und Laden der Akkus verwenden, sofern die örtliche Netzspannung zwischen 100 und 240 V Wechselstrom (50/60 Hz) liegt. Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Steckeradapter für die Verwendung im Ausland an ein Canon-Kundendienstzentrum.

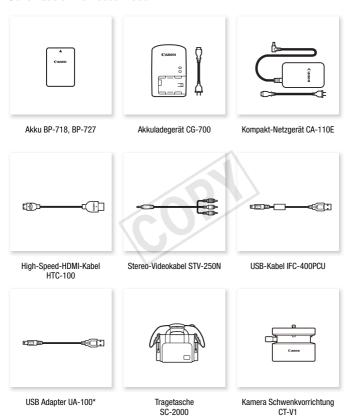
Wiedergabe auf einem Fernsehbildschirm

Sie können Ihre Aufnahmen nur auf Fernsehgeräten wiedergeben, die mit dem PAL/SECAM-System oder digitalen 50-Hz-Fernsehübertragungen kompatibel sind. Diese werden in den folgenden Regionen/Ländern verwendet:

Europa: Ganz Europa und Russland. Amerikanischer Kontinent: Nur Argentinien, Brasilien, Uruguay und in den französischen Territorien (Französisch-Guayana, Guadeloupe, Martinique usw.). Asien: Die meisten Länder Asiens (außer Japan, den Philippinen, Südkorea, Taiwan und Myanmar). Afrika: Ganz Afrika und die afrikanischen Inseln. Australien/Ozeanien: Australien, Neuseeland, Papua-Neuguinea, die meisten pazifischen Inseln (außer Mikronesien, Samoa, Tonga und US-Territorien wie Guam und Amerikanisch-Samoa).

Optional erhältliches Sonderzubehör

Das folgende optionale Zubehör ist kompatibel mit diesem Camcorder, aber nicht überall verfügbar. Bestimmtes Zubehör ist auf den folgenden Seiten ausführlich beschrieben.



^{*} Dieses Zubehör wird in einer Funktion verwendet, die nur beim (#FR56/R57) verfügbar ist.

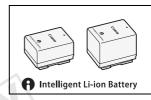
Es wird empfohlen, Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt ist so konzipiert, dass es eine ausgezeichnete Leistung erbringt, wenn es mit Canon-Originalzubehör verwendet wird. Canon ist für Schäden am Produkt bzw. Unfälle wie beispielsweise Brände, die durch eine Fehlfunktion von nicht originalen Zubehörteilen (wie beispielsweise ein Leck oder die Explosion eines Akkus) entstehen, nicht haftbar. Diese Garantie deckt keine Reparaturen ab, die aufgrund einer Fehlfunktion von nicht originalen Zubehörteilen erforderlich sind. Sie können Reparaturen dieser Art jedoch auf kostenpflichtiger Basis in Auftrag geben.

Akkus

Wenn Sie weitere Akkus benötigen, wählen Sie eines der folgenden Modelle: BP-718 oder BP-727.

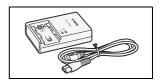
Wenn Sie Akkus verwenden, die mit dem Symbol "Intelligent System" versehen sind, kommuniziert der Camcorder



mit dem Akku und zeigt die verbleibende Benutzungszeit (bis auf 1 Minute genau) auf dem Bildschirm an. Diese Akkus können nur mit Camcordern und Ladegeräten verwendet bzw. geladen werden, die mit dem Intelligent System kompatibel sind.

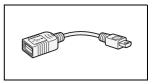
Akkuladegerät CG-700

Verwenden Sie das Ladegerät zum Laden der Akkus.



USB Adapter UA-100

(FR56/R57) Ermöglicht die Verbindung des Camcorders mit einer externen Festplatte oder einem ähnlichen Speichergerät über ein Standard-A-Kabel. So können Sie den gesamten Speicherinhalt auf ein externes Gerät kopieren. Überprüfen Sie



im voraus das USB-Kabel, das mit Ihrer externen Festplatte geliefert wurde.

Tragetasche SC-2000

Eine praktische Camcorder-Tragetasche mit gepolsterten Fächern und viel Platz für Zubehör.



An diesem Zeichen erkennen Sie Canon-Original-Videozubehör. Wir empfehlen Ihnen, für Canon-Videogeräte stets Canon-Originalzubehör oder-produkte mit diesem Zeichen zu verwenden.



Technische Daten

LEGRIA HF R56 / LEGRIA HF R57 / LEGRIA HF R506

♦ — Die angegebenen Werte sind N\u00e4herungswerte.

System

Aufnahmesvstem

Filme: AVCHD* Video: MPEG-4 AVC/H.264:

Audio: Dolby Digital 2ch MP4 Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC (2ch)

Standbilder: DCF-Format, kompatibel mit Exif** Ver. 2.3

Bildkomprimierung: JPEG

- * Kompatibel mit AVCHD-Ver. 2.0-Spezifikationen.
- ** Dieser Camcorder unterstützt Exif 2.3 (auch als "Exif Print" bezeichnet). Exif Print ist ein Standard zur Verbesserung der Kommunikation zwischen Camcordern und Druckern. Bei Anschluss an einen mit Exif Print kompatiblen Drucker werden die ursprünglichen Aufnahmebilddaten des Camcorders genutzt und optimiert, so dass äußerst hochwertige Fotoprints erzielt werden.
- Videosignal-Konfiguration

AVCHD, MP4

- · Aufzeichnungs-Medien
 - HFR56/R57 Eingebauter Speicher: 8 GB
 - SD, SDHC (SD High Capacity) oder SDXC (SD eXtended Capacity)-Speicherkarte (nicht enthalten)
- Maximale Aufnahmezeit

HFR56/R57 8 GB eingebauter Speicher

AVCHD-Filme:

50P: 35 Min MXP· 40 Min FXP: 1 Std

LP: 3 Std MP4-Filme:

35 Mbit/s: 30 Min

24 Mbit/s: 40 Min 17 Mbit/s: 1 Std

4 Mhit/s: 4 Std 20 Min

Im Handel erhältliche 16 GB-Speicherkarte

AVCHD-Filme:

50P: 1 Std 15 Min MXP: 1 Std. 25 Min. FXP: 2 Std 5 Min

LP: 6 Std. 5 Min.

MP4-Filme

35 Mhit/s: 1 Std 24 Mhit/s: 1 Std 25 Min 17 Mhit/s: 2 Std 5 Min

4 Mbit/s: 8 Std 40 Min

Bildsensor

1/4,85-Typ CMOS, 3.280.000 Pixel

Effektive Pixel: 2.070.000 (1920 x 1080)

Wenn der erweiterte Zoom aktiviert ist:

1920 x 1080 (Weitwinkel), 1280 x 720 (volle Teleaufnahme)

- LCD-Sensorbildschirm: 7,51 cm (3 Zoll), Breitbild-TFT Farb-LCD, 230.000 Bildpunkte[♠], Touchscreen
- Mikrofon: Stereo-Elektret-Kondensatormikrofon

Objektiv

f=2,8-89,6 mm, 1:1,8-4,5, 32-fach optischer Zoom, 57-fach erweiterter Zoom 35 entsprechend KB: 38.5 − 1.232 mm •

32.5 – 1.853 mm[♦] (wenn der erweiterte Zoom aktiviert ist)

. Objektivaufbau: 10 Linsen in 7 Gruppen (1 asphärisches Element)

AF-System

Autofokus (TTL) oder manuelle Scharfeinstellung

Naheinstellgrenze

1 m; 50 cm mit Telemakro bei voller Teleaufnahme; 1 cm bei vollem Weitwinkel

Weißabgleich

Automatischer Weißabgleich, individueller Weißabgleich und vorprogrammierte Weißabgleich-Einstellungen: Tageslicht, Kunstlicht

· Minimale Beleuchtungsstärke

0,4 Lux (Spezialszenenmodus [Wenig Licht], Verschlusszeit 1/2) 4 Lux (Aufnahmemodus [Programmautom.], Langzeitautomatik [An], Verschlusszeit bei 1/25)

- Empfohlene Beleuchtungsstärke: Mehr als 100 Lux
- . Bildstabilisierung: Optischer Bildstabilisator
- Größe der Videoaufnahmen

AVCHD-Filme:

50P, MXP, FXP: 1920 x 1080 Pixel; LP: 1440 x 1080 Pixel

MP4-Filme:

35 Mbit/s, 24 Mbit/s, 17 Mbit/s: 1920 x 1080 Pixel; 4 Mbit/s: 1280 x 720 Pixel

Größe der Fotos

1920 x 1080 Pixel

1280 x 720 Pixel (bei Aufnahme von MP4-Filmen mit 4 MBit/s)

1920 x 1080 Pixel (von einem Film übernommene Fotos)

Anschlüsse

AV OUT/Ω-Anschluss

Ø 3,5 mm-Ministecker; nur Ausgang (dient gleichzeitig als Anschluss für den Kopfhörer-Stereoausgang)

Video: 1 Vs-s / 75 Ω unsymmetrisch

Audio: -10 dBV (47 k Ω Last) / 3 k Ω oder weniger

- USB-Anschluss: Mini-AB, Hi-Speed USB; nur Ausgang
- HDMI OUT-Anschluss: HDMI-Mini-Buchse; nur Ausgang

Wi-Fi (nur HFR56 R57)

Standard

In Übereinstimmung mit dem IEEE 802.11b/g/n Protokoll; Wi-Fi Protected Setup (Verbindungsmethoden: WPS-Taste. PIN-Code)

- Frequenz: 2,4 GHz
- Unterstützte Kanäle: 1 13
- Verschlüsselungsmethoden: WEP-64/WEP-128, TKIP/AES

Stromversorgung/Sonstiges

- Stromversorgung (Nennspannung)
 3,6 V Gleichspannung (Akku), 5,3 V Gleichspannung (Kompakt-Netzgerät)
- \bullet Leistungsaufnahme $^{\blacklozenge}$ (FXP-Modus, AF eingeschaltet, LCD mit normaler Helligkeit) 3,0 W
- Betriebstemperatur[♦]: 0 40 °C
- Abmessungen[♦] [B x H x T] (ohne Griffriemen)
 53 x 57 x 116 mm
- Gewicht (nur Camcordergehäuse) 235 a

Kompakt-Netzgerät CA-110E

- Stromversorgung: 100 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
- Ausgangsnennwerte / Verbrauch: 5,3 V Gleichspannung, 1,5 A / 17 VA (100 V) 23 VA (240 V)
- Betriebstemperatur •: 0 40 °C
- Abmessungen •: 49 x 27 x 79 mm
- Gewicht •: 110 g

Akku BP-718

Akkutyp
 Wiederaufladbarer Lithiumakku

• Nennspannung: 3,6 V Gleichspannung

Betriebstemperatur[♦]: 0 – 40 °C

• Akkukapazität: 1.840 mAh (Normalwert); 6,5 Wh / 1.790 mAh (Minimum)

• Abmessungen •: 30,3 x 24,9 x 40,1 mm

• Gewicht +: 42 g



Gewichtsangaben und Abmessungen sind ungefähre Werte. Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.

Die in dieser Anleitung enthaltenen Informationen sind auf dem Stand vom Dezember 2013. Änderungen vorbehalten.

Referenztabellen

Ungefähre Aufnahmezeiten

Standardeinstellung

Für AVCHD-Filme:

Filmqualität und Auflösung →	50P	МХР	FXP	LP
Speicher ↓		(1920 x 1080)		(1440 x 1080)
8-GB-Speicherkarte/ (HFR56/R57) Eingebauter Speicher*	35 Min.	40 Min.	1 Std.	3 Std.
16-GB-Speicherkarte	1 Std. 15 Min.	1 Std. 25 Min.	2 Std. 5 Min.	6 Std. 5 Min.
32-GB-Speicherkarte	2 Std. 30 Min.	2 Std. 55 Min.	4 Std. 10 Min.	12 Std. 15 Min.**
64-GB-Speicherkarte	5 Std. 5 Min.	5 Std. 55 Min.	8 Std. 20 Min.	24 Std. 30 Min.**

Für MP4-Filme:

Filmqualität und Auflösung \rightarrow	35 Mbit/s	24 Mbit/s	17 Mbit/s	4 Mbit/s
Speicher ↓		(1920 x 1080)		(1280 x 1080)
8-GB-Speicherkarte/ (HFR56/R57) Eingebauter Speicher*	30 Min.	40 Min.	1 Std.	4 Std. 20 Min.
16-GB-Speicherkarte	1 Std.	1 Std. 25 Min.	2 Std. 5 Min.	8 Std. 40 Min.
32-GB-Speicherkarte	2 Std.	2 Std. 55 Min.	4 Std. 10 Min.	17 Std. 20 Min.**
64-GB-Speicherkarte	4 Std.	5 Std. 55 Min.	8 Std. 20 Min.	34 Std. 45 Min.**

^{* (}FRS6/RS7) Der interne Speicher enthält Musikdateien und Bilddateien (Bild-Mix-Vorlagen), die effektive Aufnahmezeit kann deshalb kürzer als angegeben sein.

^{**}Eine einzelne Szene kann 12 Stunden lang ununterbrochen aufgenommen werden; anschließend stoppt der Camcorder für ungefähr 3 Sekunden, bevor er mit dem Aufnehmen fortfährt.

Ungefähre Anzahl der Fotos, die auf einer 1-GB-Speicherkarte aufgenommen werden können

Die tatsächliche Anzahl der Standbilder, die aufgenommen werden können, hängt vom Motiv und von den Aufnahmebedingungen ab.

Fotogröße	Anzahl der Fotos
1920 x 1080	660
1280 x 720*	1490

^{*} Aufgenommene Fotos, wenn das Videoformat auf MP4 und die Filmqualität auf 4 Mbps eingestellt ist.

Ungefähre Ladezeiten

Die in der folgenden Tabelle angegebenen Ladezeiten sind ungefähre Werte und hängen von den Ladebedingungen und dem anfänglichen Ladezustand des Akkus ab.

Akku \rightarrow	BP-718	BP-727
Ladebedingungen↓	DF-710	DF-121
Mit dem Camcorder	335 Min.	465 Min.
Mit dem Akkuladegerät CG-700	220 Min.	315 Min.

Ungefähre Einsatzzeiten mit einem vollständig geladenen Akku

Die in den folgenden Tabellen angegebenen Aufnahme- und Wiedergabezeiten sind Näherungswerte und hängen vom Aufnahmemodus sowie vom Ladezustand und den Aufnahme- und Wiedergabebedingungen ab. Die tatsächliche Nutzungsdauer des Akkus kann sich verringern, wenn in kalter Umgebung oder mit hellerer Monitoreinstellung usw. aufgenommen wird.

HFR56/R57 Aufnehmen von AVCHD-Filmen in den eingebauten Speicher

Akku	Filmqualität	Aufnehmen (maximal)	Aufnehmen (normal)*	Wiedergabe
	50P	105 Min.	60 Min.	160 Min.
BP-718	MXP	115 Min.	65 Min.	170 Min.
FXP LP	FXP	115 Min.	65 Min.	175 Min.
	LP	115 Min.	65 Min.	175 Min.
	50P	160 Min.	90 Min.	250 Min.
BP-727	MXP	170 Min.	100 Min.	260 Min.
	FXP	175 Min.	100 Min.	265 Min.
	LP	175 Min.	100 Min.	270 Min.

Aufnehmen von AVCHD-Filmen auf eine Speicherkarte

		-		
Akku	Filmqualität	Aufnehmen (maximal)	Aufnehmen (normal)*	Wiedergabe
	50P	105 Min.	60 Min.	160 Min.
BP-718 FX	MXP	115 Min.	65 Min.	170 Min.
	FXP	115 Min.	65 Min.	175 Min.
	LP	115 Min.	65 Min.	175 Min.
	50P	160 Min.	90 Min.	245 Min.
BP-727 MXP FXP	MXP	170 Min.	100 Min.	260 Min.
	175 Min.	100 Min.	265 Min.	
	LP	180 Min.	100 Min.	270 Min.

^{*} Ungefähre Aufnahmezeiten bei wiederholten Bedienungsvorgängen, wie Start/Stopp, Zoomen und Ein-/Ausschalten.

(IFR56/R57) Aufnehmen von MP4-Filmen in den eingebauten Speicher

Akku	Filmqualität	Aufnehmen (maximal)	Aufnehmen (normal)*	Wiedergabe
	35 Mbit/s	105 Min.	60 Min.	165 Min.
BP-718	24 Mbit/s	120 Min.	70 Min.	175 Min.
	17 Mbit/s	120 Min.	70 Min.	175 Min.
	4 Mbit/s	130 Min.	70 Min.	185 Min.
	35 Mbit/s	160 Min.	95 Min.	250 Min.
BP-727	24 Mbit/s	185 Min.	105 Min.	265 Min.
	17 Mbit/s	190 Min.	105 Min.	270 Min.
	4 Mbit/s	195 Min.	110 Min.	280 Min.

Aufnehmen von MP4-Filmen auf eine Speicherkarte

Akku	Filmqualität	Aufnehmen (maximal)	Aufnehmen (normal)*	Wiedergabe
	35 Mbit/s	105 Min.	60 Min.	160 Min.
BP-718	24 Mbit/s	120 Min.	70 Min.	175 Min.
17 N	17 Mbit/s	125 Min.	70 Min.	175 Min.
	4 Mbit/s	130 Min.	70 Min.	185 Min.
	35 Mbit/s	160 Min.	95 Min.	250 Min.
BP-727	24 Mbit/s	185 Min.	105 Min.	265 Min.
	17 Mbit/s	190 Min.	105 Min.	270 Min.
	4 Mbit/s	200 Min.	110 Min.	285 Min.

^{*} Ungefähre Aufnahmezeiten bei wiederholten Bedienungsvorgängen, wie Start/Stopp, Zoomen und Ein-/Ausschalten.

Herunterladen von Musikdateien und Bilddateien (Bild-Mix-Vorlagen)

Canon stellt Musikdateien zur Verwendung als Hintergrundmusik und Bilddateien (Bild-Mix-Vorlagen) für die Bild-Mix-Funktion zum Download zur Verfügung. Greifen Sie auf die folgende Website zu, Klicken Sie auf Ihr Land/Ihre Region und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm zum Herunterladen der Dateien:

http://www.canon.com/icpd/

Informationen zu Musikdateien

Für Musikdateien, die mit dem Camcorder kompatibel sind, gelten folgende Spezifikationen:

Tonkodierung: Lineares PCM-System Tonabtastung: 48 kHz, 16 Bit, 2 Kanäle

Mindestlänge: 1 Sekunde

Dateityp: WAV

- IHFR56/R57 Drei Musikdateien sind im integrierten Speicher unter folgendem Ordner vorinstalliert:
 CANON\MY MUSIC\
- Um Aufnahmen von einer Speicherkarte mit Hintergrundmusik abzuspielen, übertragen Sie die Musikdateien mit Transfer Utility LE von Ihrem Computer in den folgenden Ordner auf der Speicherkarte mit den Aufnahmen:

CANON\PRIVATE\MY_MUSIC\

 Der Camcorder kann Musikdateien mit den Namen MUSIC_01.WAV bis MUSIC_99.WAV erkennen.

Hinweis zu den Bilddateien für die Bild-Mix-Funktion

 IHFR56/R57 Bilddateien sind im integrierten Speicher in den folgenden Ordnern vorinstalliert.

Bild-Mix-Vorlagen, die nur im Modus verwendet werden können: CANON\MY_PICT\BABY\

Bild-Mix-Vorlagen, die nur in anderen Modi verwendet werden können: CANON\MY_PICT\

- Um die Bild-Mix-Funktion w\u00e4hrend der Aufnahme auf einer Speicherkarte zu verwenden, kopieren Sie je nach dem Aufnahmemodus, den Sie verwenden m\u00f6chten, die Bilddateien von Ihrem Computer in die folgenden Ordner auf der Speicherkarte.
 - Bild-Mix-Vorlagen, die nur im Modus verwendet werden können:

 CANON\PRIVATE\MY_PICT\BABY\

 Rild-Mix-Vorlagen, die nur in anderen Modi verwendet werden können:
 - Bild-Mix-Vorlagen, die nur in anderen Modi verwendet werden können: CANON\PRIVATE\MY PICT\
- Der Camcorder kann Bilddateien mit den Namen MIX_01.JPG bis MIX_99.JPG erkennen.

Index

50p-Aufnahme59	Belichtung
Α	Beschneiden von Szenen 97 Bild-Mix
Akku	Bild-Mix-Vorlagen
Akku-Information .164, 170 Laden .20 Restladungsanzeige .170	(herunterladen) 207 Bildrate 85 Bildschirmsymbole 167 Bildstabilisierung 159
Ändern des Miniaturbildes einer Szene	C
Anschlüsse für externe Geräte105	CameraAccess plus*
Audioszenenauswahl	124, 138
Aufnahmemodustaste	Dateinummerierung165
	Datum und Uhrzeit 26 Diaschau 99 Doppelaufnahme 61
Übertragung auf einen Computer	E
Videorecorder	Eingebauter Akku
Aufnehmen Filme	Erstellen/Übernehmen von Fotos/ Video-Schnappschuss-Szenen aus einem Film 90
Fotos	F
Ausschalten des Signalton	Facebook 124, 136, 138 Fader 79 Fehlermeldung 178 Fehlersuche 171 Fernbedienung+Streaming* 128
Automatische Gegenlichtkorrektur158	Feuerwerk (Spezialszenenmodus)
AUTO-Modus	Filmformat (AVCHD/MP4) 59 Filmqualität
В	Flackerreduktion
Baby (Aufnahmemodus) .64 Baby-Album .48 Bearbeitungsmenü .156	Fokus
	* Nur (HFR56/R57) .

ч	•
Gesichtserkennung	P (Programmautomatik,
Н	Aufnahmemodus) 69 Porträt (Spezialszenenmodus) 67
HDMI OUT-Anschluss104, 105	Powered IS
Helligkeit des LCD-Monitors161	
Home-Menü32, 152	R
I	Referenztabellen (Laden, Nutzung,
ImageBrowser EX (herunterladen)	Aufnahmezeiten usw.) 203 Remote-Browser*
114	
Initialisieren des Speichers	S
Intelligentes IS	Schnee (Spezialszenenmodus)67
K	SCN (Spezialszenen-Aufnahmemodus)
- -	67
Kino (Aufnahmemodus)	Seitenverhältnis eines angeschlossenen
Kondensation194	Fernsehgeräts (TV-Format) 161
Konvertieren von Filmen und	Selbstauslöser
Verringern der Dateigröße*110	Seriennummer
Kopfhörer88	Signaltöne
Kopieren von Aufnahmen auf eine	Smart AUTO
Speicherkarte*101	Sonnenuntergang
L	(Spezialszenenmodus) 68 Speicherkarte 23, 192
Langzeitautomatik 159	Speichersicherung
Lautstärke	Sport (Spezialszenenmodus) 67
LCD-Sensorbildschirm	Spotlight
Löschen von Aufnahmen56	(Spezialszenenmodus) 68
M	Stativ
Markierungen160	Strand (Spezialszenenmodus) 67 Szene (Aufnahmemodus) 67
Menü Hauptfunktionen154	,
Menüs für andere	Т
Einstellungen	Teilen von Szenen 96
Movie Uploader*	Teleaufnahme
Musikuntermalung92	Tele-Makro
•	Tonaufnahmepegel
N	Touch AF83
Nachtaufnahme	Touchscreen
(Spezialszenenmodus)	Transfer Utility LE
name des Ordners105	(herunterladen) 113
	* Nur (HER56/R57)

P

U	Wiedergabe
Überwachung bei Abwesenheit*	Filme
V	YouTube 124, 136, 138
Verzierung	Z Zeitleiste
W	Zoom
Wartung 194 Weißabgleich 84 Weitwinkel 46 Wenig Licht (Spezialszenenmodus) 60	Erweitertes Zoom

Cation CANON Europa N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands www.canon-europe.com

BELGIQUE Canon Belgium NV/SA

www.canon.be Berkenlaan 3, 1831 Diegem (Machelen) (02) 722 0411

DEUTSCHLAND Canon Deutschland GmbH

www.canon.de Europark Fichtenhain A10, D-47807 Krefeld

Canon Helpdesk: 069 29993680

FRANCE Canon France SAS, Canon Communication & Image

www.canon.fr 17, Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie CEDEX

((01) 41 30 15 15

ITALIA Canon Italia SpA, Consumer Imaging Marketing

www.canon.it Via Milano 8, San Donato Milanese, 20097 Milano

(° (02) 824 81 (02) 824 84 600

Supporto Clienti: 848 800 519 www.canon.it/Support/

LUXEMBOURG Canon Luxembourg SA

www.canon.lu Rue des joncs, 21, L-1818 Howald (352) 48 47 961

ÖSTERREICH Canon Austria GmbH

www.canon.at Oberlaaer Straße 233, A-1100 Wien 0810 0810 09 (zum Ortstarif)

SUISSE/SCHWEIZ Canon (Schweiz) AG

www.canon.ch Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon 0848 833 838

КАЗАХСТАН Представительство Canon CEE GmbH в Алматы

www.canon.kz пр. Аль Фараби 5, БЦ "Нурлы тау", блок секция 1 «А», комната № 503. 050059 Алматы

РОССИЯ ООО "Канон Ру" в Москве

www.canon.ru 109028, Москва, Серебряническая наб, 29, этаж 8

Бизнес-центр "Серебряный Город"

ООО "Канон Ру" в Санкт-Петербурге

191186, Санкт-Петербург, Волынский переулок, ЗА, литер А,

Бизнес-центр "Северная Столица"

УКРАЇНА Представництво Canon CEE GmbH в Києві

www.canon.ua вул. Мечникова, 2 (Літера A), 20 поверх, 01023 Київ

(+380 (44) 4902595 +380 (44) 4902598 post@canon.ua

Bei Fragen zu der PIXELA-Software wenden Sie sich bitte an den PIXELA-Kundendienst (Angaben auf der Rückseite der Startanleitung für die PIXELA-Software).