

# Canon

## DIGITAL IXUS 95 IS

### Guida dell'utente della fotocamera



**ITALIANO**

- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

# Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



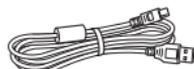
Fotocamera



Batteria Ricaricabile NB-6L  
(con copriterminale)



Carica Batteria  
CB-2LY/CB-2LYE



Cavo Interfaccia  
IFC-400PCU



Cavo AV  
AVC-DC400



Cinghietta da Polso  
WS-DC7



Introduzione



CD Canon DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Libretto della garanzia  
Canon



CD Canon  
DIGITAL CAMERA  
Manuals Disk

## Consultare anche i manuali CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals

### • Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)

Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, è possibile sfruttare le molte funzioni della fotocamera per ottenere foto di eccellente qualità.

### • Guida alla stampa personalizzata

Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante e alla stampa.

### • Guida introduttiva al software

Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a un computer.

Illustra le procedure di installazione e utilizzo del software disponibile nel CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF è necessario installare Adobe Reader. È possibile installare Microsoft Word Viewer 2003 per visualizzare i manuali in formato Word (solo Medio Oriente). Se questo programma non è installato nel computer, accedere al seguente sito Web e scaricare il software:  
<http://www.adobe.com> (per il formato PDF)  
<http://www.microsoft.com/downloads/> (per il formato Word)

## Scatti di prova

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

## Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

## Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

## Monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

## Temperatura del corpo della fotocamera

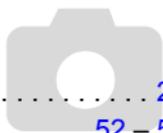
Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

## Schede di memoria

I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

# Istruzioni per usi specifici

## Scatto



- Lasciare che la fotocamera effettui le impostazioni ..... 22
- Scatto in modalità adatte a condizioni particolari ..... 52 – 54

### Foto di persone



Ritratti  
(pag. 52)



Di notte  
(pag. 52)



Bambini e animali  
(pag. 53)



Sulla spiaggia  
(pag. 53)



Sulla neve  
(pag. 54)

### Foto di paesaggi



Tramonti  
(pag. 53)



Fogliame  
(pag. 54)

### Altri tipi di scene



Interni  
(pag. 53)



Fuochi d'artificio  
(pag. 53)



Acquario  
(pag. 54)



Subacqueo  
(pag. 54)



Illuminazione  
scarsa (pag. 54)

- Mettere a fuoco i visi ..... 22, 60, 76
- Scattare dove non è possibile usare il flash  
(disattivazione del flash) ..... 55
- Scattare foto di cui si è soggetti (Autoscatto) ..... 59, 60
- Inserire la data e l'ora degli scatti ..... 58
- Scattare foto ravvicinate dei soggetti (modalità macro) ..... 63
- Scattare foto ravvicinate dei soggetti con lo zoom  
(modalità Macro digitale) ..... 64
- Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero ..... 70
- Modificare le dimensioni della foto da scattare  
(pixel di registrazione) ..... 65
- Scattare foto in modo continuo ..... 67
- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa (Mod. IS) ..... 113

- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa anche in condizioni di scarsa illuminazione (High ISO Auto) . . . . . 54, 68
- Rendere più chiari i soggetti scuri (i-Contrast) . . . . . 81
- Utilizzare il mirino per scattare . . . . . 73

## Visualizzazione

- Osservare le foto scattate . . . . . 25
- Riprodurre automaticamente le foto (Presentazione) . . . . . 92
- Visualizzare le foto sul televisore . . . . . 95
- Cercare rapidamente le foto . . . . . 90, 91
- Eliminare le foto . . . . . 26, 97
- Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale . . . . . 96



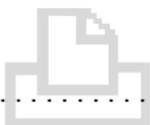
## Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati . . . . . 29
- Visualizzare i filmati . . . . . 31



## Stampa

- Stampare le foto con facilità . . . . . 27



## Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer . . . . . 32



## Altro

- Disattivare i suoni . . . . . 47
- Utilizzare la fotocamera all'estero . . . . . 13



# Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nei Capitoli 4 e successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione .....	2
Informazioni preliminari.....	3
Istruzioni per usi specifici.....	4
Precauzioni per la sicurezza.....	8

## 1 Introduzione..... 11

Carica della batteria.....	12
Inserimento della batteria e della scheda di memoria.....	14
Impostazione di data e ora .....	17
Impostazione della lingua di visualizzazione .....	19
Formattazione delle schede di memoria .....	20
Pressione del pulsante dell'otturatore.....	21
 Scatto di fotografie.....	22
 Visualizzazione delle immagini .....	25
Eliminazione delle immagini .....	26
Stampa delle immagini .....	27
 Ripresa di filmati .....	29
Visualizzazione di filmati.....	31
Trasferimento di immagini su un computer .....	32
Accessori.....	36
Accessori venduti separatamente.....	38

## 2 Approfondimenti ..... 39

Guida ai componenti.....	40
Informazioni visualizzate sullo schermo .....	42
Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento) .....	44
Menu  FUNC. – Operazioni di base ..	45
Menu <b>MENU</b> – Operazioni di base.....	46
Modifica delle impostazioni sonore.....	47

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	48
Formattazione di basso livello delle schede di memoria.....	49
Modifica della luminosità dello schermo.....	50

## 3 Ripresa in condizioni particolari e funzioni di uso comune ..... 51

 Ripresa in varie condizioni .....	52
 Disattivazione del flash.....	55
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) .....	56
Inserimento della data e dell'ora.....	58
 Utilizzo dell'autoscatto .....	59
 Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso .....	60

## 4 Selezione personalizzata delle impostazioni ..... 61

 Scatto in Programma AE .....	62
 Attivazione del flash .....	62
 Soggetti molto distanti (Infinito) .....	63
 Scatti ravvicinati (Macro) .....	63
 Zoom avanti su soggetti vicini (Macro digitale) .....	64
Modifica dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine) .....	65
Modifica qualità dell'immagine (rapporto di compressione).....	65
 Regolazione della luminosità (Compensazione dell'esposizione) ..	67
 Scatto continuo.....	67
Modifica della velocità ISO .....	68

Regolazione del Bilanc.Bianco.....	69
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors).....	70
Scatto con lo schermo di un televisore...	71
Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi.....	71
Personalizzazione dell'autoscatto .....	72
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco .....	73
Scatto con l'utilizzo del mirino .....	73

## 5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera ..... 75

Modifica della modalità Cornice AF.....	76
AFL Scatto con Blocco AF .....	77
Ingrandimento del punto di messa a fuoco.....	78
Modifica della modalità di lettura .....	79
AEL Scatto con Blocco AE .....	79
FEL Scatto con Blocco FE.....	80
Scatto con Sincro lenta.....	80
Aumento della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast).....	81
Correz.Occhi Rossi .....	82
Scatto con esposizioni lunghe.....	83

## 6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati ..... 85

Modifica della qualità dell'immagine.....	86
Blocco AE/Modifica esposizione .....	87
Altre funzioni di scatto .....	87
Funzioni di riproduzione .....	88

## 7 Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni ..... 89

Ricerca di immagini per serie di 9 (Visualizzazione indice) .....	90
---	----

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti ...	91
Visualizzazione di presentazioni.....	92
Verifica della messa a fuoco .....	93
Ingrandimento di immagini.....	94
Modifica delle transizioni delle immagini.....	94
Visualizzazione delle immagini su un televisore .....	95
Protezione delle immagini.....	96
Eliminazione di tutte le immagini.....	97
Rotazione delle immagini.....	98
Ridimensionamento delle immagini.....	99
Aumento della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast) .....	100
Correzione dell'effetto occhi rossi....	101
Selezione delle immagini per la stampa (DPOF) .....	102

## 8 Personalizzazione della fotocamera..... 107

Modifica delle funzioni.....	108
Modifica delle funzioni di scatto .....	111
Modifica delle funzioni di riproduzione.....	114

## 9 Informazioni utili ..... 115

Utilizzo dell'alimentazione domestica...	116
Risoluzione dei problemi.....	117
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo .....	120
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto.....	122
Menu .....	124
Specifiche .....	128
Precauzioni di utilizzo .....	131
Index .....	132

# Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute nelle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



**Avvertenza** Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.



**Attenzione** Indica la possibilità di lesioni.

**Attenzione** Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.



**Avvertenza**

## Fotocamera

- **Non guardare direttamente sorgenti luminose intense (il sole e così via) attraverso il mirino della fotocamera.**  
Ciò potrebbe provocare lesioni alla vista.
- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**  
L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**  
Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Scheda di memoria, batteria data/giorno: pericolosa se ingerita accidentalmente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- **Non tentare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**  
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.  
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnere immediatamente la fotocamera e rimuovere la batteria.
- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**  
L'utilizzo di fonti di alimentazione diverse potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

## Batteria, Carica Batteria

- Utilizzare soltanto le batterie consigliate.
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- Evitare che la batteria venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre la batteria a urti.**  
Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.  
Se il Carica Batteria diventa bagnato, staccarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Staccare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e lo sporco che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**  
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

## Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**  
La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicale potrebbe provocare la perdita dell'udito.

### **Attenzione**

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**  
Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o se non sono completamente inseriti nella presa elettrica.**  
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.
- **Evitare di utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
  - Luoghi con temperature superiori a 40°C.
  - Ambienti umidi o polverosi.

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

## Precauzioni per la sicurezza

- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**  
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche, incendi o altri tipi di danni.

### Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**  
Questa azione può danneggiare il sensore immagine (CCD) o provocarne il malfunzionamento.
- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti sporcizia, polvere o altri elementi oppure quando è coperto con le dita o indumenti.**  
Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- **Staccare il Carica Batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tessuti di alcun tipo.**  
Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- **Rimuovere e riporre la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**  
Se la batteria viene lasciata all'interno della fotocamera, si potrebbero verificare danni dovuti alla fuoriuscita di liquido.
- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**  
Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.
- **Conservare le batterie al di fuori della portata degli animali.**  
Se le batterie vengono addentate, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.
- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.**  
Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.
- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino il monitor LCD.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.**  
Gli urti possono danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.

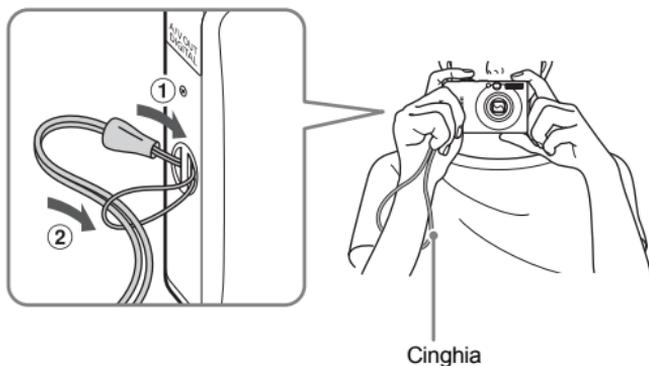


## Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità **AUTO**, nonché le modalità per visualizzare, eliminare e stampare le immagini registrate. L'ultima parte del capitolo è dedicata alle spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

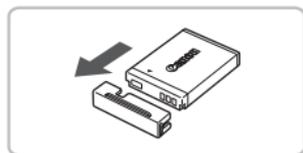
### Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare la cinghietta fornita e metterla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.

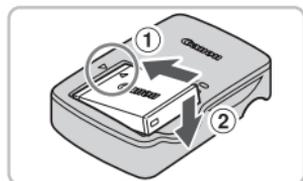


# Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il Carica Batteria incluso.

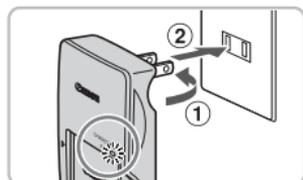


## 1 Rimuovere il coperchio.



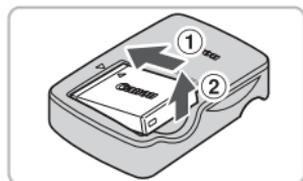
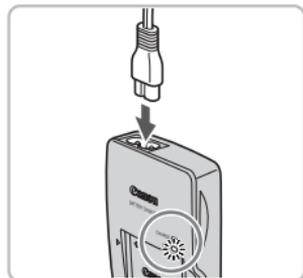
## 2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul Carica Batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso il basso ②.



## 3 Caricare la batteria.

- Per CB-2LY: ruotare la spina verso l'esterno ① e inserire il Carica Batteria in una presa di corrente ②.
- Per CB-2LYE: inserire il cavo di alimentazione nel Carica Batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- ▶ La spia di carica si accende in rosso e la carica ha inizio.
- Al termine della carica la spia diventa verde. Il caricamento della batteria richiede circa 1 ora e 55 minuti.



## 4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il Carica Batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso l'alto ②.



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.

## Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Numero di scatti	Monitor LCD acceso.*	260 scatti
	Monitor LCD spento.	700 scatti
Durata riproduzione (ore)	6 ore	

\* Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).

• Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto specifiche.

## Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

Visualizzazione	Significato
	Carica ottimale.
	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita.
"Cambiare la batteria"	Batteria esaurita. Ricaricare la batteria.



## Utilizzo efficace della batteria e del Carica Batteria

- Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima. Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.

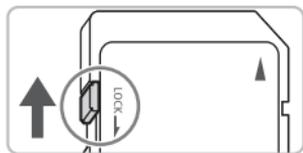


Collegare il coperchio a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi. Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il coperchio del terminale e conservare la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- Il Carica Batteria può essere utilizzato anche all'estero. Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare dispositivi quali trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero comportare malfunzionamenti.
- La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento. Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita. Acquistare una nuova batteria.

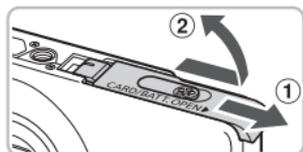
# Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera la batteria e la scheda di memoria incluse.



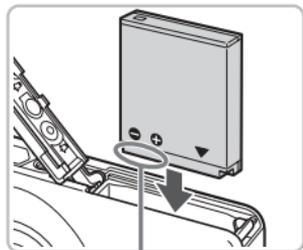
## 1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



## 2 Aprire il coperchio.

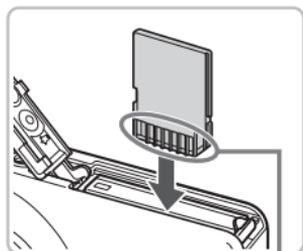
- Far scorrere il coperchio ① e sollevarlo ②.



Terminali

## 3 Inserire la batteria.

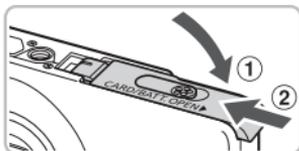
- Inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.



Terminali

## 4 Inserire la scheda di memoria.

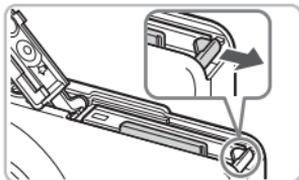
- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



## 5 Chiudere il coperchio.

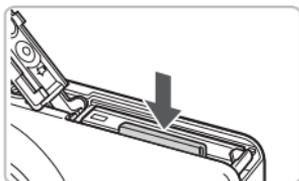
- Chiudere il coperchio ① e farlo scorrere ② finché non scatta in posizione.

## Rimozione della batteria e della scheda di memoria



### Rimuovere la batteria.

- Aprire il coperchio e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.



### Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

## Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Numero di scatti	749	2994

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

### ❓ Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto ([pag. 22](#)).



Numero di scatti che è possibile effettuare

## Schede di memoria compatibili

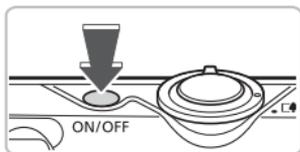
- Schede di memoria SD
- Schede di memoria SDHC 
- MultiMediaCards
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

### ❓ Cos'è la linguetta di protezione dalla scrittura?

Le schede di memoria SD e SDHC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Scheda bloccata!] e non sarà possibile registrare o eliminare le immagini.

# Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché le date e le ore registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.



## 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.



## 2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare un valore.



## 3 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF si spegnerà la fotocamera.

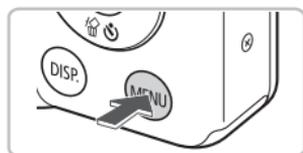


## Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

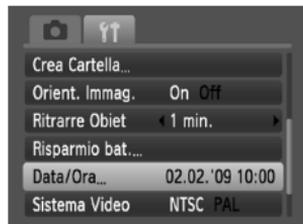
## Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.



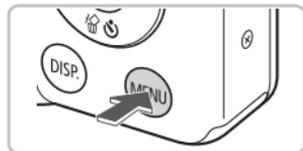
### 1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



### 2 Selezionare [Data/Ora] nella scheda .

- Premere i pulsanti  per selezionare la scheda .
- Premere i pulsanti  per selezionare [Data/Ora], quindi premere il pulsante .



### 3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 17](#) per regolare l'impostazione.
- Per chiudere i menu, premere il pulsante **MENU**.



## Batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della Batteria Ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente, [pag. 38](#)), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a [pag. 17](#) per impostare la data e l'ora.

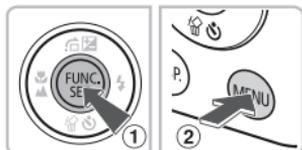
# Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



## 1 Impostare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .



## 2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante  ①, quindi premere il pulsante **MENU** ②.



## 3 Impostare la lingua di visualizzazione.

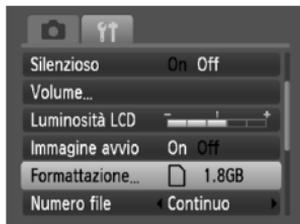
- Premere i pulsanti    per selezionare la lingua, quindi premere il pulsante .
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, il relativo menu verrà chiuso.



È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante **MENU**, quindi selezionando la scheda  e la voce di menu [Lingua].

# Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già utilizzata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione, o inizializzazione, di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.



## 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

## 2 Selezionare [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda **↑↑**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Formattazione], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.



## 3 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.
- ▶ Al termine della formattazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata dei menu.



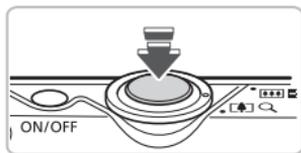
La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.



La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

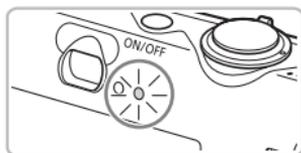
## Pressione del pulsante dell'otturatore

Il pulsante dell'otturatore dispone di due stop. Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi scattare.



### 1 Premere fino a metà corsa (leggermente fino al primo stop).

- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco e seleziona automaticamente le impostazioni necessarie per lo scatto, ad esempio la luminosità.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.



### 2 Premere completamente il pulsante (fino al secondo stop).

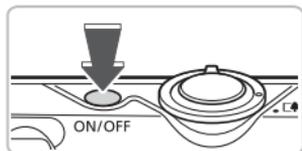
- ▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.



Se si preme completamente il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

## **AUTO** Scatto di fotografie

Poiché la fotocamera è in grado di individuare il soggetto e determinare le condizioni di scatto, è possibile fare in modo che le impostazioni ottimali vengano selezionate automaticamente e limitarsi a scattare. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi, impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



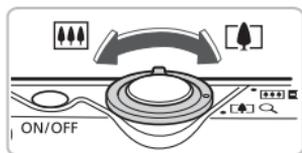
### **1** Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene riprodotto il suono di avvio e viene visualizzata la schermata di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



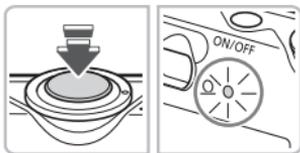
### **2** Selezionare la modalità **AUTO**.

- Impostare il selettore di modalità su **AUTO**.
- Quando si punta la fotocamera verso il soggetto, questa produrrà un lieve rumore nel corso della valutazione della scena.
- ▶ La fotocamera mette a fuoco quello che ritiene essere il soggetto principale e visualizza l'icona per la scena determinata nell'angolo in alto a sinistra.
- ▶ Quando vengono rilevati i visi delle persone, su quello del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri vengono visualizzate cornici grigie.
- ▶ Anche se i visi rilevati si spostano, la fotocamera li seguirà nell'ambito di una determinata distanza.



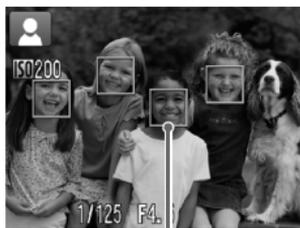
### **3** Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.

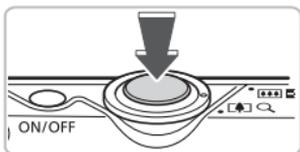


## 4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).
- ▶ Sul punto in cui il soggetto è messo a fuoco viene visualizzata una cornice verde.
- ▶ Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate numerose cornici AF.



Cornici AF



## 5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ Mentre l'immagine viene registrata nella scheda di memoria, la spia verde lampeggia.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.



### Cosa fare se...

- **Lo schermo non si accende insieme alla fotocamera?**

Premere il pulsante **DISP.** per accendere lo schermo.

- **La fotocamera non emette alcun segnale acustico?**

Se si preme il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare la scheda **🔊** e [Silenzioso]. Premere i pulsanti **◀▶** per selezionare [Off].

- L'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**  
 Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa all'incirca tra 30 cm e 4,2 m con l'impostazione massima del grandangolo e tra 30 cm e 2,4 m con l'impostazione massima del teleobiettivo.
- La spia arancione lampeggia e la fotocamera emette un solo segnale acustico quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa?**  
 Il soggetto è troppo vicino. Quando la fotocamera è impostata sull'apertura massima del grandangolo, portarsi ad almeno 3 cm di distanza dal soggetto e scattare. Se la fotocamera è impostata sull'apertura massima del teleobiettivo, portarsi ad almeno 30 cm di distanza dal soggetto.
- La spia si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.**  
 Per ridurre l'effetto occhi rossi e assistere durante la messa a fuoco, è possibile che la spia si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- L'icona  lampeggia quando si tenta di riprendere un'immagine?**  
 Una volta iniziata la ricarica del flash, l'icona del flash lampeggia. Sarà possibile scattare al termine della ricarica.

## Icone della scena

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata, esegue automaticamente la messa a fuoco e seleziona le impostazioni ottimali di luminosità e colore per il soggetto.

Sfondo \ Soggetto	Chiaro		Con cielo sereno		Tramonti	Scuro	
		Retro illuminato		Retro illuminato			Quando si utilizza il treppiede
Gente					–		 *
Soggetti diversi da persone Paesaggi	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Soggetti vicini					–		–
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Azzurro		Arancione	Blu scuro	

\* Viene visualizzata quando la fotocamera è fissata a un treppiede.



In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. In particolare, in caso di sfondo arancione o blu (ad esempio, una parete), potrebbe venire visualizzata l'icona  o quella di "Cielo sereno". In questo caso, potrebbe non essere possibile scattare con il colore appropriato. Per ovviare a questo problema, scattare in modalità **P** (pag. 62).

## Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare le immagini sullo schermo.



### 1 Selezionare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



### 2 Selezionare un'immagine.

- Premendo il pulsante  è possibile scorrere le immagini in ordine inverso.
- Premendo il pulsante  è possibile scorrere le immagini secondo l'ordine in cui sono state scattate.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti , le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Premendo il pulsante  quando l'obiettivo è fuoriuscito è possibile tornare alla schermata di scatto.
- Dopo circa un minuto l'obiettivo rientra. Se si preme il pulsante  con l'obiettivo rientrato, la fotocamera si spegne.



### Attivazione e disattivazione della modalità di riproduzione

Se si preme il pulsante  con la fotocamera spenta, la fotocamera si accende con la modalità di riproduzione attivata. Un'ulteriore pressione del pulsante comporta lo spegnimento della fotocamera. Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione è possibile visualizzare nuovamente la schermata di scatto.

# Eliminazione delle immagini

È possibile selezionare ed eliminare le immagini una per una. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.



## 1 Selezionare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



## 2 Selezionare l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti  per visualizzare l'immagine da eliminare.



## 3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato [Elimina?].
- Premere i pulsanti  per selezionare [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire annullando l'eliminazione, premere i pulsanti  per selezionare [Annulla], quindi premere il pulsante .

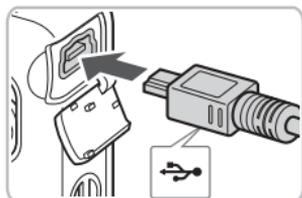


# Stampa delle immagini

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) è possibile stampare con facilità le immagini registrate.

## Elementi da preparare

- Fotocamera e stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente)
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)



**1** Spegnerne la fotocamera e la stampante.

**2** Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il coperchio e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.



**3** Accendere la stampante.

**4** Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶  **SET** viene visualizzato sullo schermo.



**5** Selezionare l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti  per selezionare un'immagine.





### 6 Stampare le immagini.

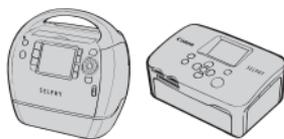
- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Stampa], quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e staccare il Cavo Interfaccia.



Per informazioni sulle procedure di stampa ottimali, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

### Stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente)

Collegando la fotocamera a una delle stampanti Canon compatibili con PictBridge riportate di seguito è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare il computer.



Stampanti Compact Photo Printers  
(serie SELPHY)



Stampanti a getto  
d'inchiostro

Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Canon più vicino.

## Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore.

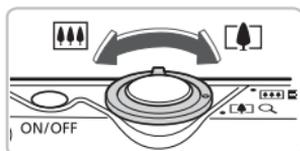


### 1 Selezionare la modalità .

- Impostare il selettore di modalità su .

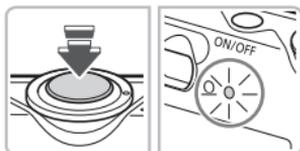


Tempo di ripresa



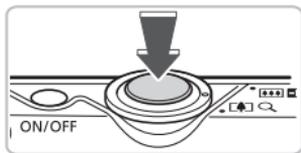
### 2 Comporre l'inquadratura.

- Spostare la leva dello zoom verso  per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso  per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.

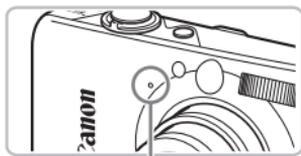


### 3 Mettere a fuoco.

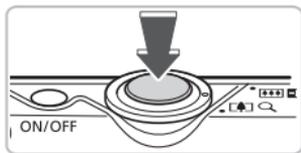
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.



Tempo trascorso



Microfono



## 4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera inizierà a riprendere e sullo schermo verranno visualizzati [●REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione del soggetto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Altrimenti, il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

## 5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- ▶ La spia lampeggerà in verde e il filmato verrà registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa viene interrotta automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

## Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Tempo di ripresa	16 min. 0 sec.	1 ora 3 min. 57 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite. Il tempo di ripresa può essere controllato sullo schermo al Passo 1.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando le dimensioni del file raggiungono i 4 GB o dopo 1 ora circa.

# Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare i filmati sullo schermo.



## 1 Selezionare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone  .



## 2 Selezionare un filmato.

- Premere i pulsanti   per selezionare un filmato, quindi premere il pulsante .
- ▶ Verrà visualizzato il pannello di controllo dei filmati.



## 3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti   per selezionare , quindi premere il pulsante .
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Premendo nuovamente il pulsante  è possibile sospendere/riprendere la riproduzione del filmato.
- Premere i pulsanti   per regolare il volume.
- Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone  .



# Trasferimento di immagini su un computer

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire le immagini dalla fotocamera su un computer.

## Requisiti di sistema

Di seguito sono indicati i requisiti di sistema consigliati, che non implicano però il corretto funzionamento di tutte le funzioni del computer.

### Windows

Sistema operativo	Windows Vista (incluso Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore
RAM	Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"><li>• ZoomBrowser EX: almeno 200 MB</li><li>• PhotoStitch: almeno 40 MB</li></ul>
Schermo	1.024 × 768 pixel o superiore

### Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 - v10.5)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
RAM	Almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"><li>• ImageBrowser: almeno 300 MB</li><li>• PhotoStitch: almeno 50 MB</li></ul>
Schermo	1.024 × 768 pixel o superiore

## Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito con la fotocamera (pag. 2)
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)

## Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows XP e Mac OS X (v10.4).

### 1 Installare il software.

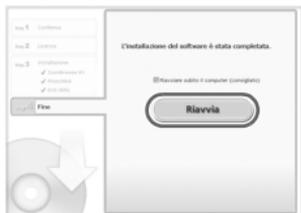
#### Windows



- 1 Inserire il CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

- 2 Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



- 3 Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

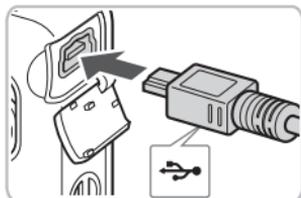
- 4 Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

#### Macintosh



- Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer e fare doppio clic sull'icona .
- ▶ Viene visualizzata la schermata riportata a sinistra.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



### 2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Aprire il coperchio e inserire l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella porta USB del computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.



### 3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

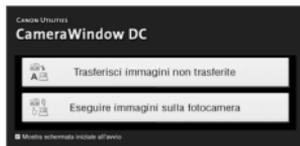


### 4 Aprire CameraWindow.



#### Windows

- Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e selezionare [Tutti i programmi] o [Programmi], quindi [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].

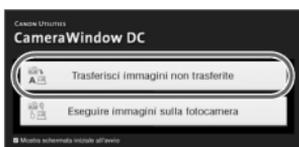




## Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

## Trasferimento di immagini con un computer



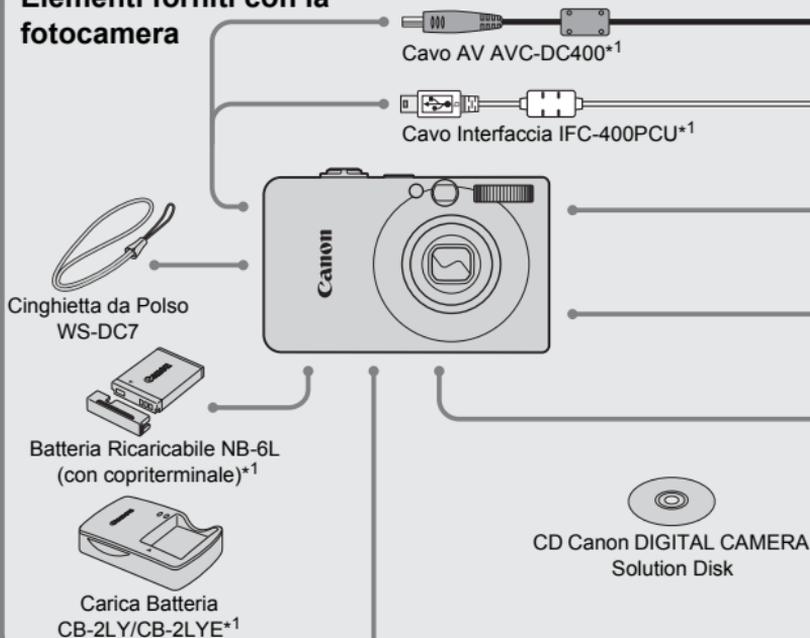
- Fare clic su [Trasferisci immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer.
- Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo.
- Per ulteriori informazioni sulle operazioni eseguibili, consultare la *Guida introduttiva al software*.



Le immagini trasferite nel computer verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate della cartella "Immagini" (Windows e Macintosh).

## Accessori

### Elementi forniti con la fotocamera

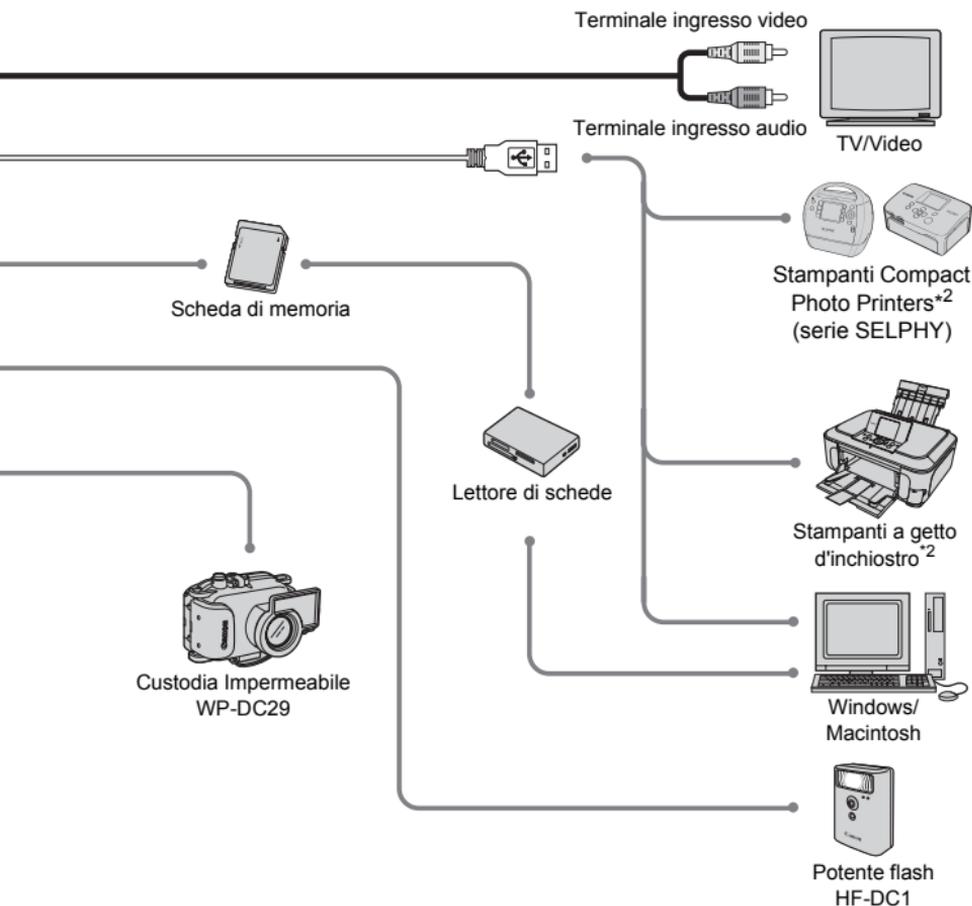


### Kit dell'adattatore CA ACK-DC40



\*1 Acquistabile anche separatamente.

\*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui Cavi Interfaccia, consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.



### Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

## Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

### Alimentatori

- **Kit dell'adattatore CA ACK-DC40**

Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria all'interno della fotocamera.

- **Carica Batteria CB-2LY/CB-2LYE**

Adattatore per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-6L.

- **Batteria Ricaricabile NB-6L**

Batteria ricaricabile agli ioni di litio.



### Il Carica Batteria può essere utilizzato anche all'estero.

Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare dispositivi quali trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero comportare malfunzionamenti.

### Altri accessori

- **Custodia Impermeabile WP-DC29**

L'installazione della fotocamera nella Custodia Impermeabile consente di effettuare riprese subacquee fino a una profondità di 40 metri oppure di scattare senza problemi con la pioggia, sulla spiaggia o sulle piste da sci.

- **Potente flash HF-DC1**

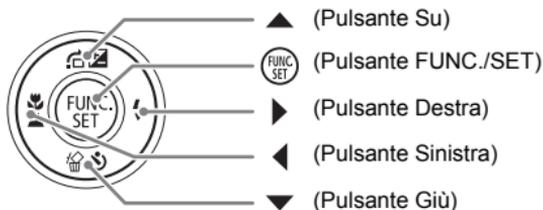
Questo flash supplementare collegabile è in grado di illuminare i soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

## Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato allo schermo e alle operazioni di base.

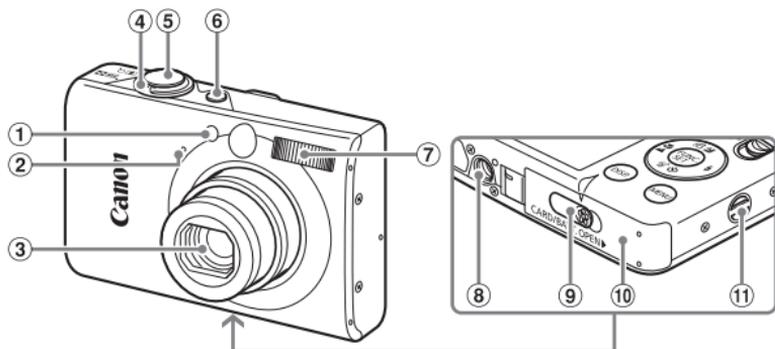
### Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.



- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : particolari a cui prestare attenzione.
- : informazioni supplementari.
- (p. xx): pagine di riferimento. "xx" rappresenta il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nel capitolo si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.

# Guida ai componenti



- ① Lampadina (Luce Autofocus) (pag. 24)/  
Riduzione occhi rossi (pag. 111)/  
Autoscatto (pag. 59)
- ② Microfono (pag. 30)
- ③ Obiettivo
- ④ Leva dello zoom  
Scatto: [▲] (Teleobiettivo)/[■] (Grandangolo) (pag. 22)  
Riproduzione: [Q] (Ingrandimento) (pag. 94)/[■] (Indice) (pag. 90)
- ⑤ Pulsante dell'otturatore (pag. 21)
- ⑥ Pulsante ON/OFF (pag. 22)
- ⑦ Flash (pag. 55)
- ⑧ Attacco per il treppiede
- ⑨ Coprimerminale del Cavo Connessione (pag. 116)
- ⑩ Coperchio della scheda di memoria/ della batteria (pag. 14)
- ⑪ Attacco della cinghia (pag. 11)

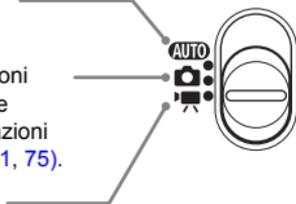
## Selettore di modalità

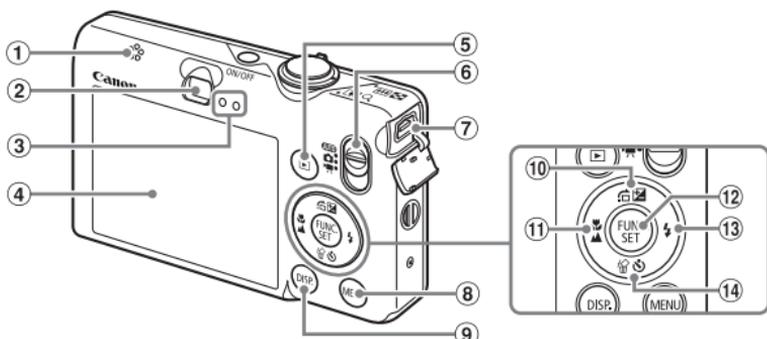
Utilizzare il selettore di modalità per cambiare le modalità.

È possibile lasciare che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni (pag. 22).

È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena (pag. 52) oppure selezionare manualmente le impostazioni per scattare vari tipi di foto (pagine 61, 75).

Per la ripresa di filmati (pag. 29).





- ① Altoparlante  
 ② Mirino (pag. 73)  
 ③ Spie (pag. 41)  
 ④ Schermo (monitor LCD) (pagine 42, 43)  
 ⑤ Pulsante (Riproduzione) (pag. 25)  
 ⑥ Selettore di modalità (pag. 40)  
 ⑦ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) e DIGITAL (pagine 27, 34, 95)  
 ⑧ Pulsante MENU (pag. 46)  
 ⑨ Pulsante DISP. (Visualizza) (pagine 42, 43)  
 ⑩ (Esposizione) (pag. 67)/ (Salta) (pag. 91)/ Pulsante  
 ⑪ (Macro) (pag. 63)/ (Infinito) (pag. 63)/ Pulsante  
 ⑫ FUNC./SET (Funzione/Imposta) Pulsante (pag. 45)  
 ⑬ (Flash) (pagine 55, 62)/ Pulsante  
 ⑭ (Autoscatto) (pagine 59, 60)/ (1 Elimina immagine) (pag. 26)/ Pulsante

## Spie

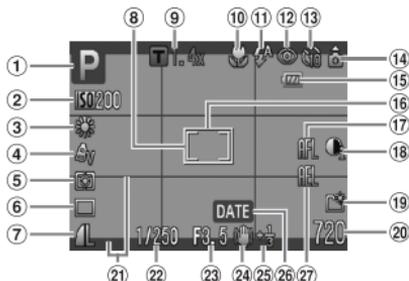
Le spie sulla parte posteriore della fotocamera si accendono o lampeggiano nei seguenti casi.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata (pag. 23)/Spegni display (pag. 44)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati di immagine (pag. 23)
Arancione	Si accende	Preparazione allo scatto completata (flash attivato) (pag. 23)
	Lampeggia	Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 55)
Giallo	Si accende	(pag. 63),  (pag. 63),  (pag. 77)
	Lampeggia	Avvertenza di prossimità (pag. 24)/Impossibile mettere a fuoco (pag. 118)



Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

## Scatto/ripresa (visualizzazione delle informazioni)



- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① Modalità di scatto (pag. 40)  | ⑩ Macro (pag. 63), Infinito (pag. 63)           | ⑳ Foto: Scatti registrabili (pag. 16)<br>Filmati: Tempo Disponibile/<br>Tempo trascorso (pag. 29) |
| ② Velocità ISO (pag. 68)  | ⑪ Modalità Flash (pagine 55, 62, 80)            | ㉑ Sovrapp. Disp. (pag. 112)   |
| ③ Bilanc. Bianco (pag. 69)  | ⑫ Correz. Occhi Rossi (pag. 82)                 | ㉒ Vel. Otturatore.  |
| ④ My Colors (pag. 70)   | ⑬ Autoscatto (pagine 59, 60, 71, 72)            | ㉓ Valore di apertura del diaframma  |
| ⑤ Modalità di lettura (pag. 79)   | ⑭ Orientamento fotocamera*                      | ㉔ Stabilizzazione delle immagini (pag. 113)   |
| ⑥ Modo scatto (pag. 67)   | ⑮ Indicatore di carica della batteria (pag. 13) | ㉕ Compensazione dell'esposizione (pag. 67)  |
| ⑦ Qualità dell'immagine (Compressione) (pag. 65)/<br>Pixel di registrazione (pag. 65) | ⑯ Cornice AF (pag. 23)                          | ㉖ Data scatto/registrazione (pag. 58)   |
| ⑧ Cornice Punto AE (pag. 79)  | ⑰ Blocco AF (pag. 77)                           | ㉗ Blocco AE (pagine 79, 87),<br>Blocco FE (pag. 80)   |
| ⑨ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 56),<br>Tele-converter Digitale (pag. 57)         | ⑱ Crea Cartella (pag. 109)                      |   |

\* : Standard, : in posizione verticale

Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.

Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

## Alternanza delle visualizzazioni

Premendo il pulsante DISP, è possibile modificare il tipo di visualizzazione.



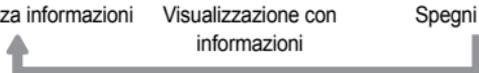
Visualizzazione senza informazioni



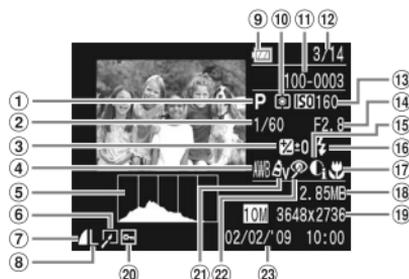
Visualizzazione con informazioni



Spegni display



## Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- |   |   |  |
|---|---|--|
| ① Modalità di scatto (pag. 40)                                  | ⑨ Indicatore di carica della batteria (pag. 13)                               | ⑰ Macro (pag. 63), Infinito (pag. 63)    |
| ② Vel. Otturatore.  | ⑩ Modalità di lettura (pag. 79)   | ⑱ Dimensione file                        |
| ③ Compensazione dell'esposizione (pag. 67)                      | ⑪ Numero cartella – Numero file (pag. 109)                                    | ⑲ Foto: Pixel di registrazione (pag. 66) |
| ④ Bilanc. Bianco (pag. 69)                                      | ⑫ Numero immagine visualizzata/ Numero totale di immagini                     | Filmati: Lunghezza filmato (pag. 86)     |
| ⑤ Istogram. (pag. 44)   | ⑬ Velocità ISO (pag. 68)  | ⑳ Protezione (pag. 96)                   |
| ⑥ Modifica di immagini (pagine 99 – 101)                        | ⑭ Valore di apertura del diaframma, Qualità dell'immagine (Filmati) (pag. 65) | ㉑ My Colors (pag. 70)                    |
| ⑦ Qualità dell'immagine (Compressione) (pag. 65), AVI (Filmati) | ⑮ i-Contrast (pagine 81, 100)   | ㉒ Correz. Occhi Rossi (pagine 82, 101)   |
| ⑧ Pixel di registrazione (pag. 65)                              | ⑯ Sincro Flash (pagine 62, 80)  | ㉓ Data e ora di scatto (pag. 58)         |

## Alternanza delle visualizzazioni

Premendo il pulsante **DISP.** è possibile modificare il tipo di visualizzazione.



- È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante **DISP.** durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, le informazioni non vengono visualizzate in modalità semplice.
- È anche possibile impostare il primo tipo di visualizzazione premendo il pulsante **MENU**, quindi selezionando la scheda  e la voce di menu [Rivedi info].

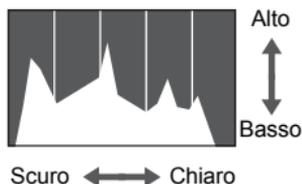
### Display in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'immagine registrata possono tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo può risultare irregolare. Tutto ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

### Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

Nella "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 43), le zone sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

### Istogramma durante la riproduzione



- Il grafico visualizzato nella "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 43) è denominato istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione e la quantità della luminosità di un'immagine. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

## Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

### Risparmio bat. durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, il monitor si spegne. Dopo altri 2 minuti circa, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se il monitor è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 21) è possibile riaccendere il monitor e continuare a scattare.

### Risparmio bat. durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.



- È possibile disattivare la funzione Risparmio bat. (pag. 108).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento del monitor (pag. 108).

## Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Il menu e le relative voci differiscono a seconda della modalità di scatto ([pag. 122](#)).



### 1 Selezionare una modalità di scatto.

- Impostare il selettore di modalità sulla modalità di scatto desiderata.



### 2 Visualizzare il menu FUNC..

- ▶ Premere il pulsante .



### 3 Selezionare una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare una voce di menu.
- ▶ Le impostazioni selezionabili per le voci di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

Opzioni selezionabili  
Voci di menu

### 4 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- È anche possibile selezionare le impostazioni premendo il pulsante DISP. sulle opzioni che visualizzano .

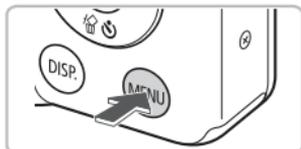


### 5 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione selezionata.

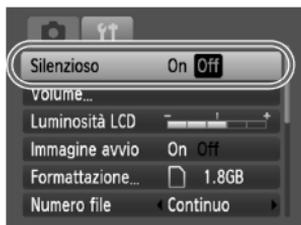
# Menu MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu variano a seconda della modalità impostata (pagine 124 – 127).



## 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.



## 2 Selezionare una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom (pag. 40) a sinistra o a destra per selezionare una scheda (categoria).



## 3 Selezionare una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante  per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

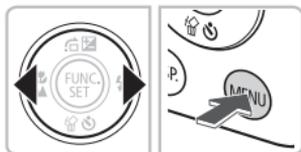


## 4 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

## 5 Effettuare l'impostazione.

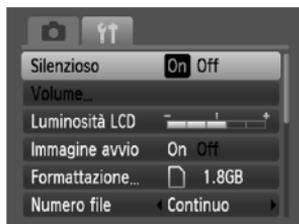
- Premere il pulsante MENU.
- Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.



## Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

### Disattivazione dei suoni

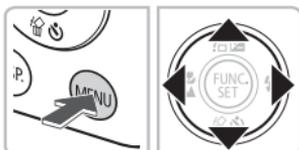


#### 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

#### 2 Selezionare [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda ȚȚ.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Silenzioso], quindi i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].



### Regolazione del volume



#### 1 Visualizzare il menu.

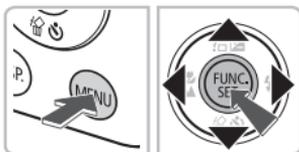
- Premere il pulsante MENU.

#### 2 Selezionare [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda ȚȚ.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Volume], quindi premere il pulsante FUNC. SET.

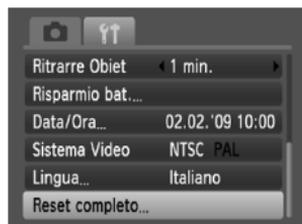
#### 3 Modificare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare una voce, quindi usare i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.



# Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

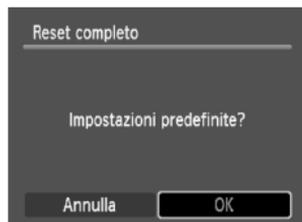


## 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

## 2 Selezionare [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda ȲȲ.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Reset completo], quindi premere il pulsante .



## 3 Ripristinare le impostazioni.

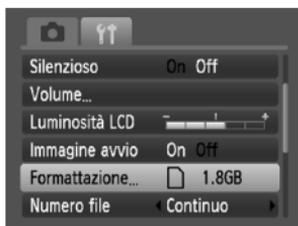
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

## ? Esistono funzioni che non possono essere reimpostate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 17), [Lingua] (pag. 19) e [Sistema Video] (pag. 95) della scheda ȲȲ.
- I dati del bilanciamento del bianco registrati con la funzione Bilanc.Bianco (pag. 69)

# Formattazione di basso livello delle schede di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. La formattazione di basso livello di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.



## 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

## 2 Selezionare [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 1/1.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Formattazione], quindi premere il pulsante .



## 3 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.



## Informazioni sulla formattazione di basso livello

Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure la fotocamera non funziona come previsto, la formattazione di basso livello della scheda di memoria potrebbe costituire la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.

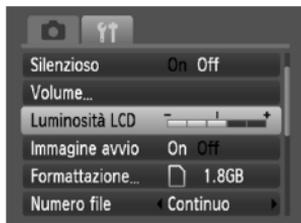


- La formattazione di basso livello può durare più a lungo di quella formattazione (pag. 20), poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, selezionare [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma è possibile utilizzare la scheda senza problemi.

## Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.

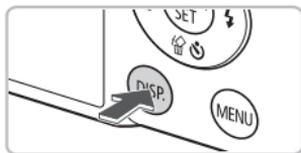
### Con il pulsante MENU



- Premere il pulsante **MENU**, selezionare la scheda **↑↑**, selezionare [Luminosità LCD] e premere il pulsante **FUNC. SET**.
- Premere il pulsante **◀▶** per cambiare la luminosità.
- Premere nuovamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



### Con il pulsante DISP.



- Tenere premuto il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
- ▶ La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda **↑↑**.
- Per ripristinare l'impostazione precedente, tenere di nuovo premuto il pulsante **DISP.** per più di un secondo.



- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella selezionata nella scheda **↑↑**.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda **↑↑**, la modifica risulterà impossibile con il pulsante **DISP.**

# 3

## Ripresa in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di ripresa in condizioni diverse e l'uso di altre funzioni comuni, ad esempio il flash e l'autoscatto.

---



- Quando si imposta il selettore di modalità su una modalità  che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. Basta quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- Si presuppone che la modalità sia impostata su **AUTO** per “ Disattivazione del flash” (pag. 55) in “ Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso” (pag. 60). Quando si effettuano scatti in , verificare le funzioni disponibili nella modalità di scatto (pagine 122 – 125).

## Ripresa in varie condizioni

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene selezionata la modalità corrispondente.



### 1 Impostare il selettore di modalità su (pag. 40).



### 2 Selezionare la modalità di scatto.

- Premere il pulsante , quindi i pulsanti ▲▼ per selezionare **P**.

### 3 Selezionare la modalità desiderata.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante .
- Per le riprese in condizioni particolari (pag. 53), dopo avere selezionato  (icona più a destra) e avere premuto il pulsante DISP., premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante .



### 4 Scattare.



#### Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



#### Fotografie di notte (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di persone su paesaggi notturni o sfondi notturni della città.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.



### **Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)**

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



### **Fotografie in interni (Interno)**

- Consente di scattare in interni con colori naturali.

## Condizioni particolari



### **Fotografie di tramonti (Tramonto)**

- Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.



### **Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)**

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.



### **Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)**

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, laddove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.



### **Fotografie subacquee (Subacqueo)**

- Consente di effettuare riprese subacquee con la Custodia Impermeabile WP-DC29 (venduta separatamente).



### **Fotografie degli esseri viventi in un acquario (Acquario)**

- Consente di riprendere gli esseri che vivono negli acquari con colori naturali.



### **Fotografie di fogliame (Fogliame)**

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



### **Fotografie di persone sulla neve (Neve)**

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



### **Scatti con velocità ISO elevata (ISO3200)**

- Imposta la velocità ISO su 3200 e consente di scattare senza effetto di fotocamera mossa o sfocatura del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.
- Il numero di pixel di registrazione viene impostato su **M3** (1600 × 1200 pixel, [pag. 65](#)).



- In modalità , , ,  or , le immagini possono apparire sgranate poiché la velocità ISO (pag. 68) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.
- In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Si consiglia inoltre di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 113).
- In modalità , le immagini possono apparire sgranate.



## Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.



### 1 Premere il pulsante ►



### 2 Selezionare .

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare , quindi premere il pulsante .
- ▶  viene visualizzato sullo schermo.
- Attenersi alle istruzioni dei passi precedenti per ripristinare l'impostazione su .

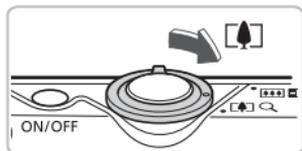


### Cosa fare se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata un'icona lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona  lampeggiante. Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire il movimento.

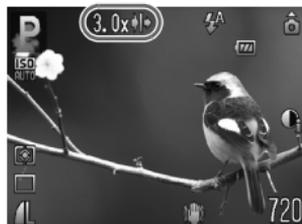
## Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di 12x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico (pag. 22). A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 65) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



### 1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Tenere spostata la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Se si rilascia la leva dello zoom, verrà utilizzato il massimo fattore di zoom possibile senza deterioramento dell'immagine e verrà visualizzata l'icona .



### 2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso .

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

## Fattori di zoom in cui le immagini si deteriorano

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom Digitale
L	3.0x →	
M1	3.0x →	
M2		4.2x →
M3		6.8x →
S		12x →

  : Nessun deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in bianco)

 : Deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in blu)

→ : Fattore di zoom massimo senza deterioramento (Zoom di sicurezza)



### Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante **MENU**, selezionare la scheda , quindi selezionare [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].



Quando si usa lo zoom digitale, la lunghezza focale è compresa tra 35 mm e 420 mm (equivalente alla pellicola da 35 mm).

## **T** Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1,4x e 2,3x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom. A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 65) e del teleconvertitore digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.



### 1 Selezionare [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda , quindi i pulsanti ▲▼ per selezionare [Zoom Digitale].

### 2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [1.4x] o [2.3x].
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verranno visualizzati **T** e il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, selezionare [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].



## Combinazioni che provocano il deterioramento delle immagini

- L'utilizzo dell'opzione [1.4x] con l'impostazione **L** o **M1** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (**T** e fattore di zoom visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.3x] con l'impostazione **L**, **M1** o **M2** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (**T** e fattore di zoom visualizzato in blu).



- Quando si selezionano le opzioni [1.4x] e [2.3x], le rispettive lunghezze focali sono di 49,0 mm - 147,0 mm e 80,5 mm - 241,5 mm (equivalenti alla pellicola da 35 mm).
- Il teleconvertitore digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

## Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo inferiore destro di un'immagine. Una volta inseriti, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 17).



### 1 Selezionare [Timbro data].

- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda , quindi i pulsanti ▲▼ per selezionare [Timbro data].

### 2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Data] oppure [Data e ora].
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ [DATA] viene visualizzato sullo schermo.



### 3 Scattare.

- ▶ È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo inferiore destro dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare [Off] al passo 2.



### Inserimento e stampa della data e dell'ora in immagini prive di data e ora incorporate

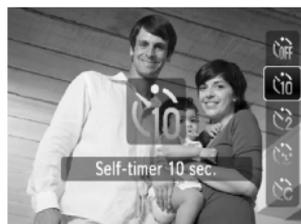
- Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 102).
- Utilizzare il software fornito per la stampa.  
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.
- Per stampare, collegare la fotocamera a una stampante.  
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

## Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include l'operatore della fotocamera. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

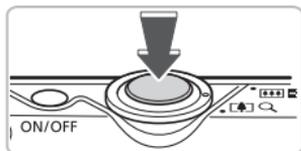


### 1 Premere il pulsante ▼.



### 2 Selezionare .

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato .



### 3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare  al passo 2.



È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati ([pag. 72](#)).



## Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso

Dopo aver composto lo scatto, ad esempio per una foto di gruppo, e aver premuto il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettua tre scatti consecutivi due secondi dopo aver rilevato il viso (pag. 76) della persona che entra nella composizione.

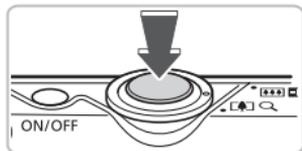


### 1 Selezionare .

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 59 e selezionare .

### 2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso del soggetto messo a fuoco dalla fotocamera venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



### 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



### 4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- ▶ Il secondo e terzo scatto verranno effettuati in sequenza.
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare  nel passo 2 a pag. 59.



### Cosa succede se il viso non viene rilevato?

Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 30 secondi più tardi.



### Modifica del numero di scatti

Per visualizzare la schermata indicata nel passo 1, premere il pulsante **MENU**, quindi premere i pulsanti ◀▶ per modificare il numero degli scatti. Premere il pulsante  per accettare l'impostazione.

# 4

## Selezione personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

---



- Si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su **☑** e che la fotocamera sia in modalità **P**.
- **P** rappresenta Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità ([pagine 122 – 125](#)).

## P Scatto in Programma AE

È possibile selezionare le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche. AE è l'acronimo di "Auto Exposure", ossia esposizione automatica.



### 1 Impostare il selettore di modalità su (pag. 40).

- Verrà visualizzato **P**.
- Se **P** non viene visualizzato, premere il pulsante  e selezionare la voce relativa alla modalità di scatto. Premere i pulsanti   per selezionare **P**, quindi premere il pulsante .



### 2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 62 – 72).

### 3 Scattare.



### Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso?

La velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash
- Selezionare una velocità ISO superiore (pag. 68)

## Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area di copertura del flash è compresa all'incirca tra 30 cm e 4,2 m mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo è compresa tra 30 cm e 2,4 m circa.



### Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per selezionare , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato .

## ▲ Soggetti molto distanti (Infinito)

È possibile riprendere paesaggi e soggetti molto distanti. Il campo di messa a fuoco è di almeno 3 m dalla fotocamera.



### Selezionare ▲.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per selezionare ▲, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ▲.

## 🌸 Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. La distanza di scatto possibile è compresa all'incirca tra 3 cm e 50 cm dall'estremità dell'obiettivo quando la leva dello zoom viene spostata fino alla posizione massima del grandangolo e tra 30 cm e 50 cm quando la leva dello zoom viene spostata fino alla posizione massima del teleobiettivo.



### Selezionare 🌸.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per selezionare 🌸, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato 🌸.

## Utilizzo di

Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità , in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 71).



Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.

## Zoom avanti su soggetti vicini (Macro digitale)

È possibile effettuare lo zoom avanti sui soggetti vicini. La distanza di scatto possibile è compresa all'incirca fra 3 cm e 10 cm dall'estremità dell'obiettivo; tuttavia, è possibile ingrandire ulteriormente il soggetto utilizzando lo zoom digitale.

Quando si utilizza lo zoom digitale, le immagini possono risultare sgranate a seconda del numero di pixel di registrazione ([pag. 65](#)).



### 1 Selezionare .

- Impostare il selettore di modalità su , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per selezionare **P**.
- Premere i pulsanti   per selezionare  (icona all'estrema destra), quindi premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti   per selezionare , quindi premere il pulsante .
- ▶ Lo zoom ottico verrà fissato sull'impostazione massima del grandangolo.

### 2 Utilizzare la leva dello zoom per comporre lo scatto.

- ▶ La fotocamera effettuerà lo zoom avanti e il fattore di zoom verrà visualizzato.

## Fattori di zoom in cui le immagini si deteriorano

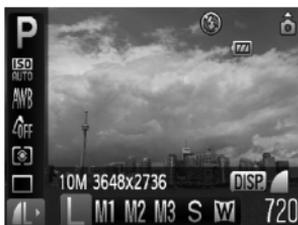
- Nessun deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in bianco)
- Deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in blu)

## Utilizzo di

Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità , in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine ([pag. 71](#)).

## Modifica dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere tra sei impostazioni.



### 1 Selezionare i pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per selezionare .

### 2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.



Se si seleziona , non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 56) o Tele-converter Digitale (pag. 57).

## Modifica qualità dell'immagine (rapporto di compressione)

È possibile selezionare fra due livelli di qualità dell'immagine:  
 (Fine),  (Normale).



### 1 Selezionare i pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per selezionare .

### 2 Modifica della qualità dell'immagine.

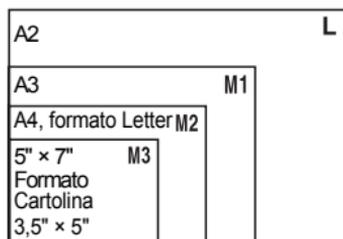
- Premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

## Valori approssimativi per i pixel di registrazione e la qualità dell'immagine

Pixel di registrazione	Qualità immagine	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			2 GB	8 GB
<b>L</b> (Grande) 10M/3648 × 2736		2.565	749	2994
		1.226	1536	6140
<b>M1</b> (Media 1) 6M/2816 × 2112		1.620	1181	4723
		780	2363	9446
<b>M2</b> (Media 2) 4M/2272 × 1704		1.116	1707	6822
		556	3235	12927
<b>M3</b> (Media 3) 2M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (Piccola) 0.3M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (Widescreen) 3648 × 2048		1.920	1007	4026
		918	2048	8187

\* I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

## Valori approssimativi per il formato carta



- **S** Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- **W** Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

## **Regolazione della luminosità (Compensazione dell'esposizione)**

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



### **Selezionare la compensazione dell'esposizione.**

- Dopo avere premuto il pulsante ▲, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la compensazione dell'esposizione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'intervallo di compensazione impostato verrà visualizzato sullo schermo.

## **Scatto continuo**

È possibile scattare in modo continuo a una velocità di circa 1,4 immagini al secondo.



### **1 Selezionare il modo scatto.**

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per selezionare .

### **2 Selezionare .**

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare , quindi premere il pulsante .
- ▶ Una volta impostato, sullo schermo viene visualizzato .

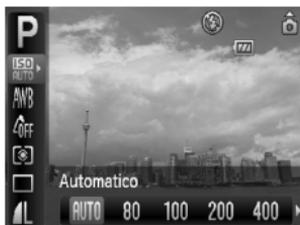
### **3 Scattare.**

- ▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.



- Non utilizzabile con l'autoscatto ([pagine 59, 60, 71, 72](#)).
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può durare di più.
- Ciò può verificarsi anche se il flash scatta.

# Modifica della velocità ISO



## 1 Selezionare la velocità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per selezionare .

## 2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

	Regola automaticamente la velocità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
  	Basso	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
 	↑ ↓	Nuvoloso, luce crepuscolare
	Alto	Paesaggi notturni, interni scuri



## Modifica della velocità ISO

- Riducendo la velocità ISO si otterranno immagini più nitide, ma aumenta la possibilità di ottenere immagini sfocate in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la velocità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.



- Quando la fotocamera è impostata su , è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la velocità ISO impostata automaticamente.
- Con ISO3200 è possibile impostare una velocità ancora più elevata (pag. 54).

# Regolazione del Bilanc.Bianco

La funzione Bilanc.Bianco (WB) consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori dall'aspetto naturale.



## 1 Selezionare il bilanciamento del bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante **FUNC SET**, premere i pulsanti **▲▼** per selezionare **AWB**.

## 2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti **◀▶** per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna		Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
Nuvoloso		Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
Tungsteno		Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
Fluorescent		Illuminazione fluorescente bianca calda, fluorescente bianca fredda o fluorescente bianca calda (3 lunghezze d'onda).
Fluorescent H		Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
Personalizzato		Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

## Person.Bilanc.Bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa per ottenere immagini dai colori naturali. Impostare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di illuminazione della scena da riprendere.



- Al passo 2 della procedura precedente, selezionare **DISP**.
- Assicurarsi che il soggetto bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante **DISP**.
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

## Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.



### 1 Selezionare My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante **FUNC SET**, premere i pulsanti **▲▼** per selezionare **OFF**.

### 2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti **◀▶** per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

<b>OFF</b> My Colors Off	–
<b>AV</b> Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
<b>AN</b> Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
<b>Se</b> Seppia	Toni seppia.
<b>BW</b> Bianco & Nero	Bianco e nero.
<b>AC</b> Colore personale	È possibile modificare la tonalità dell'immagine in base alle proprie preferenze.



Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità **Se** e **BW** (pag. 69).

## **AC** Colore personale

In un'immagine è possibile selezionare e impostare da 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, nonché di tonalità di rosso, verde, blu e di carnagione.



- Effettuare le operazioni del passo 2 e selezionare **AC**, quindi premere il pulsante **DISP**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per selezionare un'opzione, quindi premere i pulsanti **◀▶** per selezionare un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante **DISP**, per accettare l'impostazione.

## Scatto con lo schermo di un televisore

È possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore come descritto in “Visualizzazione delle immagini su un televisore” (pag. 95).
- Le operazioni di scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza il monitor della fotocamera.

## Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

È possibile impostare l'autoscatto su un ritardo di circa due secondi.



### Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ per selezionare , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato .
- Effettuare le operazioni del passo 3 riportate a [pagina 59](#) per scattare.

## Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 e 30 secondi) e il numero di scatti effettuati (da 1 a 10).



### 1 Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere il pulsante ▲▼ per selezionare , quindi premere immediatamente il pulsante MENU.

### 2 Selezionare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un valore, quindi premere il pulsante .
- Effettuare le operazioni del passo 3 riportate a [pagina 59](#) per scattare.

## Casa succede quando il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

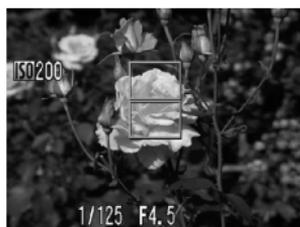
- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).



- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

## Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono fissate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



### 1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF presente sul soggetto sia di colore verde.



### 2 Ripetere la composizione.

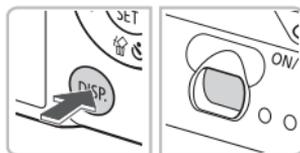
- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

### 3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

## Scatto con l'utilizzo del mirino

Se si desidera preservare la carica della batteria, per scattare è possibile utilizzare il mirino anziché lo schermo. Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo. La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco sul soggetto, senza utilizzare la funzione Rilevam.viso.



### 1 Spegnerlo schermo (pag. 42).

- Premere il pulsante DISP. per spegnere lo schermo.

### 2 Comporre e scattare.

- Utilizzare il mirino per comporre e scattare.



L'immagine inquadrata nel mirino e quella scattata potrebbero essere diverse.



# 5

## Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.

---



- Si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su  e che la fotocamera sia in modalità **P**.
- In “\* Scatto con esposizioni lunghe” (pag. 83) si presuppone che il selettore di modalità sia stato impostato su  e che sia stata selezionata la modalità \*.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 122 – 125).

## Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.



### Selezionare [Cornice AF].

- Premere il pulsante **MENU**, selezionare la scheda , selezionare [Cornice AF], quindi premere i pulsanti **◀▶** per selezionare un'opzione.

## AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **AWB**).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (max 2). Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.



- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie, nelle aree messe a fuoco dalla fotocamera quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

## Centro

La cornice AF è fissa al centro. Questa funzione è valida per la messa a fuoco di un punto specifico.



### È possibile ridurre la misura della cornice AF.

- Premere il pulsante **MENU**, selezionare la scheda , quindi selezionare la voce di menu [Mis. Fotogr. AF] e l'opzione [Small].
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale ([pag. 56](#)) o Tele-converter Digitale ([pag. 57](#)), l'impostazione è configurata su [Normale].



Se la fotocamera non riesce mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa nuovamente gialla.

## AFL Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo aver bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore.



### 1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco viene bloccata e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo un'altra volta il pulsante ◀, AFL non viene più visualizzato e la messa a fuoco viene sbloccata.

### 2 Comporre la scena e scattare.

## Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà ingrandita per consentire la verifica della messa a fuoco.



### 1 Selezionare [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare [AF-Point Zoom] nella scheda . Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].



### 2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
  - ▶ In modalità [AiAF viso] (pag. 76), il viso selezionato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
  - ▶ In modalità [Centro] (pag. 76), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.



- In modalità [AiAF viso], se un viso non può essere rilevato (pag. 76) oppure è troppo grande rispetto allo schermo, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.
- La visualizzazione non viene ingrandita quando si utilizza lo Zoom Digitale (pag. 56), il Tele-converter Digitale (pag. 57) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 71).

## Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.



### 1 Selezionare la modalità di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per selezionare .

### 2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
 Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo.

## AEL Scatto con Blocco AE

Quando si desidera effettuare più scatti con la stessa esposizione, è possibile impostare l'esposizione e la messa a fuoco separatamente utilizzando Blocco AE. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".



### 1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Quando viene visualizzato AEL, viene impostata l'esposizione.
- Quando si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, AEL non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

### 2 Comporre la scena e scattare.

## FEL Scatto con Blocco FE

Proprio come con Blocco AE (pag. 79), è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".

### 1 Selezionare ⚡ (pag. 62).



### 2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando appare FEL, l'esposizione viene impostata.
- Quando si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, FEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

### 3 Comporre la scena e scattare.

## ⚡\* Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, ad esempio le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Contemporaneamente, è possibile impostare una bassa velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo, non raggiungibile dalla luce del flash.



### Selezionare ⚡\*.

- Dopo avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per selezionare ⚡\*, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Una volta impostato, sullo schermo viene visualizzato ⚡\*.
- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.



Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 113).

## **C<sub>i</sub> Aumento della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast)**

In particolari condizioni di scatto, è possibile impostare la fotocamera in modo che rilevi automaticamente i visi o i soggetti scuri e compensi i livelli di luminosità.



### **Selezionare [i-Contrast].**

- Premere il pulsante **MENU**, selezionare [i-Contrast] dalla scheda  e premere i pulsanti **◀▶** per selezionare [Auto].
- ▶ **C<sub>i</sub>** viene visualizzato sullo schermo ([pag. 42](#)).



In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione dell'esposizione potrebbe non essere adatta.



È possibile correggere le immagini registrate ([pag. 100](#)).

## **Correz.Occhi Rossi**

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.



### 1 **Selezionare [Impostazioni Flash].**

- Premere il pulsante **MENU**, selezionare [Impostazioni Flash] dalla scheda  e premere il pulsante .



### 2 **Regolare l'impostazione.**

- Premere i pulsanti   per selezionare [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti   per selezionare [On].
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato  (pag. 42).



La correzione degli occhi rossi potrebbe essere applicata ad altre parti rosse diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.



- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 101).
- Se si preme il pulsante , come mostrato sullo schermo nel passo 2, e quindi il pulsante **MENU**, viene visualizzata la schermata Impostazioni Flash.

## ☆ Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.



### 1 Selezionare ☆.

- Impostare il selettore di modalità su , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per selezionare **P**.
- Premere i pulsanti   per selezionare , quindi premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti   per selezionare ☆, quindi premere il pulsante .



### 2 Selezionare la velocità dell'otturatore.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per selezionare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante .

### 3 Confermare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore selezionata.



- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 113).



Se il flash scatta, l'immagine potrebbe essere sovraesposta. In questo caso, impostare il flash su  e scattare.

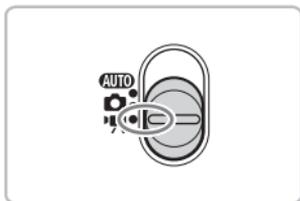


# 6

## Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo fornisce ulteriori informazioni sugli argomenti trattati nelle sezioni “ Ripresa di filmati” e “Visualizzazione di filmati” del capitolo 1.

---



- Si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su .

# Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere tra due impostazioni di qualità dell'immagine.



## 1 Selezionare la qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante **FUNC SET**, premere i pulsanti **▲▼** per selezionare **640**.

## 2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti **◀▶** per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

## Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi)	Contenuto
<b>640</b> 640 × 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
<b>640 LP</b> 640 × 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	La qualità dell'immagine sarà inferiore rispetto a quella con <b>640</b> , ma la lunghezza di registrazione risulterà raddoppiata.
<b>320</b> 320 × 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, la qualità dell'immagine sarà inferiore rispetto a quella con <b>640</b> , ma è possibile registrare tre volte la lunghezza.

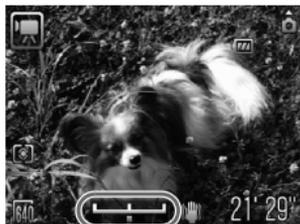
## Tempo di ripresa stimato

Qualità immagine (velocità fotogrammi)	Tempo di ripresa	
	2 GB	8 GB
<b>640</b>	16 min. 0 sec.	1 ora 3 min. 57 sec.
<b>640 LP</b>	30 min. 7 sec.	2 ore 0 min. 23 sec.
<b>320</b>	40 min. 58 sec.	2 ore 43 min. 44 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando le dimensioni del file raggiungono i 4 GB o dopo 1 ora circa.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

## Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile impostare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di  $\pm 2$ .



### 1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

### 2 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

### 3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.

### 4 Scattare.

## Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) (pag. 56)**  
È possibile utilizzare lo zoom digitale ma non quello ottico. Per scattare con il massimo fattore di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore.  
Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'autoscatto (pag. 59)**
- **Scatti ravvicinati (Macro) (pag. 63)**
- **▲ Soggetti molto distanti (Infinito) (pag. 63)**
- **Regolazione del Bilanc. Bianco (pag. 69)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 70)**
- **Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi (pag. 71)**
- **Scatto con lo schermo di un televisore (pag. 71)**
- **AF Scatto con Blocco AF (pag. 77)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 111)**
- **Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 112)**  
[Guida 3:2] non è disponibile.
- **Modifica delle impostazioni Mod. IS (pag. 113)**  
È possibile alternare le impostazioni [Scatto continuo] e [Off].

## Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

-  Eliminazione delle immagini (pag. 26)
-  Ricerca di immagini per serie di 9 (Visualizzazione indice) (pag. 90)
-  Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti (pag. 91)
-  Visualizzazione di presentazioni (pag. 92)
-  Modifica delle transizioni delle immagini (pag. 94)
-  Visualizzazione delle immagini su un televisore (pag. 95)
-  Protezione delle immagini (pag. 96)
-  Eliminazione di tutte le immagini (pag. 97)
-  Rotazione delle immagini (pag. 98)

### Riepilogo di “Visualizzazione di filmati” (pag. 31)

	Esci
	Riproduzione
	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti  ). Il suono non verrà riprodotto).
	Visualizza il primo fotogramma
	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante  ).
	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante  ).
	Visualizza l'ultimo fotogramma
	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 27). Consultare la <i>Guida alla stampa personalizzata</i> .

# 7

## Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni

Nella prima parte di questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini. Nell'ultima parte viene invece descritto come trasferire le immagini su un computer e come specificarle per la stampa.

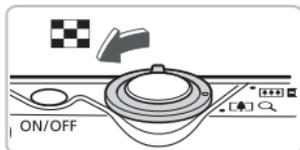
- 
- Premere il pulsante  per selezionare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica ([pagine 99 – 101](#)) non può essere utilizzata.

## Ricerca di immagini per serie di 9 (Visualizzazione indice)

La visualizzazione di 9 immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.



### 1 Spostare la leva dello zoom verso .

- ▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice. L'immagine selezionata presenterà una cornice verde e sarà ingrandita.



### 2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine.
- Spostando la leva dello zoom verso Q, l'immagine selezionata viene visualizzata da sola.

## Ricerca di 9 immagini alla volta



Barra di scorrimento

### 1 Spostare la leva dello zoom verso .

- ▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.

### 2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso .

- ▶ Viene visualizzata la barra di scorrimento.

### 3 Modificare le immagini visualizzate.

- Premere i pulsanti ◀▶ per alternare le serie di 9 immagini.
- Spostando la leva dello zoom verso Q, viene ripristinata la visualizzazione dell'indice.



Quando viene visualizzata la barra di scorrimento, tenendo premuto il pulsante  e premendo i pulsanti ◀▶ si passa alla prima o all'ultima serie di immagini.

# Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile ricercarle tramite un metodo specificato o un'unità immagine.



Posizione dell'immagine attualmente visualizzata

## 1 Selezionare un metodo di scorrimento.

- Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante ▲.
- ▶ Nella parte inferiore dello schermo vengono mostrati il metodo di ricerca e la posizione dell'immagine correntemente visualizzata.
- Premere i pulsanti ▲▼ e selezionare il metodo di scorrimento.

## 2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶.
- ▶ La fotocamera utilizzerà il metodo di ricerca selezionato per passare a un'immagine.
- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla riproduzione di singole immagini.

	Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Vai alla cart.	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.



- Il numero di immagini corrispondenti al filtro di ricerca viene visualizzato sul lato destro dello schermo, tranne per  e .
- Se non vi sono immagini che soddisfano il filtro di ricerca, i pulsanti ◀▶ non risulteranno utilizzabili.



## Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.



### 1 Selezionare [Presentazione].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [Presentazione] e premere il pulsante .



### 2 Selezionare un effetto di transizione per iniziare la presentazione.

- Premere i pulsanti   per selezionare un effetto di transizione, quindi premere il pulsante .
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di "Apertura immagine..".
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per interrompere la presentazione.



Le immagini vengono visualizzate senza effetti di transizione.



Viene visualizzata gradualmente l'immagine successiva.



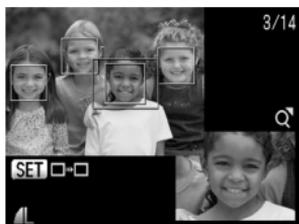
L'immagine si sposta verso sinistra e viene visualizzata quella successiva.



- Premendo i pulsanti   durante la riproduzione, l'immagine viene alternata. Tenendo premuti i pulsanti   è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 44).

## Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.



### 1 Premere il pulsante DISP. e attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 43).

- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area entro la cornice arancione appare ingrandita.

### 2 Alternare le cornici.

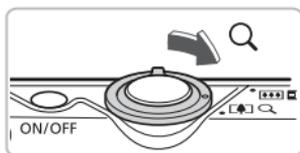
- Premendo il pulsante  viene visualizzata una cornice bianca differente.



### 3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso .
- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti     per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante **MENU** per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

## Q Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

### Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita viene visualizzato **SET** ; se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore di 10x.
- Premendo i pulsanti , viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso per ridurre le dimensioni o per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Quando sullo schermo viene visualizzato **SET** , premere il pulsante **FUNC SET** per passare a **SET** . Premere i pulsanti per alternare le immagini con lo stesso livello di ingrandimento. Premere nuovamente il pulsante **FUNC SET** per ripristinare la visualizzazione normale.

## Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere tra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di immagini singole.



### Selezionare [Transizione].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [Transizione] e premere i pulsanti per selezionare un effetto di transizione.
- Premere il pulsante **MENU** per accettare l'impostazione.

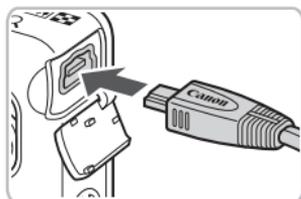
	Consente di passare da un'immagine all'altra senza effetto di transizione.
	Consente di far scomparire lentamente una foto e di visualizzare lentamente la successiva.
	Consente di scorrere le immagini a sinistra o a destra premendo i pulsanti   .

## Visualizzazione delle immagini su un televisore

Utilizzando il cavo AV fornito in dotazione, è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

### Elementi da preparare

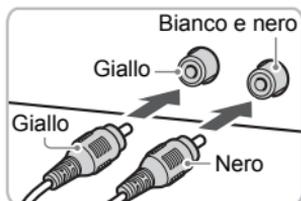
- Fotocamera e televisore
- Cavo AV fornito con la fotocamera (pag. 2)



**1** Spegnerla fotocamera e il televisore.

**2** Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il coperchio del terminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo AV fornito nel terminale AV OUT della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come illustrato.



**3** Accendere il televisore e attivare l'ingresso cui è collegato il cavo.

**4** Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sul monitor della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine della visualizzazione, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo AV.



### Cosa succede se le immagini non vengono visualizzate regolarmente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante **MENU**, selezionare la scheda  e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

## Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle dalla fotocamera ([pagine 26, 97](#)).



### 1 Selezionare [Protezione].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [Protezione] e premere il pulsante .



### 2 Proteggere l'immagine.

- Premere i pulsanti   per selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere il pulsante .
- ▶ Una volta impostato, sullo schermo viene visualizzato .
- Premere nuovamente il pulsante  per deseleggerne l'immagine e  non verrà più visualizzato.
- Per selezionare più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.
- Per ripristinare la schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Se si formatta la scheda di memoria ([pagine 20, 49](#)), verranno eliminate anche le immagini protette.



La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.



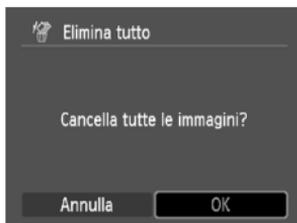
## Eliminazione di tutte le immagini

Oltre a selezionare ed eliminare le immagini singolarmente, è possibile eliminarle tutte insieme. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 96).



### 1 Selezionare [Elimina tutto].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [Elimina tutto] e premere il pulsante .



### 2 Eliminare tutte le immagini.

- Premere i pulsanti   per selezionare [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Tutte le immagini della scheda di memoria verranno eliminate.
- ▶ Per ripristinare la schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



## Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.



### 1 Selezionare [Rotazione].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [Rotazione] e premere il pulsante .



### 2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti   per selezionare un'immagine da ruotare.
- L'immagine verrà ruotata di 90° con ciascuna pressione del pulsante .
- Per ripristinare la schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.

## **Ridimensionamento delle immagini**

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.



### **1 Selezionare [Ridimensionare].**

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [Ridimensionare] e premere il pulsante .

### **2 Selezionare un'immagine.**

- Premere i pulsanti   per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante .

### **3 Selezionare una dimensione di immagine.**

- Premere i pulsanti   per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].



### **4 Salvare la nuova immagine.**

- Premere i pulsanti   per selezionare [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.



### **5 Visualizzare la nuova immagine.**

- Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?]. Premendo i pulsanti   per selezionare [Si] e premendo il pulsante , l'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile ridimensionare un'immagine sulla base di una larghezza superiore.
- Non è possibile ridimensionare le immagini scattate con le impostazioni **W** e **XS**.

## **Ci** Aumento della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast)

Consente di individuare e correggere sezioni scure dei soggetti o dei volti delle persone e di salva l'immagine come file nuovo. È possibile selezionare 4 livelli di correzioni: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto].



### **1** Selezionare [i-Contrast].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [i-Contrast] e premere il pulsante .

### **2** Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti   per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante .

### **3** Selezionare una voce di menu.

- Premere i pulsanti   per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante .

### **4** Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a [pag. 99](#).



**Cosa succede se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come pianificato?**

Selezionare [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.



- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione dell'esposizione potrebbe non essere adatta.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

## **Correzione dell'effetto occhi rossi**

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.



### **1** Selezionare [Correz. Occhi Rossi].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [Correz. Occhi Rossi] e premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Correz. Occhi Rossi].

### **2** Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti   per selezionare l'immagine da correggere.

### **3** Correggere l'immagine.

- Quando si preme il pulsante , gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera verranno corretti e intorno alla parte corretta verrà visualizzata una cornice.
- È possibile ingrandire l'immagine utilizzando le procedure riportate in "Q Ingrandimento di immagini" (pag. 94).

### **4** Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti     per selezionare [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Eseguire il passo 5 riportato a pag. 99.



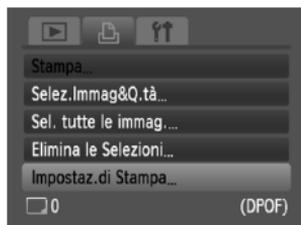
- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene selezionato [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

## Selezione delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria (fino a 998 immagini) e specificare il numero di copie da stampare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. È possibile quindi stampare tutte le immagini selezionate contemporaneamente oppure portare la scheda di memoria a un centro di sviluppo fotografico per ordinare le stampe. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

### Impostaz.di Stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini selezionate per la stampa.



#### 1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante .

#### 2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti   per selezionare una voce di menu, quindi premere i pulsanti   per selezionare un'opzione.
- ▶ Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data indicata nelle informazioni di scatto.
	Off	—
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	—
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	—

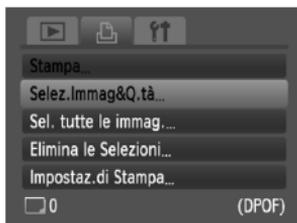


- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa impostate su un'altra fotocamera, è possibile che venga visualizzata l'icona . Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle impostate nella fotocamera in uso.
- Le immagini con la data incorporata vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Sì].



- Quando viene selezionato [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File], non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
- La data viene stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda (pag. 17).

## Selezione del numero di copie



### 1 Selezionare [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare la scheda , quindi selezionare [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante .

### 2 Selezionare un'immagine.

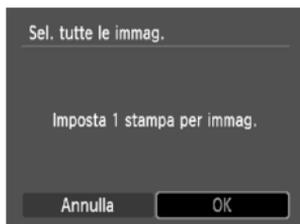
- Premere i pulsanti per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si seleziona [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona .
- Premere nuovamente il pulsante per deselegionare le immagini. non verrà più visualizzato.



### 3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per selezionare altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile selezionare le immagini da stampare solo nel passo 2.
- ▶ Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

## Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta



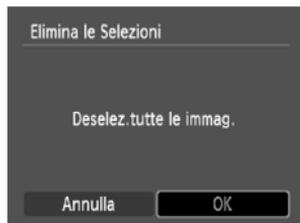
### 1 Selezionare [Sel. tutte le immag.].

- Selezionare [Sel. tutte le immag.] dalla schermata al passo 1 a [pag. 102](#) e premere il pulsante .

### 2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Tutte le immagini verranno impostate in modo da essere stampate una sola volta.

## Eliminazione di tutte le selezioni



### 1 Selezionare [Elimina le Selezioni].

- Selezionare [Elimina le Selezioni] al passo 1 a [pag. 102](#) e premere il pulsante .

### 2 Eliminare le selezioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Tutte le selezioni verranno eliminate.

## Stampa delle immagini aggiunte

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY. Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

Numero di copie da stampare



**1 Collegare la fotocamera alla stampante (pag. 27).**

**2 Stampare.**

- Premere i pulsanti ▲▼, selezionare [Stampa ora] e premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene interrotta durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.



# 8

## **Personalizzazione della fotocamera**

È possibile personalizzare varie funzioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune convenienti funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

---

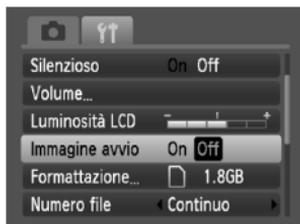


## Modifica delle funzioni

La scheda **⏏** (pag. 46) consente di personalizzare alcune convenienti funzioni di uso comune.

### Disattivazione dell'immagine di avvio

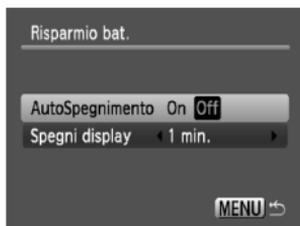
È possibile disattivare l'immagine di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.



- Selezionare [Immagine avvio], quindi premere i pulsanti **◀▶** e selezionare [Off].

### Disattivazione della funzione Risparmio bat.

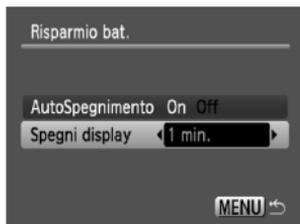
È possibile impostare la funzione Risparmio bat. (pag. 44) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.



- Selezionare [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per selezionare [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti **◀▶** per selezionare [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], non dimenticare di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

### Impostazione dell'ora di spegnimento del monitor

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico del monitor (pag. 44). Questa operazione può essere eseguita anche se [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].



- Selezionare [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per selezionare [Spegni display], quindi premere i pulsanti **◀▶** per selezionare [Off].
- Per ottenere un risparmio efficace, si consiglia di selezionare un valore inferiore a [1 min.].

## Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.



- Selezionare [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

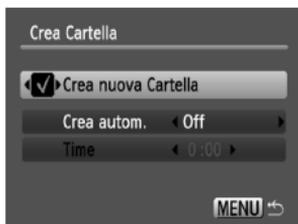
Continuo	i numeri di file vengono assegnati uno dopo l'altro finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova scheda, la numerazione dei file ricomincia da 0001.



- Sia con l'impostazione [Continuo] che [Auto reset], se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, i nuovi numeri di file potrebbero essere assegnati nella continuità della numerazione esistente. Se si desidera riprendere dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima di usarla ([pag. 20](#)).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o i tipi di immagine, consultare la *Guida introduttiva al software*.

## Creazione di una cartella

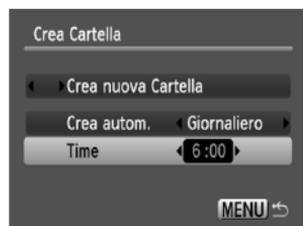
È possibile creare nuove cartelle in cui salvare le immagini.



- Selezionare [Crea Cartella], quindi premere il pulsante .
- Selezionare [Crea nuova Cartella], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare ✓.
- L'icona  verrà visualizzata sullo schermo ([pag. 42](#)) durante lo scatto e le immagini verranno registrate in una nuova cartella.

## Creazione di cartelle con impostazione del giorno e dell'ora

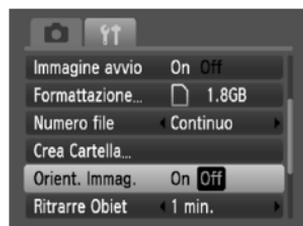
È possibile impostare il giorno e l'ora per la creazione delle cartelle.



- Selezionare [Crea Cartella], quindi premere il pulsante .
- Selezionare [Crea autom.], quindi premere i pulsanti  per selezionare un intervallo.
- Selezionare [Time], quindi premere i pulsanti  per impostare l'ora.
- La nuova cartella verrà creata nel giorno e all'ora impostati. Le immagini acquisite dopo la data di creazione specificata verranno salvate nella nuova cartella.

## Disattivazione della funzione Orient. Immag.

Quando si riproducono le immagini sulla fotocamera o al computer, le immagini acquisite con orientamento verticale vengono ruotate automaticamente e visualizzate in senso verticale. È possibile disattivare questa funzione.



- Selezionare [Orient. Immag.], quindi premere i pulsanti  per selezionare [Off].

## Modifica dell'intervallo di Ritrarre Obiet

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo aver premuto il pulsante  quando si trova in una modalità di scatto (pag. 25). È possibile impostare questo intervallo di tempo su [0 sec.].



- Selezionare [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti  per selezionare [0 sec.].

## Modifica delle funzioni di scatto

Se si imposta il selettore di modalità su  e la modalità su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda  (pag. 46).



Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 124 – 125).

## Disattivazione della Luce Autofocus

Se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione. È possibile disattivare l'accensione della spia.



- Selezionare [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti   per selezionare [Off].

## Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La spia di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.



- Selezionare [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per selezionare [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti   per selezionare [Off].

## Modifica del tempo di visualizzazione delle immagini

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.



- Selezionare [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- Se si seleziona [Off], l'immagine non viene visualizzata.
- Se si seleziona [Tenere], l'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

## Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.



- Selezionare [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Dettaglio	visualizza informazioni dettagliate (pag. 43).
Verif. Focus	l'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è identica a quella descritta in "Verifica della messa a fuoco" (pag. 93).

## Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato L o cartolina.



- [Sovrapp. Disp], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta al display.
Guida 3:2	Le aree esterne all'intervallo 3:2 vengono visualizzate in grigio. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.



- In modalità **W** non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

## Modifica delle impostazioni Mod. IS



- Selezionare [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display, pertanto il controllo della composizione o della messa a fuoco risulta più semplice.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.



- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando la fotocamera è fissata a un treppiede, si consiglia di impostare la funzione Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale. La stabilizzazione delle immagini non funziona quando la fotocamera viene mantenuta in senso verticale.

## Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda  premendo il pulsante  (pag. 46).

### Selezione dell'immagine visualizzata per prima durante la riproduzione



- Selezionare [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

# 9

## Informazioni utili

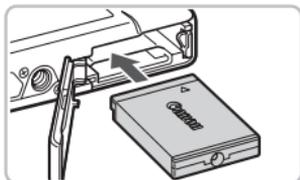
In questo capitolo vengono illustrate le procedure per l'utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente), vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

---



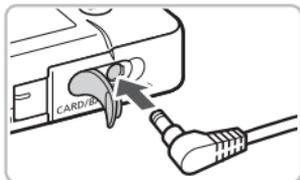
## Utilizzo dell'alimentazione domestica

Se si utilizza il Kit dell'adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente), è possibile utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica residua della batteria.



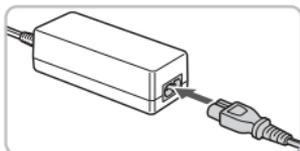
### 1 Inserire il cavo connessione.

- Aprire il coperchio (pag. 14) e inserire il cavo connessione come illustrato finché non scatta in posizione.
- Chiudere il coperchio (pag. 15).



### 2 Inserire il cavo nel connettore.

- Aprire il coperchio e inserire completamente la spina nel connettore.



### 3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Una volta finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Non scollegare il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

## Risoluzione dei problemi.

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

### Alimentazione

#### Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia inserita correttamente (pag. 14).
- Assicurarsi che il coperchio della batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 15).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

#### La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria, mettendola ad esempio in tasca con il copritermine rivolto verso l'alto.

#### L'obiettivo non rientra.

- Non aprire la scheda di memoria o il coperchio della batteria quando la fotocamera è accesa. Dopo aver chiuso il coperchio della scheda di memoria o della batteria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 15).

### Visualizzazione su un televisore

#### L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 95).

### Scatto

#### Non è possibile scattare.

- Quando è in corso la riproduzione (pag. 25), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 21).

#### Lo schermo è spento.

- Premere il pulsante DISP. (pag. 42).

#### Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 44).

#### Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- In ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

#### L'icona lampeggia quando si prova a scattare (pag. 24).

#### L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 55).

- Impostare [Mod. IS] su [On] (pag. 113).
- Impostare il flash su  (pag. 62).
- Aumentare la velocità ISO (pag. 68).
- Fissare la fotocamera a un treppiede.

### L'immagine è poco nitida.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi scattare (pag. 21).
- Scattare quando il soggetto è compreso nella distanza di messa a fuoco (pag. 128).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 111).
- Verificare che le funzioni che non si intendono utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagine 73, 77).

### Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

### Il soggetto è troppo scuro.

- Impostare il flash su  (pag. 62).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 67).
- Regolare la luminosità con la funzione i-Contrast (pagine 81, 100).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 79).

### Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Impostare il flash su  (pag. 55).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 67).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 79).
- Il soggetto è troppo chiaro a causa dell'illuminazione dell'ambiente.

### L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 24).

- Aumentare la velocità ISO (pag. 68).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 62).

### L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 62).
- Impostare il flash su  (pag. 55).

### Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

### L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.

- Scattare con la velocità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 68).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una velocità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pag. 55).

### Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 82).

- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 111). Quando si scatta con il flash, la lampadina (nella parte anteriore della fotocamera) si accende (pag. 40) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

### L'immagine inquadrata nel mirino e quella scattata potrebbero essere diverse (pag. 73).

- Le differenze risulteranno più notevoli se il soggetto è vicino all'obiettivo.

**La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.**

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera (pag. 49).

**Quando non è possibile effettuare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.**

- Le voci, per le quali è possibile effettuare le impostazioni, differiscono in base alla modalità di scatto. Vedere “Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto” (pag. 122).

## Ripresa di filmati

**L'ora di scatto non viene visualizzata o si ferma.**

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche quando l'ora di scatto non viene visualizzata correttamente, il video registrato sarà della lunghezza corrispondente a quella effettiva della ripresa (pag. 30).

**“!” viene visualizzato sul monitor LCD e la ripresa termina automaticamente.**

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera (pag. 49).
- Ridurre i pixel registrati (pag. 86).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità.

**Lo zoom non funziona.**

- Durante la registrazione, è possibile utilizzare lo zoom digitale, ma non quello ottico (pag. 87).

## Riproduzione

**Impossibile riprodurre immagini o filmati.**

- Se il nome del file o la struttura della cartella viene modificata sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida introduttiva al software*.

**La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.**

- Utilizzare una scheda che sia stata formattata su questa fotocamera (pag. 20).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria a bassa velocità di lettura, la riproduzione potrebbe interrompersi temporaneamente.
- Si potrebbero verificare interruzioni di fotogrammi e audio durante la riproduzione di un filmato su un computer con risorse di sistema insufficienti.

## Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sul monitor LCD vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

### Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata nella direzione corretta. Installarla correttamente (pag. 14).

### Scheda bloccata!

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o della scheda di memoria SDHC è in posizione di blocco. Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 16).

### Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente (pag. 14).

### Errore memory card (pag. 49)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza una scheda di memoria formattata (pag. 49), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

### Memory card piena

- Sulla scheda di memoria non è disponibile spazio libero sufficiente per scattare (pagine 22, 51, 61, 75) o per modificare le immagini (pagine 99 – 101). Eliminare le immagini (pagine 26, 97) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 14).

### Cambiare la batteria. (pag. 13)

### Nessuna Immagine.

- Nella memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

### Immagine protetta! (pag. 96)

### Immagine non identificata/JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./RAW

- Le immagini o i dati non sono supportati oppure non è possibile visualizzare i dati di immagini danneggiate.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

### Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'imag./Immagine non selezionabile.

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 94), ruotate (pag. 98), modificate (pagine 99 – 101) o aggiunte a una lista di stampa (pag. 102).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare o aggiungere a una lista di stampa le immagini modificate tramite computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- Non è possibile ingrandire (pag. 94) o modificare (pagine 99 – 101) i filmati.

### Troppe selezioni.

- Sono state selezionate più di 998 immagini per le impostazioni di stampa. Selezionare meno di 998 immagini (pag. 102).

### Impossibile completare!

- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle impostazioni e riprovare (pag. 102).

### Errore nome!

- Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (pag. 109). Nel menu **ſſ**, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 109) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 20).

### Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer né stamparle a causa dell'alto numero di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda nel relativo alloggiamento della stampante.

### Errore Obiet., riavvia fotoc.

- Si è verificato un errore di comunicazione. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 40). Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.
- Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure quando viene utilizzato in ambienti eccessivamente polverosi.

### Exx (xx: numero)

- Si è verificato un errore della fotocamera. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 40).
- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo alla fotocamera.

# Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	Modalità di scatto			
		AUTO	P		
Flash (pagine 55, 62, 80)		○	○	○	*1
		—	○	○	*1
		—	○	—	—
		○	○	○	○
Zona di messa a fuoco (pag. 63)	Portata completa	○	—	—	—
		—	○	○	○
		—	○	○	○
Compensazione dell'esposizione (pag. 67)/Modifica esposizione (pag. 87)		—	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
Autoscatto (pagine 59, 60, 71, 72)		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
Blocco AF (pag. 77)		—	○	—	—
Blocco AE (pagine 79, 87)/Blocco FE (pag. 80)		—	○	—	—
Visualizz. TV (pag. 71)		○	○	○	○
Visualizz. Informazioni (pag. 42)	Visualizz. Informazioni	○	○	○	○
	Visualizzazione senza	○	○	○	○
	Spegni display	○	○	○	○

## Menu FUNC.

Velocità ISO (pag. 68)		○	○	○	○
		—	○	—	—
Bilanc. Bianco (pag. 69)	AWB	○	○	○	○
		—	○	—	—
Modo scatto (pag. 67)		○	○	○	○
		—	○	○	○
My Colors (pag. 70)		—	○	—	—
Modalità di lettura (pag. 79)		○	○	○	○
		—	○	—	—
Qualità dell'immagine (percentuale di compressione) (pag. 65)		○	○	○	○
		○	○	○	○
Pixel di registrazione (pagine 65, 86)	L M1 M2 M3 S	○	○	○	○
		—	—	—	—

\*1 quando si attiva il flash

\*2 Impostazioni possibili: 0 – 30 secondi in [Ritardo] e 1 – 10 scatti in [Fotogrammi].

\*3 ISO3200 (pag. 54) è impostato per impostazione predefinita. \*4 M3 è impostato per impostazione predefinita. \*5 non è selezionabile.

○	○	*1	—	—	○	○	—	○	○	—	—	—
○	○	*1	—	*1	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

Menu FUNC.

○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—		○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*5	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Selezionabile o selezionato automaticamente — Non selezionabile

# Menu

## Menu Scatto

Funzione	Modalità di scatto	AUTO	P		FA
Cornice AF (pag. 76)	AiAF viso	○	○	○	○
	Centro	—	○	○	○
Mis.Fotogr. AF (pag. 76)	Normale/Small	—	○	—	—
	Standard/Off	○	○	○	○
Zoom Digitale (pag. 56)	Tele-converter Digitale (1.4x/2.3x)	○	○	○	○
	On/Off	○	○	○	○
AF-Point Zoom (pag. 78)	On/Off	○	○	○	○
Luce Autofocus (pag. 111)	On/Off	○	○	○	○
Impostazioni Flash (pag. 82)	Occhi-Rossi On/Off	○	○	○	○
	Luce Red-Eye On/Off	○	○	○	○
i-Contrast (pag. 81)	Off/Auto	*3	○	—	—
Visualizza (pag. 112)	Off/2 – 10 secondi/Tenere	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 112)	Off/Dettaglio/Verif. Focus	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 112)	Off/Griglia	○	○	○	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	○	○
Mod. IS (pag. 113)	Continuo/Off	*1	○	○	○
	Scatto Sing./Panning	—	○	○	○
Timbro data (pag. 58)	Off/Data/Data e ora	○	○	○	○

\*1 Sempre [On]. \*2 Disponibile quando  è selezionato. \*3  quando si attiva il flash.

												
												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>								
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>												
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	*1	<input type="radio"/>									
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*2	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>												
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>											
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>											
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>											
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>											
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>											
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>									

Selezionabile o selezionato automaticamente —  Non selezionabile

## Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 47
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 47
Luminosità LCD	Impostazione compresa nell'intervallo di $\pm 2$ .	pag. 50
Immagine avvio	On*/Off	pag. 108
Formattazione	Consente di formattare la scheda, eliminando tutti i dati.	pagine 20, 49
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 109
Crea Cartella	Crea nuova Cartella/Crea autom.	pagine 109, 110
Orient. Immag.	On* / Off	pag. 110
Ritrarre Obiet	1 min.* / 0 sec.	pag. 110
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagine 44, 108
Data/Ora	Impostazioni della data e ora	pag. 18
Sistema Video	NTSC / PAL	pag. 95
Lingua	Consente di selezionare la lingua visualizzata.	pag. 19
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 48

\* Impostazione predefinita

## Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini e i filmati.	pag. 92
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure delle immagini.	pag. 100
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini.	pag. 101
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le immagini.	pag. 99
Protezione	Consente di proteggere immagini e filmati.	pag. 96
Rotazione	Consente di ruotare immagini e filmati.	pag. 98
Elimina tutto	Elimina tutte le immagini e i filmati.	pag. 97
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 114
Transizione		pag. 94

\* Impostazione predefinita

 **Menu di stampa**

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	<a href="#">pag. 27</a>
Selez.Immag & Q.tà	Consente di selezionare singolarmente le immagini da stampare.	<a href="#">pag. 103</a>
Sel. tutte le immag.	Consente di selezionare tutte le immagini da stampare.	<a href="#">pag. 104</a>
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni per la stampa.	<a href="#">pag. 104</a>
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	<a href="#">pag. 102</a>

# Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 10 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,3" (numero totale di pixel: circa 10,3 milioni)
Obiettivo	6,2 (G) – 18,6 (T) mm pellicola equivalente da 35 mm: 35 (G) mm - 105 (T) mm f/2,8 (G) mm - f/4,9 (T) mm
Zoom Digitale	Circa 4,0x (fino a circa 12x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	Mirino zoom immagine reale
Monitor LCD	monitor a colori LCD TFT da 2,5" Circa 230.000 punti, copertura immagine 100%
Modalità Cornice AF	AiAF viso/Centro
Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	Auto: 3cm – infinito, Normale: 30 cm – infinito, Infinito: 3 m – infinito Macro: 3 cm – 50 cm (G)/ 30 cm – 50 cm (T) Macro digitale: 3 cm – 10 cm Bambini & Animali: 1 m – infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità otturatore	1 – 1/1500 sec. 15 – 1/1500 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini	Tipo a spostamento dell'obiettivo
Tipo di lettura	Valutativa, Lettura media pesata al centro o Spot
Compensazione dell'esposizione	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanc.Bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato	Automatico, On, Sincro lenta, Off * Disponibili le impostazioni Riduz. Occhi rossi/ Correz.Occhi Rossi
Copertura del flash incorporato	30 cm – 4,2 m (G)/ 30 cm – 2,4 m (T)
Modalità di scatto	Auto, Programma AE, Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Tramonto, Fuochi d'artig, Blocco Ottur., Spiaggia, Subacqueo, Fogliame, Neve, ISO3200, Macro digitale, Filmato
Scatto continuo	Circa 1,4 immagini/sec.
Autoscatto	Ritardo di circa 10 sec./circa 2 sec., Autoscatto Viso, Timer pers.
i-Contrast	Off/Auto

Supporto di registrazione . . . . .	Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/ MultiMediaCard/scheda di memoria MMCplus/ scheda di memoria HC MMCplus
Formato file . . . . .	Compatibile con DCF (Design Rule for Camera File system) e DPOF
Tipo di dati . . . . .	Foto: Exif 2.2 (JPEG) Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono))
Compressione . . . . .	Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione (Foto) . . . . .	Grande: 3648 × 2736 pixel Media 1: 2816 × 2112 pixel Media 2: 2272 × 1704 pixel Media 3: 1600 × 1200 pixel Piccola: 640 × 480 pixel Widescreen: 3648 × 2048 pixel
(Filmati) . . . . .	640 × 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 × 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP) 320 × 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
Numero di scatti possibili . . . . .	Monitor LCD acceso: circa 260 immagini (basate su una misura CIPA standardizzata) Monitor LCD spento: circa 700 immagini
Audio . . . . .	Quantizzazione: 16 bit Frequenza di campionamento: 44.100kHz
Funzione di riproduzione . . . . .	Riproduzione immagine singola, Riproduzione video, Messa a fuoco ingrandita, Riproduzione indice, Riproduzione ingrandita, Salta, Presentazione
Funzione di modifica . . . . .	Elimina, Protezione, Ridimensionare, i-Contrast, Rotazione, Correz. Occhi Rossi
Tipo di stampa diretta . . . . .	Compatibile con PictBridge
Interfaccia . . . . .	Hi-Speed USB (connettore dedicato (femmina) con digitale, audio e video unificato) * Compatibile mini-B Uscita Audio/Video (NTSC o PAL selezionabile, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione . . . . .	MTP, PTP
Alimentazione . . . . .	Batteria Ricaricabile NB-6L (batteria ricaricabile agli ioni di litio) Kit dell'adattatore CA ACK-DC40
Temperature di funzionamento . . . . .	0°C – 40 °C
Umidità operativa . . . . .	10 – 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti) . . . . .	88,5 mm × 54,8 mm × 21,8 mm
Peso (solo corpo della fotocamera) . . . . .	Circa 120 g

### Batteria Ricaricabile NB-6L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione	3,7 V CC
Capacità	1.000 mAh
Cicli di ricarica	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento	0°C – 40°C
Dimensioni	34,4 mm × 41,8 mm × 6,9 mm
Peso	Circa 21 g

### Carica Batteria CB-2LY/2LYE

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica	Circa 1 ora e 55 min.
Temperatura di funzionamento	0°C – 40°C
Dimensioni	58,6 mm × 86,4 mm × 24,1 mm
Peso	Circa 70 g (CB-2LY) Circa 61 g (CB-2LYE, escluso il cavo di alimentazione)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Il prodotto finito o l'esterno potrebbe differire da questo prospetto.

## Precauzioni di utilizzo

### Apparecchiatura

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere o sottoporla a impatti forti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti o motori che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sul monitor LCD, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare o applicare forza.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o il monitor LCD.
- Per la pulizia, utilizzare un apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere la sporcizia più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino, facendo riferimento alle informazioni riportate nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare la fotocamera.

### Schede di memoria

- Una scheda di memoria è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non piegarla, applicarvi forza o sottoporla a impatti forti. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non riversare alcun liquido sulla scheda di memoria. Non toccare i terminali della scheda di memoria con le mani o con oggetti metallici.
- Non conservare le schede di memoria vicino a un televisore, ad altoparlanti o altri dispositivi che generano campi magnetici o elettricità statica. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non conservare le schede di memoria in luoghi caldi, umidi o polverosi.

## A

Accessori.....	36
Acquario (modalità Scena).....	54
AF → Messa a fuoco automatica	
AiAF viso.....	76
Alimentazione domestica.....	116
Alimentazione → Batteria	
Apparecchiatura	
Come tenere la fotocamera.....	11
Impostazioni predefinite.....	48
Autoscatto	
Autoscatto Viso.....	60
Modifica del ritardo e del numero di scatti.....	72
Self-timer 10 sec.....	59
Self-Timer 2 sec.....	71
Autoscatto Viso.....	60

## B

Bambini & Animali (modalità Scena).....	53
Batteria	
Batteria data/ora.....	18
Carica Batteria.....	2, 12, 38
Indicatore di carica.....	13
Ricarica.....	12
Bilanc.Bianco.....	69
Blocco AE.....	79
Blocco AF.....	77
Blocco della messa a fuoco.....	73
Blocco FE.....	80
Blocco Ottur. (modalità Scena).....	83

## C

Cancellazione → Eliminazione	
Cavo AV.....	2, 95
Cavo Interfaccia.....	2, 27, 33
CD Canon DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2, 33
Cinghia.....	2, 11
Cinghietta da Polso → Cinghia	
Condizioni particolari.....	52
Cornice AF.....	23
Custodia Impermeabile.....	38

## D

Data e ora	
Aggiunta all'immagine.....	58
Modifica.....	18
Data e ora di scatto → Data/Ora	
Data e ora → Data/Ora	
Data/Ora	
Batteria data/ora.....	18
DPOF.....	102

## E

Effetto fotocamera mossa.....	55, 113
Elimina tutto.....	97
Eliminazione delle immagini.....	26
Eliminazione di tutte le immagini.....	97
Esposizione	
Blocco AE.....	79
Blocco FE.....	80
Correzione.....	67
Esposizioni lunghe.....	83

## F

Filmati	
Pixel di registrazione.....	86
Qualità dell'immagine (Velocità fotogrammi).....	86
Tempo di ripresa.....	86
Visualizzazione (riproduzione).....	31
Filmato	
Tempi di ripresa stimati.....	30
Flash	
Attivazione.....	62
Disattivazione.....	55
Flash supplementare.....	38
Flash supplementare.....	38
Fogliame (Modalità Scena).....	54
Formato Cartolina.....	66
Formattazione (scheda di memoria).....	20
Formattazione → Schede di memoria, formattazione	
Fotografia notturna (modalità Scena).....	52
Fuochi d'artig (modalità Scena).....	53

**G**

Griglia .....	112
Guida 3:2.....	112
Guida ai componenti.....	40
Guida alla stampa personalizzata .....	2

**I**

i-Contrast.....	81, 100
Immagine	
Eliminazione delle immagini.....	26
Protezione.....	96
Riproduzione → Visualizzazione	
Immagini	
Modifica → Modifica	
Immagini in bianco e nero .....	70
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite	
Impostazioni predefinite.....	48
Infinito.....	63
Interno (modalità Scena).....	53
ISO3200 (modalità Scena).....	54
Istogramma.....	44

**K**

Kit dell'adattatore CA.....	38, 116
-----------------------------	---------

**L**

Lingua di visualizzazione.....	19
--------------------------------	----

**M**

Macro.....	63
Macro digitale (modalità Scena).....	64
Menu	
Elenco .....	124
Operazioni di base .....	46
Menu FUNC.	
Elenco .....	122
Operazioni di base .....	45
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom.....	78
Cornice AF .....	23
Modalità Cornice AF.....	76
Messaggi di errore.....	120
Modalità di lettura .....	79

## Modifica

Correz.Occhi Rossi .....	101
i-Contrast.....	100
Ridimensionare (Ridimensionamento delle immagini)....	99
Rotazione .....	98
Monitor LCD → Schermo	
My Colors .....	70

**N**

Neve (modalità Scena).....	54
Numero di file .....	109
Numero di scatti.....	13

**O**

Occhi rossi	
Correzione.....	101
Correzione automatica .....	82
Riduzione .....	111

**P**

PictBridge .....	27
Pixel di registrazione (Dimensioni immagine).....	65
Potente flash.....	38
Presentazione.....	92
Programma AE.....	62
Pulsante dell'otturatore .....	21
Pulsante ON/OFF .....	40
Pulsante Riproduzione .....	25

**Q**

Qualità dell'immagine (rapporto di compressione).....	65
--	----

**R**

Rapporto di compressione → Qualità dell'immagine (rapporto di compressione)	
Ridimensionare (Ridimensionamento delle immagini) .....	99
Riproduzione → Visualizzazione	
Risoluzione dei problemi .....	117
Risparmio bat. ....	44
Risparmio bat. ....	44
Ritratto (modalità Scena).....	52
Rotazione .....	98

**S**

Scatto con un televisore.....	71
Scatto continuo.....	67
Scheda di memoria .....	14, 16
Numero di immagini registrabili.....	66
Scheda di memoria MultiMediaCard →	
Scheda MMCplus/HC MMCplus → Scheda di memoria	
Scheda SD/SDHC → Scheda di memoria	
Schede di memoria	
Formattazione .....	20
Scatti disponibili .....	16
Schermo	
Alternanza delle visualizzazioni .....	42, 43
Informazioni visualizzate.....	42
Lingua di visualizzazione .....	19
Operazioni di menu.....	45, 46
Selettore di modalità.....	40
Software	
CD Canon DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2, 33
Guida introduttiva al software .....	2
Trasferimento di immagini	
su un computer .....	32
Sovrapp. Disp.....	112
Spia .....	40, 41, 111, 112
Spiaggia (modalità Scena).....	53
Stampa.....	27
Stampa diretta.....	28
Stampante.....	27, 28
Subacqueo (modalità Scena).....	54
Suono.....	47

**T**

Tele-converter Digitale .....	57
Terminale .....	27, 95, 116
Tonalità (Bilanc.Bianco) .....	69
Toni seppia.....	70
Tramonto (modalità Scena).....	53
Transizione.....	94
Trasferimento di immagini	
su un computer.....	32

**U**

Utilizzo all'estero.....	13
--------------------------	----

**V**

Velocità elevata (ISO) .....	68
Velocità ISO .....	68
Verif. Focus .....	93
Video → Filmati	
Visualizzazione (riproduzione)	
Presentazione .....	92
riproduzione di singole immagini.....	25
Visualizzazione delle immagini	
su un televisore.....	95
Visualizzazione indice.....	90
Visualizzazione ingrandita .....	94
Visualizzazione delle immagini	
su un televisore .....	95
Visualizzazione ingrandita.....	94

**W**

Widescreen (pixel di registrazione) ....	65, 66
--	--------

**Z**

Zoom .....	22, 29, 56
Zoom Digitale .....	56

## **Note sui marchi**

- Il logo SDHC è un marchio.

## **Dichiarazione di non responsabilità**

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.