



Scheda tecnica

DISPERSIONE

Bianco professionale opaco



interni – ideale per pareti e soffitti sottoposti ad elevate sollecitazioni – massimo potere coprente – massima resa – resistente – odore neutro – permeabile al vapore acqueo – resistente all'abrasione

1. Materiale

Idropittura professionale di alta qualità, dotata di massimo potere coprente e eccellente resa per tinteggiature interne di qualità. La pittura è facile da applicare, permeabile al vapore acqueo, possiede un odore neutro e crea un ambiente abitativo piacevole. È indicata per sottofondi minerali (murature, calcestruzzo, intonaco), pannelli da costruzione (ad es. cartongesso), carta da parati (ruvida e in fibra di vetro, carta da parati strutturata), vecchi strati di pittura in dispersione.

Codice prodotto Gisbau
M-DF01

EN 13300	
Potere coprente (con una resa di 7 m ² /litro)	classe 1
Resistenza all'abrasione ad umido	classe 2
Grana max.	fine
Grado di brillantezza	opaco

Colori

Bianco. Sono disponibili molti altri colori con MIOCOLOR Mix.

Componenti

Dispersione di stirene acrilato, biossido di titanio, carbonato di calcio, acqua, additivi, silicati, conservanti (metilisotiazolinone e benzisotiazolinone).

Densità

Ca. 1,45 g/cm³

2. Applicazione

Strumenti da pittura consigliati
con etichetta arancione

Tecniche di applicazione

Pennello, rullo, spruzzo (airless)

Temperatura di applicazione

Non applicare in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare inferiore a +5°C.

Consumo/resa

Ca. 100-140 ml/m² (determinare l'esatto consumo mediante un'applicazione di prova sul supporto)

Diluizione

Se necessario, max. con il 10% di acqua.

Colorazione/miscelazione

Colorabile in qualsiasi rapporto con MIOCOLOR Tinta piena e colorata.

Asciugatura (a +20°C, 65% umidità relativa)

Dopo ca. 6 ore i locali possono essere nuovamente utilizzati ed è possibile passare una seconda mano sulle pareti. Temperature più basse e/o umidità dell'aria più elevata allungano i tempi di asciugatura.

Avvertenze sull'applicazione

Mescolare sempre accuratamente prima dell'uso. In caso di brevi interruzioni del lavoro, immergere gli utensili nella pittura.

Avvertenze sull'applicazione a spruzzo (airless)	
Ugello	0,53-0,63 mm
Angolo di spruzzatura	40-80°
Pressione	150 bar
Diluizione	ca. 5-10%

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano di finitura
sottofondi a normale assorbimento, ad es. vecchie tinteggiature in dispersione, intonaco a base di resina sintetica, intonaco in calce cemento, rivestimenti (ad es. carta da parati ruvida, carta da parati gofrata)	-	in caso di forte contrasto cromatico sul sottofondo, 1x Bianco professionale opaco diluito fino a max. il 10%	1x Bianco professionale opaco, diluito fino a max. il 5%
sottofondi molto assorbenti e con proprietà di assorbimento non uniformi, ad es. intonaco a base di gesso, pannelli in cartongesso, pannelli in fibrocemento, murature, calcestruzzo, intonaco leggermente sabbioso	1x Acryl Fissatore di fondo		

Struttura del rivestimento

Il sottofondo deve essere solido, pulito, asciutto e stabile. Rimuovere completamente i rivestimenti in dispersione, a olio e a smalto non stabili, ad es. usando decapanti (biodegradabili) secondo le indicazioni. I rivestimenti di pareti non idonei alla pittura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Lavare o spazzolare completamente le pitture a colla e le superfici gessose. Rimuovere meccanicamente i rivestimenti minerali non stabili. Lasciare asciugare i nuovi intonaci minerali per almeno 4 settimane.

3. Dopo l'applicazione

Smaltimento

Destinare al riciclaggio solo fusti privi di residui. I fusti contenenti residui secchi devono essere smaltiti come rifiuti domestici o come detriti di cantiere. I fusti contenenti residui non essiccati devono essere conferiti al centro di raccolta per pitture esauste. Smaltire i residui liquidi di pittura secondo il codice rifiuti 080112 (OTRif).

Pulizia degli utensili

Lavare subito dopo l'uso con acqua e sapone.

Immazzinaggio

Conservare al fresco, all'asciutto e al riparo dal gelo. Chiudere a tenuta i fusti aperti. Da utilizzare entro: vedere dicitura sul fusto.

Dichiarazione

ADR/RID: non citata
 Classe di contaminazione dell'acqua: WGK 1, ai sensi del regolamento tedesco sulle sostanze pericolose per l'acqua (VwVws)

4. Avvertenze importanti

Attenersi alle normali misure protettive anche per l'utilizzo di MIOCOLOR Bianco professionale. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Non inalare le sostanze nebulizzate. Garantire un'adeguata aerazione durante l'applicazione e l'asciugatura. Evitare di mangiare, bere e fumare durante l'utilizzo

della pittura. In caso di contatto con gli occhi o la pelle, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non gettare i residui nelle fognature/nelle acque o nel terreno.

Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one e 2-metil-2H-isotiazol-3-one. Può provocare reazioni allergiche. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.

Consulenza per allergia all'isotiazolinone al numero di tel. CH-0800 84 0848.

5. Informazioni generali

Tutti i dati e i valori riportati sono il frutto di un intenso lavoro di sviluppo e di anni di esperienza pratica. I nostri suggerimenti tecnici di utilizzo verbali e scritti che forniamo come supporto all'acquirente e all'utilizzatore secondo scienza e coscienza e secondo l'attuale stato delle conoscenze, non rappresentano alcun rapporto contrattuale. Non esonerano l'acquirente dal controllare personalmente i nostri prodotti per verificarne l'idoneità allo scopo previsto sotto la propria responsabilità. Si applicano inoltre le nostre condizioni generali di contratto. Con la pubblicazione di una nuova edizione di questa scheda tecnica in virtù di nuovi progressi tecnici, decade la validità di tutti i dati forniti in precedenza.

Vendita

Migros-Genossenschafts-Bund
 CH-8031 Zurigo
 Migros France SAS
 F-74160 Archamps
 Migros Deutschland GmbH
 D-79539 Lörrach

M-INFOLINE
 CH-0800 84 0848
 www.migros.ch
 DO IT+GARDEN MIGROS