



## Description du produit

Blanc façades professionnel MIOCOLOR est une peinture pour façades à base de résine de silicone robuste et hautement résistante aux intempéries pour une protection durable en extérieur. Sa surface extrêmement hydrofuge offre une protection durable et optimale contre la pluie battante et la pénétration de l'humidité. En raison de sa surface microporeuse, le blanc façades professionnel MIOCOLOR garantit également une perméabilité idéale à la vapeur d'eau. Elle est couvrante, facile à appliquer et offre une protection accrue contre les champignons et les algues. Les subjectiles minéraux (par ex. maçonnerie, béton, crépi) et les couches anciennes de peinture à dispersion sont appropriés.

### Caractéristiques du produit

- hautement résistant aux intempéries
- fort pouvoir couvrant
- résistant
- hautement résistant aux charges
- perméable à la vapeur d'eau
- protection accrue contre les algues et les champignons.\*

\*) grâce au film d'enduit hautement hydrofuge et en même temps hautement respirant, la façade sèche rapidement – le développement d'algues et de champignons est ainsi considérablement entravé.

### Temps de séchage

- dessiccation superficielle après env. 12 heures
- recouvrable après env. 12 heures.
- entièrement résistant après env. 3 jours

Les temps de séchage se fondent sur la nature du subjectile, la température ambiante, l'humidité de l'air et l'épaisseur d'application. Les temps de séchage susmentionnés se fondent sur des conditions normales (env. 20 °C, humidité rel. de l'air 65 %).

### Autres caractéristiques

- teinte blanc
- possibilité de nuancement ne pas nuancer
- diluable dans l'eau

### Idéalement approprié pour...

#### Application

- peintures neuves et de rénovation de qualité supérieure en extérieur
- puissant sur les murs sombres, encrassés, colorés
- très approprié pour des peintures de façade résistantes aux intempéries et à la lumière et hydrofuges.
- inapproprié pour les anciennes couches élastiques

#### Subjectile

- crépi, béton et maçonnerie (après une couche d'apprêt)
- couches de peinture à dispersion existantes

### Rendement

1 litre suffit pour une seule couche sur...

- |              |                 |                            |
|--------------|-----------------|----------------------------|
| ▪ crépi      | peint en blanc  | jusqu'à 7,5 m <sup>2</sup> |
|              | non peint       | jusqu'à 6 m <sup>2</sup>   |
| ▪ béton      | peint en blanc  | jusqu'à 7,5 m <sup>2</sup> |
|              | non peint       | jusqu'à 6 m <sup>2</sup>   |
| ▪ maçonnerie | peinte en blanc | jusqu'à 7,5 m <sup>2</sup> |
|              | non peinte      | jusqu'à 6 m <sup>2</sup>   |

Pour une protection optimale de votre façade, il est recommandé d'appliquer une couche d'apprêt ; pour ce faire, cette peinture peut être diluée avec max. 10 % d'eau. La couche de finition s'applique non diluée.

Pour les subjectiles foncés, colorés ou encrassés, il convient également d'appliquer une couche d'apprêt préalable.

En principe, le rendement du subjectile est influencé par la nature du subjectile, la structure de la surface, l'outil utilisé et la méthode individuelle d'application.

L'obtention des portées mentionnées dépend d'une application dans les règles de l'art conformément aux consignes indiquées relatives au traitement préalable du subjectile et à l'application du produit



## Consignes d'utilisation

### Avant de commencer

Couvrir de film l'environnement immédiat de la façade, coller de l'adhésif de peintre sur les cadres de porte et de fenêtre, les appuis de fenêtre, et les volets ainsi que les transitions vers les surfaces murales adjacentes si nécessaire. Retirer les prises électriques extérieures, les interrupteurs, etc.

### Préparation du sujet

Pour garantir une bonne adhérence et permettre un rendu parfait, préparer le sujet comme décrit ci-dessous.

- Les surfaces à peindre doivent être propres, sèches, solides et aptes.
- Il est recommandé de nettoyer les surfaces à peindre avec un jet d'eau sous pression.
- Traiter au préalable les sujets fortement absorbants (en général les surfaces en crépi ou béton brutes, la maçonnerie) avec un apprêt pour façade à base d'acrylique. Les sujets absorbants sont reconnaissables à leur brunissement lors d'un test avec une éponge humide ou des chiffons.
- Boucher les fissures, les trous ou autres défauts avec un mastic adapté.
- Retirer les anciennes couches qui s'écaillent ou qui farinent, les couches de peinture à la chaux, les couches de détrempe sans laisser de résidus et traiter avec un apprêt pour façade à base d'acrylique.
- Retirer les tâches tenaces (par ex. d'eau, d'efflorescence ou de rouille, etc) dans les règles de l'art. Recouvrir les résidus d'un apprêt isolant et couvrant spécial. Cela permet ainsi d'éviter la pénétration ultérieure de ces tâches.
- Nettoyer minutieusement les surfaces infestées de champignons et d'algues et les traiter ensuite avec un produit anti-moisissure ou anti-mousse (utiliser les biocides avec précaution. Toujours lire l'étiquette et les informations concernant le produit avant utilisation). Important : toujours identifier la cause des moisissures et éliminer si possible complètement l'infestation par une mesure adaptée.
- Laisser les enduits frais sécher au minimum 4 semaines.

### Autres mesures de préparation

Humidifier légèrement le rouleau de peinture avec de l'eau pour garantir un bon prélèvement et une bonne répartition de la peinture.

En cas d'utilisation d'un pulvérisateur de peinture, diluer la peinture avec 10 à 20 % d'eau. L'ajout exact d'eau se fonde dans ce cadre sur la performance de l'appareil.

La peinture est prête à l'emploi, elle doit simplement être bien mélangée avant l'application.

La température minimale d'application pour le matériau et l'environnement s'élève à +5 °C. Ne pas appliquer en cas de pluie.

Il est conseillé de ne pas peindre en cas de rayonnement solaire direct ou lorsqu'il fait très chaud, car le séchage rapide entraîne également des traces visibles.

### Application de la peinture

Commencer par peindre les pignons et les corniches s'il y en a, puis toutes les surfaces murales, les gouttières et les descentes d'eau pluviales, et pour terminer les cadres de fenêtre et les portes. Peindre les surfaces contiguës sans interruption et d'une seule traite, « mouillé sur mouillé ». Il est conseillé de ne pas peindre en cas de rayonnement solaire direct ou lorsqu'il fait très chaud, car le séchage rapide entraîne également des traces visibles. Pendant les interruptions du travail, enrouler fermement le pinceau et le rouleau dans un film plastique pour éviter que la peinture ne sèche.

### Pour obtenir un résultat optimal

1. Commencer par peindre les angles et les arêtes. Utiliser pour ce faire un pinceau plat ou un pinceau pour radiateur, ou un petit rouleau de peinture (env. 10 cm). Travailler dans l'idéal en étapes de 3 à 5 m.
2. Immerger ensuite la moitié du rouleau dans la peinture et le tremper minutieusement jusqu'à ce que le rouleau soit complètement et uniformément recouvert de peinture.



3. Le travail dit « en croix » permet d'obtenir le meilleur rendu. Pour ce faire, appliquer verticalement 2 à 3 largeurs de rouleau saturées, répartir ensuite la couleur transversalement ou en diagonale sans reprendre de peinture. Finir en passant le rouleau de haut en bas en largeurs régulières sans appuyer.

#### Recommandation d'outil

Blanc façades professionnel MIOCOLOR peut être appliqué avec un rouleau de peinture, un pinceau ou un pulvérisateur de peinture.

Le choix du bon rouleau de peinture se fonde sur le support :

- supports lisses (par ex. enduit lisse, béton ou brique silico-calcaire) :  
application avec un rouleau à soies courtes à moyennes de grande qualité pour obtenir un rendu de surface particulièrement lisse et uniforme
- supports structurés (par ex. enduit structuré ou maçonnerie) :

application avec un rouleau à soies longues pour garantir une application confortable et le remplissage de toutes les cavités dans la structure



Outils recommandés : avec l'étiquette rouge

#### Après l'application

Fermer le pot de peinture de façon sûre. Nettoyer minutieusement tous les outils de travail immédiatement après utilisation à l'eau chaude. Les rouleaux à peinture et pinceaux de grande qualité en particulier restent ainsi résistants longtemps.

Retirer l'adhésif de peintre, les films et les tapis de protection et remonter les prises électriques, les interrupteurs, etc.

### Consignes importantes

#### Rangement et transport

Conserver hors de portée des enfants, dans un endroit sec, bien fermé et frais (mais pas en dessous de +5 °C). Lors du transport, veiller à une stabilité suffisante. Bien fermer les pots entamés et les entreposer en position debout pour éviter les fuites. Utiliser de préférence rapidement après l'ouverture.

#### Consignes de sécurité

Entreposer dans un endroit hors de portée des enfants et les laisser travailler avec la peinture uniquement sous surveillance. Même lors de l'utilisation de peintures et de vernis peu nocifs, respecter les mesures de protection habituelles. Pendant l'application et le séchage, veiller à une aération suffisante. Ne pas manger, boire ni fumer lors de l'utilisation de la peinture. En cas d'application au pistolet (filtre combiné A2/P2), ne pas inhaler le brouillard de pulvérisation – porter le masque de protection indiqué ! En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer immédiatement et abondamment à l'eau.

#### Mise au rebut

Ne mener au recyclage que des récipients entièrement vidés. Ne pas laisser la peinture pénétrer dans les canalisations, les eaux de surface, ni dans la terre. Les restes de produit desséchés peuvent être éliminés avec les déchets domestiques ou ceux du chantier. Éliminer les résidus liquides dans une déchetterie spécialisée selon le code de déchet 080112 (VeVa).



### Composants

Liant (dispersion matière plastique), pigments, matériaux de remplissage, eau, additifs (produits auxiliaires), conservateurs (benzoisothiazolinone / méthylisothiazolinone / pyrithione de zinc).

### Conservation / allergènes

Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)one et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one. Peut provoquer des réactions allergiques. Fiche technique santé-sécurité disponible sur demande. Pour obtenir des conseils relatifs aux personnes allergiques à l'isothiazolinone, s'adresser au n° de tél. CH-0800 84 0848.

### Composés organiques volatils

Valeur limite UE pour ce produit (catégorie de produit A/c) : 40 g/L (2010). Ce produit contient max. 1 g/L de COV.