



Descrizione del prodotto

Vernice a base di resina alchidica, di odore mite e priva di aromatici, per interni ed esterni. Il prodotto è resistente alle intemperie, offre una stabile lucentezza, è resistente agli urti e ai graffi ed offre uno scorrimento molto buono. Ideale per la verniciatura di legno e materiali a base di legno, ad es. rifinitura interna, pannellatura, porte, imposte, divisori, strutture in legno, zoccoli.

Caratteristiche del prodotto:

- Resistente agli agenti atmosferici
- resistente ai graffi e agli urti
- scorrimento molto buono
- odore mite
- senza aromatici
- per interni ed esterni

Ideale per...

Utilizzo

- rifinitura interna
- pannellatura
- Porte
- Imposte
- componenti in legno, quali ad es. zoccoli in legno

Sottofondo

- Legno

Tempi di asciugatura

- Superficie asciutta dopo ca. 4 ore
- Asciutta al tatto dopo ca. 8–10 ore
- Ritingibile dopo ca. 24 ore

I tempi di asciugatura dipendono dalla qualità del sottofondo, dalla temperatura ambiente, dall'umidità dell'aria e dallo spessore dello strato applicato. I tempi di asciugatura sopra menzionati si riferiscono a condizioni normali (ca. 20 °C, 65% umidità rel. dell'aria).

Resa teorica

1 litro lavorato con una sola mano di colore è sufficiente per

- 10–14 m²

In generale, la resa dipende dal sottofondo, dalle caratteristiche del sottofondo, dall'utensile impiegato e dal modo individuale di lavorare. Il raggiungimento delle rese indicate dipende da un'impiego corretto secondo le avvertenze indicate circa il pretrattamento del sottofondo e la lavorazione del prodotto.

Ulteriori caratteristiche

- Tonalità cromatiche Trasparente
- Grado di lucentezza Lucido o opaco seta¹
- Diluibile Pronta alla lavorazione, diluire la prima mano e la mano intermedia con ca. 5 % di surrogato di trementina; per la lavorazione con uno spruzzatore, usare del diluente universale.

Avvertenze per la lavorazione:

Prima di pitturare

Preparazione del sottofondo

Al fine di garantire un'adesione sicura e di ottenere un risultato di pittura perfetto occorre pretrattare il sottofondo come descritto di seguito.

- Le superfici da pitturare devono essere pulite, asciutte, prive di polvere e grasso, solide e pronte all'applicazione.
- Vecchi strati di vernice: pulire e leggermente levigare in caso siano intatti (ad es. con della polvere alcalina), altrimenti rimuovere con dello sverniciatore
- Completamente rimuovere rivestimenti sfaldanti e non solidi.

Mano di fondo

All'interno: Vernice trasparente lucida o con effetto satinato (come vernice coprente), diluita fino a max. 5 %;

All'esterno: **MIOCOLOR Preservante del legno**



Ulteriori misure preparative

La temperatura minima di lavorazione per il materiale e l'ambiente è +5 °C.

Lavorazione

Agitare bene la vernice prima dell'uso.

Pitturare (con pennello per vernici), rullare (con rullo in materiale espanso) oppure spruzzare (regolare alla corretta viscosità di spruzzo usando il diluente universale).

Suggerimento per il rivestimento:

2-3 mani di **MIOCOLOR Vernice trasparente**. Diluire la prima mano e la mano intermedia con ca. 5 % di **MIOCOLOR Surrogato di trementina**. Leggermente carteggiare la superficie tra le fasi di lavoro. In caso di utilizzo all'esterno, applicare la prima mano con un fondo protettivo per legno.

Informazioni tecniche: Non lavorare il prodotto al sole, in caso di pioggia. Trattare le superfici esterne direttamente a contatto con gli influssi atmosferici con delle vernici trasparenti (tonalità medie o scure) oppure con un materiale coprente (vernice colorata opaca o lucida). Per applicazioni su ampie superfici all'interno (ad es pannelli in legno/soffitti) vi raccomandiamo l'uso di **MIOCOLOR Vernice acrilica trasparente**.

Come raggiungere un risultato ottimale

1. Iniziare con la verniciatura degli angoli e dei bordi. A tal fine usare un pennello.
2. Poi, eseguire il rivestimento a mani incrociate o strisce.
3. Tenere in mente i tempi di asciugatura di 24 ore tra i singoli strati.

Utensile raccomandato:



MIOCOLOR Vernice trasparente può essere applicata con attrezzi da imbianchino dotati di un'etichetta gialla.

Dopo la lavorazione

Lavare tutti gli attrezzi con del detergente per pennelli immediatamente dopo il lavoro.

Informazioni importanti

Immagazzinaggio e trasporto

Depositare ben chiuso ed in luoghi secchi e freschi ma (non al di sotto di +5 °C) e sicuri dall'accesso di bambini. Durante il trasporto, badare ad una sufficiente stabilità. Conservare i contenitori aperti ben chiusi e in posizione eretta al fine di evitare eventuali perdite. Dopo l'apertura del contenitore, consumare il più presto possibile.

Avvertenze di sicurezza

ATTENZIONE. Contiene 2-butanonoxim. Può provocare reazioni allergiche. **Avvertenze di pericolo:** Liquido e vapore infiammabile. Un ripetuto contatto con la pelle può rendere ruvida o screpolata la cute. **Avvertenza di sicurezza:** Conservare fuori dalla portata dai bambini. Se si rende necessario consultare un medico, tenere a portata di mano la confezione o l'etichetta. Tenere lontano da calore, superfici calde, scintille, fiamme aperte o altre fonti d'accensione. Non fumare. Tenere ben chiuso il contenitore. Indossare guanti di protezione/abbigliamento protettivo/protezione degli occhi/protezione del viso. **IN CASO DI CONTATTO CON LA PELLE** (oppure i capelli): Immediatamente togliersi tutti gli indumenti contaminati. Risciacquare la pelle con acqua/fare la doccia. Conservare in un luogo ben ventilato. Tenere in un luogo fresco.



Smaltimento



SCHEDA TECNICA

VERNICE TRASPARENTE

lucida | opaca seta

SYNTHETIC



Far riciclare solo contenitori interamente svuotati. Smaltire i contenitori con residui di vernice presso il punto di raccolta per vernici vecchie secondo il codice rifiuti 080111 (VeVa).



SCHEDA TECNICA

VERNICE TRASPARENTE

lucida | opaca seta

SYNTHETIC



Componenti

Resina alchidica, alifati, additivi

Composti organici volatili

Valore limite UE per questo prodotto (categoria prodotto A/e) 400 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 400 g/l VOC.

Informazioni supplementare

1 L'elevata lucentezza iniziale si ridurrà con l'asciugatura, il grado di lucentezza finale sarà raggiunto dopo ca. 10 giorni.