



Fiche technique

DISPERSION

Blanc pro satiné



intérieur – idéal pour les murs et plafonds exposés à une sollicitation extrême – bon pouvoir couvrant – très résistant à l'usure – très bon rendement – sans odeur – perméable à la vapeur d'eau – résistant au frottement

1. Matériau

Peinture à dispersion professionnelle très résistante à l'usure pour les surfaces intérieures particulièrement sollicitées. Facile à appliquer, perméable à la vapeur d'eau, sans odeur, très bon rendement et instaurant des surfaces d'aspect changeant satiné. Convient pour des subjectiles minéraux (maçonnerie, béton, crépi), panneaux de construction (placoplâtre), papiers peints (ingrain et fibre de verre, papiers peints texturés), anciennes couches de dispersion.

Code de produit Gisbau
M-DF01

SN EN 13 300	
Pouvoir recouvrant (pour une surface de 7 m ² /litre)	Classe 2 (selon la teinte)
Résistance au frottement humide	Classe 1
Granularité max.	Fine
Degré de brillance	Satiné

Teintes

Choix de teintes pratiquement illimité

Composition

Dispersion d'acétate de vinyle-éthylène-copolymère, dioxyde de titane (selon la teinte), pigments colorés inorganiques/organiques (selon la teinte), carbonate de calcium, eau, additifs et agents de conservation (méthylisothiazolinone et benzisothiazolinone).

Densité

Env. 1,25 g/cm³

2. Application

Outils de peinture recommandés

Avec étiquette orange

Techniques d'application

Appliquer, rouler, pulvériser (airless).

Température d'application

Ne pas appliquer si la température de l'air et de l'objet est inférieure à +5 °C.

Consommation/rendement

Env. 130–160 ml/m² (déterminer les quantités exactes de consommation par un essai sur l'objet).

Diluer

Au besoin avec max. 10 % d'eau.

Séchage (à +20 °C, 65 % hum. rel.)

Les pièces peuvent être réutilisées ou les murs peuvent être repeints après env. 6 heures. Des températures plus basses et/ou une humidité de l'air plus élevée rallongent la durée de séchage.

Conseils d'application

Toujours bien mélanger le contenu avant l'utilisation et vérifier la teinte. Pour les teintes vives, il peut être nécessaire d'appliquer plusieurs couches pour obtenir une surface homogène. En cas de courte pause, plonger les outils dans la peinture. Enlever la bande adhésive directement après l'application de couche.

Conseils pour la pulvérisation en airless	
Buse	0,53–0,63 mm
Angle de pulvérisation	40–80°
Pression	150 bars
Dilution	env. 5–10 %

Subjectiles	Apprêt	Couche intermédiaire	Couche finale
Subjectiles à pouvoir absorbant normal, par ex. anciennes couches de dispersion, enduit à base de résine synthétique, enduit de ciment calcaire, revêtements muraux (par ex. papiers peints ingrains et texturés)	–	En cas de grand contraste de teinte, appliquer 1 couche de Blanc pro satiné dilué jusqu'à max. 10 % sur le subjectile	1 couche de Blanc pro satiné, dilué jusqu'à max. 5 %
Subjectiles à absorption forte et irrégulière, par ex. crépis plâtrés, plaques de placoplâtre, panneaux de fibrociment, maçonnerie, béton, crépis légèrement sableux	1 couche d'Acryl Fixateur de Fond		

Structure des couches

Le subjectile doit être solide, propre, sec et portant. Entièrement enlever les couches non portantes de peinture à dispersion, à l'huile et de laque avec par ex. un décapant (biodégradable) conformément aux réglementations. Entièrement enlever les revêtements muraux non adaptés, y compris les restes de colle et de maculature. Auparavant, entièrement laver ou brosser les peintures à la colle et les surfaces crayeuses. Enlever mécaniquement les couches minérales non portantes. Laisser sécher les crépis minéraux frais pendant au moins 4 semaines.

3. Après l'application

Mise au rebut

Seuls les récipients exempts de résidus doivent être recyclés. Mettre au rebut les récipients contenant des restes séchés en tant que déchet domestique ou gravats de chantier. Rapporter les récipients contenant des restes humides auprès du centre de collecte des peintures usagées. Mettre au rebut les restes de peinture liquide selon le code de déchet 080112 (VeVa).

Nettoyage des outils

Immédiatement après l'emploi, à l'eau et au savon.

Entreposage

Au frais, au sec et à l'abri du gel. Refermer hermétiquement les récipients entamés. Durabilité minimale : voir inscription sur le récipient.

Déclaration

ADR/RID : Non désigné
Classe de risque pour les eaux : WGK 1, selon VwVwS

4. Consignes importantes

Également respecter les mesures de protection usuelles lors de l'application de MIOCOLOR Blanc pro. Ranger hors de portée des enfants. Ne pas respirer le brouillard de pulvérisation. Assurer une aération convenable pendant l'application et le séchage. Éviter de manger, de boire et de fumer pendant l'application de la peinture. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer

immédiatement et abondamment avec de l'eau. Ne pas jeter à l'égout, l'environnement aquatique ou le sol.

Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one et 2-méthylisothiazol-3(2H)-one. Peut causer des réactions allergiques. Fiche technique de sécurité disponible à la demande.

Conseil pour les personnes allergiques à l'isothiazolinone au n° de tél. CH-0800 84 0848.

5. Généralités

Toutes les indications et valeurs résultent d'un travail de développement intensif et d'une longue expérience pratique. Nos recommandations orales ou écrites en matière de technique d'application destinées à assister l'acheteur ou l'utilisateur en toute bonne foi correspondent aux connaissances actuelles et ne constituent pas une relation juridique contractuelle. Elles ne dégagent pas l'acheteur de vérifier par lui-même et sous sa propre responsabilité si nos produits sont adaptés pour l'utilisation prévue. Pour le reste, nos conditions générales de vente sont applicables. Toutes les présentes données perdent leur validité à la prochaine réédition de cette fiche technique en raison du progrès technique.

Distribution

Fédération des coopératives Migros
CH-8031 Zürich
Migros France SAS
F-74160 Archamps
Migros Deutschland GmbH
D-79539 Lörrach

M-INFOLINE

CH-0800 84 0848
www.migros.ch
DO IT+GARDEN MIGROS