



# OLIO UNIVERSALE PER LEGNO DURO

## Descrizione del prodotto

MIOCOLOR Olio universale per legno duro è un olio di manutenzione ad effetti profondo con effetto repellente per legni duri all'esterno. Il prodotto protegge dallo sbiadimento, offre una protezione a pori aperti, regola l'umidità, è idrorepellente e facile da lavorare. MIOCOLOR Olio universale per legno duro enfatizza la venatura e la tonalità naturale del legno e ravviva le superfici in legno vecchie e sbiadite. Adatto ad es. per terrazzi di legno da giardino, parquet da giardino, mobili da giardino.

### Caratteristiche del prodotto:

- con effetto profondo
- effetto repellente
- rigenera il colore
- enfatizza la venatura del legno
- a base di acqua
- Per esterni

### Ideale per...

#### Utilizzo

- terrazzi in legno da giardino
- Parquet da giardino
- Mobili da giardino

#### Sottofondo

- legno duro

### Tempi di asciugatura

- Superficie asciutta dopo ca. 1–4 ore e ritingibile
- Caricabile dopo ca. 8 ore

I tempi di asciugatura dipendono dalla qualità del sottofondo, dal potere assorbente del sottofondo, dalla temperatura ambiente, dall'umidità dell'aria e dallo spessore dello strato applicato come anche dal tipo del legno. I tempi di asciugatura sopra menzionati si riferiscono a condizioni normali (ca. 20 °C, 65% umidità rel. dell'aria).

### Resa teorica

- 1 litro lavorato con una sola mano di colore è sufficiente per
- ca. 13 m<sup>2</sup>

In generale, la resa dipende dal sottofondo, dalle caratteristiche del sottofondo, dall'utensile impiegato e dal modo individuale di lavorare. Il raggiungimento delle rese indicate dipende da un'impiego corretto secondo le avvertenze indicate circa il pretrattamento del sottofondo e la lavorazione del prodotto.

### Ulteriori caratteristiche

- Tonalità Secondo la scheda delle tonalità
- Digradare Non mescolare con altri materiali.
- Diluibile Pronta alla lavorazione, se necessario diluibile con acqua

## Avvertenze per la lavorazione:

### Prima di pitturare

#### Preparazione del sottofondo

Al fine di garantire un'adesione sicura e di ottenere un risultato di pittura perfetto occorre pretrattare il sottofondo come descritto di seguito.

- Le superfici da pitturare devono essere pulite, asciutte, prive di polvere e grasso, solide e pronte all'applicazione.
- Vecchi strati di vernice: pulire e leggermente levigare in caso siano intatti (ad es. con della polvere alcalina), altrimenti rimuovere con dello sverniciatore
- Completamente rimuovere rivestimenti sfaldanti e non solidi.
- In caso di legno nuovo occorre leggermente levigarlo e pulirlo. Rimuovere il legno sfaldante e rovinato dalle intemperie.
- Pulire le superfici in legno sbiadite e sporche con del MIOCOLOR Detergente per legno.

#### Ulteriori misure preparative

La temperatura minima di lavorazione per il materiale e l'ambiente è 10 °C.



SCHEDA TECNICA

# OLIO UNIVERSALE PER LEGNO DURO





# OLIO UNIVERSALE PER LEGNO DURO

## Lavorazione

### Agitare bene l'olio prima dell'uso.

Pennellare (con pennello per velatura)

Rivestimento

Applicare uno strato sottile e uniforme di **MIOCOLOR Olio universale per legno duro** usando un pennello per velature. Dopo ca. 15 minuti, rimuovere il materiale in eccesso con un panno pulito e senza pelucchi. Ripetere il primo trattamento almeno due volte.

Avvertenze tecniche: Il proprio colore e il potere assorbente dei vari tipi di legno influiscono sulla tonalità. Eventualmente eseguire una prova di applicazione. È consigliato eseguire controlli periodici ed eventuali ritocchi su superfici di legno fortemente esposte agli influssi atmosferici.

### Come raggiungere un risultato ottimale

1. Si consiglia di levigare, pulire e verniciare il legno sempre nella direzione della venatura.
2. Al fine di ottenere un risultato uniforme e naturale, applicare più strati sottili invece di un unico strato spesso.
3. Tenere in mente i tempi di asciugatura di 1-4 ore tra i singoli strati.

## Utensile raccomandato:



**MIOCOLOR Olio universale per legno duro** può essere applicato con attrezzi da imbianchino dotati di un'etichetta verde.

## Dopo la lavorazione

Lavare tutti gli attrezzi con dell'acqua calda e sapone immediatamente dopo il lavoro.

## Informazioni importanti

## Immagazzinaggio e trasporto

Depositare ben chiuso ed in luoghi secchi e freschi ma (non al di sotto di +5 °C) e sicuri dall'accesso di bambini. Durante il trasporto, badare ad una sufficiente stabilità. Conservare i contenitori aperti ben chiusi e in posizione eretta al fine di evitare eventuali perdite. Dopo l'apertura del contenitore, consumare il più presto possibile.

## Avvertenze di sicurezza

Se si utilizzano dei colori e delle vernici occorre osservare le consuete misure di sicurezza. Durante l'applicazione e l'asciugatura occorre assicurarsi che vi sia sufficiente ventilazione. Non mangiare, bere e fumare durante l'uso del colore. Non inspirare la nebbia di polvere, di spruzzo e di colore. Durante i lavori di levigatura usare un filtro antipolvere P2 e / o in caso di lavorazione a spruzzo usare un filtro combinato A2 / P2. In caso di contatto con gli occhi o con la pelle bisogna immediatamente sciacquare bene con dell'acqua.

## Smaltimento

Evitare che il prodotto giunga nelle fognature, nelle acque o nel suolo. Residui di colore e vernice possono essere smaltiti presso qualsiasi punto di vendita oppure presso il punto di raccolta per rifiuti speciali.

## Componenti

Preparazione a base di olio di lino, acqua, pigmenti inorganici, additivi.