



## Description du produit

Vernis transparent à base de résine alkyde peu odorant sans arômes pour l'intérieur et l'extérieur. Il est résistant aux intempéries, conserve sa brillance, est résistant aux chocs et aux rayures et se fonde très bien. Il est idéalement approprié pour le laquage du bois et de matériaux en bois, par ex. pour l'aménagement intérieur, les boiseries, les portes, les volets, les cloisons en bois, les constructions en bois ou les plinthes en bois.

### Caractéristiques du produit

- résistant aux intempéries
- résistant aux rayures et aux chocs
- se fonde très bien
- peu odorant
- sans arômes
- pour l'intérieur et l'extérieur

### Idéalement approprié pour...

#### Application

- aménagement intérieur
- boiseries
- portes
- volets
- éléments en bois tels que les plinthes

#### Subjectile

- bois

### Temps de séchage

- dessiccation superficielle après env. 4 heures
- non-adhérent après env. 8 à 10 heures
- recouvrable après env. 24 heures

Les temps de séchage se fondent sur la nature du subjectile, la température ambiante, l'humidité de l'air et l'épaisseur d'application. Les temps de séchage susmentionnés se fondent sur des conditions normales (env. 20 °C, humidité rel. de l'air 65 %).

### Rendement théorique

- 1 litre suffit pour une seule couche
- 10 à 14 m<sup>2</sup>

En principe, le rendement du subjectile est influencé par la nature du subjectile, l'outil utilisé et la méthode individuelle d'application. L'obtention des rendements mentionnés dépend d'une application dans les règles de l'art conformément aux consignes indiquées relatives au traitement préalable du subjectile et à l'application du produit.

### Autres caractéristiques

- teinte transparent
- degré de brillance brillant ou satiné mat1
- diluable prêt à l'emploi, diluer la couche préalable et la couche intermédiaire avec env. 5 % de white-spirit, pour pulvérisation avec dilution universelle.

## Consignes d'utilisation

### Avant de commencer

#### Préparation du subjectile

Pour garantir une bonne adhérence et permettre un rendu parfait, préparer le subjectile comme décrit ci-dessous.

- Les surfaces à peindre doivent être propres, sèches, solides, aptes, exemptes de poussière et de graisse.
- Anciennes couches : si elles sont intactes, les nettoyer et les poncer (par ex. avec de la poudre de lessive alcaline) ; autrement, les décaper avec un décapant pour peinture
- Retirer sans résidus les revêtements qui s'écaillent, qui ne sont pas solides.

#### Apprêt

Intérieur : vernis transparent brillant ou satiné mat ( comme vernis de finition), dilué jusqu'à max. 5 % ;

extérieur : **apprêt de protection du bois MIOCOLOR**

#### Autres mesures de préparation



La température minimale d'application pour le matériau et l'environnement s'élève à +5 °C.

## Application

**Bien mélanger la laque avant utilisation.**

Appliquer au pinceau (avec un pinceau pour laque), au rouleau (avec un rouleau en mousse) ou au pulvérisateur (régler sur la viscosité de pulvérisation correspondante avec la dilution universelle).

Proposition de revêtement :

2 à 3 couches de **verniss transparent MIOCOLOR**. Diluer la couche préalable et la couche intermédiaire avec env. 5 % de **white-spirit MIOCOLOR**. Poncer légèrement la surface entre les étapes de travail. En cas d'utilisation en extérieur, appliquer une couche d'apprêt avec un apprêt de protection du bois.

Conseils techniques : ne pas appliquer au soleil ou en cas de pluie. Traiter les surfaces extérieures directement exposées aux intempéries avec des lasures (teintes moyennes à foncées) ou un matériau couvrant (par ex. laque colorée mate ou brillante). Pour les applications sur de grandes surfaces en intérieur (par ex. lambris/plafonds en bois), nous recommandons d'utiliser le **verniss transparent acrylique MIOCOLOR**.

**Pour obtenir un résultat optimal**

1. Commencer par peindre les angles et les arêtes. Utiliser pour ce faire un pinceau.
2. Procéder ensuite à l'application en croix.
3. Respecter un temps de séchage de 24 heures entre les couches individuelles.

## Recommandation d'outil



Le **verniss transparent MIOCOLOR** peut être appliqué avec les outils de peintre dotés de l'étiquette jaune.

## Après l'application

Nettoyer minutieusement tous les outils de travail immédiatement après utilisation avec un nettoyant pour pinceaux.

## Consignes importantes

### Rangement et transport

Conserver hors de portée des enfants, dans un endroit sec, bien fermé et frais (mais pas en dessous de +5 °C). Lors du transport, veiller à une stabilité suffisante. Bien fermer les pots entamés et les entreposer en position debout pour éviter les fuites. Utiliser de préférence rapidement après l'ouverture.

### Consignes de sécurité

**ATTENTION.** Contient 2-butanonoxime. Peut provoquer des réactions allergiques. **Remarques relatives aux dangers :** liquide et vapeur inflammables. L'exposition répétée peut provoquer le dessèchement ou des gerçures de la peau. **Consignes de sécurité :** à conserver hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition l'emballage ou l'étiquette d'identification. Tenir à l'écart de la chaleur, des surfaces brûlantes, des étincelles, des flammes nues et autres sources d'ignition. Ne pas fumer. Conserver le récipient fermé hermétiquement. Porter des gants de protection / une tenue de protection / une protection oculaire / une protection du visage. **EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU (ou avec les cheveux) :** enlever immédiatement tous les vêtements contaminés. Laver/doucher la peau avec de l'eau. Conserver dans un endroit bien ventilé. Maintenir frais.



### Mise au rebut



FICHE TECHNIQUE

# VERNIS TRANSPARENT

Brillant | satiné mat

SYNTHETIC



Ne mener au recyclage que des récipients entièrement vidés. Éliminer les pots avec des résidus de laque dans une déchetterie spécialisée selon le code de déchet 080111 (VeVa).



SYNTHETIC

**Composants**

Résine alkyde, composés aliphatiques, additifs.

**Composés organiques volatils**

Valeur limite UE pour ce produit (catégorie de produit A/e) 400 g/L (2010). Ce produit contient < 400 g/L de COV.

**Informations supplémentaires**

1 La brillance importante au début s'estompe au cours du séchage, le degré de brillance final est obtenu après env. 10 jours.