



# Scheda tecnica

DISPERSIONE

## Bianco da restauro opaco



**interni – ideale per pareti sottoposte a normale sollecitazione – elevato potere coprente  
ottima resa – odore neutro – permeabile al vapore acqueo – resistente al lavaggio  
per superfici interne sottoposte a normali sollecitazioni**

### 1. Materiale

Idropittura ad elevato potere coprente nel colore RAL 9010 per interni. Facile da applicare, permeabile al vapore acqueo e dall'odore neutro. È indicata per sottofondi minerali (murature, calcestruzzo, intonaco), pannelli da costruzione (ad es. cartongesso), carta da parati (ruvida e in fibra di vetro, carta da parati strutturata), vecchi strati di pittura in dispersione.

**Codice prodotto Gisbau**  
M-DF01

EN 13300	
Potere coprente (con una resa di 7 m <sup>2</sup> /litro)	classe 2
Resistenza all'abrasione ad umido	classe 3
Grana max.	fine
Grado di brillantezza	opaco

**Colore**  
RAL 9010.

**Componenti**  
Dispersione di copolimeri stirene acrilato, biossido di titanio, pigmenti colorati organici/inorganici, carbonato di calcio, silicati, acqua, additivi e conservanti (metilisotiazolinone e benzisotiazolinone).

**Densità**  
Ca. 1,5 g/cm<sup>3</sup>

### 2. Applicazione

**Strumenti da pittura consigliati**  
con etichetta arancione

**Tecniche di applicazione**  
Pennello, rullo, spruzzo (airless)

**Temperatura di applicazione**  
Non applicare in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare inferiore a +5°C.

**Consumo/resa**  
Ca. 130-160 ml/m<sup>2</sup> (determinare l'esatto consumo mediante un'applicazione di prova sul supporto)

**Diluizione**  
Se necessario, max. con il 10% di acqua.

**Colorazione/miscelazione**  
Colorabile in qualsiasi rapporto con MIOCOLOR  
Pittura pieno e per digradazione.

**Asciugatura (a +20°C, 65% umidità relativa)**  
Dopo ca. 6 ore i locali possono essere nuovamente utilizzati ed è possibile passare una seconda mano sulle pareti. Temperature più basse e/o umidità dell'aria più elevata allungano i tempi di asciugatura.

**Avvertenze sull'applicazione**  
Mescolare sempre accuratamente prima dell'uso. In caso di brevi interruzioni del lavoro, immergere gli utensili nella pittura.

Avvertenze sull'applicazione a spruzzo (airless)	
Ugello	0,53-0,63 mm
Angolo di spruzzatura	40-80°
Pressione	150 bar
Diluizione	ca. 5-10%

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano di finitura
sottofondi a normale assorbimento, ad es. vecchie tinteggiature in dispersione, intonaco a base di resina sintetica, intonaco in calce cemento, rivestimenti (ad es. carta da parati ruvida, carta da parati goffrata)	-	in caso di forte contrasto cromatico sul supporto 1x Bianco da restauro, diluito fino a max. il 10%	1x Bianco da restauro, diluito fino a max. il 5%
sottofondi molto assorbenti e con proprietà di assorbimento non uniformi, ad es. intonaco a base di gesso, pannelli in cartongesso, pannelli in fibrocemento, murature, calcestruzzo, intonaco leggermente sabbioso	1x Acryl Fissatore di fondo		

### Struttura del rivestimento

Il sottofondo deve essere solido, pulito, asciutto e stabile. Rimuovere completamente i rivestimenti in dispersione, a olio e a smalto non stabili, ad es. usando decapanti (biodegradabili) secondo le indicazioni. I rivestimenti di pareti non idonei alla pittura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Lavare o spazzolare completamente le pitture a colla e le superfici gessose. Rimuovere meccanicamente i rivestimenti minerali non stabili. Lasciare asciugare i nuovi intonaci minerali per almeno 4 settimane.

## 3. Dopo l'applicazione

### Smaltimento

Destinare al riciclaggio solo fusti privi di residui. I fusti contenenti residui secchi devono essere smaltiti come rifiuti domestici o come detriti di cantiere. I fusti contenenti residui non essiccati devono essere conferiti al centro di raccolta per pitture esauste. Smaltire i residui liquidi di pittura secondo il codice rifiuti 080112 (OTRif).

### Pulizia degli utensili

Lavare subito dopo l'uso con acqua e sapone.

### Immagazzinaggio

Conservare al fresco, all'asciutto e al riparo dal gelo. Chiudere a tenuta i fusti aperti. Da utilizzare entro: vedere dicitura sul fusto.

### Dichiarazione

ADR/RID: non citata  
Classe di contaminazione dell'acqua: WGK 1, ai sensi del regolamento tedesco sulle sostanze pericolose per l'acqua (VwVws)

## 4. Avvertenze importanti

Attenersi alle normali misure protettive anche per l'utilizzo di MIOCOLOR Bianco da restauro. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Non inalare le sostanze nebulizzate. Garantire un'adeguata aerazione durante l'applicazione e l'asciugatura. Evitare di mangiare, bere e fumare durante l'utilizzo della pittura.

In caso di contatto con gli occhi o la pelle, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non gettare i residui nelle fognature/nelle acque o nel terreno.

Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one e 2-metil-2H-isotiazol-3-one. Può provocare reazioni allergiche. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.

Consulenza per allergia all'isotiazolinone al numero di tel. CH-0800 84 0848.

## 5. Informazioni generali

Tutti i dati e i valori riportati sono il frutto di un intenso lavoro di sviluppo e di anni di esperienza pratica. I nostri suggerimenti tecnici di utilizzo verbali e scritti che forniamo come supporto all'acquirente e all'utilizzatore secondo scienza e coscienza e secondo l'attuale stato delle conoscenze, non rappresentano alcun rapporto contrattuale. Non esonerano l'acquirente dal controllare personalmente i nostri prodotti per verificarne l'idoneità allo scopo previsto sotto la propria responsabilità. Si applicano inoltre le nostre condizioni generali di contratto. Con la pubblicazione di una nuova edizione di questa scheda tecnica in virtù di nuovi progressi tecnici, decade la validità di tutti i dati forniti in precedenza.

### Vendita

Migros-Genossenschafts-Bund  
CH-8031 Zurigo  
Migros France SAS  
F-74160 Archamps  
Migros Deutschland GmbH  
D-79539 Lörrach

M-INFOLINE  
CH-0800 84 0848  
www.migros.ch  
DO IT+GARDEN MIGROS