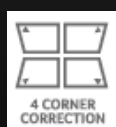


# Projecteur Z650



## Immersion totale dans le jeu video

- Projection à courte portée permettant un usage, même dans un espace confiné.
- ColorPurity vous apporte des couleurs pures avec de riches gammes de couleurs.
- Des modes de jeu unique pouvant être la meilleure arme pendant le jeu
- Haut-parleurs 20W stéréo boosté avec le son DTS.
- La Full HD sans câbles et sans compromis , avec l'adaptateur\* WirelessHD.



\*Catégorie Informatique - Étude Inference Operations - Viséo Conseil réalisée de mai à juillet 2014 sur le principe du client mystère au moyen de 215 contacts répartis entre appels téléphoniques, e-mails, navigations Internet et réseaux sociaux.

\* \*\*Kit wirelessHD vendu séparément.



Référence Produit  
Code EAN  
Nom du Modèle

**TBC**  
**TBC**  
**Z650**

Système de projection	<ul style="list-style-type: none"> <li>DLP®</li> </ul>
Résolution	<ul style="list-style-type: none"> <li>Native 1080p (1920 x 1080)</li> <li>Maximum UXGA (1,600 x 1,200), WUXGA (1,920 x 1,200)</li> </ul>
Format d'image	<ul style="list-style-type: none"> <li>16:9 (native), 4:3</li> </ul>
Rapport de contraste	<ul style="list-style-type: none"> <li>20,000:1</li> </ul>
Luminosité	<ul style="list-style-type: none"> <li>2,200 ANSI Lumens (Standard),</li> <li>1,760 ANSI Lumens (ECO)</li> </ul>
Longévité de la lampe	<ul style="list-style-type: none"> <li>3000 heures (standard), 4000 heures (ECO), 6000 heures (ExtremeEco)</li> </ul>
Optique	<ul style="list-style-type: none"> <li>F = 2.60~2.78, f = 10.20mm ~ 11.22mm</li> <li>1:1.1 Zoom Manuel et Focus Manuel</li> </ul>
Correction de trapèze	<ul style="list-style-type: none"> <li>+/-30° (Vertical, Manuel &amp; Auto),</li> <li>+/-30° (Horizontal, Manuel), ajustement aux 4 coins</li> </ul>
Niveau sonore	<ul style="list-style-type: none"> <li>33 dBA (standard mode), 30 dBA (ECO mode)</li> </ul>
Connecteurs d'entrée	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analog RGB/component video (D-Sub) x 1</li> <li>Composite video (RCA) x 1</li> <li>S-Video (mini DIN) / Component (three RCA) x 1</li> <li>HDMI® (video, audio, HDCP) x 1</li> <li>HDMI/MHL (Video, Audio, HDCP) x 1</li> <li>HDMI/MHL (Video, Audio, HDCP, Internal) x 1</li> <li>PC audio (stereo mini jack) x 1</li> </ul>
Connecteurs de sortie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analog RGB (D-Sub) x 1</li> <li>PC audio (stereo mini jack) x 1</li> <li>DC Out (5V/1A, USB Type A) x 1</li> <li>DC Out (5V/1A, USB Micro-B, Internal Plug) x 1</li> </ul>
Connecteur de contrôle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mini USB (type B) x 1 / RS-232 (mini DIN) x 1</li> </ul>
Dimensions	<ul style="list-style-type: none"> <li>357 x 241 x 98 mm (14" x 9.5" x 3.9")</li> </ul>
Poids	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.4Kg</li> </ul>

## Fonctionnalités

### Fluidité de l'affichage

- Résolution de 1080p et 2200 ANSI de luminosité
- Dynamic Black 20,000:1
- sRGB
- ColorPurity
- Acer ColorBoost3D
- Acer ColorSafe II
- Conversion 2D-vers-3D
- NVIDIA® 3D TV player ready
- Contraste DynamicBlack™ 20,000:1

### Facilité d'utilisation

- Projection sans fil
- Transmission WirelessHD
- Connexion audio Bluetooth
- Haut-parleurs intégrés de 2x10W
- Son DTS
- Acer True Harmony

### Souplesse d'installation

- Projection à courte focale
- Correction Keystone
- Port interne pouvant accueillir un adaptateur wireless
- Triple entrées HDMI®
- Compatibilité MHL
- Connectivité Multi-PC
- Fonctions on/off instantanées

### Respect de l'environnement

- Technologie Acer EcoProjection
- Longévité de la lampe jusqu'à 6000 heures en mode ExtremeEco

### Accessoires vendus séparément



WirelessCAST  
MWA3



WirelessHD-Kit  
MWiHD1



Lunettes 3D  
E4W



Support plafond  
CM-01S



Support plafond  
CM-02S



ColorPurity

### ColorPurity

Combinant la roue chromatique RGBRGB, la technique de contrôle de la lampe sur plusieurs formes d'onde et le moteur logiciel unique, ColorPurity produit une plus large gamme de couleurs à 72% NTSC. Parce que la gamme de couleurs est plus large, la couleur peut atteindre son niveau le plus pur. Le vert devient extrêmement vert, le rouge est un rouge pur et bleu est étonnamment bleu. Il génère visuels purs sans compromis avec plus de nuances de couleur.



sRGB

### sRGB

sRGB est une norme de couleur de l'industrie qui est largement utilisée sur les moniteurs, imprimantes, appareils photo, Smartphone, à travers Internet, et maintenant les projecteurs. L'utilisation du mode sRGB garantit la cohérence des couleurs et élimine l'écart de la reproduction des couleurs. Projetez vos photos, vidéos, films, ou tout autre contenu en affichant fidèlement les couleurs d'origine.



\*Catégorie Informatique - Étude Inference Operations - Viséo Conseil réalisée de mai à juillet 2014 sur le principe du client mystère au moyen de 215 contacts répartis entre appels téléphoniques, e-mails, navigations Internet et réseaux sociaux.