

# W-1200

Il W-1200 è un deck a due cassette con due deck a cassette unidirezionali, mixaggio microfonico, un'uscita digitale USB e altre caratteristiche di registrazione versatili. In tempi recenti, i nastri a cassetta hanno affascinato coloro che non li hanno mai usati, grazie al loro suono caldo e distintamente analogico, per non parlare della facilità di registrazione e della capacità di creare „mix-tapes“.

Abbiamo deciso di creare un registratore a cassette che combinava un eccellente livello di prestazioni con un'interfaccia adatta all'era dell'audio digitale. Il W-1200 offre non solo un suono vicino all'originale, ma anche una vasta gamma di funzioni versatili che consentono di cantare con il karaoke, registrare i minuti della conferenza e persino la registrazione digitale delle cassette analogiche tramite un computer.

I decenni di esperienza TEAC nella realizzazione di apparecchiature di registrazione sono evidenti nel W-1200, in particolare per quanto riguarda il sistema di riduzione del rumore. Consente agli utenti di riprodurre i nastri legacy originariamente registrati con Dolby B NR e ascoltarli correttamente. Inoltre, il controllo dell'intonazione consente di modificare la velocità di riproduzione in base a qualsiasi cosa sia considerata appropriata, mentre i misuratori di livello forniti consentono la regolazione fine dei livelli di registrazione. È disponibile una funzione REC / PLAY del timer per consentire l'uso con un timer audio di terze parti.

Inoltre, W-1200 può fornire audio digitale con qualità CD (fino a 48 kHz / 16 bit PCM) a un computer tramite un cavo USB, consentendo l'archiviazione digitale della libreria di cassette. Dopo averli digitalizzati su un computer, puoi goderti la tua vecchia libreria musicale basata su nastro in qualsiasi momento tramite un lettore di rete, DAP, smartphone o persino nella tua auto.

## Specifiche

Registratore a cassette

Numero tracce: 4 vie, 2 canali stereo

Testine

Testina di registrazione/riproduzione (1 per TAPE 1 e 1 per TAPE 2)

Testina di cancellazione (1 per TAPE 1 e 1 per TAPE 2)

Velocità del nastro: 4,8 cm/s

Controllo dell'intonazione:  $\pm 12\%$

Tempo di avvolgimento veloce: circa 120 secondi per un nastro C-60

Wow e flutter: 0,25% (WRMS)

Risposta in frequenza:

Nastro al cromo (tipo II): 30 Hz – 15 kHz ( $\pm 4$  dB)

Nastro normale (tipo I): 30 Hz – 13 kHz ( $\pm 4$  dB)

Rapporto S/N totale: 59 dB (con l'ingresso a livello massimo di registrazione, pesato-A)

Connettori di ingresso audio analogici (RCA) Livello nominale di ingresso:  $-9$  dBu (0,28 Vrms)

Livello massimo di ingresso:  $+20$  dBu (7,75 Vrms)

Impedenza di ingresso: 33 k $\Omega$

Connettore di ingresso microfono (presa mono standard) Livello minimo di ingresso:  $-66$  dBu (0,388 mVrms)

Impedenza di ingresso: 3 k $\Omega$  o più

Connettori di uscita audio analogica (RCA) Livello di uscita nominale:  $-4,5$  dBu (0,46 Vrms)

Impedenza di uscita: 1 k $\Omega$

Presa di uscita cuffie (stereo standard): 15 mW + 15 mW (su 32  $\Omega$ )

Porta USB (tipo B)

USB 2.0 (Full Speed) conforme agli standard

Frequenza di campionamento

8 kHz, 11 .025 kHz, 16 kHz, 22 .05 kHz, 32 kHz, 44 .1 kHz, 48 kHz  
Profondità di bit di quantizzazione: 8/16 bito

1 dBu = 0,775 Vrms

Alimentazione: AC 230 V, 50 Hz

Consumo energetico: 22 W

Dimensioni esterne: (L × A × P, comprese le sporgenze) 435 × 145 × 285,8 mm

Peso: 4,6 kg

Accessori inclusi:

Telecomando (RC-1331)

Batterie per telecomando (AA) × 2

Cavi audio RCA × 2

Manuale utente