



Scheda tecnica

DISPERSIONE

Tinta piena e colorata

opaca – buon potere coprente – ottima resa – odore neutro – permeabile al vapore acqueo
resistente all'abrasione

1. Materiale

Idropittura resistente all'abrasione per colorare in modo personalizzato le idropitture e per la realizzazione colorata di superfici interne e facciate. È facile da applicare, permeabile al vapore acqueo, ha una resa elevata, un buon potere coprente e odore neutro. È indicata per sottofondi minerali (murature, calcestruzzo, intonaco), pannelli da costruzione (ad es. cartongesso), carta da parati (ruvida e in fibra di vetro, carta da parati strutturata), vecchi strati di pittura in dispersione.

Codice prodotto Gisbau
M-DF01

EN 13300	
Potere coprente <small>(con una resa di 7 m²/litro)</small>	classe 2 <small>(a seconda della tinta)</small>
Resistenza all'abrasione ad umido	classe 2
Grana max.	fine
Grado di brillantezza	opaco

Tinte

Come da mazzetta colori attuale

Componenti

dispersione di copolimeri di etilene vinilacetato, biossido di titanio (a seconda del colore), pigmenti colorati organici/inorganici (a seconda del colore), carbonato di calcio, silicati, acqua, additivi e conservanti (metilisotiazolinone e benzisotiazolinone).

Densità

Ca. 1,2-1,35 g/cm³

2. Applicazione

Strumenti da pittura consigliati
con etichetta arancione

Tecniche di applicazione
Pennello, rullo, spruzzo (airless)

Temperatura di applicazione
Non applicare in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare inferiore a +5°C.

Consumo/resa
Ca. 130-170 ml/m² (determinare l'esatto consumo mediante un'applicazione di prova sul supporto)

Diluizione
Pronta all'uso, se necessario diluire fino a max. 10% con acqua.

Asciugatura (a +20°C, 65% umidità relativa)
Dopo ca. 6 ore i locali possono essere nuovamente utilizzati ed è possibile passare una seconda mano sulle pareti. Temperature più basse e/o umidità dell'aria più elevata allungano i tempi di asciugatura.

Avvertenze sull'applicazione
Mescolare sempre accuratamente prima dell'uso. In caso di brevi interruzioni del lavoro, immergere gli utensili nella pittura.
In caso di colori forti potrebbero essere necessarie più mani per ottenere una superficie completamente coprente.

Avvertenze sull'applicazione a spruzzo (airless)	
Ugello	0,53-0,63 mm
Angolo di spruzzatura	40-80°
Pressione	150 bar
Diluizione	ca. 5-10%

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano di finitura
sottofondi a normale assorbimento, ad es. vecchie tinteggiature in dispersione, intonaco a base di resina sintetica, intonaco in calce cemento, rivestimenti (ad es. carta da parati ruvida e goffrata)	–		
sottofondi molto assorbenti e con proprietà di assorbimento non uniformi, ad es. intonaco a base di gesso, pannelli in cartongesso, pannelli in fibrocemento, murature, calcestruzzo, intonaco leggermente sabbioso	1x Acryl Fissatore di fondo	in caso di forte contrasto cromatico 1x Tinta piena e colorata o idropittura colorata diluita fino a max. il 10 %	1x Tinta piena e colorata o idropittura colorata

Struttura del rivestimento

Il sottofondo deve essere solido, pulito, asciutto e stabile. Rimuovere completamente i rivestimenti in dispersione, a olio e a smalto non stabili, ad es. usando decapanti (biodegradabili) secondo le indicazioni. I rivestimenti di pareti non idonei alla pittura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Lavare o spazzolare completamente le pitture a colla e le superfici gessose. Rimuovere meccanicamente i rivestimenti minerali non stabili. Lasciare asciugare i nuovi intonaci minerali per almeno 4 settimane.

3. Dopo l'applicazione

Smaltimento

Destinare al riciclaggio solo fusti privi di residui. I fusti contenenti residui secchi devono essere smaltiti come rifiuti domestici o come detriti di cantiere. I fusti contenenti residui non essiccati devono essere conferiti al centro di raccolta per pitture esauste. Smaltire i residui liquidi di pittura secondo il codice rifiuti 080112 (OTRif).

Pulizia degli utensili

Lavare subito dopo l'uso con acqua e sapone.

Immagazzinaggio

In un locale fresco, asciutto e al riparo dal gelo. Chiudere a tenuta i fusti aperti. Da utilizzare entro: vedere dicitura sul fusto.

Dichiarazione

ADR/RID: non citata
Classe di contaminazione dell'acqua: WGK 1, ai sensi del regolamento tedesco sulle sostanze pericolose per l'acqua (VwVws)

4. Avvertenze importanti

Attenersi alle normali misure protettive anche per l'utilizzo di MIOCOLOR Tinta piena e colorata. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Non inalare le sostanze nebulizzate. Garantire un'adeguata aerazione durante l'applicazione e l'asciugatura. Evitare di mangiare, bere e fumare durante l'utilizzo della pittura.

In caso di contatto con gli occhi o la pelle, sciacquare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non gettare i residui nelle fognature/nelle acque o nel terreno.

Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one e 2-metil-2H-isotiazol-3-one. Può provocare reazioni allergiche. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.

Consulenza per allergia all'isotiazolinone al numero di tel. CH-0848 84 0848.

5. Informazioni generali

Tutti i dati e i valori riportati sono il frutto di un intenso lavoro di sviluppo e di anni di esperienza pratica. I nostri suggerimenti tecnici di utilizzo verbali e scritti che forniamo come supporto all'acquirente e all'utilizzatore secondo scienza e coscienza e secondo l'attuale stato delle conoscenze, non rappresentano alcun rapporto contrattuale. Non esonerano l'acquirente dal controllare personalmente i nostri prodotti per verificarne l'idoneità allo scopo previsto sotto la propria responsabilità. Si applicano inoltre le nostre condizioni generali di contratto. Con la pubblicazione di una nuova edizione di questa scheda tecnica in virtù di nuovi progressi tecnici, decade la validità di tutti i dati forniti in precedenza.

Vendita

Migros-Genossenschafts-Bund
CH-8031 Zurigo
Migros France SAS
F-74160 Archamps
Migros Deutschland GmbH
D-79539 Lörrach

M-INFOLINE
CH-0800 84 0848
www.migros.ch
DO IT+GARDEN MIGROS