



## Descrizione del prodotto

Mano protettiva trasparente, diluibile con acqua, di rapida asciugatura. Il prodotto è resistente, di odore neutro, offre una buona capacità di riempimento, è facile da lavorare come anche ecocompatibile perchè a basso contenuto di sostanze nocive. Adatto per mobili in legno quali ad es. armadi, comò, divisori e paravento.

### Caratteristiche del prodotto:

- resistente
- A rapida essiccazione
- odore neutro
- buona capacità di riempimento
- per interni

### Ideale per...

- |   |   |
|---|---|
| <b>Utilizzo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ armadi</li> <li>▪ comò</li> <li>▪ divisori</li> <li>▪ paravento</li> </ul> | <b>Sottofondo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legno</li> </ul> |
|---|---|

### Tempi di asciugatura

- Superficie asciutta            dopo ca. 1–2 ore
- Ritingibile                        dopo ca. 12 ore
- Completamente asciutto e    dopo ca. 8 giorni caricabile

I tempi di asciugatura dipendono dalla qualità del sottofondo, dalla temperatura ambiente, dall'umidità dell'aria e dallo spessore dello strato applicato. I tempi di asciugatura sopra menzionati si riferiscono a condizioni normali (ca. 20 °C, 65% umidità rel. dell'aria).

### Resa teorica

- 1 litro lavorato con una sola mano di colore è sufficiente per
- 8–11 m<sup>2</sup>

In generale, la resa dipende dal sottofondo, dalle caratteristiche del sottofondo, dall'utensile impiegato e dal modo individuale di lavorare. Il raggiungimento delle rese indicate dipende da un'impiego corretto secondo le avvertenze indicate circa il pretrattamento del sottofondo e la lavorazione del prodotto.

### Ulteriori caratteristiche

- Tonalità cromatiche            Trasparente
- Grado di lucentezza            Lucido o opaco seta
- Diluibile                          Pronta alla lavorazione, diluire prima mano e mano intermedia con ca. 5 % di acqua

## Avvertenze per la lavorazione:

### Prima di pitturare

#### Preparazione del sottofondo

Al fine di garantire un'adesione sicura e di ottenere un risultato di pittura perfetto occorre pretrattare il sottofondo come descritto di seguito.

- Le superfici da pitturare devono essere pulite, asciutte, prive di polvere e grasso, solide e pronte all'applicazione.
- Vecchi strati di vernice: pulire e leggermente levigare in caso siano intatti (ad es. con della polvere alcalina), altrimenti rimuovere con dello sverniciatore
- Completamente rimuovere rivestimenti sfaldanti e non solidi.

#### Mano di fondo

Legno nuovo, non verniciato 1x Vernice trasparente per mobili lucida o con effetto satinato (come vernice coprente), diluita fino a max. 5 %;

#### Ulteriori misure preparative



La temperatura minima di lavorazione per il materiale e l'ambiente è tra +10 °C e +25 °C.

## Lavorazione

### **Agitare bene la vernice prima dell'uso.**

Pitturare (pennello per vernice), rullare (rullo in materiale espanso).

### Suggerimento per il rivestimento:

2-3 mani di **MIOCOLOR Vernice acrilica trasparente per mobili**. Applicare la prima mano e la mano intermedia con il prodotto non diluito. Leggermente carteggiare la superficie tra le fasi di lavoro.

Avvertenze tecniche: In caso di sottofondi nuovi e non trattati eseguire prima una carteggiatura fine (grana da 100 o più fine). Non portare in contatto con materiali sintetici contenenti addolcitori. Non usare su mobili in vimini.

### **Come raggiungere un risultato ottimale**

1. Iniziare con la verniciatura degli angoli e dei bordi. A tal fine usare un pennello.
2. Poi, eseguire il rivestimento a mani incrociate o strisce.
3. Tenere in mente i tempi di asciugatura di 12 ore tra i singoli strati.

## Utensile raccomandato:



**MIOCOLOR Vernice acrilica trasparente per mobili** può essere applicata con attrezzi da imbianchino dotati di un'etichetta gialla.

## Dopo la lavorazione

Lavare accuratamente tutti gli attrezzi con dell'acqua e sapone immediatamente dopo il lavoro.

## Informazioni importanti

## Immagazzinaggio e trasporto

Depositare ben chiuso ed in luoghi secchi e freschi ma (non al di sotto di +5 °C) e sicuri dall'accesso di bambini. Durante il trasporto, badare ad una sufficiente stabilità. Conservare i contenitori aperti ben chiusi e in posizione eretta al fine di evitare eventuali perdite. Dopo l'apertura del contenitore, consumare il più presto possibile.

## Avvertenze di sicurezza

Anche se si utilizzano delle vernici a basso contenuto di sostanze nocive occorre osservare le consuete misure di sicurezza. Tenere lontano dalla portata di bambini. Se il prodotto viene spruzzato occorre usare un filtro combinato A2/P2. Durante i lavori di levigatura usare un filtro antipolvere P2. Durante la lavorazione e l'asciugatura occorre assicurarsi che vi sia una buona ventilazione. Non mangiare, bere e fumare durante l'uso del colore. In caso di contatto con gli occhi o con la pelle bisogna immediatamente sciacquare con dell'acqua le parti del corpo interessate. Evitare che il prodotto giunga nelle fognature, nelle acque o nel suolo.

## Smaltimento

Far riciclare solo contenitori interamente svuotati. Smaltire i contenitori con residui di vernice presso il punto di raccolta per vernici vecchie secondo il codice rifiuti 080112 (VeVa).

## Componenti

Dispersione a base di acrilato puro, acqua, additivi (sostanze ausiliarie), conservanti (benzothiazolinone, metilthiazolinone, clorometilthiazolinone).



SCHEDA TECNICA

# VERNICE TRASPARENTE PER MOBILI





SCHEMA TECNICA

# VERNICE TRASPARENTE PER MOBILI



## Conservazione / Informazione per persone allergiche

Contiene 1,2-benzisotiazolo-3-(2H)-on, 2-metile-2H-isotiazolo-3-on, miscela di: 5-cloro-2-metile-2H-isotiazolo-3-on [n. CE 247-500-7] e 2-metile-2H-isotiazolo-3-on [n. CE 220-239-6] (3:1). Può provocare reazioni allergiche. Scheda di sicurezza disponibile su richiesta. Consultorio per gli allergici all'isotiazolinone e richiesta della scheda tecnica attraverso il numero telefonico: CH-0800 84 0848.

## Composti organici volatili

Valore limite CE per questo prodotto (categoria di prodotto A/i): 130 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 80 g/l VOC.