



Descrizione del prodotto

Vernice di qualità, diluibile con acqua per interni ed esterni. Il prodotto è facile da lavorare, resistente agli agenti atmosferici e ai raggi UV, agli urti e ai graffi come anche resistente contro l'ingiallimento. Adatto per vari sottofondi quali metallo (ferro, acciaio, zinco, rame), legno, calcestruzzo, muratura, PVC duro come strati di vernice intatti a base di acrilici, dispersione e resina sintetica. Ad esempio per la finitura interna, pannellatura, porte, giocattoli, imposte, intradossi o strutture in legno. Antinquinante perchè a basso contenuto di sostanze nocive.

Caratteristiche del prodotto:

- a base di acqua
- altamente coprente
- Resistente agli agenti atmosferici
- Resistente all'ingiallimento
- resistente ai graffi e agli urti
- per interni ed esterni

Ideale per...

Utilizzo

- rifinitura interna
- pannellatura
- Porte
- Giocattoli
- Imposte
- intradossi
- strutture in legno

Sottofondo

- Legno
- Metallo
- Muratura
- Intonaco
- Calcestruzzo
- Strati vecchi di vernice intatti

Tempi di asciugatura

- Superficie asciutta dopo ca. 2 ore
- Ritingibile dopo ca. 10–12 ore

I tempi di asciugatura dipendono dalla qualità del sottofondo, dalla temperatura ambiente, dall'umidità dell'aria e dallo spessore dello strato applicato. I tempi di asciugatura sopra menzionati si riferiscono a condizioni normali (ca. 20 °C, 65% umidità rel. dell'aria).

Resa teorica

- 1 litro lavorato con una sola mano di colore è sufficiente per
- 8–10 m²

In generale, la resa dipende dal sottofondo, dalle caratteristiche del sottofondo, dall'utensile impiegato e dal modo individuale di lavorare.

Il raggiungimento delle rese indicate dipende da un'impiego corretto secondo le avvertenze indicate circa il pretrattamento del sottofondo e la lavorazione del prodotto.

Ulteriori caratteristiche

- Tonalità cromatiche bianco
- Sfumabile Sfumabile con max. 10 % di vernice acrilica colorata lucida
- Diluibile Pronta alla lavorazione, se necessario diluibile con il 5 % di acqua

Avvertenze per la lavorazione:

Prima di pitturare

Preparazione del sottofondo

Al fine di garantire un'adesione sicura e di ottenere un risultato di pittura perfetto occorre pretrattare il sottofondo come descritto di seguito.

- Le superfici da pitturare devono essere pulite, asciutte, prive di polvere e grasso, solide e pronte all'applicazione.
- Pulire del tutto e a fondo boiaccia cementizia, depositi di calcare, strati di ossido, distaccanti ecc.
- Completamente rimuovere rivestimenti sfaldanti e non solidi.

Ulteriori misure preparative

Leggermente inumidire il rullo con dell'acqua per garantire un buon assorbimento e rilascio di colore. La temperatura minima di lavorazione per materiale ed ambiente è +5 °C.



Lavorazione

Agitare bene la vernice prima dell'uso.

Pitturare (con pennello per vernici acriliche), rullare (con rullo in materiale espanso) spruzzare (regolare alla corretta viscosità di spruzzo).

Mano di fondo:

Legno: Prima mano acrilica, prima di ciò impregnare con fondo per legno; contro la fuoriuscita dei contenuti del legno sbiadenti, applicare uno strato isolante con **MIOCOLOR Fondo isolante acrilico per legno** or prima mano (sintetica).

Ferro, acciaio: eliminare la ruggine, fondo antiruggine acrilico (all'esterno 2x)

Zinco, alluminio, PVC duro: fondo adesivo universale

Calcestruzzo e muratura: fondo consolidante

Prima verniciatura

2 mani di **MIOCOLOR Vernice bianca**, leggermente irruvidire la superficie tra le fasi di lavoro.

Verniciatura di ristrutturazione

Affilare strati di vernice vecchia tenaci e ben conservati, pulirli ed eseguire una prova di verniciatura su una piccola superficie; in caso di compatibilità del rivestimento, trattarlo come una nuova verniciatura.

Informazioni tecniche: Non lavorare il prodotto al sole, in caso di pioggia o con temperature inferiori ai +5 °C. Non portare in contatto con materiali sintetici contenenti addolcitori.

Come raggiungere un risultato ottimale

1. Iniziare con la verniciatura degli angoli e dei bordi. A tal fine usare un pennello piatto oppure per radiatori.
2. Poi, rivestimento a mani incrociate o strisce.
3. Tenere in mente i tempi di asciugatura di 10–12 ore tra i singoli strati.

Utensile raccomandato:



MIOCOLOR Vernice acrilica bianca può essere applicata con attrezzi da imbianchino dotati di un'etichetta gialla.

Dopo la lavorazione

Lavare tutti gli attrezzi con dell'acqua calda e sapone immediatamente dopo il lavoro. In questo modo, rimangono a lungo termine utilizzabili in particolarmente i rulli inchiostriatori e pennelli di alta qualità.

Informazioni importanti

Immagazzinaggio e trasporto

Depositare ben chiuso ed in luoghi secchi e freschi ma (non al di sotto di +5 °C) e sicuri dall'accesso di bambini. Durante il trasporto, badare ad una sufficiente stabilità. Conservare i contenitori aperti ben chiusi e in posizione eretta al fine di evitare eventuali perdite. Dopo l'apertura del contenitore, consumare il più presto possibile.

Avvertenze di sicurezza

Anche se si utilizzano delle vernici a basso contenuto di sostanze nocive occorre osservare le consuete misure di sicurezza. Tenere lontano dalla portata di bambini. Se il prodotto viene spruzzato occorre usare un filtro combinato A2/P2. Durante i lavori di levigatura usare un filtro antipolvere P2. Durante la lavorazione e l'asciugatura occorre assicurarsi che vi sia una buona ventilazione. Non mangiare, bere e fumare durante l'uso del colore. In caso di contatto con gli occhi o con la pelle bisogna immediatamente sciacquare con dell'acqua le parti



SCHEDA TECNICA

VERNICE BIANCA

Lucida | opaca seta

del corpo interessate.

Smaltimento

Si prega di far riciclare solo contenitori interamente svuotati. Non far entrare nella fognatura, nelle acque o nel suolo. Smaltire residui di materiale essiccato attraverso i rifiuti domestici oppure rifiuti da cantiere. Smaltire eventuali residui liquidi presso un centro di smaltimento per vernici secondo il codice di rifiuti 080112 (VeVa).

Componenti

Dispersione a base di acrilato, biossido di titanio, acqua, etere glicolico, additivi, conservanti (benzothiazolinone, metil-isotiazolinone, clorometilisotiazolinone).

Conservazione / Informazione per persone allergiche

Contiene 1,2-benzisotiazolo-3-(2H)-on, 2-metile-2H-isotiazolo-3-on, miscela di: 5-cloro-2-metile-2H-isotiazolo-3-on [n. CE 247-500-7] e 2-metile-2H-isotiazolo-3-on [n. CE 220-239-6] (3:1). Può provocare reazioni allergiche. Scheda di sicurezza disponibile su richiesta. Consultorio per gli allergici all'isotiazolinone e richiesta della scheda tecnica attraverso il numero telefonico: CH-0800 84 0848.

Composti organici volatili

Valore limite CE per questo prodotto (categoria di prodotto A/d): 130 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 80 g/l VOC.