



Produktbeschreibung

MIOCOLOR Vollton- und Abtönfarbe ermöglicht Ihnen individuelle farbliche Gestaltungen durch das Abtönen von Dispersionsfarben und –putzen für den Innen- und Aussenbereich. Sie kann aber auch pur auf Innen- und Fassadenflächen oder zum Malen und Basteln genutzt werden.

Produkteigenschaften

- gute Deckkraft
- sehr ergiebig
- leichte und spritzgehemmte Verarbeitung
- atmungsaktiv und geruchsneutral
- wasserdampfdurchlässig
- scheuerbeständig

Ideal geeignet für...

Anwendung

- zum individuellen Abtönen von Dispersionsfarben
- zur farbigen Gestaltung von Innen- und Fassadenflächen auf Raufaser- und Prägetapeten, alten Dispersionsfarbenanstrichen, Gipskarton und Zementfaserplatten, Mauerwerk, Putz und Beton.

Untergrund

- Raufaser-, Vlies-, Papier- und Vinyltapeten
- Putz, Beton und Gipskartonplatten (nach Grundierung)
- vorhandene Wandfarbenanstriche

Klassifizierung nach SN-EN 13300

- | | |
|---------------------------|----------|
| ▪ Nassabriebbeständigkeit | Klasse 2 |
| ▪ Glanzgrad | matt |
| ▪ Max. Korngröße | fein |

Trockenzeiten

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ▪ Oberflächentrocken | nach ca. 2 Stunden |
| ▪ Überstreichbar | nach ca. 6 Stunden |
| ▪ Vollständig belastbar | nach ca. 3 Tagen |

Die Trockenzeiten richten sich nach Untergrundbeschaffenheit, Umgebungstemperatur, Luftfeuchtigkeit und Auftragsstärke. Oben genannte Trockenzeiten beziehen sich auf Normalbedingungen (ca. 20 °C, 65% rel. Luftfeuchtigkeit.)

Weitere Merkmale

- Verdünnbar mit Wasser
- Mischen mit allen Innen- und Aussendispersionsfarben im beliebigen Verhältnis mischbar

Ergiebigkeit

1 Liter reicht bei einmaligem Anstrich auf...

- | | | |
|----------------|-----------------|-------------------------|
| ▪ Raufaser | weiß gestrichen | bis zu 6 m ² |
| | ungestrichen | bis zu 5 m ² |
| ▪ Gipskarton | weiß gestrichen | bis zu 7 m ² |
| | ungestrichen | bis zu 6 m ² |
| ▪ Glatter Putz | weiß gestrichen | bis zu 7 m ² |
| | ungestrichen | bis zu 6 m ² |
| ▪ Rauputz | weiß gestrichen | bis zu 6 m ² |
| | ungestrichen | bis zu 5 m ² |

Bei dunklen, farbigen oder verschmutzten Untergründen ist ggf. ein zweiter Anstrich erforderlich.

Grundsätzlich wird die Ergiebigkeit vom Untergrund, der Untergrundbeschaffenheit, dem eingesetzten Werkzeug und der individuellen Verarbeitungsweise beeinflusst.

Das Erreichen der aufgeführten Reichweiten ist abhängig von einer sachgerechten Anwendung gemäß den angegebenen Hinweisen zur Untergrundvorbereitung und Produktverarbeitung.



Verarbeitungshinweise

Vor dem Streichen

Böden, Möbel, Fliesen und Fensterscheiben mit Folie abdecken, Fenster- und Türrahmen und bei Bedarf Übergänge zu angrenzenden Wand- und Deckenflächen mit Malerkrepp abkleben. Steckdosen, Lichtschalter usw. abnehmen.

Untergrundvorbereitung

Um eine sichere Haftung zu gewährleisten und ein perfektes Anstrichbild zu ermöglichen, bereiten Sie den Untergrund wie im Folgenden beschrieben vor.

- Die zu streichenden Flächen müssen sauber, trocken, fest und tragfähig sein.
- Stark saugende Untergründe (i.d.R. unbehandelte Putz- und Betonflächen, Mauerwerk oder Gipskarton) mit Acryl Tiefgrund vorbehandeln. Sie erkennen saugende Untergründe daran, dass sie sich beim Test mit einem feuchten Schwamm oder Lappen dunkel verfärben.
- Risse, Löcher oder sonstige Fehlstellen mit geeigneter Spachtelmasse ausgleichen.
- Abblätternde und kreichende Altanstriche, Leimfarben-Anstriche und nicht haftende Tapeten rückstandslos entfernen und mit Acryl Tiefgrund behandeln.
- Hartnäckige Flecken (z.B. durch Wasser, Fett, Nikotin, Ruß etc.) mit einem speziellen Isolier- und Absperrgrund überstreichen. So wird das nachträgliche Durchschlagen dieser Flecken verhindert.
- Bei oberflächlichem Schimmelbefall auf Wänden und Decken den Schimmel zunächst abbürsten und danach mit einem Schimmelentferner behandeln (Biozide vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformationen lesen). Wichtig: Immer der Schimmelursache auf den Grund gehen und den Befall nach Möglichkeit durch geeignete Maßnahmen vollständig beseitigen.
- Glänzende Altanstriche leicht anschleifen oder mit Anlauger vorbehandeln.
- Neuputze mindestens 4 Wochen austrocknen lassen.

Weitere vorbereitende Maßnahmen

Den Farbbroller leicht mit Wasser anfeuchten, um eine gute Farbaufnahme und –abgabe sicherzustellen.

Bei Verwendung eines Farbsprüngerätes die Farbe mit 10 - 20% Wasser verdünnen. Die exakte Wasserzugabe richtet sich dabei nach der Geräteleistung.

Die Farbe ist gebrauchsfertig und muss vor der Verarbeitung nur noch gut aufgerührt werden.

Die Mindestverarbeitungstemperatur für Material und Umgebung beträgt +5 °C.

Das Streichen

Es ist zu empfehlen, zuerst Decken, dann Wände zu streichen. Um sichtbare Ansätze zu vermeiden, sollte am Fenster begonnen und vom Lichteinfall weg gearbeitet werden. Zusammenhängende Flächen ohne Pause und als Ganzes „nass in nass“ beschichten. Während der Verarbeitung Fenster geschlossen halten, damit ein zu schnelles Antrocknen und daraus resultierende Oberflächenfehler verhindert werden können. In Arbeitspausen Pinsel und Rolle mit Plastikfolie fest umwickeln, um ein Eintrocknen der Farbe zu vermeiden.

So erreichen Sie ein optimales Ergebnis

1. Mit dem Streichen der Ecken und Kanten beginnen. Dazu einen Flach- bzw. Heizkörperpinsel oder eine kleine Farbbrolle (ca. 10cm) verwenden. Idealerweise in Schritten von ca. 3 – 5 m arbeiten.
2. Danach die Farbbrolle zur Hälfte in Farbe tauchen und sorgfältig einarbeiten, bis die Rolle gleichmäßig und vollständig mit Farbe benetzt ist.
3. Das beste Anstrichbild kann erzielt werden, wenn im sog. „Kreuzgang“ gearbeitet wird. Dazu 2 – 3 Bahnen senkrecht satt aufrollen, die Farbe anschließend quer bzw. diagonal verteilen ohne erneut Farbe aufzunehmen.
4. Zuletzt in gleichmäßigen Bahnen ohne Druck von oben abrollen.



Werkzeugempfehlung

MIOCOLOR Voll- und Abtönfarbe kann mit einer Farbwalze gerollt, mit einem Pinsel gestrichen oder mit einem Farbsprühgerät aufgetragen werden.

Die Wahl des richtigen Farbrollers richtet sich nach dem Untergrund:

- Glatte Untergründe (z.B. Glattputz / -tapete, Kalksandstein):
Verarbeitung mit einem hochwertigen Kurz- bis Mittelflorroller, um ein besonders glattes und gleichmäßiges Oberflächenbild zu schaffen
- Strukturierte Untergründe (z.B. Strukturputz / -tapete):

Verarbeitung mit einem Langflorroller, um eine komfortable Verarbeitung und das Ausfüllen aller Vertiefungen in der Struktur zu gewährleisten



Empfohlene Werkzeuge: mit dem roten Etikett

Nach der Verarbeitung

Farbeimer sicher verschließen. Alle Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch gründlich mit warmem Wasser reinigen. Insbesondere hochwertige Farbrollen und Pinsel bleiben somit lange haltbar.

Malerkrepp, Folien oder Abdeckvlies entfernen und Steckdosen, Lichtschalter usw. wieder anbringen.

Wichtige Hinweise

Lagerung und Transport

Kindersicher, trocken, sicher verschlossen und kühl (jedoch nicht unter +5 °C) lagern. Beim Transport für ausreichende Standsicherheit sorgen. Angebrochene Gebinde fest verschlossen und in aufrechter Position aufbewahren, um Auslaufen zu verhindern. Nach dem Öffnen möglichst bald aufbrauchen.

Sicherheitshinweise

Für Kinder unzugänglich aufbewahren und nur unter Aufsicht mit der Farbe arbeiten. Auch bei der Verwendung schadstoffarmer Farben und Lacke sind die üblichen Schutzmaßnahmen einzuhalten. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe vermeiden. Bei Spritzverarbeitung (Kombifilter A2/P2) Spritznebel nicht einatmen – aufgeführte Schutzmaske tragen! Bei Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen.

Entsorgung

Bitte nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Farbe nicht in die Kanalisation, Gewässer oder Erdreich gelangen lassen. Eingetrocknete Materialreste als Hausmüll bzw. Baustellenabfall entsorgen. Flüssige Reste bei einer Sammelstelle für Altfarben nach Abfallcode 080112 (VeVa) entsorgen.



Inhaltsstoffe

Bindemittel (Kunststoff-Dispersion), Titandioxid, anorganische/organische Buntpigmente, Calciumcarbonat, Silikate, Wasser, Additive, Konservierungsmittel (Benzisothiazolinon, Methylisothiazolinon, Zinkpyrithion).

Konservierung / Allergikerhinweis

Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich. Beratung für Isothiazolinonallergiker unter Tel.-Nr. CH-0800 84 0848.

Flüchtige organische Verbindungen

EU-Grenzwert für dieses Produkt (Produktkategorie A/a): 30 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 1 g/l VOC.