



## Descrizione del prodotto

MIOCOLOR Bianco professionale per facciate è un colore per facciate a base di resina di silicone altamente resistente agli agenti atmosferici per una protezione di lunga durata all'esterno. La sua superficie estremamente idrorepellente offre una protezione ottimale e a lungo termine contro la pioggia battente e l'inumidimento. Grazie alla superficie a micropori MIOCOLOR Bianco professionale per facciate offre inoltre una permeabilità ideale per il vapore acqueo. Il prodotto offre un buon potere coprente, è facile da lavorare ed offre una maggiore protezione contro alghe e le muffe. Sono adatte le superfici minerali (costruzioni in muratura, calcestruzzo, intonaco) e vecchie mani di vernici a base di dispersione.

### Caratteristiche del prodotto:

- altamente resistente agli agenti atmosferici
- alta forza coprente
- resistente
- altamente sollecitabile
- impermeabile al vapore acqueo
- elevata protezione contro le alghe e le muffe\*

\*) Grazie allo strato fortemente idrorepellente e allo stesso tempo traspirante la facciata si asciuga più velocemente – In questo modo la formazione di alghe e muffe è considerevolmente impedita.

### Ideale per...

#### Utilizzo

- Prime verniciature e verniciature di ristrutturazione all'esterno di qualità particolarmente alta all'esterno
- efficace su muri scuri, sporchi e colorati
- particolarmente adatto per la verniciatura idrorepellente e resistente alla luce e agli agenti atmosferici di facciate
- non adatto per vecchi strati di vernice elastica

#### Sottofondo

- Intonaco, calcestruzzo e muratura (dopo la mano di fondo)
- strati di colore a dispersione già esistenti

### Tempi di asciugatura

- Superficie asciutta dopo ca. 12 ore
- Ritingibile dopo ca. 12 ore
- Completamente caricabile dopo ca. 3 giorni

I tempi di asciugatura dipendono dalla qualità del sottofondo, dalla temperatura ambiente, dall'umidità dell'aria e dallo spessore dello strato applicato. I tempi di asciugatura sopra menzionati si riferiscono a condizioni normali (ca. 20 °C, 65% umidità rel. dell'aria).

### Ulteriori caratteristiche

- Tonalità bianco
- Sfumabile non sfumare
- Diluibile con acqua

### Resa

1 litro lavorato con una sola mano di colore è sufficiente per...

- su intonaco pitturato di colore bianco fino a 7,5 m<sup>2</sup>  
non pitturato fino a 6 m<sup>2</sup>
- su calcestruzzo pitturato di colore bianco fino a 7,5 m<sup>2</sup>  
non pitturato fino a 6 m<sup>2</sup>
- su muratura pitturata di colore bianco fino a 7,5 m<sup>2</sup>  
non pitturato fino a 6 m<sup>2</sup>

Per ottenere una protezione ottimale della vostra facciata, si consiglia applicare prima una mano di fondo, a tal fine questo colore può essere diluito con fino al 10% di acqua. La mano di finitura avviene non diluita.

In caso di sottofondi scuri, colorati o sporchi si consiglia di applicare una mano di fondo.

In generale, la resa dipende dal sottofondo, dalle caratteristiche del sottofondo, dalla struttura superficiale, dall'utensile impiegato e dal modo individuale di lavorare.

Il raggiungimento delle rese indicate dipende da un'impiego corretto secondo le avvertenze indicate circa il pretrattamento del sottofondo e la lavorazione del prodotto.



## Avvertenze per la lavorazione:

### Prima di pitturare

Coprire con una pellicola la zona attorno alla facciata, coprire il telaio delle finestre e delle porte come anche i davanzali e le persiane delle finestre con un nastro protettivo da imbianchino. Rimuovere eventuali prese esterne, interruttori della luce ecc.

### Preparazione del sottofondo

Al fine di garantire un'adesione sicura e di ottenere un risultato di pittura perfetto occorre pretrattare il sottofondo come descritto di seguito.

- Le superfici da pitturare devono essere pulite, asciutte, solide e pronte all'applicazione.
- Vi raccomandiamo di pulire le superfici da pitturare con un getto d'acqua a pressione.
- Pretrattare i sottofondi altamente assorbenti (di solito superfici di intonaco e calcestruzzo non trattate, muratura) con fondo di acrilico per facciate. I sottofondi assorbenti diventano scuri quando si esegue il test con una spugna o un panno umido.
- Livellare eventuali fessure, buchi o altri difetti con dello stucco adatto.
- Rimuovere completamente le verniciature precedenti sfaldanti e polverose, le verniciature a base di calce, le verniciature a base di colla non aderenti e trattare il sottofondo con del fondo a base di acrilico per facciate.
- Rimuovere correttamente eventuali macchie tenaci (ad es. causati dall'acqua, efflorescenze o ruggine ecc.). Trattare i residui con del fondo isolante e di blocco speciale. In questo modo si evita la successiva formazione di macchie.
- Pulire accuratamente le superfici colpite da muffe e alghe e trattarle poi con un rimuovi muffa risp. rimuovi alghe (Prestare attenzione quando si usano dei biocidi. Prima dell'utilizzo sempre leggere l'etichetta e le informazioni sul prodotto). Importante: Sempre rilevare la causa della muffa e se possibile completamente rimuoverla applicando delle misure adatte.
- Far asciugare gli intonaci nuovi per almeno 4 settimane.

### Ulteriori misure preparative

Leggermente inumidire il rullo con dell'acqua per garantire un buon assorbimento e rilascio di colore.

Se si utilizza uno spruzzatore di colore diluire il colore con il 10 - 20% di acqua. La quantità esatta dell'acqua da aggiungere dipende dalla potenza dell'apparecchio.

Il colore è pronto per l'uso, occorre solamente agitarlo bene prima dell'uso.

La temperatura minima di lavorazione per il materiale e l'ambiente è +5 °C. Non lavorare in caso di pioggia.

È sconsigliato pitturare in caso di irradiazione solare diretta oppure in giornate molto calde perchè l'asciugatura troppo veloce rende visibile delle macchie di verniciatura.

### La verniciatura

Se presenti, occorre prima verniciare i frontoni e le cornici, poi tutte le superfici delle mura, le grondaie come i pluviali e alla fine i telai delle finestre e le porte. Lavorare le superfici adiacenti senza pausa ed in una sola fase di lavorazione "umido in umido". È sconsigliato pitturare in caso di irradiazione solare diretta oppure in giornate molto calde perchè l'asciugatura troppo veloce rende visibile delle macchie di verniciatura. Avvolgere il pennello ed il rullo in un foglio di plastica nelle pause di lavoro per evitare che il colore indurisca.

### Come raggiungere un risultato ottimale

1. Iniziare con la verniciatura degli angoli e dei bordi. A tal fine usare un pennello piatto risp. per radiatori oppure un rullo inchiostatore piccolo (ca. 10 cm). È ideale lavorare in passi da ca. 3 – 5 m.
2. Poi immergere il rullo fino alla metà nel colore e distribuire il colore uniformemente e completamente sul rullo inchiostatore.
3. Il miglior risultato di verniciatura si ottiene lavorando a "mani incrociate". A tal fine applicare 2 – 3 strati densi in direzione perpendicolare, quindi distribuire il colore in direzione obliqua risp. diagonale senza intingere nuovamente. Alla fine rullare uniformemente da sopra verso il basso.

DISPERSION



## Utensile raccomandato:

MIOCOLOR Bianco professionale per facciate può essere applicato con un rullo per colori, pennellato con un pennello oppure applicato con uno spruzzatore.

La scelta del rullo per colori corretto dipende dal sottofondo:

- Sottofondi lisci (ad es. intonaco liscio, calcestruzzo o arenaria calcarea):  
Lavorazione con un rullo di alta qualità a pelo corto o medio, per creare una superficie particolarmente liscia e uniforme
- Sottofondi strutturati (ad es. intonaco strutturato o muratura)

Lavorazione con un rullo a pelo lungo per garantire una lavorazione confortevole e per riempire eventuali difetti nella struttura



Attrezzi consigliati: con l'etichetta rossa

## Dopo la lavorazione

Chiudere in maniera sicura il secchio del colore. Lavare tutti gli attrezzi con dell'acqua calda immediatamente dopo il lavoro. In questo modo, rimangono a lungo termine utilizzabili in particolare i rulli inchiostriatori e pennelli di alta qualità.

Rimuovere il nastro protettivo da imbianchino, le pellicole oppure il vello da imbianchino e nuovamente montare le prese, gli interruttori della luce ecc.

## Informazioni importanti

### Immazzinaggio e trasporto

Depositare ben chiuso ed in luoghi secchi e freschi ma (non al di sotto di +5 °C) e sicuri dall'accesso di bambini. Durante il trasporto, badare ad una sufficiente stabilità. Conservare i contenitori aperti ben chiusi e in posizione eretta al fine di evitare eventuali perdite. Dopo l'apertura del contenitore, consumare il più presto possibile.

### Avvertenze di sicurezza

Conservare in un luogo inaccessibile ai bambini e lavorare solo sotto supervisione. Anche se si utilizzano dei colori e delle vernici a basso contenuto di sostanze nocive occorre osservare le consuete misure di sicurezza. Durante l'applicazione e l'asciugatura occorre assicurarsi che vi sia sufficiente ventilazione. Non mangiare, bere e fumare durante l'uso del colore. Durante lavori di spruzzatura (filtro A2/P2) non respirare la nebbia di spruzzo – Portare la maschera di protezione indicata! In caso di contatto con gli occhi o con la pelle bisogna immediatamente sciacquare bene con dell'acqua.

### Smaltimento

Si prega di far riciclare solo contenitori interamente svuotati. Non far entrare nella fognatura, nelle acque o nel suolo. Smaltire residui di materiale essiccato attraverso i rifiuti domestici oppure rifiuti da cantiere. Smaltire eventuali residui liquidi presso un centro di smaltimento per vernici secondo il codice di rifiuti 080112 (VeVa).



#### Componenti

Agglomerante (dispersione a base di materiale plastico), pigmenti, cariche, acqua, additivi (sostanze ausiliarie), conservanti (benzothiazolinone, metilothiazolinone, zinco-piritione).

#### Conservazione / Informazione per persone allergiche

Contiene 1,2-benzisothiazolo-3(2H)-on e 2-metile-2H-isothiazolo-3-on. Può provocare reazioni allergiche. Scheda di sicurezza disponibile su richiesta. Consultorio per gli allergici all'isothiazolinone e richiesta della scheda tecnica attraverso il numero telefonico: CH-0800 84 0848.

#### Composti organici volatili

Valore limite UE per questo prodotto (categoria prodotto A/c): 40 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 1 g/l VOC.