

NT-505

Con una larghezza di 29 cm, il lettore di rete/unità di conversione TEAC NT-505 si basa su un doppio DAC AKM Verita AK4497 con architettura Velvet Sound, che si caratterizza per la capacità di erogare un'elevata intensità di corrente. La costruzione dual mono si estende allo stadio di alimentazione con doppio trasformatore toroidale, una porta USB compatibile DSD 22,5MHz e PCM 32 bit/768 kHz, Master Clock separato per segnali 44,1/48 kHz, accesso Spotify Connect, Tidal e Qobuz, supporto Roon, stadio cuffia ad alta corrente, uscite RCA/XLR, modulo Bluetooth aptX LDAC e ingresso BNC. Il connettore BNC sul retro offre comunque l'interfaccia per l'eventuale collegamento al generatore esterno CG-10M.

La porta USB di tipo B è asincrona ed accetta segnali DSD fino a 22,5 MHz e LPCM 32 bit/768 kHz, mentre la porta USB di tipo A è compatibile con file 192 kHz e DSD 5,6MHz salvati su HD anche con formattazione NTFS.

Il lettore del NT-505 supporta file WAV, FLAC/ALAC e Ogg Vorbis fino a 24 bit/192 kHz, nonché MP3, AAC e WMA. Il collegamento Ethernet supporta il protocollo DLNA e fornisce l'accesso ai citati servizi musicali di rete Spotify Connect, Tidal, Qobuz e Roon.

Le caratteristiche dichiarate dello stadio cuffia, lo danno capace di erogare 2x500mW su impedenze comprese tra 16 e 600 Ω. Sono disponibili due ulteriori ingressi S/PDIF, dei quali uno elettrico e uno commutabile coax/Toslink, mentre le uscite sono sdoppiate su terminali RCA/XLR. Quattro filtri digitali, suddivisi equamente tra PCM e DSD, consentono di personalizzare la resa sonora. Non mancano infine l'app TEAC HR Streamer per smartphone Android/iOS e un modulo Bluetooth aptX compatibile LDAC.

La presenza di un ingresso linea permette di usare l'NT-505 anche come semplice preamplificatore.

Specifiche

Dotato di due DAC AKM Verita AK4497 Velvet Sound (uno per ogni canale)

Porta USB compatibile DSD 22,5MHz e PCM 32 bit/768 kHz

Doppio trasformatore toroidale

Master Clock separato per segnali 44,1/48 kHz

Accesso Spotify Connect, Tidal e Qobuz

Supporto Roon

Stadio cuffia ad alta corrente

Uscite RCA/XLR

Modulo Bluetooth aptX LDAC

Ingresso BNC per generatore di clock

USB input PCM 16/24/32 bit, 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k/352.8k/384k/705.6k/768k Hz, DSD 2.8M/5.6M/11.2M/22.5M Hz

Coaxial digital input PCM 16/24 bit, 32k/44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz, DSD 2.8MHz (supportato con il formato DoP a 176,4 kHz / 24 bit)

Optical digital input PCM 16/24 bit, 32k/44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz, DSD 2.8MHz (supportato con formato DoP 176,4 kHz / 24 bit)

Microdispositivi USB DAC Asahi Kaseis AK4497×2 Up-conversion fino a 384kHz/32-bit PCM, 22.5MHz DSD

Filtri PCM Sharp Roll Off, Slow Roll Off, Short Delay Sharp, Short Delay Slow, Bassa dispersione, off, DSD frequenze cutoff Narrow : 39kHz (a 2.8M), 78kHz (a 5.6M), 156kHz (a 11.2M) o 312kHz (a 22.5M), Largo : 76kHz (a 2.8M), 152kHz (a 5.6M), 304kHz (a 11.2M) o 608kHz (a 22.5M)

Decodificatore MQA incorporato

Ingresso audio Porta USB B, USB 2.0, trasferimento in modalità asincrona, trasferimento di massa, COAXIAL digitale (posteriore), TOS-link×1, Coaxial digitale (anteriore), Digitale ottico (anteriore), USB (anteriore), Bluetooth® LDAC™, Qualcomm® aptX™ HD, aptX™, AAC, SBC, XLR bilanciato, RCA non bilanciato

LAN

Uscita per cuffie

Riposta in frequenza: 10 a 80,000 Hz (+1/-3 dB, 192kHz PCM input, RCA output, filtro digitale spento)

Distorsione Armonica Totale: 0.002% or less (192kHz PCM input, RCA output, filtro digitale spento)

Rappoto S/N: 110dB a più alto (192kHz PCM input, RCA output, filtro digitale spento)

Dimensioni: (L x A x p) (11.4" x 3.2" x 9.8") 290 x 81.2 x 248.7 mm

Peso: 39kg / 8.6lbs