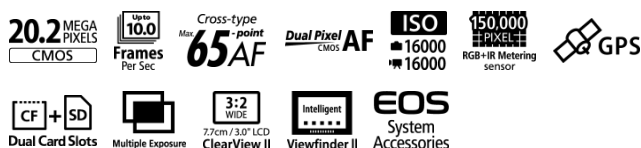


EOS 7D Mark II



À la recherche du moment parfait

Conçu pour les amateurs de vitesse. Soyez le premier à capturer le moment le plus significatif et à saisir les instants qui échappent aux autres photographes. Que vous soyez branché photos ou vidéos, vous aurez l'occasion d'exprimer votre créativité comme jamais auparavant.



- Soyez le seul à capturer tous les instants les plus précieux
- Obtenez une netteté exceptionnelle en photographiant des sujets se déplaçant rapidement
- Prenez des photos de qualité professionnelle, tant en termes de détails que de tonalités et de couleurs
- Ne limitez plus votre créativité aux photos : développez-la avec les vidéos Full HD en rendu cinématographique
- Une qualité d'image qui reste optimale, même quand la lumière décline
- Commandes personnalisables et viseur intelligent II, parfaitement adaptés à votre mode de travail
- Géolocalisez chaque image grâce au GPS intégré
- Découvrez la photographie sous de nouvelles formes en explorant les fonctions créatives de cet appareil photo
- Mise au point personnalisable en continu lors de l'enregistrement de vidéos
- Bénéficiez d'un contrôle manuel total de vos vidéos et du son associé

Gamme de produits



EOS 6D



EOS 7D Mark II



70D

EOS-1DC
EOS-1DX
EOS 5D MKIII
EOS 6D
EOS 7D Mark II
70D
60Da
700D
100D
1200D

Caractéristiques techniques

CAPTEUR D'IMAGE

Type
 Nombre de pixels effectifs
 Nombre total de pixels
 Rapport d'aspect
 Filtre passe-bas
 Nettoyage du capteur
 Type de filtre couleurs

CMOS 22,4 × 15 mm
 Environ 20,2 millions de pixels
 Environ 20,9 millions de pixels
 3:2
 Intégré/Fixe avec traitement fluorite
 Système EOS de nettoyage intégré
 Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type
 Double DIGIC 6

OBJECTIF

Monture d'objectif
 Distance focale

EF/EF-S
 Équivalente à 1,6x la focale de l'objectif

MISE AU POINT

Type
 Système/Points AF

TTL-CT-SiR par capteur CMOS dédié
 65 collimateurs AF de type croisé (le collimateur central est un collimateur de type croisé double ultra-sensible à f/2,8, de type croisé à f/8 et sensible jusqu'à -3 IL)⁽¹⁾

Plage de fonctionnement AF
 Modes AF

-3 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO)
 AI Focus
 One-Shot
 AI Servo

Sélection du collimateur AF

Sélection automatique : 65 collimateurs AF
 Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner 21 ou 9 collimateurs ou 65 collimateurs de type croisé uniquement)
 Sélection manuelle : autofocus spot
 Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite)
 Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants
 Sélection manuelle : zone AF
 Sélection manuelle : zone AF large
 Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical ou horizontal.
 En surimpression dans le viseur et affiché sur l'écran LCD supérieur et dans l'écran de contrôle rapide

Affichage du collimateur AF sélectionné

Oui, jusqu'à 8 m
 Méorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché.

AF prédictif (7)

Mémorisation de l'AF

Salve d'éclairs émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite en option
 Par la bague de l'objectif
 Menu AF
 +/- 20 niveaux (réglages grand-angle et télé pour les zooms)
 Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs
 Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement
 Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série

EXPOSITION

Modes de mesure

Mesure TTL à pleine ouverture sur 252 zones SPC double couche
 (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)
 (2) Mesure sélective (environ 9,4 % du viseur, au centre)
 (3) Mesure spot (environ 2,3 % du viseur, au centre)
 (4) Moyenne à prédominance centrale

Plage de mesure

Mémorisation d'exposition

0 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, pour 100 ISO)
 Auto : en mode AF One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée
 Manuelle : par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes de la zone créative
 +/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)

Correction d'exposition

Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

Bracketing d'exposition automatique

Sensibilité ISO (8)

Auto (100 à 16.000), 100 à 16.000 (par paliers d'1/3 ou d'une valeur)
 Sensibilité ISO extensible à H1 : 25.600, H2 : 51.200
 Pendant l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 16.000), 100 à 16.000 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à H : 25.600

OBTURATEUR

Type
 Vitesse

Plan focal à contrôle électronique
 30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type
 Réglages

Balance des blancs auto par le capteur d'image
 Auto, Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Tungstène, Lumière fluorescente, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur.
 Correction de balance des blancs :
 1. Bleu/ambre +/-9
 2. Magenta/vert +/-9

Balance des blancs personnalisée
 Bracketing de la balance des blancs

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage
 +/-3 valeurs par paliers de 1 valeur
 3 images bracketées par déclenchement.
 Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.

VISEUR

Type
 Couverture (verticale/horizontale)
 Agrandissement
 Relief oculaire
 Correction dioptrique
 Verre de visée

Pentaprisme
 Environ 100 %
 Environ 1x⁽⁴⁾
 Environ 22 mm (depuis le centre de l'oculaire)
 -3 à +1 m⁻¹ (dioptries)
 Interchangeable (3 types, facultatif).
 Verre de visée standard Eh-A
 Verre de visée dépoli de grande précision Eh-S II

Miroir

Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 ou à focale plus courte)
 Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF

Informations dans le viseur

Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB, mode mesure, mode de prise de vue
 Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, verrouillage d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges.
 Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+), Grille d'informations sur la composition, niveau électronique
 Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des tremblements, mode d'acquisition, balance des blancs, indicateur JPEG/RAW
 Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ.
 Intégré

Contrôle de la profondeur de champ
 Obturateur d'oculaire

ÉCRAN LCD

Type
 Couverture
 Angle de vue (horizontal/vertical)
 Traitement
 Réglage de la luminosité

TFT Clear View II, 7,7 cm (3 pouces), 1.040.000 points
 Environ 100 %
 Environ 170°

Options d'affichage

Antireflet et structure robuste
 Automatique : à l'aide du capteur externe de lumière ambiante
 Manuel : sept niveaux de réglage
 (1) Écran de contrôle rapide
 (2) Réglages de l'appareil photo
 (3) Niveau électronique sur deux axes

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)
 Couverture du flash intégré
 Temps de recyclage du flash intégré
 Modes

11
 Jusqu'à la focale de 15 mm (équivalent en 24 × 36 : 24 mm)
 Environ 3 secondes

Atténuation des yeux rouges
 Synchronisation X
 Correction d'exposition au flash
 Bracketing d'exposition au flash
 Mémorisation d'exposition au flash

E-TTL II, flash manuel, multiflash, transmetteur Speedlite intégré

Synchronisation sur le deuxième rideau
 Griffe porte flash/Borne PC
 Compatibilité flash externe
 Contrôle flash externe

Oui
 Oui
 1/250 s
 +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
 Oui, avec un flash externe compatible
 Oui
 Oui
 Oui/Oui
 E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil
 Via l'écran de menu du boîtier

PRISE DE VUE

Modes
 Styles d'image

Scène intelligente auto, programme d'exposition automatique, priorité vitesse AE, priorité ouverture AE, manuel (photo et vidéo), pose longue, personnalisé (x3)
 Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidele, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)
 sRGB et Adobe RGB
 Priorité hautes lumières
 Correction auto de luminosité (4 réglages)
 Réduction du bruit en pose longue
 Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages)
 Réduction du bruit en prises de vue multiples
 Correction automatique du vignettage de l'objectif
 Correction de l'aberration chromatique
 Correction des distorsions
 Rééchantillonnage M, S1, S2 ou S3
 Traitement d'image RAW, uniquement pendant la lecture des images
 Exposition multiple
 Images HDR - 5 pré-réglages

Caractéristiques techniques

Modes d'acquisition	Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+ télécommande, 10 s+ télécommande), mode vue par vue silencieux, mode rafale silencieux	Catégories des menus	(1) Menu de prise de vue (x6) (2) Menu AF (x5) (3) Menu de lecture (x3) (4) Menu de réglages (x4) (5) Menu des fonctions personnalisées (x5) (6) Mon Menu 25 langues
Prise de vue en continu	Max. Environ 10 im./s (cadence maintenue jusqu'à un nombre illimité de fichiers JPEG ou 31 images RAW (1) (2) (10) avec carte UDMA7.	Langues du menu	Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thai, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
Intervallomètre	Intégré, nombre de prises de vue sélectionnable de 1 à 99 ou illimité. Minuteur pose longue possible	Mise à jour du firmware	Mise à jour possible par l'utilisateur
MODE VISEE PAR L'ÉCRAN		INTERFACE	
Type	Viseur électronique avec capteur d'image	Ordinateur	SuperSpeed USB 3
Couverture	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)	Autres	Mini-sortie HDMI (compatible HDMI-CEC, sortie format YCbCr 4:2:2 (8 bits) non compressé pour diffusion vidéo possible, sortie vidéo en HDMI également possible) Connecteur d'extension (pour WFT-E6/ GP-E1) Microphone externe (mini-prise stéréo), Prise casque (mini-prise stéréo)
Cadence	29,97 im./s	IMPRESSION DIRECTE	
Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), Autofocus Servo vidéo personnalisé	Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge
Mesure	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image Le temps de mesure active peut être modifié	PictBridge	Oui
Options d'affichage	Quadrillage (x2), Histogramme	STOCKAGE	
FORMAT DE FICHIER		Type	CompactFlash Type I (compatible UDMA), carte SD, carte SDHC ou carte SDXC. Écriture à haute vitesse avec les cartes SD type UHS-I prise en charge
Photo	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.21 [Exif Print])/Compatible avec les formats de fichiers DCF 2.0 [Design rule for Camera File System 2.0]. RAW : RAW, M-Raw, S-Raw (14 bits, Canon RAW original 2e édition). compatible DPOF Version 1.1	SYSTÈMES D'EXPLOITATION	
Enregistrement simultané en RAW + JPEG	Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG possibles, M-Raw + JPEG, S-Raw + JPEG possible.	PRIS EN CHARGE	
Taille d'image	JPEG 3/2 : (L) 5472x3648, (M) 3648x2432, (S1) 2736x1824, (S2) 1920x1280, (S3) 720x480 JPEG 4/3 : (L) 4864x3648, (M) 3248x2432, (S1) 2432x1824, (S2) 1696x1280, (S3) 640x480 JPEG 16/9 : (L) 5472x3072, (M) 3648x2048, (S1) 2736x1536, (S2) 1920x1080, (S3) 720x408 JPEG 1/1 : (L) 3648x3648, (M) 2432x2432, (S1) 1824x1824, (S2) 1280x1280, (S3) 480x480 RAW : (RAW) 5472x3648, (M-Raw) 4104x2736, (S-Raw) 2736x1824	PC et Macintosh	Windows 8.1 / 7 / 7 SP1 / Vista SP2 / XP SP3 OS X v10.8-10.9
Type de vidéo	MOV (vidéo : H.264 ou MP4 intratrame / intertrame ; son : PCM linéaire avec H.264, AAC avec MP4, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur)	LOGICIELS	
Taille de vidéo	1920 x 1080 (59,94, 50 im./s) intertrame 1920 x 1080 (29,97, 25, 24, 23,98 im./s) intratrame ou intertrame 1920 x 1080 (29,97, 25) intertrame lite 1280 x 720 (59,94, 50 im./s) intratrame ou intertrame 1280 x 720 (29,97, 25, 24, 23,98 im./s) intertrame lite 640 x 480 (29,97, 25 im./s) intertrame ou intertrame lite	Navigation et impression	ImageBrowser EX
Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s	Traitement de l'image	Digital Photo Professional
Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés	Autres	PhotoStitch, EOS Utility (inclus : Remote Capture, WFT*), Picture Style Editor * Nécessite un accessoire en option
Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle	ALIMENTATION	
AUTRES FONCTIONS		Batteries	Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6N (incluse)
Fonctions personnalisées	18 fonctions personnalisées	Autonomie	Environ 670 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) (5) Environ 640 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) 6 niveaux + pourcentage Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min Kit adaptateur secteur ACK-E6, chargeur de batterie LC-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6
Balise de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles), informations GPS : latitude, longitude, altitude, direction, heure UTC, condition du signal satellite	Témoignage de batterie	
Panneau LCD / Éclairage	Oui / Oui	Économie d'énergie	
Étanchéité à la poussière et à l'humidité	Oui (équivalente à celle de l'EOS-1N)	Alimentation électrique et chargeur de batterie	
Mémoire vocale	Non	CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Détecteur de sens de cadrage	Oui	Matériaux du boîtier	Carrosserie du boîtier en alliage de magnésium
Zoom en lecture	1,5x à 10x	Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
Formats d'affichage	(1) Image simple avec informations (2 niveaux) (2) Image simple (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Vue agrandie (6) Montage vidéo	Dimensions (L x H x P)	148,6 x 112,4 x 78,2mm
Diaporama	Sélection d'images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, notation, images protégées Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Luminosité : oui RVB : oui	Poids (boîtier uniquement)	Environ 910 g
Histogramme	Oui	ACCESSOIRES	
Alerte surexposition	Suppression : image simple, toutes les images du dossier, images cochées, images non protégées	Viseur	CElleton Eb, lentilles de correction dioptrique de série E avec cadre en caoutchouc Eb, verres de visée Eh (verre de visée standard Eh-A, verre de visée dépoli de grande précision Eh-S), viseur d'angle C Étui en cuir EH20-L Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E7 version 2 Le transmetteur de fichiers sans fil WFT-E7 nécessite une mise à jour du firmware et un câble d'interface IFC-40AB II ou IFC-150AB II Compatible avec les cartes Eye-Fi Tous les objectifs EF et EF-S Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash annulaire MacroLite, MR-14EX II, flash MacroLite à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT) BG-E16 Télécommande avec contact de type N3, télécommande sans fil LC-5, télécommande RC-6 Dragonne E2
Protection contre l'effacement d'images	Protection : protection contre la suppression d'une photo à la fois	Objetifs	
		Flash	
		Batterie grip	
		Télécommande	
		Autres	

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

^[1] Résolution haute/fine (qualité 8)

^[2] Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité de 100 ISO. La capacité maximale d'images par seconde et du tampon peut être réduite en fonction des réglages de l'appareil photo, du niveau de luminosité, du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du style d'image, des fonctions personnalisées, etc.

^[4] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt

^[5] Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf précision contraire

^[7] Avec EF 300 mm f/2,8L IS USM à 50 km/h

^[8] Index d'exposition recommandé

^[10] Les chiffres indiqués sont basés sur une utilisation avec les cartes de classe UDMA7 et quand la fonction ITR AF est désactivée. Lorsque la fonction ITR AF est activée, la prise de vue en continu a un taux maximal d'environ 9,5 im./s

^[11] Le nombre de collimateurs AF de type croisé dépend de l'objectif utilisé

À la recherche du moment parfait

Conçu pour les amateurs de vitesse. Soyez le premier à capturer le moment le plus significatif et à saisir les instants qui échappent aux autres photographes. Que vous soyez branché photos ou vidéos, vous aurez l'occasion d'exprimer votre créativité comme jamais auparavant.



Date de commercialisation : novembre 2014

Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente conseillé
Appareil photo numérique EOS 7D Mark II Boitier (G)	9128B004AA	4549292001648	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Appareil photo numérique EOS 7D Mark II (G) 18-135 S	9128B018AA	4549292001723	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

Accessoires en option :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente conseillé
Batterie grip BG-E16	9130B001AA	4549292001945	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Verre de visée EH-A	9135B001AA	4549292001969	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Verre de visée EH-S	9135B001AA	4549292001983	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Batterie LP-E6N	9486B002AA	4549292008302	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Câble d'interface IFC-150U II	9136B001AA	4549292002027	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Câble d'interface IFC-500U II	9131B001AA	4549292002041	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Câble d'interface IFC-40AB II	9132B001AA	4549292002089	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Câble d'interface IFC-150AB II	9133B001AA	4549292002065	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
WFT-E7B Ver.2	5754B015AA	4549292023329	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

Mesures/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)
Appareil photo numérique EOS 7D Mark II Boitier (G)	9128B004AA	EA	Unité	1	249	183	151	1,235	1,545
		CT	Carton	6	471	382	288	9,270	10,29
		EP	Palette Europe	72	120	80	101,4		132
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					
Appareil photo numérique EOS 7D Mark II (G) 18-135 S	9128B018AA	EA	Unité	1	249	183	151	1,739	2,047
		CT	Carton	6	471	382	288	12,280	13,3
		EP	Palette Europe	72	120	80	101,4		172
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					
Batterie grip BG-E16	9130B001AA	EA	Unité	1	165	97	129	0,352	0,476
		CT	Carton	10	508	278	203	4,760	5,37
		EP	Palette Europe	300	120	80	116,5		167
			Couches par palette	5					
			Cartons par couche	6					
Verre de visée EH-A	9135B001AA	EA	Unité	1	148	55,5	25	0,046	0,0738
		CT	Carton	40	288	248	150	2,950	3,29
		EP	Palette Europe	3360	120	80	120		283
			Couches par palette	7					
			Cartons par couche	12					

À la recherche du moment parfait

Conçu pour les amateurs de vitesse. Soyez le premier à capturer le moment le plus significatif et à saisir les instants qui échappent aux autres photographes. Que vous soyez branché photos ou vidéos, vous aurez l'occasion d'exprimer votre créativité comme jamais auparavant.



Date de commercialisation : novembre 2014

Mesures/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)
Verre de visée EH-S	9136B001AA	EA	Unité	1	148	55,5	25	0,046	0,0738
		CT	Carton	40	288	248	150	2,950	3,29
		EP	Palette Europe	3360	120	80	120		283
			Couches par palette	7					
			Cartons par couche	12					
Batterie LP-E6N	9486B002AA	EA	Unité	1	70	180	30,7	0,084	0,11301
		CT	Carton	50	448	213	226	5,650	6,25
		EP	Palette Europe	1400	120	80	105,4		184
			Couches par palette	4					
			Cartons par couche	7					
Câble d'interface IFC-150U II	9131B001AA	EA	Unité	1	57	26	190	0,165	0,1825
		CT	Carton	60	403	299	199	10,950	11,44
		EP	Palette Europe	1800	120	80	114,5		370
			Couches par palette	5					
			Cartons par couche	6					
Câble d'interface IFC-500U II	9132B001AA	EA	Unité	1	57	51	189	0,165	0,1885
		CT	Carton	30	403	299	199	5,660	6,15
		EP	Palette Europe	900	120	80	114,5		196
			Couches par palette	5					
			Cartons par couche	6					

Contenu de la boîte

- Boîtier EOS 7D Mark II Body (G)
- Œillette Eg
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-7D Mark II
- Batterie LP-E6N (AUTRE)
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Cordon d'alimentation
- Câble d'interface IFC-150U II (avec protecteur)
- Câble avec code UPC